

KULTUR AM RHEIN

DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.

Spielplan 26/27 Nr.5

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

Düsseldorf, 05.10.26

Inhaltsverzeichnis

Eigene Veranstaltungen...S. 2
Oper.S. 2-5
Komische Oper.S. 6

Theater

Schauspielhaus.....S. 6-12
Theater an der Luegallee...S. 12-13
Theater an der Kö.S. 14-15
Himmel + Äh/Kö/Fuchs...S. 14-15
Kulturhaus Süd/Garath.....S. 15
Marionetten-Theater.....S. 15
KaBARett FLiN.S. 16-19
Kom(m)ödchen/RSS.....S. 19+22
Savoy Theater.S. 20-21

Konzerte

Tonhalle.S. 21-22
Robert-Schumann-Saal.....S. 22-23
Palais Wittgenstein.....S. 23

Kino.S. 23-26

Region

Neuss.S. 26-29
Ratingen.S. 29
Köln.S. 30
Duisburg.S. 30
Solingen.S. 30
Oberhausen.....S. 3

Kultur Aktiv.S. 31

Art:cards.S. 32

Unsere Empfehlung für euch:

DER RAUSCH (1422)



Im Theater an der Kö

von Thomas Vinterberg
mit Jens Hajek, Ron Spieß, Dirk Emmert u.a.

Vier befreundete Lehrer, mitten in der Midlife-Crisis fühlen sich zunehmend ausgebrannt. Frustrierende Schüler, eingerostete Ehen und wenig Perspektiven veranlassen die vier Freunde zu einem heiklen Experiment: Nach der These eines norwegischen Psychiaters kommt der Mensch mit 0,5 Promille zu wenig auf die Welt. Dieses „Defizit“ auszugleichen, so der Fachmann, verspricht eine größere Lockerheit, mehr Mut, Inspiration und Ideenreichtum. Nach einem anfänglich sehr positiven Verlauf des Experiments bahnt sich ein Chaos an, dass die vier wieder in den Griff bekommen müssen...

Preis: 22 € pro Karte

ab 10. Oktober bis 15. November 2026

(Termine auf der homepage oder auf Anfrage, nicht im Plan enthalten)

Eigene Veranstaltungen und Oper

Unsere Volksbühnenveranstaltung

10 MITGLIEDERVERSAMMLUNG Jährliche Hauptversammlung

Kommen Sie vorbei und nutzen Sie Ihre Stimme für den Verein »Düsseldorfer Volksbühne e.V.« und seine Zukunft.

Kammermusiksaal der CSM, Prinz-Georg-Str. 80

Do 19.11. 18:00

Unsere Volksbühnenveranstaltung

38 LESUNG: CHRISTOPH PETERS liest aus „Entzug“

Moderation: Maren Jungclaus (Literaturbüro NRW)

Am Anfang des Romans steht ein Schriftsteller, der trinkt, um schreiben, denken, fühlen zu können. Und der irgendwann nur noch trinkt, um zu trinken. Als ihm bewusst wird, dass er entscheiden muss, ob er weitertrinkt und stirbt, oder aufhört und lebt (und schreibt), offenbart er sich seiner Familie und geht in den Entzug. Sachlich und fast protokollarisch genau erzählt Peters von der komplizierten Logistik der Abhängigkeit, vom Betrug an den Menschen, die einem am wichtigsten sind, vom Betrug an sich selbst – und von dem Weg zurück in ein Leben jenseits der Wodkaflasche. Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Literaturbüro NRW e.V.

**Veranstaltungsort: Herzkammer, Zentralbibliothek
Düsseldorf, KAP 1, 40210 Düsseldorf**

Sitz	Preis Euro
Gast	15,00
Mitgl	12,00

Mo 23.11.	19:00	Gast, Mitgl
-----------	-------	----------------

Oper Heinrich-Heine-Allee 16a

312 LA TRAVIATA

Oper in drei Aufzügen von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave
nach dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas (d.J.)

Musikalische Leitung: Harry Ogg / Péter Halász

Inszenierung: Andreas Homocki

Violetta Valéry ist schön, klug, warmherzig – und unheilbar krank. Ihr Lebensweg als Edelkurtisane ist vorgezeichnet. Darin ist kein Platz für privates Glück, auch nicht für ihre Liebe zu dem jungen Alfredo Germont, der ihr Herz erobert und sie aus dem Teufelskreis der käuflichen Liebe in eine sorgenlose Privatsphäre retten will. Dort trifft sie ihr Verhängnis in Gestalt von Alfredos Vater Giorgio Germont...

			Sitz	Preis Euro
			I	35,00
			II	12,00
Mi	09.12.	19:30	I,II	
Sa	19.12.	19:00	I,II	
Mi	30.12.	19:30	I,II	

Oper

324 WEIHNACHTEN MIT FREUNDEN

Festlicher Abend für und mit dem Freundeskreis

Musikalische Leitung: Vitali Alekseenok

Moderation: Stephen Harrison

Jedes Jahr im Dezember wächst die Vorfreude auf ein Fest, zu dem man mit Familie und Freund*innen zusammenkommt und sich mit etwas Besonderem Freude bereitet. Unser vorzeitiges Weihnachtsgeschenk gilt unseren treuesten Förder*innen: den Mitgliedern des Freundeskreises der Deutschen Oper am Rhein. Unser Sänger*innen-Ensemble und die Düsseldorfer Symphoniker gestalten unter der Leitung von Chefdirigent Vitali Alekseenok ein besonderes musikalisches Programm. Auch Nicht-Freundeskreismitglieder sind herzlich eingeladen, das Konzert in festlicher Atmosphäre mitzuerleben!

			Preis Euro	19,00
Mi	16.12.	19:00		

Oper

328 SWINGING CHRISTMAS

Ein Abend mit dem jazzigen Sound amerikanischer Weihnachtsliedklassiker

Swingen Sie mit uns durch die Vorweihnachtszeit! In unserem „Swinging Christmas“-Konzert veredeln wir Ihnen die schönste Zeit des Jahres mit dem entspannten Glamour amerikanischer Weihnachtsliedklassiker. Begleitet von einem Jazz-Trio aus Kontrabass, Schlagzeug und Klavier interpretieren Ensemblemitglieder der Deutschen Oper am Rhein Songs von „White Christmas“ bis „Winter Wonderland“.

			Preis Euro	23,00
Fr	11.12.	19:30	A+B	mit Voranmeldung
Di	15.12.	19:30	A+B	mit Voranmeldung

Oper				
336		MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL		
Lustspieloperette von Paul Abraham				
Das Leben schreibt die besten Geschichten, davon ist Marylou überzeugt. Die Tochter eines Filmproduzenten lässt Hollywood kurzerhand hinter sich. Und tatsächlich: In einem südfranzösischen Grand-Hotel findet sie eine exzentrische Infantin, ihren gockelnden Verlobten und einen schmachttenden Hotelerten, der undercover als Zimmerkellner durch das Geschehen stolpert. Liebe, Eitelkeiten, Eifersucht – alles da! Paul Abraham komponiert sein „Märchen“ mit Jazz, Tango, Foxtrott und Walzer. Und natürlich: einem Happy End!				
		Sitz	Preis Euro	
		I	35,00	
		II	12,00	
		Silv	58,00	
Sa	05.12.	18:30	I	
So	13.12.	18:30	I,II	
Fr	18.12.	19:30	I,II	
Do	31.12.	19:00	Silv	

Oper				
342		DIE ZAUBERFLÖTE		
Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart Libretto von Emanuel Schikaneder Inszenierung & Animationen Barrie Kosky & „1927“, Suzanne Andrade				
Die Königin der Nacht bittet Tamino darum, Pamina aus den Fängen des angeblichen Schurken Sarastro zu befreien. Und so macht er sich gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno auf, ein Held zu werden. Barrie Koskys multimediale Inszenierung genießt von Berlin bis L.A. Kultstatus.				
Sitz				Preis Euro
I				35,00
II				12,00
So	08.11.	18:30	I,II	
Sa	21.11.	19:30	I,II	
Fr	27.11.	19:30	I,II	
Sa	12.12.	19:30	I,II	
Do	17.12.	19:30	I,II	
Sa	26.12.	18:30	I	

Oper				
604		DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG		
Oper von Richard Wagner				
Musikalische Leitung: Axel Kober				
Inszenierung: Daniel Kramer				
Premiere				
Empfohlen ab 16 Jahren				
Der junge Ritter Walther von Stolzing liebt Eva, die nur den Sieger eines Meistersinger-Wettstreits heiraten darf. Gegen alle Widerstände und Beckmessereien gewinnt Walther schließlich den Wettbewerb durch die Hilfe von Hans Sachs. Er verzichtet jedoch auf den Titel und verlässt gemeinsam mit Eva das Feld. Regisseur Daniel Kramer inszeniert Wagners Oper als Bild einer Gesellschaft, deren Ordnung ideologisch aufgeladen und gefährlich ist: Regeln werden hier zur Waffe, Tradition zur Ausgrenzung, Gemeinschaft zur Abschottung.				
		Sitz	Preis Euro	
		I	35,00	
		II	12,00	
So	01.11.	15:00	I,II	
So	15.11.	17:00	I,II	
Sa	28.11.	17:00	I,II	
So	06.12.	17:00	I,II	

Oper				
612		DIE MITTERNACHTSTÜR		
Fantasyoper nach dem gleichnamigen Roman von Dave Eggers				
von James Reynolds & Pamela Dürr				
Musikalische Leitung: Patrick Francis Chestnut				
Inszenierung: Mizgîn Bilmen				
Uraufführung				
Junge Oper, empfohlen ab 10 Jahren				
Als Gran und seine Familie in die neue Stadt ziehen, hängt hier nicht nur der Familiensegen schief. Auch ihr neues Zuhause ist schief und krumm. Und in der Schule sind Grans Mitschüler*innen auch irgendwie schräg drauf. Aber dann trifft er Catalina. Sie kennt die geheimnisvolle Mitternachtstür, hinter der sich eine andere Welt auftut – eine Welt, in der sich mutige Menschen zusammentun und sich mit all ihrer Zuversicht den Sorgen entgegenstellen.				
			Sitz	Preis Euro
			Erw	20,00
			Kind	12,00
Sa	14.11.	16:00	Erw, Kind	
So	22.11.	16:00	Erw, Kind	

Oper				
906		HÄNSEL UND GRETEL		
Märchenspiel in drei Bildern von Engelbert Humperdinck				
Es ist die bekannte Geschichte von den beiden armen Besenbinderkindern, die sich im Wald verlaufen und in die Fänge der bösen Hexe Rosina Leckermaul geraten. Doch mit Mut, Witz und Scharfsinn gelingt es ihnen schließlich, sich zu befreien. Ende gut, alles gut!				
Sitz				Preis Euro
I				35,00
II				12,00
Do	10.12.	19:00	I,II	
So	20.12.	15:00	I,II	
So	20.12.	18:30	I,II	
So	27.12.	18:30	I,II	

Oper				
1002	COMEDIAN HARMONISTS - BEST OF			
Musikalische Leitung: Patrick Francis Chestnut				
Unter der versierten musikalischen Leitung von Patrick Francis Chestnut präsentiert unser hochkarätiges Solistenensemble in einem moderierten Konzertabend die beliebtesten Lieder der Comedian Harmonists von „Veronika, der Lenz ist da“ bis „Mein kleiner grüner Kaktus“.				
Preis Euro				23,00
Fr	06.11.	19:30	A+B	

Oper				
30531		BALLETT: DORNRÖSCHEN		
Bridget Breiner				
Eine junge Prinzessin, verflucht zu 100 Jahren Schlaf, umrankt von Dornen und Rosen: Das Märchen Dornröschen hat im Laufe der letzten Jahrhunderte von Charles Perrault bis hin zu Disney verschiedenste Varianten durchlaufen. Bridget Breiner fokussiert sich auf die grimmsche Vorlage und die Figurenpsychologie: ein Stück, das heutige Erzählformen mit dem Zauber des Balletts in all seiner Raffinesse verschmelzen lässt.				
			Sitz	Preis Euro
			I	35,00
			II	12,00
Mi	23.12.	19:30	I,II	
Fr	25.12.	18:30	I	mit Voranmeldung
Di	29.12.	19:30	I	mit Voranmeldung

Oper				
30631		BALLETT: FORSYTHE/EYAL		
Von William Forsythe / Sharon Eyal				
In the Middle, Somewhat Elevated von William Forsythe				
Strong von Sharon Eyal				
Zwei große Namen stehen in diesem Abend über Intensität, Körperlichkeit und den Mut, Bewegung neu zu denken Seite an Seite: William Forsythe treibt überraschend, roh und voll elektrisierender Dynamik das klassische Ballettvokabular virtuos an seine Grenzen. Sharon Eyal lotet zu den pulsierenden elektronischen Klängen von Ori Lichtik in hypnotischen Mustern das Spannungsfeld zwischen Kontrolle und ekstatischem Verlangen aus.				
Sitz				Preis Euro
I				35,00
II				12,00
Sa	07.11.	18:30	I,II	
Fr	13.11.	19:30	I,II	
Mi	18.11.	19:30	I,II	
Do	19.11.	19:30	I,II	
So	29.11.	18:30	I	
Fr	04.12.	19:30	I,II	

Theater Duisburg - Neckarstraße 1

Theater Duisburg (Oper)				
40238		LIEDMATINEEN		
In unseren Liedmatineen widmen sich Ensemblemitglieder und Pianist*innen im Foyer Duisburg der aufregenden Vielfalt internationaler Liedkunst.				
Preis Euro				14,00
So	06.12.	11:00		

Theater Duisburg (Oper)		
40408	DER KREIDEKREIS	
	Oper von Alexander Zemlinsky	
	Premiere	
	Ein Kreidekreis, in der Mitte ein Kind. An jedem Kinderarm zieht eine Frau, die behauptet, die Mutter zu sein. Bis Haitang ihr Kind wieder in die Arme schließen kann, hat sie eine Odyssee des Unrechts hinter sich. Verlassen, verkauft, misshandelt, verleumdet und wegen Mordes verurteilt, erhält die Gerechtigkeit hier unerwartet starke Fürsprache. Eine faszinierende Mischung aus Märchen, Sozialdrama und Karikatur.	
Preis Euro		26,00
Sa	07.11.	19:30
So	22.11.	18:30

Theater Duisburg (Oper)		
40514	ON THE TOWN	
Musik von Leonard Bernstein Buch und Liedtexte von Betty Comden und Adolph Green Nach einer Idee von Jerome Robbins Deutsche Übersetzung der Dialoge von Jens Luckwaldt Empfohlen ab 12 Jahren		
Die drei Matrosen Gabey, Chip und Ozzie haben vierundzwanzig Stunden Landgang in New York. Das lassen sie sich nicht zweimal sagen! Los geht's mit dem rasanten Streifzug durch die Stadt, die niemals schläft, stattdessen aber so viele Verheißungen bereithält, dass jeder der drei Herren bald seinem eigenen Abenteuer hinterherjagt...		
Preis Euro		26,00
So	08.11. 18:30	
Sa	14.11. 19:30	

Theater Duisburg (Oper)		
40606	MY FAIR LADY	
Musical von Frederick Loewe Premiere		
Der exzentrische Sprachprofessor Henry Higgins ist von der Macht der korrekten Rede überzeugt. Als er auf die Blumenverkäuferin Eliza Doolittle trifft, lässt er sich zu einer Wette hinreißen. Denn Eliza ist zwar nicht auf den Mund gefallen, doch sie spricht den rauen Dialekt der Londoner Arbeiterklasse. Higgins will ihr perfektes Englisch beibringen und sie damit beim Diplomatenball einschleusen. „My Fair Lady“ wurde am Broadway über Nacht zum Publikumsknaller und ist auch 70 Jahre später eins der beliebtesten Musicals überhaupt.		
Preis Euro		26,00
Do	12.11. 19:30	
Mi	18.11. 19:30	
Sa	05.12. 19:30	
Fr	18.12. 19:30	
So	27.12. 18:30	

Theater Duisburg (Oper)		
40631	BALLETT: FORSYTHE/EYAL	
Von William Forsythe / Sharon Eyal In the Middle, Somewhat Elevated von William Forsythe Strong von Sharon Eyal		
Zwei große Namen stehen in diesem Abend über Intensität, Körperlichkeit und den Mut, Bewegung neu zu denken Seite an Seite: William Forsythe treibt überraschend, roh und voll elektrisierender Dynamik das klassische Ballettvokabular virtuos an seine Grenzen. Sharon Eyal lotet zu den pulsierenden elektronischen Klängen von Ori Lichtik in hypnotischen Mustern das Spannungsfeld zwischen Kontrolle und ekstatischem Verlangen aus.		
Preis Euro		26,00
Sa	19.12. 19:30	
Mi	30.12. 19:30	

Theater Duisburg (Oper)		
40635	BALLETT: DANCE OFF	
Ein spielerischer Battle und Fest der Tanzvielfalt: Bei „Dance Off“ treffen klassisches Ballett und urbane Stile wie Hip-Hop, Breakdance oder House aufeinander. Präzise Pirouetten begegnen akrobatischen Power-Moves, Pas-de-deux-Eleganz trifft erdige Präsenz. Das Publikum umringt die Bühne, ist ganz nah dabei und trägt die Energie des Moments mit.		
Preis Euro		12,00
Do	03.12. 19:30	

Theater Duisburg (Oper)		
40906	HÄNSEL UND GRETEL	
Märchenspiel in drei Bildern von Engelbert Humperdinck Musikalische Leitung: Péter Halász / Harry Ogg Inszenierung: Andreas Meyer-Hanno		
Es ist die bekannte Geschichte von den beiden armen Besenbinderkindern, die sich im Wald verlaufen und in die Fänge der bösen Hexe Rosina Leckermaul geraten. Doch mit Mut, Witz und Scharfsinn gelingt es ihnen schließlich, sich zu befreien. Ende gut, alles gut!		
Preis Euro		26,00
Di	22.12. 18:00	
Sa	26.12. 15:00	

Theater Duisburg (Oper)		
40998	LA BOHÈME	
Oper von Giacomo Puccini		
Vier junge Künstler trotzen der Kälte von Paris mit Witz, Freundschaft und Idealismus: Dichter Rodolfo, Maler Marcello, Musiker Schaunard und Philosoph Colline leben für die Kunst – und riskieren dabei alles. In ihrer Bohème ist Kreativität kein Beruf, sondern Lebensform, ein Spiel mit der Freiheit am Rand des Existenzminimums. Giacomo Puccinis „La Bohème“ erzählt von Alltag und Ausnahmementen, von Nähe, Verlust und dem Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben.		
Preis Euro		26,00
So	29.11. 15:00	
Fr	04.12. 19:30	
Fr	11.12. 19:30	
So	20.12. 18:30	

Goethe Museum im Schloss Jägerhof		
5940	FIGAROS STIMMEN	
Frei nach Mozarts Le nozze di Figaro Komische Oper am Rhein		
Ein Diener will Susanna heiraten, doch der Graf begehrt die Braut. Beaumarchais' brisante Komödie wurde 1778 verboten, Mozart machte daraus 1786 eine Oper über Macht, List und Aufbegehren. Diener und Frauen überlisten den Herrn. 240 Jahre später fragt Figaros Stimmen: Wer wird gehört, wer entscheidet – und wer gehört dazu?		
Im Goethe Museum im Schloss Jägerhof, Jacobistr. 2, 40211 Düsseldorf		
Preis Euro		35,00
Sa 07.11.	18:30	
Sa 14.11.	18:30	

Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland - Bonn		
5941	FIGAROS STIMMEN	
Frei nach Mozarts Le nozze di Figaro Komische Oper am Rhein		
Ein Diener will Susanna heiraten, doch der Graf begehrt die Braut. Beaumarchais' brisante Komödie wurde 1778 verboten, Mozart machte daraus 1786 eine Oper über Macht, List und Aufbegehren. Diener und Frauen überlisten den Herrn. 240 Jahre später fragt Figaros Stimmen: Wer wird gehört, wer entscheidet – und wer gehört dazu?		
Im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Willy-Brandt-Allee 14, 53113 Bonn		
Preis Euro		35,00
So 06.12.	19:00	

Ratssaal des Rathauses Essen		
5942	FIGAROS STIMMEN	
Frei nach Mozarts Le nozze di Figaro Komische Oper am Rhein		
Ein Diener will Susanna heiraten, doch der Graf begehrt die Braut. Beaumarchais' brisante Komödie wurde 1778 verboten, Mozart machte daraus 1786 eine Oper über Macht, List und Aufbegehren. Diener und Frauen überlisten den Herrn. 240 Jahre später fragt Figaros Stimmen: Wer wird gehört, wer entscheidet – und wer gehört dazu?		
Im Ratssaal des Rathauses Essen, Porscheplatz 1, 45121 Essen		
Preis Euro		29,00
Mo 09.11.	19:00	
Fr 11.12.	17:00	

Theater		
Schauspielhaus - Gustaf-Gründgens-Platz 1		
Schauspielhaus Großes Haus		
501	DER SCHNEESTURM	
nach Vladimir Sorokin		
Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und KIRILL & FRIENDS Company		
Dr. Garin reist in ein abgelegenes Dorf, um eine Seuche zu bekämpfen, die Menschen zu zombieartigen Wesen macht. Mit seinem Kutscher durchquert er eine bizarre Winterlandschaft voller grotesker Begegnungen. Realität und Halluzination verschwimmen, die Reise wird zum surrealen Überlebenskampf. Am Ende scheitert Garin in einer verstörenden Zukunftsvision.		
Preis Euro		25,00
Sa 07.11.	19:30 1	

Schauspielhaus Großes Haus		
601	PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG	
Schauspiel von Henrich von Kleist Regie und Bühne: Ulrich Rasche		
Der Mensch ist ganz Mensch, wo er träumt. Der Prinz von Homburg träumt von Ruhm und Liebe, missachtet am nächsten Morgen einen Befehl, greift zu früh an und siegt. Statt Ruhm droht ihm die Todesstrafe wegen Ungehorsams. Das Gesetz gilt für alle. Erst nachdem er das Urteil akzeptiert, wird er begnadigt – ein gespaltenes Wesen zwischen Traum und Gehorsam.		
Preis Euro		25,00
So 08.11.	18:00 1	
Sa 14.11.	19:00 1	

Schauspielhaus Großes Haus		
603	BERNARDA ALBAS HAUS	
Von Alice Birch Nach Federico García Lorca Regie: Lucia Bihler		
Bernarda Alba, die tyrannische Matriarchin eines Haushalts voller Frauen, verhängt nach dem Tod ihres zweiten Mannes eine achtjährige Trauerzeit mit Ausgangssperre über ihre erwachsenen Töchter. Sie kontrolliert jeden Kontakt zur Außenwelt, sanktioniert die kleinste Abweichung mit roher Gewalt und erlaubt dennoch der ältesten Tochter eine Verlobung – eine unzumutbare Ausnahme, die die Spannungen im Haus noch zuspitzt.		
Preis Euro		25,00
Do 05.11.	19:30 1	
Fr 13.11.	19:30 1	
Do 26.11.	19:30 1	
Fr 04.12.	19:30 1	
Di 29.12.	19:30 1	

Schauspielhaus Großes Haus				
605 DIE MÖWE Von Anton Tschechow Regie: Barbara Frey Premiere				
Die Schauspielerin Nina und der Dramatiker Kostja träumen von Liebe und Kunst, geraten jedoch in schmerzhaft Konflikte. Kostjas Mutter Arkadina verachtet sein Werk und sehnt sich nach Erfolg. Zwischen Selbstzweifeln, unerfüllten Wünschen und der Angst vor Bedeutungslosigkeit prallen Lebensentwürfe aufeinander – erschreckend aktuell in ihrer Suche nach Sinn und Zukunft.				
Preis Euro				25,00
Fr	06.11.	19:30	1	
Di	10.11.	19:30	1	
Do	12.11.	19:30	1	
Do	19.11.	19:30	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
607 INTER ALIA Von Suzie Miller Übersetzung: Anna Rabe Regie: Anna Stiepani Deutschsprachige Erstaufführung				
In Inter Alia zeigt Suzie Miller die Richterin Jessica Parks, die versucht allen Rollen gerecht: Mutter, Ehefrau, Juristin und Freundin. Ihr Leben gerät aus den Fugen, als ihr Sohn Harry der Vergewaltigung beschuldigt wird. Jessica steht vor einem radikalen Dilemma zwischen mütterlichem Schutzzinstinkt und ihren Überzeugungen als Juristin und Feministin.				
Preis Euro				25,00
So	01.11.	18:00	1	
So	15.11.	18:00	1	
Do	10.12.	19:30	1	
Mi	16.12.	19:30	1	
Mo	28.12.	19:30	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
609 DER HOBBIT von Greg Banks nach dem Roman von J. R. R. Tolkien Regie: Christina Rast Deutschsprachige Erstaufführung Kinder- und Familienstück ab 6 Jahren				
Der gemütliche Hobbit Bilbo Beutlin liebt Tee und Ruhe – bis der Zauberer Gandalf ihn in ein gefährliches Abenteuer zieht. Mit einer Gruppe Zwerge macht sich Bilbo auf, einen gestohlenen Schatz vom Drachen Smaug zurückzuerobern. Auf dem Weg begegnet er Monstern, Gollum und einem Ring, der alles verändert. Aus dem kleinen Hobbit wird ein unerwarteter Held.				
Eine gemeinsame Produktion von Schauspiel und Jungem Schauspiel				
			Sitz	Preis Euro
			Erw	14,00
			Kind	8,00
			Silv	19,00
Sa	28.11.	11:00	Erw, Kind	
So	29.11.	17:00	Erw, Kind	
So	06.12.	14:30	Erw, Kind	
So	06.12.	17:00	Erw, Kind	
So	13.12.	14:30	Erw, Kind	
So	13.12.	17:00	Erw, Kind	
Mi	23.12.	15:30	Erw, Kind	
Mi	23.12.	18:00	Erw, Kind	
Sa	26.12.	14:30	Erw, Kind	
Sa	26.12.	17:00	Erw, Kind	
Do	31.12.	16:00	Kind, Silv	
Do	31.12.	21:00	Kind, Silv	

Schauspielhaus Großes Haus

611

STEREOPHONIC

Von David Adjmi und Will Butler
Übersetzung: Marius von Mayenburg
Regie: Jakab Tarnóczy
Musikalische Leitung: Daniel Freitag

Sausalito im Sommer 1976: eine Rockband kurz vor dem Durchbruch, mitten in der aufreibenden Arbeit an einem neuen Album. Mit jedem Take werden alte Verletzungen und neue Konflikte offengelegt. Wie viel Wahrheit und wie viel Kompromiss braucht der große Song? Künstlerischer Druck, Drogen und Liebe – die Geschichte ist angelehnt an die Entstehung des legendären Albums Rumours der britischen Rockband Fleetwood Mac. Und schlägt im Ringen um Kunst und Identität den großen Bogen ins Heute: Wie geht kreative Selbstvermarktung in Zeiten einer hochkommerziellen, datengetriebenen Musikindustrie?

Preis Euro 25,00

Fr 25.12. 18:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

353

DSCHINNS

von Fatma Aydemir
Regie: Bassam Ghazi

Drei Generationen begeben sich in dem gefeierten Roman »Dschinns« von Fatma Aydemir auf eine Selbst- und Sinnsuche zwischen Deutschland und der Türkei. Aus verschiedenen Perspektiven wird von familiären Traditionen und Selbstbestimmung, Heimatlosigkeit und Queerness erzählt.

Preis Euro 25,00

Mo 16.11. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

471

ROMEO UND JULIA

Frei nach William Shakespeare
Regie: Bassam Ghazi

Es herrscht Krieg. Zwei Häuser, zwei Familien, bis aufs Blut verfeindet. Inmitten des Konflikts die Kinder, Romeo und Julia. Eine Liebe ohne Zukunft. Doch diese Jugend verweigert den Tod, will sich nicht opfern – weder für alten Hass, junge Liebe noch für ihr Haus. Aber in welchem Land und in welchem Konflikt befinden wir uns im Jahr 2024? Geht es um Israel und Palästina, Russland und Ukraine, AfD und Antifa?

Preis Euro 25,00

Fr 13.11. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

473

DIE VERWANDLUNG

nach Franz Kafka
in einer Bearbeitung von Dorle Trachternach und Kamilè Gudmonaitė
Regie: Kamilè Gudmonaitė

»Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.« Mit dieser radikalen Setzung beginnt der Klassiker von Franz Kafka. Was geschieht, wenn der Körper uns nicht entspricht, sich monströs, falsch und fremd anfühlt?

Preis Euro 25,00

Mi 04.11. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

537

TYLL

Von Daniel Kehlmann
Regie: André Kaczmarczyk
Premiere im Februar 2026
Mit den Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios

Daniel Kehlmanns »Tyll« entführt ins Chaos des Dreißigjährigen Krieges: Der Gaukler Tyll Ulenspiegel und seine Gefährtin Nele ziehen durch ein von Krieg und Pest verwüstetes Europa und begegnen Herrschern, Fanatikern und Gauklern. Ihre Schicksale verweben sich zu einem Panorama der Resilienz. Die Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios erzählen unter der Regie von André Kaczmarczyk von Hoffnung, Humor und Überlebenswillen in finsternen Zeiten.

Preis Euro 25,00

Sa 07.11. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

575

VERBRENNUNGEN

Von Wajdi Mouawad

Regie: Bassam Ghazi

»Wenn ich das Schweigen breche, dann wird ein Ozean in meinem Kopf platzen.« Nach dem Tod ihrer Mutter erhalten die Zwillinge Jeanne und Simon den Auftrag, zwei verschlossene Briefe zu übergeben: einen an ihren totgeglaubten Vater, den anderen an einen Bruder, von dessen Existenz sie nichts wussten. Ihre Suche führt sie in die fremde Heimat ihrer Mutter Nawal – und in die traumatischen Tiefen ihrer Familiengeschichte. Parallel entfaltet sich in Rückblenden Nawals abenteuerliche Geschichte: ihre große, unmögliche Liebe, die erzwungene Trennung von ihrem Kind und die jahrzehntelange Suche nach ihm im Bürgerkrieg. Die Handlung gipfelt in einer Tragödie von antikem Ausmaß – ein modernes Ödipus-Drama über Identitätssuche, Familiengeheimnisse und die unausweichliche Konfrontation mit der Vergangenheit.

Preis Euro 25,00

So 01.11. 16:00 1

Mi 25.11. 19:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

629

EWIG JUNG IST NUR DIE PHANTASIE

Der Balladenabend mit Wolfgang Reinbacher

Die großen Balladen des deutschen Repertoires von Goethe, Schiller, Heinrich Heine und Erich Kästner, vorgetragen von einer der großen Stimmen des Düsseldorfer Schauspielhauses – Wolfgang Reinbacher. Mit Witz und ohne falschen Zungenschlag bringt er seinen gefeierten Balladenabend endlich wieder auf die Bühne. „Was sich nie und nirgends hat begeben, / Das allein veraltet nie!“

Preis Euro 20,00

Mi 11.11. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

631

FANNY UND ALEXANDER

Schauspiel von Ingmar Bergman

Regie: Thorleifur Örn Arnasson

Fanny und Alexander wachsen Anfang des 20. Jahrhunderts in der großbürgerlichen Theaterfamilie Ekdahl auf. Ihre glückliche Kindheit nimmt ein jähes Ende, als der Vater stirbt. Der Geist des Vaters verfolgt Alexander. Die Mutter Emilie heiratet einen strengen Bischof, der sie anweist ihm mit ihren Kindern in seine asketische Welt zu folgen. Dort erleben sie Repression und Gewalt. Bei einem Brand im Haus des Bischofs kommt dieser ums Leben. Emilie, Fanny und Alexander kehren zurück in den Familienverbund der Ekdahls.

Preis Euro 25,00

Mo 21.12. 19:00 1

So 03.01. 18:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

633

EIN ÜBERTRITT

Von Elfriede Jelinek

Regie: Jossi Wieler

Uraufführung

Elfriede Jelineks Ein Übertritt, zum 80. Jahrestag des Kriegsendes verfasst, fragt nach dem menschlichen Wesen und seinen Unwesen. Assoziativ und sprachkritisch untersucht der Text Verwandlungen zwischen Mensch, Tier und Bestie sowie historische Übertritte zwischen Diktatur und Demokratie, Krieg und Frieden – finster, witzig und hochaktuell.

Preis Euro 25,00

Fr 06.11. 20:00 1

Sa 02.01. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

635

DER KOMIKER

Eine Tragödie von Canberk Köktürk

Regie: Bassam Ghazi

Uraufführung

Kabarett und Comedy sind in Deutschland traditionell Orte, an denen Macht karikiert, Widersprüche entlarvt und gesellschaftliche Missstände sichtbar gemacht werden sollten. Aber was, wenn das System, das kritisiert werden soll, unmerklich selbst mitschreibt und die angespielten Ungleichheiten reproduziert? Canberk Köktürk erzählt die tragikomische Karriere des Stand-up-Comedians Emre Safoglu. Nach dem Durchbruch in einer Late-Night-Show stößt Emre in der überwiegend weißen Medienwelt an enge Grenzen der „Kunstfreiheit“, in der Rassismus oft nur auf Kosten der Betroffenen belacht wird.

Preis Euro 25,00

So 29.11. 18:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

643

BLUTBUCH

Von Kim de l'Horizon

von und mit Lucia Kotikova

Regie: Sebastian Schug

Übernahme vom Schauspiel Bern

Blutbuch erzählt die schillernde Suche einer nicht-binären Figur nach der eigenen Geschichte. Ausgehend von der Beziehung zur Großmutter führt der Text durch weibliche Familienlinien und reflektiert Aufwachsen, Körper und Begehren. Zwischen Erinnern und Erfinden, Dialekt und Sprache gibt er dem Ausdruck, was lange verschwiegen wurde: Scham, Gewalt und Sehnsucht nach Zugehörigkeit.

Preis Euro 25,00

Do 12.11. 19:00 1

Sa 21.11. 20:00 1

Sa 28.11. 20:00 1

Mi 23.12. 20:00 1

Central/Junges Schauspielhaus
Worringer Str. 140

Schauspielhaus Central C1

329	DRAG & BIEST
Die Drag-Show mit Effi Biest & Gäst:innen	
Stadt:Kollektiv	
Jetzt im Central!	
Effi Biest ist zurück aus ihrer Sommerpause und umgezogen: Ab jetzt findet ihr die beliebte Drag-Show im Central, der neuen Spielstätte von Stadt:Kollektiv und Jungem Schauspiel. Zentraler wird's nicht in Düsseldorf. Mit viel Glitzer empfängt euch die Grande Dame des D'haus mit allem, was die Drag-Kunst zu bieten hat: wechselnde Gäste, atemberaubende Kostüme und die gewohnte Mischung aus Politik und Unterhaltung.	
Preis Euro 11,00	
Fr	18.12. 20:00 1

Schauspielhaus Central C2

571	DAS FLOß DER MEDUSA
Nach Georg Kaiser	
Regie: Fabiola Kuonen	
Stadt:kollektiv	
Nebel. Dreizehn Kinder treiben in einem Boot auf dem Meer – fern jeder Rettung und Zivilisation. Die Zahl Dreizehn bedeutet Unglück, behaupten die einen, Aberglaube, sagen die anderen. Eines jedoch ist allen auf dem Floß bewusst: Der Proviant wird nicht ewig reichen. Nicht für alle. Auf engstem Raum beginnt ein Überlebenskampf und radikale Entscheidungen werden getroffen.	
Preis Euro 15,00	
Sa	21.11. 19:30 C2

Schauspielhaus Central C2

573	DREI SCHWESTERN
Nach Anton Tschechow	
Regie: Katharina Bill	
Premiere im Januar 2026	
Im Central	
Vier Schwestern, ein Pool und jede Menge Gegenwart: In Laura Naumanns Tschechow-Fantasie treffen sich moderne »Drei Schwestern« einmal im Jahr zum Wiedersehen – mit Selfies, Streit, Melancholie und bitterem Witz. Zwischen Influencerträumen, Midlife-Crashes und Familiengespenstern wird klar: Die Vergangenheit hört nicht auf, sich zwischen uns abzuspielen.	
Preis Euro 15,00	
Do	19.11. 19:00 C2

Schauspielhaus Central C2

578	NULL UHR
Eine Theaterclub-Inszenierung frei nach Motiven von »A Clockwork Orange«	
Stadt:kollektiv	
Im Central C2	
Alex erzählt von seiner Vergangenheit, als er noch ein Nadsat, ein Jugendlicher, war. Mit seinen Jungs, den Droogs, lebte er Gewalt exzessiv aus. Nach der Verurteilung für einen Totschlag unterzog er sich einer neuartigen, radikalen Behandlungsmethode. Als er zurückkommt, rächen sich seine Opfer, und alte Freunde sind plötzlich Teil der Polizei. Jetzt ist Alex sesshaft, hat mit dem Ultrabrutalen Schluss gemacht, eine Familie gegründet. Und zahlt Steuern. In der Inszenierung nach Motiven des Romans »A Clockwork Orange« von Anthony Burgess blicken die Spieler:innen auf eine Welt, in der die gefährlichste Gewalt nicht von kriminellen Banden, sondern von Institutionen ausgeht. Sie fragen: Wie können wir uns ändern, wenn sich die Gesellschaft nicht ändert?	
(AT: A Clockwork Orange: revisited)	
Preis Euro 9,00	
Mi	11.11. 19:30 C2

Schauspielhaus Central C2

662	PARADISE LOST ALL OVER AGAIN
7 Todsünden: Nein	
von Yeşim Nela Keim Schaub, Lisa Pottstock	
Uraufführung	
Stadt:Kollektiv	
Neidische Frauen sind ein festes Motiv der Erzählgeschichte: von Schneewittchens Stiefmutter bis zu Göttinnen, die Kriege auslösen. Diese Geschichten warnen weniger vor Neid als vor einer Welt, die Frauen gegeneinander ausspielt. Yeşim Nela Keim Schaub und Lisa Pottstock schreiben den Kanon neu: Frauen zeigen ihren Neid offen und gehen lustvoll in die Konfrontation.	
Die Karten beinhalten den Eintritt zu »7 Todsünden« (661) und »Paradise Lost All Over Again«.(662)	
Preis Euro 17,00	
So	29.11. 19:30 C1

Schauspielhaus Unterhaus/Foyer				
447 LONGINGS AND BELONGINGS Veranstaltungsreihe über Sehnsüchte und Zugehörigkeiten Das tägliche Dasein in unserer postmigrantischen Gesellschaft ist geprägt von Sehnsüchten und Fragen nach Zugehörigkeiten. Wer wird gehört, was wird gesehen, wessen Geschichten werden erzählt? In unserer neuen Veranstaltungsreihe »Longings and Belongings – Über Sehnsüchte und Zugehörigkeiten« wollen wir plurale, vielschichtige und intersektionale Realitäten hören, sehen, besprechen und erfahrbar machen. Kuratiert wird die neue Reihe von Dİlan Kılıç, Referentin für Diversität am D’haus. Freitag, 06.11.2026, 20 Uhr: Bad Times Poetry Lesung und Gespräch mit Tamer Düzyol, Alina Plohmann und Taudy Pathmanathan Ein Abend für Menschen, die Lyrik lieben und sich berühren lassen wollen. Für alle, denen angesichts von struktureller Gewalt, Antisemitismus und Rassismus die Worte fehlen und die sich empowern lassen wollen.				
		Sitz	Preis Euro	
		Erw	12,00	
		Kind	7,00	
Sa	12.12.	18:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Unterhaus/Foyer				
489 BLINDEKUH MIT DEM TOD Kindheitserinnerungen von Holocaust-Überlebenden nach der gleichnamigen Graphic Novel von Anna Yamchuk, Mykola Kuschnir, Natalya Herasym und Anna Tarnowezka Regie: Robert Gerloff Ab 14 Jahren Uraufführung »Blindekuh mit dem Tod« ist keine Erzählung über die Shoah, sondern eine über gestohlene Kindheit. Die Perspektive der Kinder steht im Vordergrund, ihnen erscheint manches als Spiel, was bitterer, lebensbedrohlicher Ernst ist. Wenn wir den Blick aus der Vergangenheit in die Gegenwart richten, wenn wir an die gestohlene Kindheit von jungen Menschen an vielen Orten der Welt denken, bemerken wir die Aktualität dieser Geschichten.				
		Sitz	Preis Euro	
		Erw	12,00	
		Kind	7,00	
Di	01.12.	19:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Unterhaus/Foyer				
583 DIE TÜR Von Gregory Caers und Ensemble Regie: Gregory Caers Uraufführung am 28.09.2025 Ab 4 Jahren In einer Welt aus Staubwedeln und Besen entdecken drei Reinigungskräfte eine verborgene Tür – und landen in einer zauberhaften Welt, in der Alltagsgegenstände lebendig werden. Zwischen Spülmittelseen und Besenwäldern wachsen Mut, Freundschaft und Heldenmut. Gregory Caers und Gerbrand Bos erschaffen mit »Die Tür« eine poetische Hommage an die Fantasie – humorvoll, berührend und voller neuer Perspektiven auf den Alltag.				
		Sitz	Preis Euro	
		Erw	12,00	
		Kind	7,00	
So	01.11.	16:00	Erw, Kind	
So	27.12.	16:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Unterhaus/Foyer				
589 DAS NEINHORN Von Marc-Uwe Kling Theaterstück mit viel Musik Regie: Philipp Alfons Heitmann und Matts Johan Leenders Musik: Matts Johan Leenders Premiere im März 2026 Ab 6 Jahren Im Herzwald kommt ein kleines Einhorn zur Welt. Obwohl alle lieb zu ihm sind, benimmt sich das Tier nicht einhornmäßig. Es sagt einfach Nein und wird von seiner Familie bald nur noch NEINHorn genannt. Es kommt, wie es kommen muss: Das NEINHorn bricht aus der Zuckerwattewelt aus. Dabei trifft es den WASbären, der schlecht hört (oder hören will), den NAhUND, der macht, was er will, und die KönigsDOCHter, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn hier kann das NEINHorn sein, wie es ist.				
		Sitz	Preis Euro	
		Erw	12,00	
		Kind	7,00	
So	08.11.	16:00	Erw, Kind	
Fr	25.12.	16:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Unterhaus/Foyer**671****SAMURAI X**

Von Takao Baba und Ensemble

Frei nach dem Film Die sieben Samurai von Akira Kurosawa

Regie: Takao Baba

Uraufführung

Ab 12 Jahren

In einer pulsierenden Metropole kämpfen Kioskbesitzer:innen ums Überleben, bedroht von skrupellosen Gangstern. Hilfe kommt von unerwarteter Seite: einer Gruppe herrenloser Samurai mit eigenen Wunden und Idealen. Zwischen Neonlichtern entsteht eine fragile Allianz, in der aus Angst Mut und aus Misstrauen Zusammenhalt wächst.

Im Central C1

				Sitz	Preis Euro
				Erw	12,00
				Kind	7,00
So	15.11.	18:00	Erw, Kind		
Mi	09.12.	19:00	Erw, Kind		

Schauspielhaus Unterhaus/Foyer**672****HAMLET (DIRECTOR'S CUT)**

von Felix Krakau

nach William Shakespeare

Regie: Felix Krakau

Uraufführung

ab 14 Jahren

Felix Krakau setzt seine Klassikerüberschreibungen mit Shakespeares Hamlet fort. Der Polit- und Familienthriller erzählt von einem Prinzen, der nach dem Mord am Vater in einer faulen Gegenwart handlungsfähig bleiben muss. Hamlet – Director's Cut blickt aus heutiger Perspektive auf Macht, Täuschung und die Frage, welchen Versprechen wir noch glauben können.

Im Central C1

				Sitz	Preis Euro
				Erw	12,00
				Kind	7,00
So	06.12.	18:00	Erw, Kind		
Sa	19.12.	19:00	Erw, Kind		

Theater an der Luegallee – Luegallee 4**Theater an der Luegallee****1818****STOLLEN UND PLÄTZCHEN**

Die traditionelle Weihnachtslesung – mit frischen neuen Texten

mit Sabine Barth, Christiane Reichert und Marc-Oliver Teschke

an der Harfe: N.N.

Schönes bleibt: Advent, Weihnachten und „Stollen und Plätzchen“. Genießen Sie für zwei Stunden diese Oase der Entspannung inmitten der Weihnachtshektik. Unser neues Programm verwöhnt Sie wieder mit kurzweiligem Ohrenschauspiel, stimmungsvoll begleitet von Harfenklängen, die auch zum Mitsingen einladen. Und in der Pause genießen Sie wieder Stollen und Plätzchen.

				Preis Euro	23,00
So	29.11.	11:30			
So	29.11.	16:00			
So	06.12.	11:30			
Sa	19.12.	11:30			
Sa	19.12.	16:00			
So	20.12.	11:30			
So	20.12.	16:00			

Theater an der Luegallee**1859****DUO ROSENPFEFFER**

mit Noémi Schröder und Nicolai Burchartz

In ihrem neuen Programm führen Noémi Schröder und Nicolai Burchartz als Duo „Rosenpfeffer“ ihr Publikum mit vielen neuen Liedern durch die Höhen und Tiefen der Gegenpole Nähe und Distanz - verschmelzend zweistimmig gesungen, mit Gitarre begleitet und mit Melodien auf der Melodika ergänzt.

				Preis Euro	17,00
Sa	07.11.	15:00			

Theater an der Luegallee**1963****IMPROTHEATER MIT DER PHÖNIXALLEE**

Immer neu, immer anders!

mit der Phoenixallee, Düsseldorfs erstem Improtheater Die Phoenixallee liefert, was immer das Publikum sich wünscht: Von Oper bis Odyssee, von Krimi bis Katastrophenfilm. Aus Alltagsaktivitäten werden Musicals und aus Blind Dates Science-Fiction-Komödien. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, denn Regie führt beim Improtheater das Publikum. Die Darsteller schaffen mit ihrer Spontanität mitreißende Situationen und unvergessliche Abende.

				Preis Euro	14,00
Mi	04.11.	20:00			

Theater an der Luegallee		
1973	DAS GASTHAUS AN DER DÜSSEL	
Krimikomödie von Stefan Schroeder, frei nach Edgar Wallace		
Regie: Christiane Reichert		
mit Nadine Karbacher, Christiane Reichert, Marc-Oliver Teschke und Dirk Volpert		
Eine Mordserie hält Düsseldorf in Atem: Überall werden wertvolle Juwelen gestohlen und deren gewesene Besitzer kaltblütig um die Ecke gebracht. Der maskierte Mörder ist der Polizei dabei stets einen Schritt voraus, am Ort der Verbrechen hinterlässt er nur sein Markenzeichen: "Die schwarze Hand". Ein Wettlauf mit der Zeit für Inspektor Platt und seine unerschrockene Kollegin Derrick!		
Preis Euro		17,00
Do 26.11.	20:00	
Fr 27.11.	20:00	
Sa 28.11.	15:00	
Sa 28.11.	20:00	
Do 03.12.	20:00	
Fr 04.12.	20:00	
Sa 05.12.	15:00	
Sa 05.12.	20:00	
Do 10.12.	20:00	
Fr 11.12.	20:00	
Sa 12.12.	15:00	
Sa 12.12.	20:00	

Theater an der Luegallee		
1978	LIEBESLÜGEN - ODER: TREUE IST AUCH KEINE LÖSUNG	
Frauenkomödie von Ildikó von Kürthy		
mit Nadine Karbacher, Julia Kretschmer und Veronika Nadine Kugler		
Drei beste Freundinnen treffen sich im Café: Julia ist permanent übermüdet von Ehealltag, Kind und Beruf. Birgit hat die Hoffnung auf Nachwuchs aufgegeben. Nathalie hat aktuell eine Affäre mit einem Familienvater. Dies löst eine heftige Debatte aus: Muss man sich irgendwann zwischen Lust und Liebe, Abenteuer und Sicherheit entscheiden? Ist Treue ein absoluter Wert oder nur ein gesellschaftliches Konstrukt?		
Preis Euro		17,00
Do 12.11.	20:00	
Fr 13.11.	20:00	
Sa 14.11.	15:00	
Sa 14.11.	20:00	
So 15.11.	18:00	
Do 19.11.	20:00	
Fr 20.11.	20:00	
Sa 21.11.	15:00	
Sa 21.11.	20:00	
So 22.11.	18:00	

Theater an der Luegallee		
1982	MISERY	
Thriller-Klassiker von Stephen King		
mit Stefan Peters, Christiane Reichert und Marc-Oliver Teschke		
Regie: Christiane Reichert		
Nach einem beinahe tödlichen Autounfall kommt ein weltberühmter Romanautor in einem ihm fremden Haus zu sich und befindet sich in der pflegerischen Obhut eines vernarrten Fans. Als aber ihre Liebe für seine Schriftstellerei zu einer gefährlichen Zwangsvorstellung wird, erkennt er, dass er seine größte Geschichte noch schreiben muss: Wie kann er nur lebend aus ihrer Fürsorge entkommen?		
Preis Euro		17,00
So 01.11.	18:00	
Do 05.11.	20:00	
Fr 06.11.	20:00	

Theater an der Luegallee		
1988	NICOLAI BURCHARTZ (FAST) SOLO	
Mit Nicolai Burchartz (Gitarre und Gesang) und Salome Amend (Perkussion)		
Nicolai Burchartz ist ein sehr sympathischer und aufgeschlossener Musiker, Künstler und Mensch. Seine herzliche Art, mit dem Leben und mit Menschen umzugehen spiegelt sich nicht nur in seiner Musik wieder, sondern auch beim Umgang mit seinen Zuhörern. Nachdenkliche Texte, immer mit einer Brise feinen Humors, dazu herrliche Gitarrenklänge – mehr braucht es nicht für einen perfekten Konzertabend!		
Preis Euro		17,00
Sa 07.11.	20:00	

Theater an der Luegallee		
1989	WIE ANGELT MAN SICH EINEN FEMINISTEN?	
Geschlechterkomödie von Samantha Ellis		
mit Tim Fleischer, Anna-Christina Krüger und Daniel Wandelt		
Regie: N.N.		
Kate steht auf Machos, Steve ist Feminist. Er ist in einem Frauenprotestcamp aufgewachsen, sie als behütetes Einzelkind in einem Londoner Vorort. Kates Vater findet Steve zu «anders», Steves Mutter hält Kate für materialistisch und unemanzipiert. Dennoch finden Kate und Steve einander unwiderstehlich – und landen in einer schlagfertigen Komödie über die Komplexitäten von Beziehungen.		
Preis Euro		17,00
Do 17.12.	20:00	
Fr 18.12.	20:00	
So 27.12.	15:00	
So 27.12.	20:00	

Theater an der Kö – in den Shadow-Arkaden

Theater an der Kö

1351

SPRINGMAUS

Impro-Comedy

Im Dezember 2026: Merry Christ-Maus
Der Weihnachtsklassiker der Springmaus ist die perfekte Einstimmung auf die festlichen Tage.
Auf ihre einzigartige Weise stellen die Akteure von Deutschlands bekanntestem Improvisationstheater das Weihnachtsgeschehen auf den Kopf. Hier wird der Baum geschmückt, die Gans gerupft und der Wein zum Glühen gebracht, dass es eine wahre Freude ist.

Im März 2027: Alles bleibt anders
Wir leben in bewegten Zeiten! Und die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie mal war. Was bleibt einem da anderes übrig, als sich auf seine ureigene Spontanität zu verlassen.
»Alles bleibt anders« beschert eine grandiose Impro-Show in der unvergleichlich humorvollen Springmaus-Manier!

Im Juni 2027: Total Kollegial
Die Springmäuse ergründen die Höhen und Tiefen der Arbeitswelt. Ob als Handwerker oder Feuerwehrfrau, ob im Büro oder auf der Baustelle, sie bleiben dabei vor allem eins: "TOTAL KOLLEGIAL!".

Preis Euro 22,00

Di 08.12. 20:00 mit Voranmeldung

Theater an der Kö

1353

JÖRG KNÖR

Das große Finale
Comedy

Jörg Knör verabschiedet sich mit „DAS GROSSE FINALE – Die Abschieds-Show“ von der Bühne und bündelt noch einmal die Höhepunkte seiner jahrzehntelangen Karriere als Parodist, Sänger und Entertainer.

In der Show präsentiert er seine bekanntesten Stimmenparodien, musikalischen Nummern und humorvollen Anekdoten aus über 40 Jahren Showbusiness. Das Programm ist zugleich Rückblick, Dankeschön und letzte große Gala eines Künstlers, der die deutsche Unterhaltungslandschaft maßgeblich geprägt hat.

Preis Euro 22,00

Fr 20.11. 20:00 bestellen bis zum 15.10.26

Theater an der Kö

1419

ERBE GUT - ALLES GUT

„Mögt Ihr Euch noch, oder habt Ihr schon geerbt?“
das neue Testament von René Heinersdorff
mit Hugo Egon Balder, René Heinersdorff u.a.

Rainer sitzt beim Notar, um das Testament seines Vaters zu eröffnen, als er im Wartezimmer auf Rosie trifft, die er im Urlaub kennen gelernt hat. Die beiden haben diesen Urlaub etwas inniger miteinander verbracht, als das vorgesehen war, diente er doch eigentlich dazu, einen kreativen Abstand zu den jeweiligen Ehepartnern zu finden, um den Ehen neue Impulse zu geben. Als der Notar die beiden aufruft, kommt es zu dramatischen Erkenntnissen. Und selbst dieser Notar scheint eine dubiose Rolle zu spielen....

Preis Euro 22,00

Sa 28.11. 20:00

So 29.11. 17:00

Di 01.12. 20:00

Mi 02.12. 20:00

Do 03.12. 20:00

Fr 04.12. 20:00

Sa 05.12. 20:00

So 06.12. 17:00

Mi 09.12. 16:00

Mi 09.12. 20:00

Do 10.12. 20:00

Fr 11.12. 20:00

Sa 12.12. 20:00

So 13.12. 17:00

Mi 16.12. 20:00

Do 17.12. 20:00

Fr 18.12. 20:00

Sa 19.12. 16:00

Sa 19.12. 20:00

So 20.12. 17:00

Fr 25.12. 17:00

Sa 26.12. 17:00

So 27.12. 17:00

Mi 30.12. 20:00

Theater an der Kö

3816

STEPHAN BAUER

Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!

Stephan Bauers Weihnachtsprogramm ist die gnadenlos komische Antwort auf die apokalyptischen Seiten des Weihnachtsfestes – mit nur einem Ziel: dass es in dieser Zeit wenigstens einmal ordentlich was zu lachen gibt.
Größte Empfehlung!

Veranstalter: Himmel + Ähd e.V.

Sitz Preis Euro

1 25,00

2 22,00

Di 15.12. 20:00 1,2

Theater an der Kö			
1415		HARRY HEIB	
Aber bitte mit Udo - Eine Feierstunde im Bademantel Revue			
Udo Jürgens war zu Lebzeiten die Ikone der deutschsprachigen Unterhaltungsmusik. So viele Hits, die in den Köpfen und Herzen der Menschen einen unverrückbaren Platz haben. Harry Heib und Timo Bader zelebrieren sein Werk in ihrem ganz eigenen Stil: Aber bitte mit Udo!			
Ein nicht nur für Fans erlebenswertes Unterhaltungsprogramm. Farbige und vielschichtig wie die Lieder von Udo Jürgens - mit einer enormen Bandbreite: Laut und leise, fröhlich und tief emotional, wie eine bunte Kinderparty zum 100. Geburtstag...			
Ein Musiker, ein Entertainer und ein stimmungsvolles, mitreißendes Wiederhören mit der Musik von Udo Jürgens. Von und mit: Harry Heib und Timo Bader			
Preis Euro			22,00
Mi	18.11.	20:00	bestellen bis zum 15.10.26

Theater an der Kö			
3937	MANES MECKENSTOCK:		
	LUSTIGE LESUNG		
	Gedichte von Sinn bis Suff		
	Ob an Muttertag, Weihnachten oder zu Omas Geburtstag: Gedichte waren früher Pflicht!		
	Gerne bierernst und freudlos vorgetragen, tragen wir diese heute immer noch mit uns herum.		
	Manes Meckenstock holt diese literarischen Schätzchen aus der Versenkung und trägt sie mit eindrucksvoller Stimme vor:		
	Gereimtes und Gerütteltes, Freches und Frivoles, Lustiges und Lustvolles, Deutsches und Dörfliches und beweist: auch eine Lesung kann Spaß machen!		
	Veranstalter: Himmel und Ähd		
	Sitz		Preis Euro
	1		25,00
zwei		20,00	
Mo	07.12.	18:00	1,zwei

Kulturhaus Süd / Freizeitstätte Garath Fritz-Erler-Staße 21	
3006	SPRINGMAUS Merry Christmaus
Der Weihnachtsklassiker der Springmaus ist die perfekte Einstimmung auf die Adventszeit. Jedes Jahr auf's Neue schwärmen die Akteure von Deutschlands bekanntestem Improvisationstheater aus, um die Republik mit festlichem Humor einzudecken. Merry Christmaus“ – das sind zwei Stunden Wellness für Herz und Zwerchfell, kreatives Chaos und wohlthuender Spaß auf Zuruf für die ganze Familie.	
Preis Euro 29,00	
Mi. 15.12. 20:00	

Marionetten-Theater - Bilker Str. 7			
2903		DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH	
Eine Zauberposse nach dem berühmten Buch von Michael Ende für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren			
Dem Laborzauberer Beelzebub Irrwitzer ist es nicht gelungen, sein jährliches Soll an bösen Taten zu erfüllen. Seiner Tante, der Geldhexe Tyrannja Vamperl ergeht es nicht besser. Gelingt es ihnen gemeinsam mit Hilfe des »Satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunschs« noch in der Silvesternacht ihr Defizit an bösen Zaubern aufzubessern?			
Preis Euro			20,00
Fr	04.12.	20:00	
Sa	05.12.	20:00	
So	06.12.	15:00	
Fr	11.12.	20:00	
Sa	12.12.	20:00	
So	13.12.	15:00	
Mi	16.12.	20:00	
Fr	18.12.	20:00	
Sa	19.12.	15:00	
Sa	19.12.	20:00	
So	20.12.	15:00	
Mi	23.12.	20:00	

Marionetten-Theater			
2913		DER MOND	
Ein kleines Welttheater von Carl Orff nach einem Märchen der Brüder Grimm			
für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren			
Vier Wanderburschen stehlen in einem fremden Land den Mond und hängen ihn an einen Eichbaum ihrer Heimat, um für sein Licht monatlich zu kassieren. Beim Tode nimmt jeder ein Viertel des Mondes mit ins Grab. Das Licht weckt die Toten, die derart feiern und lärmern, dass Petrus vom Himmel heruntersteigt, um die alte Ordnung herzustellen.			
Burleske, heitere wie besinnliche Szenen - ein Klassiker des modernen Musiktheaters vom Komponisten der „Carmina Burana“.			
Preis Euro			20,00
Sa	21.11.	15:00	bestellen bis zum 15.10.26
Sa	21.11.	20:00	bestellen bis zum 15.10.26
Mi	25.11.	20:00	bestellen bis zum 15.10.26
Fr	27.11.	20:00	bestellen bis zum 15.10.26
Sa	28.11.	15:00	bestellen bis zum 15.10.26
Sa	28.11.	20:00	bestellen bis zum 15.10.26

KaBARett FLiN – Ludenbergerstr. 37**KaBARett FLiN****2017****HEINZ GRÖNING**

Im Oktober: Dr. Laugh`s beste Medizin
30 Jahre Comedy Praxis

Ein hervorragend gereifter Comedy Künstler präsentiert Fünfzig Facetten seiner (h)einzigartigen Komik. Von kritisch-politisch über musikalisch-gewitzt bis poetisch-gereimt. Heinz Gröning ist ein Allround-Talent das singt, rappt, dichtet, philosophiert.

Im November: Verschollen im Weihnachtsstollen

Preis Euro 27,00

Mi 25.11. 20:00 | bestellen bis zum 14.10.26

KaBARett FLiN**2024****SIA KORTHAUS**

Oh Pannenbaum – wie schräg hängt dein Lametta

Die Kabarettistin Sia Korthaus ist keine Weihnachtshasserin, im Gegenteil. Sie liebt Weihnachten und zeigt uns satirisch-lustvoll, welche großen und kleinen Hindernisse wir bis zu den ersehnten Feiertagen überwinden müssen. Am Festtag selber erwartet einen dann das Familientreffen mit einer Verwandtschaft, die man sich nicht aussuchen konnte, dazu unter Geschenkebergen verschüttete Kleinkinder und ein halbvertrockneter Tannenbaum, dessen zertretene Nadeln ein romantisches Muster im Echtholzparkett hinterlassen.

Sia Korthaus hat ihren eigenen Weg gefunden, damit umzugehen. Weihnachtslieder einmal anders interpretiert gehören genauso zum Programm wie Oma Emmi, die das Fest der Liebe mal wieder viel zu wörtlich nimmt oder der Versuch, als erster weiblicher Nikolaus bei Neffen und Nichten zu punkten.

Preis Euro 24,00

Di 22.12. 20:00

KaBARett FLiN**2074****MATTHIAS JUNG**

Chill mal!

Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig.

Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Und wer ist der Meinung, dass sich der Mann immer noch in der Pubertät befindet? Der ist richtig im neuen Programm von Matthias Jung – Deutschlands lustigstem Jugendexperten und SPIEGEL Bestseller Autor von „Chill mal – am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig!“

Wer Kinder in der Pubertät hat, der kennt die hitzigen Diskussionen über Schule, unaufgeräumte Zimmer und Helfen im Haushalt. Der weiß auch, WhatsApp ist überlebenswichtig – und Hygiene oft überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager.

Unsere Kinder leben LAUT und wir haben oft nicht die LEISESTE Ahnung wie sie so ticken. Auf einmal sind wir peinlich, gemein und einfach nur nervig. Das gehört zum Abnabelungsprozess dazu.

Matthias weiß: Als Eltern muss man lernen loszulassen. Am liebsten die Kreditkarte.

Also keine Sorge: Diplom Pädagoge, Autor und Pubertätsexperte Matthias Jung kommt mit seinen Programm den Erwachsenen und Eltern zur Hilfe. Er liefert Antworten auf Fragen, die Eltern bewegen. Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Der lustigste Gedulds-Leidfaden: Nah am Alltag! Nah an den Eltern! Nah am Abenteuer Pubertät!!

Preis Euro 24,00

Do 19.11. 20:00 | bestellen bis zum 14.11.26

KaBARett FLiN**2130****DAMENBESUCH**

Die Jubiläumsshow "bis jetzt" das neue Programm

Seit zehn Jahren stehen sie gemeinsam auf der Bühne, bringen Menschen zum Lachen, Nachdenken und Staunen – jetzt feiern sie ihr Jubiläum:

Das Trio Damenbesuch präsentiert ihre große Show „bis jetzt“.

Was als kreative Idee begann, ist über ein Jahrzehnt zu einer festen Größe auf den Bühnen geworden. Mit Witz, Charme und einer unverwechselbaren Mischung aus Humor, Musik und pointierter Alltagsbeobachtung begeistert Damenbesuch ihr Publikum immer wieder aufs Neue. Die Jubiläumsshow „bis jetzt“ ist dabei weit mehr als ein Rückblick – sie ist eine lebendige Reise durch die Highlights, Lieblingsmomente und überraschendsten Wendungen aus zehn gemeinsamen Jahren.

Preis Euro 24,00

Sa 21.11. 20:00 | bestellen bis zum 14.10.26

KaBAREtt FLiN		
2144	C. HEILAND Der C.hristmas Planer	
Und schon wieder steht Weihnachten vor der Tür. Und schon wieder lauern die gefürchteten Weihnachtsfeiern auf uns. Ja, da sollten wir aufpassen, denn so manch einer hat beim Schrottwichteln seinen Ehepartner gewonnen. Wie viele Punkte würden Sie Ihren Weihnachtsfeiern auf einer Skala von 1-10 geben und warum sind es nur 3? Schade eigentlich. Aber geht es nicht besser? Lustiger? Origineller? Doch, es geht. Er ist gekommen, um uns die Freude an der Verwandtschaft zurückzubringen: C.Heiland. Er gibt sich uns ganz und gar hin. Mit Haut, Haaren und Omnichord. Diesem seltsamen japanischen Kult-Instrument ohne Saiten und Tasten. Der Heiland kommt, spricht, singt und überschüttet uns mit Liebe und Humor. Und ja, manchmal tanzt er sogar. Der Weg zu Ihrer persönlichen Heiland-Erscheinung ist nah. Banal oder besinnlich – lassen Sie sich vom ganzen Weihnachtswahnsinn erlösen und haben einfach einen richtig guten Abend!		
Preis Euro		24,00
Fr	04.12. 20:00	

KaBAREtt FLiN		
2159	NOÉMI SCHRÖDER UND KLAUS KLAAS Weihnachten bei den Schröders Die Familienshow	
Es ist der heilige Abend: die Schröders sitzen gemeinsam am Tisch und freuen sich, endlich zusammen Weihnachten zu feiern. Da ist die Tante aus Italien, die Tante aus Frankreich, die Schwägerin aus den Niederlanden, der Onkel aus Schweden und die Kinder, die sich auf deutsch und holländisch mal mehr mal weniger verstehen... kreuz und quer geht es über den Esstisch. Dabei werden natürlich die traditionellen Weihnachtslieder des jeweiligen Landes angestimmt und trotz bester Feierstimmung und schönster Familienharmonie gibt es natürlich auch das eine oder andere (sprachbedingte) Missverständnis. Mit reichlich bekannten Weihnachtsliedern zum Mitsingen!		
Preis Euro		24,00
Sa	05.12. 14:00	
Sa	05.12. 20:00	
So	06.12. 18:00	

KaBAREtt FLiN		
2163	CHRISTOPH BRÜSKE „Lass das mal die Boomer machen“	
Ein hoch vergnügliches Generationen-Portrait mit Christoph Brüske 60 Jahre hat er jetzt auf dem Buckel, unser Christoph Brüske. Aber scheinbar wird er nicht älter. Denn der sympathische Kabarettist aus dem Rheinland ist ein Boomer: junggeblieben, aktiv und auf Höhe der Zeit. Wie es dazu gekommen ist? Davon berichtet er in seinem Erfolgsprogramm „Lass das mal die Boomer machen“. Denn die Boomer können mehr als man denkt: Sie sind die Erfinder:innen von Wellness und Walking. Brüske selbst fühlt sich als Digital-Pionier, der mit seinem ersten Handy wie ein Sprengmeister rumlief, während sein Commodore C 64 genüsslich hochfuhr. Und nicht nur das: Er gehörte zur mutigen Generation, die noch allein zur Schule gegangen sind. Und das zu Fuß! Heutzutage unvorstellbar. Christoph Brüske setzt den geburtenstarken Jahrgängen ein kabarettistisches Denkmal: Mit wahnsinnigem Wortwitz, mitreißenden Liedern und einem gehörigen Schuss Augenzwinkern. Solltest du also mal am Alltag verzweifeln: Lass das mal `nen Boomer machen.		
Preis Euro		27,00
Fr	27.11. 20:00	bestellen bis zum 14.10.26

KaBAREtt FLiN		
2190	HERZ UND HAFERMILCH Zimtgesang und Winterlichter	
Herz und Hafermilch feiert Weihnachten Die Weihnachtszeit - eine Zeit voller Trubel, Terminstress und Geschenkesuche und eine Zeit voller Erinnerung, Besinnlichkeit, Liebe und auch Traurigkeit. Jeder empfindet diese Zeit anders. Was ist Weihnachten für Dich? Wir, Teresa Stößel und Petra Berghaus, laden Euch ein mit uns gemeinsam in Weihnachtsstimmung zu kommen. Es erwarten Euch bekannte und unbekannte Weihnachtslieder, mehrstimmig arrangiert und gesungen. Auch selbst geschriebene neue Songs von uns werden dabei sein. Begleitet werden wir an Klavier und Gitarre von Christoph Rieger. Wer Herz und Hafermilch kennt weiß, dass es einiges zu lachen geben wird, aber sicher auch das ein oder andere Tränchen fließt. Wir freuen uns auf einen besonderen Abend mit Euch.		
Preis Euro		24,00
So	29.11. 18:00	bestellen bis zum 14.10.26

KaBARett FLiN			
2215	STÖßELS ENSEMBLE ON TOUR:		
	HÖLLENBRAND AM		
	GLÜHWEINSTAND		
	Eine Weihnachtskomödiemit Schuss- und Schuss und Schuss...		
	Weihnachtsmarkt – Glanz, Glühwein und Trubel. Zwischen gestressten Geschenkjägern, Touristen und überforderten Standbetreibern herrscht buntes Chaos. Doch ein plötzlicher Stromausfall beendet den Lichterzauber. Ohne Glühwein droht die Stimmung zu kippen – und alles gerät aus dem Ruder. Eine turbulente Komödie über den wahren Geist der Weihnacht.		
Preis Euro			24,00
Di	15.12.	20:00	
Mi	16.12.	20:00	
Do	17.12.	20:00	
Fr	18.12.	20:00	
Sa	19.12.	14:00	
Sa	19.12.	20:00	
So	20.12.	18:00	

KaBARett FLiN			
2217		PE WERNER	
Ne Prise Zimt – das Weihnachtskonzert			
Wenn der Winter in der Tür steht, streut Pe Werner „Ne Prise Zimt“ in ihrem Hörgenuss reichen Konzert-Programm.			
Pe Werner, mit ihrem Hit „Kribbeln im Bauch“ jedem ein Begriff, widmet sich Augen zwinkernd deutschen Weihnachtsritualen und Geschichten rund um die Geschenke in letzter Minute, Schneeschipp-Pflicht, Gänsefüllungen, sowie Tannenbäumen zwischen Lamettazwang und Brandschutzversicherung.			
Begleitet von Peter Grabinger am Flügel schlendert sie unterhaltsam durch´s Winterwunderland aus Pop, Jazz und Chanson aus eigener Feder und Weihnachtsklassikern in Pe-sonderen Arrangements.			
Preis Euro			50,00
Sa	12.12.	20:00	
So	13.12.	16:00	

KaBARett FLiN		
2229	MACHO MAN	
Sommertheater erstmalig im FLiN mit dem FLiN-Ensemble Komödie nach dem Roman von Moritz Netenjakob		
Daniel wurde von 68er-Eltern zu Respekt und Gleichberechtigung erzogen – mit dem Effekt, dass er stets zu nett ist. Als seine Freundin ihn verlässt, sucht er Ablenkung in der Türkei. Dort verliebt sich überraschend Aylin in ihn. Zurück in Deutschland wartet ihre temperamentvolle Familie – und eine rasante, urkomische Reise durch Liebe und Kulturen.		
Preis Euro		24,00
Mo	21.12. 20:00	
So	27.12. 18:00	
Mo	28.12. 19:30	
Do	31.12. 14:00	

KaBARett FLiN			
2234		ANNE VOGD	
Gegendert wird was auf den Tisch kommt Comedy und Lesung			
Die Comedy-Lesungen von Anne Vogd sind ein ‚Best of‘ aus Lesung, Comedy und Satire und lassen jedes Dopaminsystem im Saal ordentlich vorglühen. Ihr Spezialgebiet: Die ‚heißen Eisen‘ unserer Zeit. Nachhaltigkeit, Körper-Kult, Mobilität, Älterwerden, Liebe oder ‚der neue Moralismus‘. Es geht um unsere Zeitgeistphänomene, die hitzigen gesellschaftspolitischen Debatten, die darum toben und um die Suche der Menschen nach den perfekten Koordinaten in ihrem persönlichen Sonnensystem. Die Absurdität des Alltäglichen und die Alltäglichkeit des Absurden wird auf der Bühne mal laut, mal leise, aber immer mit viel Wortwitz, überraschenden Pointen, absurden Perspektiven und einer überlebenswichtigen Portion Selbstironie ‚tranchiert‘. Die Dinge mit Humor zu betrachten, ohne sich über sie lustig zu machen, das ist der Anspruch dieser kurzweiligen Literaturperformance.			
Preis Euro			27,00
Sa	28.11.	20:00	bestellen bis zum 14.10.26

KaBAREtt FLiN		
2238	MANES MECKENSTOCK:	
	LESUNG	
	Lustige Lesung: Gedichte von Sinn bis Suff (mit Weihnachten!)	
	Ob an Muttertag, Weihnachten oder zu Omas Geburtstag: Gedichte waren früher Pflicht! Gerne bierernst und freudlos vorgetragen, schleppen wir diese heute immer noch mit uns herum. Manes Meckenstock holt diese literarischen Schätzchen aus der Versenkung und trägt sie mit eindrucksvoller Stimme vor:	
	Gereimtes und Gerütteltes, Freches und Frivoles, Lustiges und Lustvolles, Deutsches und Dörfliches, und beweist: auch eine Lesung kann Spaß machen!	
	Preis Euro	27,00
Di	29.12.	20:00

Kom(m)ödchen Kay-und Lore-Lorentz-Platz			
--	--	--	--

Kom(m)ödchen		
1518	TINA TEUBNER + BEN SÜVERKRÜP	
Im Dezember 2026: Stille Nacht bis es kracht Weihnachten kommt. Ob wir wollen oder nicht. Wir können es lieben, wir können es hassen – der Erwartungsdruck bleibt. Grund genug, sich gründlich vorzubereiten. Tina Teubner, Melancholikerin mit starker Tendenz zu humorvollen Lösungen, weiß: Wer den Weihnachts-GAU in all seinen Varianten schon vorher durchgespielt hat, ist gewappnet für das Fest der Liebe. Schenken, Essen, Trinken, Liedgut – und das alles im Angesicht des Erlösers: Diesen Wahnsinn übersteht nur, wer darüber lachen kann. Und wer selber kein Gedicht kennt, sollte wenigstens den Vortrag der anderen stören.		
Preis Euro		30,00
Do	10.12.	20:00

Kom(m)ödchen	
1690	MATTHIAS BRODOWY Sachen gibt's
Der ganze Scheiß mit den Fakenews begann doch, als die Dinosaurier Adam und Eva auffraßen. In Thonotosassa stellten 115 Ziegen einen Weltrekord im Ziegen-Yoga auf und das stimmt tatsächlich, während es ein Gerücht ist, dass die Würde des Menschen unantastbar sei. „Was ist wahr? Was ist unwahr? Und wieviel Bauernschläue braucht der Mensch, um sich selbst nach ganz oben zu faken. Wir können immer wieder nur feststellen: Sachen gibt's... Der hannoversche Kabarettist Matthias Brodowy, ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Pantheon, dem Gaul von Niedersachsen und dem Deutschen Kleinkunstpreis, präsentiert nun sein brandneues Programm. Wie immer komisch, philosophisch, nachdenklich und musikalisch.	
Preis Euro	
30,00	
Fr	04.12. 20:00

Kom(m)ödchen	
1691	RENÉ STEINBERG
Ach, du fröhliche. Das Weihnachtsprogramm Weihnachten soll fröhlich sein,... und besinnlich. Aber vor allem schön. Und gerade weil wir das so sehr wollen, stressen wir uns – „Ach“ – bis zur Besinnungslosigkeit, erleben Stress, Kaufwahn und treffen uns zum traditionellen Familienzweist. René Steinberg meint: Schluss damit! Die Devise seines neuen Weihnachtsprogramms: „make Weihnachten great again“. Und der Weg dahin geht über's Lachen. Lachen über uns, unsere Macken, Gewohnheiten (wie essen Sie denn einen Dominostein?), über Mitmenschen, die das Fest der Liebe defintiv nicht auf dem Supermarkt-Parkplatz zelebrieren oder über vermeintlich kleine Lichter, die vielleicht gerade deswegen ihre Fenster Las-Vegas-artig illuminieren? Lachen wir drüber – gerade auch mit anderen Menschen zusammen – denn wie gewohnt interagiert Steinberg viel mit seinem Publikum; damit man schon vor dem Fest einen schönen gemeinsamen Abend erlebt. Vielleicht ein bisschen so, wie einst die Hirten, denn denen verkündete der Engel ja auch keine Paybackpunkte, sondern vor allem: eine große Freude! Also, zurück zu den fröhlichen Wurzeln des Weihnachtsfestes; Karten holen, entspannen und dann: „Lasst uns froh und munter sein!“	
Preis Euro 30,00	
Mo 21.12. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1744	NESSI TAUSENDSCHÖN Rumeiern	
Eigentlich hatte es sich Frau Tausendschön in der Lethargie schön eingerichtet und sich vorgenommen, mit dem Coronahündchen, der vollzogenen Hirnschrumpfung und der wegen exzessiven Genusskochens und Brotbackens fortgeschrittenen Verfettung der Verrentung entgegenzudämmern. Allein, es war nicht möglich, denn sie sprudelt noch, die köstliche Quelle der Kreativität. Zwar nicht so unbedingt und ungestüm wie gewohnt, aber doch so, dass die von der Irrelevanz zerrupfte Künstlerinnenseele in Genugtuung und Freude baden kann. Was tut die Menschheit seit mehr als einem Jahr? Die Politikerinnen, die Hobbyvirologen, die Kassiererinnen, die Fußballer? Sie alle eiern herum, dass es eine Art ist. Und Nessi Tausendschön eiert mit. Sie hat es beim sogar Rumeiern bis zur Perfektion gebracht, niemand eiert so schön und Bühnentauglich wie sie. Ihre Themen sind u.a. Verkehrsinseln, unsere Sprache, Gleichberechtigung, die Bepflanzung von Vorgärten und die leidige Politik. Es ist offensichtlich, wie verletzlich wir sind und wie sehr wir von einander abhängig sind und wie sehr wir von unseren eigenen Unzulänglichkeiten durchgeschüttelt werden. Aus den größten Krisen heraus entstehen oftmals die kreativsten Ideen, so sagt man. Und wer immer noch nicht weiß, was zu erwarten ist: es wird		
Preis Euro		30,00
Sa	05.12. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1761	PATRICK NEDERKOORN	
Im Dezember 2026: Late Nigth Edition Feiertag Patrick Nederkoorn und das Kom(m)ödchen – It's a match! Das Kom(m)ödchen wird orange: Der niederländische Comedian und glänzende Entertainer Patrick Nederkoorn lädt gemeinsam mit dem Kom(m)ödchen ein und beleuchtet vielfältige Themen aus deutscher und niederländischer Perspektive. Auf Patricks Talk-Sofa sitzen Personen aus Kunst, Kultur und Wissenschaft. Es wird „lekker gezellig“ – getalked, gesungen und gelacht. Die vierte Ausgabe wird besonders festlich. In der turbulenten Zeit zwischen Weihnachten und Neujahr halten wir gemeinsam inne und fragen: Wie wird gefeiert? Wer wird wieder eingeladen und was wird überhaupt geschenkt? Und wann gibt's endlich Essen? Schmeißt die Raclettepfannen an, ölt die heisernen Festtagskehlen – wir wünschen: Frohes Fest!		
Preis Euro		30,00
Di	29.12. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1771	KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE: DON'T LOOK BACK von Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode Mit Leonie Houber, Martin Maier-Bode, Heiko Seidel und Massimo Tuveri	
Wir leben in durchgeknallten Zeiten. Nachrichten überschlagen sich. Gut, dass das Kom(m)ödchen den Durchblick behält! In seinem aktualisierten Sketch-Programm „Don't Look Back“ hat es die Latte wieder einmal ganz hoch gehängt: Noch schneller, noch härter, noch lustiger. Das Ensemble wirft scharf, politisch und immer witzig seinen satirischen Blick auf den Irrsinn dieser Welt. Mit der größten anzunehmenden Pointendichte der Republik und gewagten Enthüllungen, die alle Prognose-Institute in Erstaunen versetzen.		
Preis Euro		35,50
Mi	09.12. 20:00	
Mo	28.12. 20:00	

Savoy Theater		
9004	GITTE HAENNING Ich bin stark – 80 Jahre Gitte Haenning	
Anlässlich ihres 80. Geburtstags präsentiert Gitte an diesem Konzertabend noch einmal ihre großen Hits!		
Preis Euro		29,00
Sa	12.12. 20:00	

Savoy Theater - Graf-Adolf-Str. 47		
9023	GÖTZ ALSMANN ...bei Nacht...	
...sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern allein. Götz Alsmann, der als „König des deutschen Jazzschlagers“ gilt, macht die Nacht zum Mittelpunkt seines neuen Albums und Programms, indem er auf erlesene Schlagergeschichten von 1910 bis 1965 zurückgreift und diese mit seinem legendären Ensemble auf unvergleichliche Weise präsentiert. Erleben Sie ein unterhaltsames Programm!		
Preis Euro		27,00
Fr	04.12. 20:00	

Savoy Theater		
9359	BENNI STARK	
Schon lustig, wenn's witzig ist		
Typisch Benni beleuchtet er die kleinen und großen Eigenheiten des Lebens – mit scharfem Humor und einem offenen Blick auf die Welt. Denn mal ehrlich: Wenn das Leben einen Titel verdient, dann definitiv diesen: »Schon lustig wenn's witzig ist!«. Ein Programm, das zeigt, wie viel Comedy im täglichen Chaos steckt – der perfekte Mix aus Humor, Charme und der typisch scharfsinnigen Benni-Stark-Perspektive auf das Leben!		
Preis Euro		21,00
Do	10.12.	20:00

Savoy Theater		
9752	KAY RAY	
	Kay Ray Show	
Kay Ray ist Entertainer mit Herz und Erfahrung. Kay Ray singt von Milva bis Kate Bush, von Reinhard Mey bis Rammstein. Geht nicht, gib't's nicht. „Was draußen passiert, interessiert mich nicht. Geht die Welt heute unter, geht sie ohne mich“ sang schon Ina Deter in den 90igern. Comedy ohne Haltung. Einfach nur zum Spaß. Ein Abend in Musik und Text. Kay Ray singt Lieder von jedem und macht Witze über alle. Denn wo der Spaß aufhört, beginnt nicht der Ernst, sondern das Elend. Wer das Lachen verbietet, verbietet uns das Leben.		
	Preis Euro	21,00
Di	08.12.	20:00

Savoy Theater		
9924	PAM PENGCO	
Ich entschuldige mich im Voraus!		
Mit einer Stimme wie sie bei solch einem Anblick nur selten zu finden ist, verzaubert die Drag Queen mit ihrer ersten Live Comedy Show ihr Publikum.		
Dabei ist ihr wichtig, dass man nicht immer alles zu ernst nehmen und gerne auch über sich selbst lachen darf. Ob als Dr. Sommer, Sportskanone oder ehemalige Lehramtsstudentin, Pam weiß, wie man in der heutigen Zeit mit ein bisschen liebevoller Unruhe für Abwechslung sorgt.		
Schlagfertig, trocken und authentisch. Pam ist die Mutter, die man nie hatte, der Vater, den man nie wollte und die schräge Freundin, die einen nicht ranlässt, aber dann im Armdrücken besiegt.		
Kurz: PAM!		
Preis Euro		25,00
Mi	16.12.	20:00

Savoy Theater	
9960	BERLIN COMEDIAN HARMONISTS Morgen, Kinder, wird's was geben!
Das schon traditionelle Adventssingen der Berlin Comedian Harmonists lässt diese Konzerte zum unvergessenen Erlebnis für die ganze Familie werden. Es erklingen bekannte wie auch weniger bekannte Weihnachtslieder im Stil der Comedian Harmonists, sowie einige ihrer unvergänglichen Hits: „Veronika, der Lenz ist da“ und „Mein kleiner grüner Kaktus“. Es wäre aber nicht ein Konzert der Berlin Comedian Harmonists, wenn nicht auch eine Besonderheit dieses Ensembles zum Tragen käme: Zwischen den einzelnen Liedern überraschen die Sänger mit bezaubernden persönlichen Weihnachtsgeschichten und runden damit diese Stunden auf unvergleichliche Weise ab.	
Preis Euro 37,00	
So 13.12. 20:00	

Konzerte - Kabarett

Tonhalle - Ehrenhof 1				
4604		STERNZEICHEN 4: DER NUSSKNACKER Düsseldorfer Symphoniker Lilja Steininger FLÖTE Holly Choe DIRIGENTIN		
Peter Tschaikowsky SUITE AUS »DER NUSSKNACKER« Carl Nielsen FLÖTENKONZERT (1926) Ethel Smyth SERENADE				
		Sitz 1		Preis Euro 34,00
Mo	14.12.	20:00	1,2	

Tonhalle			
4622		VIRTUOSEN-VARIÉTÉ I	
mit Loreley Rivers, Hyung-ki Joo und Gästen			
Hyung-ki JooKlavier			
Chelsea GuoGesang & Klavier			
María ValverdeKlavier			
Jean-Francois CarrièreVioloncello & Magie			
Loreley RiversGesang & Moderation			
Preis Euro			20,00
Sa	21.11.	20:00	bestellen bis zum 15.10.26

Tonhalle				
4646		SARAH WILLIS: CUBAN CHRISTMAS Carlos Calunga The Sarahbanda		
Cuban Christmas. Weihnachtliches von Bach bis Gershwin, vom kubanischen Nussknacker bis Feliz Navidad				
		Sitz	Preis Euro	
		1	84,00	
		2	73,00	
		3	64,00	
		4	50,00	
Di	15.12.	20:00	1,2,3,4	bestellen bis zum 03.11.26

Tonhalle Trautvetter-Brückner-Saal				
4628	NA HÖR'N SIE MAL 3 Die Kammermusikreihe mit dem notabu.ensemble neue musik			
			Preis Euro	16,00
Mi	02.12.	20:00		

Robert-Schumann-Saal - Ehrenhof 4-5		
1792	JOCHEN MALMSHEIMER & UWE RÖSSLER: DAS KOM(M)ÖDCHEN ZU GAST IM RSS	
Zwei Füße für ein Halleluja – Mit einem Regenten unterwegs		
Ein Historett in Geh-Dur – Das Zeitalter des Investiturstreits nimmt seinen Anfang mit der abenteuerlichen Alpenüberquerung König Heinrichs IV. im Januar des Jahres 1077, die ihn vor die Tore der Burg von Canossa in Oberitalien führt. Dort hatte Papst Gregor VII. bei der Markgräfin Mathilde von Tuszien vor dem herannahenden König Schutz gesucht. Mit „Zwei Füße für ein Halleluja“ präsentieren Jochen Malmsheimer und Partner Uwe Rössler eine ebenso geistreich wie unterhaltsame Einführung in das Canossa-Thema. Wie weit kann man gehen, was zieht man an, wenn man den Papst trifft und was sind die Gründe für den groben Unfug, ein variationsloses Gefiepe und Gehupe „mittelalterliche Musik“ zu nennen?		
Jochen Malmsheimer haucht dem Salierkaiser neues Leben ein und Uwe Rössler untermalt den vergnüglichen Ausflug in Alltag und Mentalität des Mittelalters mit originellen Tönen und begeistert mit einem fulminanten Ritt durch die Musikgeschichte von Bach bis Brahms. Denn nichts ist, wie es war – Deo gratias et in excelsis júbilo.		
Preis Euro		32,00
Mi	16.12.	20:00

Robert-Schumann-Saal				
6002	ERSTKLASSIK: SCHUMANN QUARTETT			
Sebastian Manz Klarinette Schumann Quartett Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 Carl Maria von Weber Klarinettenquintett B-Dur op. 34				
Ein Aufeinandertreffen zweier Gipfelwerke von außergewöhnlicher emotionaler Intensität: Tschaikowskys erstes Streichquartett – berühmt nicht zuletzt für sein himmlisch gesangliches „Andante cantabile“ – sowie Webers kontrastreiches Klarinettenquintett, das mit seiner Belcanto-Melodik und Dramatik mitunter als „kleine Oper“ bezeichnet wird. Mit Sebastian Manz, internationaler Solist, Kammermusiker und Solo-Klarinettist im SWR Symphonieorchester, konnte das Schumann Quartett, eines der profiliertesten Streichquartette unserer Zeit, einen hochkarätigen Mitstreiter gewinnen.				
Quartett: Erik Schumann Violine, Ken Schumann Violine, Matthew McDowell Viola, Mark Schumann Violoncello				
		Sitz	Preis Euro	
		1	39,00	
		2	35,00	
		3	31,00	
		4	16,00	
Sa	26.12.	17:00	1,2,3,4	

Robert-Schumann-Saal				
6018		440Hz: JORIS & MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE		
Klassik & Pop				
Wenn der Geiger Mihalj Kekenj alias MIKI nicht gerade seinem Hauptberuf als Konzertmeister bei den Bergischen Symphonikern nachgeht, widmet sich der kreative Kopf seiner zweiten Leidenschaft und entwickelt außergewöhnliche Fusion-Projekte. Seine Erfolgsreihe „Takeover!“ bringt sein klassisch besetztes Ensemble mit Größen der deutschen Rock-, Pop-, Soul- und Hip-Hop-Szene zusammen und präsentiert deren Songs in neuen kammermusikalischen Arrangements. Nach gefeierten Auftritten mit Max Mutzke, Stefanie Heinzmann oder Joy Denalane bringt MIKI diesmal Joris mit auf die Bühne des Robert-Schumann-Saals. Der ausdrucksstarke Singer-Songwriter stürmte 2015 mit seiner Single „Herz über Kopf“ die deutschen Charts und wurde u. a. für sein Debütalbum „Hoffnungslos Hoffnungsvoll“ mehrfach ausgezeichnet. Man darf sich auf eine außergewöhnliche Begegnung freuen – berührend, intim und inspirierend.				
Preis Euro				43,00
Sa	21.11.	21:00	bestellen bis zum 15.10.26	

Robert-Schumann-Saal		
6019	440Hz: SEBASTIAN KNAUER & JOHANNES STRATE	
Pianist Sebastian Knauer und der Leadsänger der Band Revolverheld, Johannes Strate, zwei höchst erfolgreiche Musiker aus scheinbar konträren Welten, verbinden Klassik und Rock/Pop völlig mühelos und ohne Berührungsängste. Wie grandios das gelingen kann, stellten sie bereits in zahlreichen umjubelten Auftritten – unter anderem in der Hamburger Elbphilharmonie, Philharmonie Berlin und Kölner Philharmonie – eindrucksvoll unter Beweis. George Gershwins „Rhapsody in Blue“ und Klavierwerke von Bach, Schubert und Satie stehen Seite an Seite mit den großen Revolverheld-Hits – einzigartig arrangiert und virtuos interpretiert. Noch dazu bereichern die beiden Nordlichter das Programm mit amüsanten Moderationen und einem erfrischenden und humorvollen Austausch über Musik, Alltag, Privates sowie die Wunder und Tücken des Lebens.		
Preis Euro		47,00
Fr	04.12.	21:00

Kirche Johanneskirche - Martin-Luther-Platz 39				
14401		CHRISTMAS TALE		
		Ein Musical		
		Düsseldorf Festival		
Nach dem überwältigenden Erfolg von „Paradise now!“ tut sich Wolfgang Abendroth erneut mit Multitalent Martin Baltscheit zusammen, um mit der Akademie für Chor und Musiktheater an der Johanneskirche eine biblische Geschichte völlig neu zu erzählen. „Christmas Tale“ ist eine Weihnachtsgeschichte, die den Fragen heutiger Jugendlicher Raum gibt: Ein kleiner Junge fragt den Erzengel Gabriel nach der wahren Geschichte der 14-jährigen Maria und dem Witwer Joseph, der einem Kind der Vater sein soll, das nicht von ihm ist. „Christmas Tale“ erzählt von Rollenbildern im Wandel, von Gottvertrauen und der universellen Kraft der Liebe. Gewaltige Engelschöre und Rhythmen der Straße holen das biblische Geschehen in die Gegenwart, um das wahre menschliche Wunder darin zu entdecken.				
		Sitz	Preis Euro	
		1	40,00	
		2	30,50	
		4	16,50	
Sa	05.12.	18:00	1,2,4	
So	06.12.	18:00	1,2,4	
Fr	11.12.	18:00	1,2,4	
Sa	12.12.	18:00	1,2,4	
So	13.12.	18:00	1,2,4	

Palais Wittgenstein - Bilker Straße 7-9		
5532	DAS SYMPHONISCHE PALAIS: HARFE & PERCUSSION Die Kammerkonzerte der Düsseldorfer Symphoniker mit Werken von David S. Lefkowitz, Bruce Broughton, Johann Sebastian Bach und Manuel de Falla. Fabiana Trani, Harfe Sophie Schwödiauer, Harfe Alexander Nolden, Percussion & Vibraphon 11 Uhr, Palais Wittgenstein, Bilker Straße 7-9, 40213 Düsseldorf	
Preis Euro		7,00
So	06.12.	11:00

Kino

Kino Metropol - Brunnenstr. 20					
10611	ÜBERRASCHUNGSFILM NOVEMBER				
In Zusammenarbeit mit dem Metropol Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem viertem Montag im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Metropol Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Das älteste Kino in Düsseldorf ist über 70 Jahre alt! So wurde das ehemalige Vorstadtkino nach und nach zu einem der letzten überlebenden Veteranen der Programmkinoszene.					
<table><tr><th>Preis Euro</th><th>6,00</th></tr><tr><td>Mo 09.11. 19:00</td><td></td></tr></table>		Preis Euro	6,00	Mo 09.11. 19:00	
Preis Euro	6,00				
Mo 09.11. 19:00					

Kino Metropol	
10612	ÜBERRASCHUNGSFILM DEZEMBER
In Zusammenarbeit mit dem Metropol Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem viertem Montag im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Preis Euro 6,00	
Mo 14.12. 19:00	

Kino Metropol		
13395	FILM-KLASSIKER IM METROPOL - SILVESTER-GALA: DER PARTYSCHRECK USA 1968, 94 Min.; Farbe Komödie; Regie: Blake Edwards	
Der tollpatschige indische Komparse Hrundi V. Bakshi (Peter Sellers) sprengt aus Versehen eine monumentale Filmkulisse in die Luft. Schnaubend vor Wut ordnet der Regisseur an, den Katastrophen-Schauspieler auf die "Schwarze Liste" zu setzen. Durch einen Schreibfehler landet Bakshi jedoch auf der "A-Liste" - und wird prompt zur pompösen Party der Studiobosse eingeladen. Was für eine Chance, die Hollywood-Bonzen von seinem Talent zu überzeugen! Das tut Bakshi mit buchstäblich durchschlagendem Erfolg: Je später der Abend, desto mehr gleicht die Nobelvilla des Gastgebers einem Schlachtfeld - verwüstet von Lachsalven und Gagkanonaden!		
Preis Euro		12,00
Do	31.12. 19:00	

Kino Metropol		
13520	FILM-KLASSIKER IM METROPOL: DER MIETER FR 1976, 125 Min.; Farbe Thriller; Regie: Roman Polanski O-Ton: Englisch	
Der schüchterne Büroangestellter Trelkovsky (Roman Polanski) zieht in Paris in eine Altbauwohnung, deren Vermieterin sich zu Tode gestürzt hat. Er findet sich den Anfeindungen und dem Terror der Nachbarn ausgesetzt und verkriecht sich in seiner Isolation. Mit der Studentin Stella (Isabelle Adjani) hat er vorübergehend eine Beziehung, bis er glaubt, sie sei Komplizin der Nachbarn...		
Grandios inszenierter Psychohorror von Roman Polanski nach dem Roman von Roland Topor. Polanski inszeniert das Gefühl von Angst und eingeschlossen sein wie in einem kafkaesken Alptraum.		
Preis Euro		9,50
Mo	21.12. 19:00	

Kino Metropol		
13519	FILM-KLASSIKER IM METROPOL: SATURDAY NIGHT FEVER (DIRECTOR'S CUT) USA 1977, 122 Min.; Farbe; O-Ton Drama, Musik; Regie: John Badham FSK 12	
Travolta ist Tony Manero. Wochentags arbeitet der 19-Jährige in einem kleinen Geschäft in Brooklyn, aber Samstag nachts verwandelt er sich in den unangefochtenen König der Tanzfläche. Als er sich in das zarte Mädchen Stephanie verliebt und mit ihr an einem Discowettbewerb teilnimmt, ändert sich sein Leben komplett.		
Preis Euro		9,50
Mo	16.11. 19:00	

Kino Bambi - Klosterstr. 78		
10411	ÜBERRASCHUNGSFILM NOVEMBER	
In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel Überraschungsfilm zeigt das Bambi Filmstudio einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Eröffnet wurde das Bambi von Filmverleiher Erich J.A. Pietreck am 1.11.1963. Das Kino genießt bereits seit 1964 einen sehr guten Ruf als Erstaufführungskino. Seit Jahren erhält es regelmäßig Auszeichnungen für sein hervorragendes Programm.		
Preis Euro		6,00
Mo	02.11. 19:00	

Kino Bambi		
10412	ÜBERRASCHUNGSFILM DEZEMBER	
In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an.		
Preis Euro		6,00
Mo	07.12. 19:00	

Kino Bambi		
13772	BEST OF CINEMA: ROCKY (OMU) USA 1976, 119 Min.; Farbe Drama; Regie: John G. Avildsen	
Rocky Balboa (Sylvester Stallone) ist ein begnadeter Boxer. Doch der Weg zum Ruhm und zum großen Geld blieb ihm immer verwehrt. Als armer Fabrikarbeiter muss er ein schäbiges Dasein fristen. Da geschieht das Unglaubliche: Der Amateurboxer erhält die Möglichkeit, gegen den Schwergewichtsweltmeister Apollo Creed anzutreten. Was als PR-Gag geplant ist, entpuppt sich als brutaler und gnadenloser Kampf, denn der ehrgeizige Rocky will sich die Chance seines Lebens von niemandem nehmen lassen. Die Geschichte des "Rocky Balboa" könnte auch die Story seines Darstellers und Erfinders Sylvester Stallone sein. Denn auch ihm hatte keiner einen solchen Film und einen solchen Erfolg zugetraut. Bei der "OSCAR"-Verleihung gab es den Preis als "Bester Film des Jahres". Ein Kunststück, das ihm mit den kommerziell erfolgreicher Action-Filmen der 1980er Jahre nicht wieder gelang. Dafür schlüpfte er noch vier weitere Male in die Haut des Boxers Rocky Balboa...		
Preis Euro		9,50
Di 03.11.	19:00	

Kino Bambi		
13773	BEST OF CINEMA: LIEBE	
	BRAUCHT KEINE FERIEN (OMU)	
	USA 2006, 131 Min.; Farbe	
	Komödie; Regie: Nancy Meyers	
	Die Londoner Journalistin Iris (Kate Winslet) leidet unter einem schweren Beziehungskater, weil ihr Freund Jasper (Rufus Sewell) hinter ihrem Rücken heiraten will. Filmproduzentin Amanda (Cameron Diaz) widerfährt in Los Angeles fast dasselbe Schicksal. Über ein Internetangebot tauschen beide kurzerhand Häuschen, Auto und Existenz, um einen freien Kopf zu bekommen. Doch der Tapetenwechsel bringt nicht die ersehnte Ruhe, sondern hält einige Überraschungen parat: Amanda verliebt sich in Graham (Jude Law), Iris in Miles (Jack Black). Wie in ihrer Hitkomödie „Was Frauen wollen“ verfolgt Nancy Meyers ein charmant-heiteres Romantikkonzept, das seine transatlantischen Liebeswirren mit den attraktiven Stars schmückt.	
Preis Euro		9,50
Di	01.12.	19:00

Klassik im Cinema Schneider-Wibbel-Gasse 5		
23095	ROYAL BALLETT LONDON: DER NUSSKNACKER	
GB 2025, 2 Std. 20 Min., inkl. 1 Pause Choreographie: Peter Wright Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski		
Bei einer heimeligen Weihnachtsfeier trifft die junge Clara auf den geheimnisvollen Zauberer Drosselmeyer, der ihr eine Nussknacker-Figur schenkt. Als die Gäste allesamt gegangen sind und das Haus schläft, schleicht sich Clara nach unten, um die Puppe zu suchen. Doch stattdessen findet sie Drosselmeyer, der sie mitnimmt auf eine Reise in eine Welt voller Zauber: wunderliche Landschaften, Schneewehen und glitzerndes Konfekt. Hier erwacht Spielzeug zum Leben und der Zauber geht nie zu Ende. Peter Wrights Produktion dieses Weihnachtsklassikers für Jung und Alt lässt Tschaikowskis erstaunliche Orchesterpartitur aufleuchten und verleiht Julia Trevelyan Omans historischer Inszenierung Glanz und Gloria.		
Preis Euro		14,00
Sa 26.12.	12:00	

Klassik im Cinema			
23096	ROYAL BALLETT LONDON: MANON		
	GB 2026, 3 Std. 20 Min., inkl. 2 Pausen Choreographie: Kenneth MacMillan Musik: Jules Massenet		
In der zwielichtigen Pariser Unterwelt des 18. Jahrhunderts regiert das Geld. Nichts ist heilig – und selbst Liebe lässt sich kaufen, wenn der Preis stimmt. Als Mitglied dieser hedonistischen Unterwelt ist Manon hin- und hergerissen, als sie sich in den Studenten Des Grieux verliebt. Der solide und ergebene Jüngling ist für sie die Chance auf ein ehrbares Leben. Doch die Pariser Gesellschaft der Reichen bleibt voller Verlockungen ... In seiner Adaption des Romans von Abbé Prévost rückte Kenneth MacMillan 1974 Manons innere Zerrissenheit und ihren Überlebenskampf in den Mittelpunkt. In dieser typischen Darbietung des Royal Ballet ermöglicht MacMillans nuanciertes Verständnis der menschlichen Psyche einen unverzagten Blick auf den moralischen Verfall von Manons Paris, dessen Dekadenz und Untergang von Jules Massenets Partitur und Nicholas Georgiadis' Inszenierung kraftvoll unterstreichen wird.			
<table><tr><td>Preis Euro</td><td>14,00</td></tr></table>		Preis Euro	14,00
Preis Euro	14,00		
So 01.11.	15:00		

Klassik im Atelier Graf-Adolf-Str. 47			
23020 ROYAL OPERA LONDON: CARMEN GB 2026, 3 Std. 35 Min., inkl. 1 Pause Musikal. Leitung: Sesto Quadrini Musik: Georges Bizet Unter der sengenden Sonne Spaniens wirft Don José ein Auge auf die stolze und unabhängige Carmen. Sie warnt ihn davor, sich in sie zu verlieben, doch er ist heillos von ihr besessen. Damiano Michielettos glühend heiße Produktion kehrt zurück auf die Bühne und rückt Lust, Gewalt und destruktives Verlangen unter das Brennglas in Bizets zeitlos beliebter Oper. Ein wahres Star-Ensemble heizt in diesem Drama ein – Ginger Costa-Jackson spielt die feurige Titelrolle, Russell Thomas den eifersüchtigen und verzweifelten Don José. Nach seinem Debüt an der Royal Opera 2023 dirigiert Sesto Quatrini Bizets elektrisierende und sinnliche Partitur erneut.			
Preis Euro			14,00
So	15.11.	15:00	

Musical

Capitol - Erkrather Str. 30			
5786 ROMEO & JULIA – LIEBE IST ALLES Nie war Julia so wild, nie war Romeo so sexy, nie war Mercutio so verliebt. Auf ihrer großen Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz macht die gefeierte Produktion von Peter Plate und Ulf Leo Sommer Station im Capitol Theater Düsseldorf. Allein in Berlin sahen zuvor über 500.000 Zuschauer*innen, warum ganz Deutschland über dieses Musical spricht. Die Vorlage ist Shakespeares Tragödie, die Erzählweise ist von heute: verbotene Leidenschaft, Herkunft gegen Gefühl und eine Liebe, die sich von beidem nicht aufhalten lässt. Dazwischen sorgt die Amme mit feinem Humor für Leichtigkeit, bevor der nächste Gänsehautmoment kommt. Genau dieses Wechselspiel aus Drama, Witz und großen Gefühlen trägt den Abend. Die Musik kommt von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, dem Duo hinter Rosenstolz, gemeinsam mit Joshua Lange. Im Zentrum steht ihr Rosenstolz-Hit „Liebe ist alles“, der dem Musical seinen Namen gibt. Drumherum haben die beiden neue Songs geschrieben, ein Wechsel aus mitreißenden Pop-Hymnen und leisen Balladen.			
Preis Euro			49,00
Mi	21.10.	18:30	
Do	22.10.	19:30	
Fr	23.10.	19:30	
Sa	24.10.	14:30	
Sa	24.10.	19:30	
So	25.10.	14:00	

Region

Rh. Landestheater Neuss Oberstrae 95			
8047 DER SATANARCHOLGENIAL-KOHLLISCHE WUNSCHPUNSCH Märchen von Michael Ende Silvesterabend: Geheimrat Irrwitzer muss dringend sein Soll an bösen Taten erfüllen. Mit seiner Tante braut er einen magischen Wunschpunsch, der Katastrophen auslösen soll. Doch Kater Maurizio und Rabe Jakob stellen sich mutig entgegen. Ein spannendes, humorvolles Abenteuer über Gut und Böse, Freundschaft und Verantwortung.			
Sitz Erw Kind			Preis Euro 14,00 6,00
Sa	12.12.	15:00	Erw, Kind
So	20.12.	11:00	Erw, Kind
So	20.12.	14:00	Erw, Kind
Sa	26.12.	15:00	Erw, Kind

Rh. Landestheater Neuss Oberstrae			
8131 DIE ZAUBERFLÖTE Die berühmteste Oper der Welt in einer Fassung von Nils Strunk und Lukas Schrenk nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder Auf witzige und durchaus kreative Weise erzählen sechs Schauspieler:innen das Abenteuer des Prinzen Tamino, der zusammen mit dem verrückten Vogelfänger Papageno die Tochter der geheimnisvollen Königin der Nacht retten soll. Gemeinsam bestehen sie gefährliche Prüfungen, lernen Flöte spielen und finden ganz nebenbei die Liebe ihres Lebens. Burgtheater-Schauspieler, Regisseur und Musiker Nils Strunk hat zusammen mit dem Autor und Schauspieler Lukas Schrenk eine vollständig entstaubte Bearbeitung des Klassikers gezaubert, die bereits eine erfolgreiche Premiere am Burgtheater			
Preis Euro			37,00
Do	31.12.	18:00	Silv

Theater am Schlachthof Neuss Blücherstraße 31		
8377	MATTHIAS REUTER Sportwichteln – Musikkabarett Der Dezember ist ja der Rudolph unter den Monaten. Entweder man stößt aufs alte Jahr an, aufs neue oder auf Weihnachten: Eine rote Nase hat man in jedem Fall. Dafür sollte man sich aber im Dezember auch die Zeit nehmen. Und so kümmert sich Matthias Reuter um satirische Weihnachtslyrik und -lieder und blickt gleichzeitig auf die Ereignisse des Jahres zurück. Alles an einem Abend. Mit Kabarett, Klavier und Geschenkpapier. Denn Spott sollte man schön verpacken. Sonst ist er bloß Gemecker. Da gilt die gute alte Schrottlichtel-Regel: Wenn du etwas loswerden willst, dann mach lieber eine goldene Schleife drum. Darum verteilt Reuter selbstgemachte Spottlichtelgeschenke an alle, die sich darüber freuen. Und an die anderen auch. Ist ja Weihnachten. Und es gibt nichts Schöneres als etwas geschenkt zu bekommen. Außer vielleicht, wenn man für den Umtausch den Kassenbon wiederfindet.	
Preis Euro		23,00
Fr	18.12. 19:30	

Theater am Schlachthof Neuss		
8491	DIE FANTASTISCHE MITSING-SHOW Die 90er Jahre Von und mit: Jens Spörckmann, Tim Steiner, Franka von Werden Verdammt, wir lieben es, mit euch die Vergangenheit zu durchstreifen! Auf unserer neuen nostalgischen Reise können alle Wannabes und Wonderwalls uns in die 90er Jahre begleiten. Wir treffen dort auf Boygroups, alberne Doktoren, sinkende Schiffe und Baggy Pants. Also come as you are und sing Halleluja! Gemeinsam mit Franka von Werden (Gesang), Tim Steiner (Musik) und Archivar Alfred Sülheim (Jens Spörckmann) als Reiseleitung begeben wir uns auf einen Streifzug durch Musik und kuriose Momente der 90er. Mitsingen ausdrücklich erlaubt! Im Dezember 2026: X-Mas Edition Während in der Weihnachtsbäckerei die Kekse verbrennen, schwelgen wir gemeinsam mit Franka von Werden (Gesang), Tim Steiner (Musik) und Stadtarchivar Alfred Sülheim alias Jens Spörckmann (Fakten) in musikalischen Erinnerungen rund um das Weihnachtsfest. Und jetzt alle: „Laaast christmas...!“ Mitsingen ausdrücklich erlaubt! Neben der X-Mas-Edition gibt es noch drei weitere Ausgaben: die 50er/60er; die 70er und die 80er Jahre, die in wechselnden Abständen Musik ins TAS bringen. Dauer: ca. zwei Stunden, inkl. einer etwa 20-minütigen Pause	
Preis Euro		23,00
Sa	19.12. 19:30	

Theater am Schlachthof Neuss		
8469	KEINE TERMINE UND LEICHT EINEN SITZEN... Eine Begegnung mit Harald Juhnke Musiktheater von Martin Maier-Bode Schauspieler, Entertainer, Liebhaber der Frauen, der hochprozentigen Getränke und des Lebens. Erst geliebt und verehrt, später verspottet und dann doch wieder gefeiert: Harry Heib spielt, singt und swingt sich durch die turbulenten Lebensphasen des unvergessenen „Mannes für alle Fälle“.	
Preis Euro		23,00
So	22.11. 19:00	bestellen bis zum 15.10.26

Theater am Schlachthof Neuss		
8527	HAUPT & JAKOB Ich verstehe was, was du nicht sagst Kabarett-Theater & Songs Idee & Konzept: Melanie Haupt und Judith Jakob Text & Musik: Melanie Haupt Gitarre & Bass: Jonathan Bratoeff Liebes Publikum, unser neues Programm ist da! Nachdem wir uns dem Steuersystem und dem Gesundheitssystem gewidmet haben, soll es diesmal um Kommunikation gehen. Kommunikation. Ein großes Versprechen. Auch an diesem Abend. Versprochen!	
Preis Euro		23,00
Fr	04.12. 19:30	

Theater am Schlachthof Neuss		
8535	DAS KAUFHAUS AN DER OBERSTRASSE Musiktheater von Julia Jochmann Im April 1962 öffnet in Neuss das „Merkur“, das größte Kaufhaus der Bundesrepublik, seine Türen und verspricht der Stadt Glanz, Wachstum und den Aufbruch in eine moderne Zukunft. Während die junge Verkäuferin Ilse und Abteilungsleiter Paul Werner sich einander allen familiären Hindernissen zum Trotz annähern, droht Geschäftsführer Helmut Horten von seinen Verstrickungen in die NS-Zeit eingeholt zu werden...	
Preis Euro		23,00
Sa	05.12. 19:30	
So	06.12. 19:30	

**Eventlocation Wetthalle Neuss
Am Rennbahnpark 1**

Eventlocation Wetthalle Neuss

**8523 ROSI UND HEINZ FEIERN
WEIHNACHTEN**

Eine musikalisch-komische Schlittenfahrt von Duisburg nach Glehn
Eventlocation Wetthalle, Neuss

Endlich! Dat Rosi, die sympathische Ruhrpottproletin und Heinz Allein, der Unterhalter aus Glehn machen gemeinsam die Lampen an...

Rosi ist sauer: Göttergatte Mamfred hat beim Indoor-Grillen den Weihnachtsbaum abgefackelt und in Duisburg herrscht Weltuntergangsstimmung. Da hilft nur eine Auszeit im Rheinland – doch auf der Reise nach Glehn lauern Gefahren und dann erfährt Rosi, dass Heinz beim Experimentieren mit Glühwein und Kümmerling die Kellerbar explodiert ist. Schöne Bescherung!

Freuen Sie sich auf 90 abenteuerliche Minuten mit den besinnlichsten Songs und Geschichten von Rosi und Heinz und der Antwort auf die Frage, ob am Ende doch noch am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.

Wichtiger Hinweis: diese Veranstaltung findet in der frisch sanierten Eventlocation Wetthalle direkt neben dem Landesgartenschau-Gelände 2026 statt! Es ist freie Platzwahl und es wird mit Stuhlreihen und erhöhten Tischen mit Barhockern bestuhlt sein. Bitte seid nett zu Späterkommenden und rückt so zusammen, dass alle Platz finden und einen schönen Abend haben.

Parkmöglichkeiten direkt an der Wetthalle können einige Tage vor der Veranstaltung online über wetthalle.d-parken.de gebucht werden. Informationen zu Getränken und Speisen in der Wetthalle gibt es unter www.neussfeiert.de/locations/wetthalle

Preis Euro 25,00

So 29.11. 19:00 | bestellen bis zum 15.10.26

Eventlocation Wetthalle Neuss

**8524 DAS BESTE AUS DER
FANTASTISCHEN
MITSINGSHOW**

Das Silvester Special in der Wetthalle
Mit: Jens Spörckmann, Tim Steiner, Franka von Werden

Was ist noch schöner als das neue Jahr mit einem gemeinsam heruntergezählten Countdown zu begrüßen? Das neue Jahr mit zusammen gesungenen Lieblingsliedern zu beginnen! Mit den schönsten deutschen Schlagern, den stimmungsvollsten Liedern der NDW und anderen Klassikern der modernen Musik laden Franka von Werden (Gesang), Tim Steiner (Musik) und Archivar Sülheim (alias Jens Spörckmann) zu einem Silvesterabend der speziellen Art ein. Eine Top-Empfehlung für alle, die keine Schokolade wollen und die keinen Schirm brauchen, wenn es für sie rote Rosen regnet.

Dauer an Silvester: bis ca. 22 Uhr (inkl. einer etwa 20-minütigen Pause), so dass Sie es in Ruhe schaffen, um zwölf Uhr zu Hause oder an einem anderen schönen Ort zu sein, um auf das neue Jahr anzustoßen.

Wegen der großen Nachfrage findet diese Veranstaltung in der Eventlocation Wetthalle statt

(<https://www.neussfeiert.de/locations/wetthalle>). In der Wetthalle gibt es eine Reihenbestuhlung mit freier Platzwahl. Dort erwartet euch ab 18 Uhr das tolle Gastro-Team der Wetthalle mit einem Begrüßungssekt und einem breiten Getränkeangebot.

Zusätzlich würde das Team der Wetthalle bei ausreichender Nachfrage von 18 bis 19.30 Uhr ein Buffet für 39,50 € anbieten (Vor-, Hauptspeisen & Dessert, alles mit vegetarischen und veganen Alternativen). Wenn ihr daran Interesse habt, gebt uns bitte bei der Buchung an info@tas-neuss.de oder Herrn Scholz r.scholz@tas-neuss.de Bescheid, damit wir gut planen können.

An der Wetthalle selbst gibt es Parkplätze, die man ab einer Woche vorher bequem online buchen kann unter <https://wetthalle.d-parken.de>

Preis Euro 37,50

Do 31.12. 20:00

Eventlocation Wetthalle Neuss

8538 ZURÜCK IN DIE 80ER IN DER WETTHALLE RENNBahn

Die verrückteste Musik-Show aller Zeiten
Eventlocation Wetthalle!

Mit: Simon Bay, Florian Bungardt, Jens Kipper, Jonas
Neumann, Toshi Trebess,
Franka von Werden, Sabine Wiegand

Wichtiger Hinweis: diese Veranstaltung findet in der frisch sanierten Eventlocation Wetthalle direkt neben dem Landesgartenschau-Gelände 2026 statt! Es ist freie Platzwahl und die Veranstaltung findet unbestuhlt statt, aber es wird einige Stehtische mit Barhockern im Außenbereich geben. Parkmöglichkeiten direkt an der Wetthalle können einige Tage vor der Veranstaltung online über wetthalle.d-parken.de gebucht werden. Informationen zu Getränken und Speisen in der Wetthalle gibt es unter www.neussfeiert.de/locations/wetthalle

Füttert eure Yps-Urzeitkrebse, programmiert die VHS-Videorekorder und folgt uns auf einen turbogeilen Trip in eine Zeit, als Mode noch mutig war, es nur drei Fernsehprogramme gab und Musik so abwechslungsreich, frech und entdeckungsfreudig war, dass sie auch heute noch großen Einfluss auf die Popkultur nimmt – die 80er! Keine Epoche des 20. Jahrhunderts war schräger, bunter und Haarspray-verseuchter. Diesem sympathischen Jahrzehnt wollen wir Tribut zollen, und zwar so verrückt und humorvoll, wie es sich für einen solchen Anlass gehört. Erlebt noch einmal alle großen Hits live, wenn wir uns in über 40 Helden der Popgeschichte verwandeln, und fühlt einen Sound, den es so nur damals gab. Steigt also in unseren Delorean ein, haltet eure Raider, Zauberwürfel und Lutschmuscheln ganz fest und kommt mit uns zurück... ZURÜCK IN DIE 80ER!!! An Bord unserer Zeitmaschine begrüßen euch: Dirty Dee, Meg Fly, Sissy Top (Gesang), Johnny Deep (Bass), Cool Phillins (Drums), Ted Trendt (Gitarre, Gesang) und Georgio Vocoder (Keyboards, Gesang).

Preis Euro 25,00

Sa 28.11. 19:30 bestellen bis zum 15.10.26

Stadttheater Ratingen - Schützenstraße 1

12346 EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

nach Charles Dickens. Mit Samuel Finzi & Herbert Knaup
Sagas Ensemble

Sie ist, neben der Geschichte von Jesu Geburt, das vermutlich meisterzählte Literatursujet der Adventszeit: Charles Dickens' „Weihnachtsgeschichte“. Die sozialkritische Erzählung über den alten Geizhals Ebenezer Scrooge, der am Vorabend des Weihnachtsfests von vier Geistern heimgesucht wird und durch sie seine Menschlichkeit wiederentdeckt, ist ein Klassiker. Warum dann eine neue Fassung? Der Regisseur und Produzent Martin Mühleis hat nun gemeinsam mit dem Komponisten Libor Síma ein musikalisches Bühnenmärchen geschaffen. Es erinnert in seiner Ästhetik an alte Schwarzweißfilme und spielt mit Elementen literarischer Revuen.

Preis Euro 18,00

Fr 18.12. 20:00

Stadttheater Ratingen

12357 SILVESTER GALA

Sandmalerei - Rockshow - Galaabend

Mit einer außergewöhnlichen Gala feiert die Stadt Ratingen die feierliche Wiedereröffnung des Ratinger Stadtheaters und zugleich den glanzvollen Abschluss des Jubiläumsjahres „750 Jahre Stadt Ratingen“. Der Abend verbindet kraftvolle Rockmusik mit eindrucksvoller Sandmalerei zu einem genreübergreifenden Gesamterlebnis. Statt Kammeroper stehen rockige Arrangements, bekannte Rocksongs der letzten vier Jahrzehnte sowie moderne Crossover-Elemente im Mittelpunkt. Begleitet wird die Live-Band von der ukrainischen Sandkünstlerin Olga Lysytska, die vor den Augen des Publikums auf einer Glasscheibe in Sekundenschnelle beeindruckende Bilder entstehen lässt. Ihre fließenden Illustrationen werden live auf Großleinwand projiziert und verschmelzen mit Musik, Licht und Atmosphäre zu einer mitreißenden Show. Der Galaabend vereint Musik, Bild und Bewegung zu einem festlichen, emotionalen und zugleich modernen Bühnenereignis. Er setzt einen künstlerischen Schlusspunkt unter das Jubiläumsjahr und eröffnet zugleich kraftvoll und zeitgemäß die neue Spielzeit im Ratinger Stadttheater. Opernwerkstatt am Rhein

Preis Euro 35,00

Do 31.12. 19:00

Oper Köln - Offenbachplatz				
18615	DANZA CONTEMPORANEA DE CUBA: REVERSIBLE / MAMBO 3XXI Choreografien von Annabelle López Ochoa und George Céspedes			
		Sitz		Preis Euro
		1		55,00
		2		45,00
		3		40,00
		4		30,00
		5		25,00
Sa	21.11.	19:30	1,2,3,4,5	bestellen bis zum 15.10.26
So	22.11.	18:00	1,2,3,4,5	bestellen bis zum 15.10.26

Mercatorhalle Duisburg – Königstr.53				
5993		ROCK THE OPERA		
Mit den größten Hits von Queen, Pink Floyd, AC/DC, Led Zeppelin, Deep Purple, U2, Scorpions				
Mit Rock The Opera gelingt Dirigent Friedemann Riehle das scheinbar Unmögliche: die perfekte Symbiose aus kraftvollem Rock und der Klangfülle eines großen Sinfonieorchesters. Ursprünglich für seine gefeierten Konzerte in der Wiener Staatsoper entwickelt, begeistert das Erfolgsformat seit Jahren Publikum in ganz Europa. Gemeinsam mit einer hochkarätigen Rockband, außergewöhnlichen Solostimmen und dem The Symphonic Rock Orchestra verleiht Friedemann Riehle den größten Rockklassikern eine völlig neue Dimension – ohne dabei die Energie, Emotionalität und den unverwechselbaren Charakter der Originale zu verlieren.				
		Sitz	Preis Euro	
		1	76,00	
		2	65,00	
		3	54,00	
		4	44,00	
		5	34,00	
Fr	30.10.	19:30	1,2,3,4,5	

Theater und Konzerthaus Solingen Konrad-Adenauer_str. 71				
22166	KULTURFRÜHSTÜCK Programm folgt			
Preis Euro				30,00
So	13.12.	10:00		

Theater und Konzerthaus Solingen				
22172		HAGEN RETHER Kabarett		
Kategorie 3				
Preis Euro				20,00
Fr	21.05.	19:30		

Rudolf Weber-ARENA Oberhausen				
Arenastraße 1				
19794		DISNEY IN CONCERT		
		Die Jubiläumstournee		
		Mit dem Hollywood-Sound-Orchestra		
Wenn das Licht im Saal erlischt und die ersten Töne erklingen, entsteht jene besondere Atmosphäre, die „Disney in Concert“ seit einem Jahrzehnt auszeichnet. Was 2016 als neues Konzerterlebnis begann, hat sich schnell zu einem Publikumsliebbling entwickelt und begeistert bis heute Fans jeden Alters. 2026 feiert das Format nun sein großes Jubiläum und wird mit hochkarätigen Solistinnen und Solisten sowie dem Hollywood-Sound-Orchestra für unvergessliche Abende in Deutschland und Österreich sorgen.				
		Sitz	Preis Euro	
		PK1	86,00	
		PK2	81,00	
		PK3	72,00	
So	01.11.	19:30	PK1, PK2, PK3	bestellen bis zum 01.10.26

Kultur Aktiv

Museen/Ausstellungen

10456

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG »MYTHOS WALD« IM GASOMETER OBERHAUSEN

„Mythos Wald“ ermöglicht einen intensiven Blick auf die Wälder unserer Erde – emotional, überraschend, mitreißend, erläuternd und stets wissenschaftlich fundiert. In unterschiedlichen Ausstellungskapiteln zeigt der Gasometer Waldgebiete von Brasilien über den Kongo bis nach Europa und widmet sich dabei der einzigartigen Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt, aber auch den indigenen Völkern, deren Habitat im Wald immer kleiner wird. Denn natürlich dokumentiert die Schau auch die dramatischen Folgen der Vernichtung des überlebenswichtigen Ökosystems durch Brandrodung und Landwirtschaft, etwa mit der wissenschaftsbasierten Vermittlung durch Esri (Environmental Systems Research Institute).

Treffpunkt: Kasse Gasometer

Preis Euro 18,00

Sa	14.11.	13:30	
So	17.01.	12:30	
Fr	19.02.	15:30	
So	28.03.	13:30	

Rundgänge

10416

KIRCHENFÜHRUNG (ST. ANDREAS, ST. LAMBERTUS & NEANDERKIRCHE)

Kaum eine andere Stadt am Rhein hat eine derart abwechslungsreiche Kirchengeschichte wie Düsseldorf. Dies zeigte sich nicht nur in der Architektur, sondern auch an der noch heute großartigen Toleranz der Düsseldorfer. Heute zeigt sich die gelebte Toleranz nicht nur in der Architektur, sondern auch an der künstlerischen Freiheit im Karneval. Von kunst- und baugeschichtlicher Bedeutung sind die sogenannten „versteckten Kirchen“, die auch viele Düsseldorfer bisher noch nicht erkundet haben. Wir werden das Kircheninnere kunsthistorisch „lesen“. Diese Bildsprache war früher die einzige Möglichkeit dem Gottesdienst zu folgen. Auch unser Sprachgebrauch hat seinen Ursprung in der Kirchengeschichte. Martin Luther übersetzte die Bibel ins Einheitsdeutsch und verwendete dabei gängige Redewendungen, die bis heute noch verwendet werden. Kommen Sie mit Claudia Kuhs auf eine spannende Zeitreise der Düsseldorfer Kirchengeschichte und erfahren Sie, wie die Protestanten dem „Hokuspokus“ der katholischen Kirche ein Ende bereiteten und weshalb so manch ein Chorherr seine „Klappe nicht halten konnte“.

Dauer: ca. 2 Stunden

Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Andreaskirche,
Andreasstraße 10, 40213 Düsseldorf

Preis Euro 17,00

Sa	07.11.	14:00	
----	--------	-------	--

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis
Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!
Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):
Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, SchifffahrtMuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)
Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen.
Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **75 €** (regulärer Preis 100 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.
Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.
Gültigkeit der Art:card
Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienen Motive gültig.
Verlust der Art:card
Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf artcard@duesseldorf-tourismus.de unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**

Düsseldorfer Volksbühne e. V.
Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf
Telefon: 0211 / 55 25 68
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:
www.kulturamrhein.de

E-Mail-Adresse für Bestellungen:

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

Für Mitglieder

Telefon-Nr. 552568, info@kulturamrhein.de

**KULTUR
AM
RHEIN**

**DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.**

Annahmeschluss: Montag, 26.10.26 12.00 Uhr

Hinweis: Aufgrund von Bauarbeiten bleibt unser Büro am Montag 12.10.26 geschlossen.
In der Zeit vom 13.10. bis 16.10.2026 sind wir nur eingeschränkt erreichbar.
Ihre E-Mails werden zeitnah bearbeitet. Bleiben Sie uns treu!