

Inhaltsverzeichnis

Eigene Veranstaltungen	S. 2
Komische Oper	S. 3
Oper	S. 3-5
Theater	
Schauspielhaus.....	S. 5-10
Theater an der Luegallee.....	S. 11-12
Theater an der Kö.....	S. 12-14
Himmel + Äh/Kö/Fuchs.....	S. 14
Kulturhaus Süd/Garath.....	S. 14-15
Marionetten-Theater.....	S. 15
KaBARett FLiN.....	S. 15-20
Kom(m)ödchen/RSS.....	S. 20-23
Savoy Theater.....	S. 23-24

Konzerte

Tonhalle.....	S. 24-25
Robert-Schumann-Saal.....	S. 25-26
Palais Wittgenstein.....	S. 26
Schloss Eller.....	S. 26
Heinrich-Heine-Institut.....	S. 27
Capitol.....	S. 27

Kino	S. 27-28
-------------------	----------

Region

Neuss.....	S. 28-31
Ratingen.....	S. 32
Köln.....	S. 32
Oberhausen.....	S. 32

Kultur Aktiv	S. 33-34
---------------------------	----------

Art:cards	S. 35
------------------------	-------

Unsere Empfehlung für euch:



im Capitol Theater (5786)

Termine im September und Oktober

Nie war Julia so wild, nie war Romeo so sexy, nie war Mercutio so verliebt. Auf ihrer großen Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz macht die gefeierte Produktion von **Peter Plate** und **Ulf Leo Sommer** Station im **Capitol Theater Düsseldorf**. Allein in Berlin sahen zuvor über **500.000 Zuschauer*innen**, warum ganz Deutschland über dieses **Musical** spricht.

Die Vorlage ist **Shakespeares** Tragödie, die Erzählweise ist von heute: verbotene Leidenschaft, Herkunft gegen Gefühl und eine Liebe, die sich von beidem nicht aufhalten lässt. Dazwischen sorgt die Amme mit feinem Humor für Leichtigkeit, bevor der nächste Gänsehautmoment kommt. Genau dieses Wechselspiel aus Drama, Witz und großen Gefühlen trägt den Abend.

Die Musik kommt von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, dem Duo hinter **Rosenstolz**, gemeinsam mit **Joshua Lange**. Im Zentrum steht ihr Rosenstolz-Hit „**Liebe ist alles**“, der dem Musical seinen Namen gibt. Drumherum haben die beiden neue Songs geschrieben, ein Wechsel aus mitreißenden Pop-Hymnen und leisen Balladen.

Preis: 49 € pro Karte statt 109,99 € (Preiskategorie 1)

Eigene Veranstaltungen und Oper

Unsere Volksbühnenveranstaltung

10 MITGLIEDERVERSAMMLUNG Jährliche Hauptversammlung

Kommen Sie vorbei und nutzen Sie Ihre Stimme für den Verein »Düsseldorfer Volksbühne e.V.« und seine Zukunft. Hinweis: Der Veranstaltungsort muss leider nochmal korrigiert werden. Alle Mitglieder erhalten hierzu entsprechend eine Information.

Sitz	Preis Euro
Mitgl	18,00
NiMit	20,00

So 29.11. 16:00 Mitgl,
NiMit

Unsere Volksbühnenveranstaltung

38 LESUNG: CHRISTOPH PETERS liest aus „Entzug“ Moderation: Maren Jungclaus (Literaturbüro NRW)

Am Anfang des Romans steht ein Schriftsteller, der trinkt, um schreiben, denken, fühlen zu können. Und der irgendwann nur noch trinkt, um zu trinken. Als ihm bewusst wird, dass er entscheiden muss, ob er weitertrinkt und stirbt, oder aufhört und lebt (und schreibt), offenbart er sich seiner Familie und geht in den Entzug. Sachlich und fast protokollarisch genau erzählt Peters von der komplizierten Logistik der Abhängigkeit, vom Betrug an den Menschen, die einem am wichtigsten sind, vom Betrug an sich selbst – und von dem Weg zurück in ein Leben jenseits der Wodkaflasche. Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Literaturbüro NRW e.V.

Veranstaltungsort: Herzkammer, Zentralbibliothek Düsseldorf, KAP 1, 40210 Düsseldorf

Sitz	Preis Euro
Gast	15,00
Mitgl	12,00

Mo 23.11. 19:00 Gast,
Mitgl

Unsere Volksbühnenveranstaltung

32 DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST - MITSINGKONZERT mit Felix Janosa

Ein ganz besonderes Beatles-Event bietet Felix Janosa ("Ritter Rost") aus Stolberg. Neben eigenen Interpretationen von bekannten Beatles-Songs, bei denen alle kräftig mitsingen dürfen, wird der Autor und Komponist auch „Beatles Poetry“ zum Besten geben, eigene Texte zu den Fab Four und Interessantes wie Humorvolles aus seinen beiden Beatles-Büchern „Across The Beatles Universe“ und "Die Beatles, das Universum und der Rest". Bei diesem munteren Beatles-Abend sind nicht nur Zeitzeugen, sondern alle Beatles-Generationen herzlich zum Staunen, Mitschwelgen und Mitsingen eingeladen.

Veranstaltungsort: Zentralbibliothek im KAP 1, Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf

Sitz	Preis Euro
Mit	8,00
NiMit	10,00

Fr 16.10. 19:00 Mit,
NiMit

Unsere Volksbühnenveranstaltung

30 SHANAI & REZA „Soul, Swing & Ballads“ Ein Konzert der besonderen Art zur goldenen Stunde!

Erlebe einen unvergesslichen Nachmittag voller Herz, Rhythmus und Melodie! Mit einer einzigartigen Mischung aus Soul, Swing und emotionalen Balladen entführen wir dich in eine Welt der Musik, die berührt und bewegt. Klavier und Gesang im Duo bringen die Klassiker auf ganz besondere Weise zum Leben – perfekt für einen entspannten und doch packenden Nachmittag. Lass dich von der Musik verzaubern und genieße eine Matinee, die noch lange nachklingt. Ein Event, das Emotionen weckt, Erinnerungen aufruft und zum Mitswingen einlädt. Und wenn der Rhythmus dich packt, ist Tanzen ausdrücklich erlaubt – oder einfach träumen und genießen.

Veranstaltungsort: C. Bechstein Centrum Düsseldorf, Adersstr. 12-14, 40215 Düsseldorf

Preis Euro	18,00
------------	-------

So 20.09. 20:00

Goethe Museum im Schloss Jägerhof		
5940	FIGAROS STIMMEN	
Frei nach Mozarts Le nozze di Figaro Komische Oper am Rhein		
Ein Diener will Susanna heiraten, doch der Graf begehrt die Braut. Beaumarchais' brisante Komödie wurde 1778 verboten, Mozart machte daraus 1786 eine Oper über Macht, List und Aufbegehren. Diener und Frauen überlisten den Herrn. 240 Jahre später fragt Figaros Stimmen: Wer wird gehört, wer entscheidet – und wer gehört dazu?		
Jacobistr. 2, 40211 Düsseldorf		
Preis Euro		35,00
Sa 07.11.	18:30	
Sa 14.11.	18:30	

Ratssaal des Rathauses Essen		
5942	FIGAROS STIMMEN	
Frei nach Mozarts Le nozze di Figaro Komische Oper am Rhein		
Ein Diener will Susanna heiraten, doch der Graf begehrt die Braut. Beaumarchais' brisante Komödie wurde 1778 verboten, Mozart machte daraus 1786 eine Oper über Macht, List und Aufbegehren. Diener und Frauen überlisten den Herrn. 240 Jahre später fragt Figaros Stimmen: Wer wird gehört, wer entscheidet – und wer gehört dazu?		
Porscheplatz 1, 45121 Essen		
Preis Euro		29,00
Mo 09.11.	17:00	

Oper - Heinrich-Heine-Allee 16a

Oper		
222	SYMPHONIKER IM FOYER	
Im stilvollen Ambiente des Düsseldorfer Opernfoyers erkunden Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker gemeinsam mit Sänger*innen des Opernensembles bekannte und unbekannte Meisterwerke der Kammermusik.		
Preis Euro		14,00
So 29.11.	11:00	

Oper		
238	LIEDMATINEEN	
In unseren Liedmatineen widmen sich Ensemblemitglieder und Pianist*innen im Foyer des Düsseldorfer Opernhauses der aufregenden Vielfalt internationaler Liedkunst.		
So 15.11.2026: Wo die Sonne scheint – Arien von Sevilla bis Algier Mit Maria Kataeva (Mezzosopran), Benjamin Pop (Bass) & Dan Rațiu (Klavier)		
Preis Euro		14,00
So 15.11.	11:00	

Oper		
342	DIE ZAUBERFLÖTE	
Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart Libretto von Emanuel Schikaneder Inszenierung & Animationen Barrie Kosky & „1927“, Suzanne Andrade		
Die Königin der Nacht bittet Tamino darum, Pamina aus den Fängen des angeblichen Schurken Sarastro zu befreien. Und so macht er sich gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno auf, ein Held zu werden. Barrie Koskys multimediale Inszenierung genießt von Berlin bis L.A. Kultstatus.		
Sitz		Preis Euro
I		35,00
II		12,00
So 08.11.	18:30 I,II	
Sa 21.11.	19:30 I,II	
Fr 27.11.	19:30 I,II	

Oper		
604	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	
Oper von Richard Wagner Musikalische Leitung: Axel Kober Inszenierung: Daniel Kramer Premiere Empfohlen ab 16 Jahren		
Der junge Ritter Walther von Stolzing liebt Eva, die nur den Sieger eines Meistersinger-Wettstreits heiraten darf. Gegen alle Widerstände und Beckmessereien gewinnt Walther schließlich den Wettbewerb durch die Hilfe von Hans Sachs. Er verzichtet jedoch auf den Titel und verlässt gemeinsam mit Eva das Feld. Regisseur Daniel Kramer inszeniert Wagners Oper als Bild einer Gesellschaft, deren Ordnung ideologisch aufgeladen und gefährlich ist: Regeln werden hier zur Waffe, Tradition zur Ausgrenzung, Gemeinschaft zur Abschottung.		
Sitz		Preis Euro
I		35,00
II		12,00
So 01.11.	15:00 I,II	
So 15.11.	17:00 I,II	
Sa 28.11.	17:00 I,II	

Oper				
612		DIE MITTERNACHTSTÜR		
Fantasyoper nach dem gleichnamigen Roman von Dave Eggers				
von James Reynolds & Pamela Dürr				
Musikalische Leitung: Patrick Francis Chestnut				
Inszenierung: Mizgîn Bilmen				
Uraufführung				
Junge Oper, empfohlen ab 10 Jahren				
Als Gran und seine Familie in die neue Stadt ziehen, hängt hier nicht nur der Familiensegen schief. Auch ihr neues Zuhause ist schief und krumm. Und in der Schule sind Grans Mitschüler*innen auch irgendwie schräg drauf. Aber dann trifft er Catalina. Sie kennt die geheimnisvolle Mitternachtstür, hinter der sich eine andere Welt auftut – eine Welt, in der sich mutige Menschen zusammentun und sich mit all ihrer Zuversicht den Sorgen entgegenstellen.				
Sitz				Preis Euro
Erw				20,00
Kind				12,00
Sa	14.11.	16:00	Erw, Kind	
So	22.11.	16:00	Erw, Kind	

Oper				
1002		COMEDIAN HARMONISTS - BEST OF		
Musikalische Leitung: Patrick Francis Chestnut				
Unter der versierten musikalischen Leitung von Patrick Francis Chestnut präsentiert unser hochkarätiges Solistenensemble in einem moderierten Konzertabend die beliebtesten Lieder der Comedian Harmonists von „Veronika, der Lenz ist da“ bis „Mein kleiner grüner Kaktus“.				
Preis Euro				23,00
Fr	06.11.	19:30	A+B	

Oper				
1022		RENDEZVOUS UM HALB 8		
Ein musikalisches Blind Date				
Ein musikalisches Rendezvous mit einem Talk über Musik und die Welt, bevor man beim gemeinsamen Muskmachen vielleicht sogar in die Crossover-Kiste hüpf.				
Preis Euro				23,00
Fr	20.11.	19:30	A+B	

Oper				
30631		BALLETT: FORSYTHE/EYAL		
Von William Forsythe / Sharon Eyal				
In the Middle, Somewhat Elevated von William Forsythe				
Strong von Sharon Eyal				
Zwei große Namen stehen in diesem Abend über Intensität, Körperlichkeit und den Mut, Bewegung neu zu denken Seite an Seite: William Forsythe treibt überraschend, roh und voll elektrisierender Dynamik das klassische Ballettvokabular virtuos an seine Grenzen. Sharon Eyal lotet zu den pulsierenden elektronischen Klängen von Ori Lichtik in hypnotischen Mustern das Spannungsfeld zwischen Kontrolle und ekstatischem Verlangen aus.				
			Sitz	Preis Euro
			I	35,00
			II	12,00
Sa	07.11.	18:30	I,II	
Fr	13.11.	19:30	I,II	
Mi	18.11.	19:30	I,II	
Do	19.11.	19:30	I,II	
So	29.11.	18:30	I	

Theater Duisburg - Neckarstraße 1

Theater Duisburg (Oper)		
40408	DER KREIDEKREIS	
Oper von Alexander Zemlinsky		
Ein Kreidekreis, in der Mitte ein Kind. An jedem Kinderarm zieht eine Frau, die behauptet, die Mutter zu sein. Bis Haitang ihr Kind wieder in die Arme schließen kann, hat sie eine Odyssee des Unrechts hinter sich. Verlassen, verkauft, misshandelt, verleumdet und wegen Mordes verurteilt, erhält die Gerechtigkeit hier unerwartet starke Fürsprache. Eine faszinierende Mischung aus Märchen, Sozialdrama und Karikatur.		
Preis Euro		26,00
Sa	07.11. 19:30	
So	22.11. 18:30	

Theater Duisburg (Oper)			
40514	ON THE TOWN		
	Musik von Leonard Bernstein		
	Buch und Liedtexte von Betty Comden und Adolph Green		
	Nach einer Idee von Jerome Robbins		
	Deutsche Übersetzung der Dialoge von Jens Luckwaldt		
	Empfohlen ab 12 Jahren		
	Die drei Matrosen Gabey, Chip und Ozzie haben vierundzwanzig Stunden Landgang in New York. Das lassen sie sich nicht zweimal sagen! Los geht's mit dem rasanten Streifzug durch die Stadt, die niemals schläft, stattdessen aber so viele Verheißungen bereithält, dass jeder der drei Herren bald seinem eigenen Abenteuer hinterherjagt...		
Preis Euro		26,00	
So	08.11.	18:30	
Sa	14.11.	19:30	

Theater Duisburg (Oper)		
40606 MY FAIR LADY		
Musical von Frederick Loewe		
Der exzentrische Sprachprofessor Henry Higgins ist von der Macht der korrekten Rede überzeugt. Als er auf die Blumenverkäuferin Eliza Doolittle trifft, lässt er sich zu einer Wette hinreißen. Denn Eliza ist zwar nicht auf den Mund gefallen, doch sie spricht den rauen Dialekt der Londoner Arbeiterklasse. Higgins will ihr perfektes Englisch beibringen und sie damit beim Diplomatenball einschleusen. „My Fair Lady“ wurde am Broadway über Nacht zum Publikumsknaller und ist auch 70 Jahre später eins der beliebtesten Musicals überhaupt.		
Preis Euro		26,00
Do	12.11. 19:30	
Mi	18.11. 19:30	

Theater Duisburg (Oper)		
40998 LA BOHÈME		
Oper von Giacomo Puccini		
Vier junge Künstler trotzen der Kälte von Paris mit Witz, Freundschaft und Idealismus: Dichter Rodolfo, Maler Marcello, Musiker Schaunard und Philosoph Colline leben für die Kunst – und riskieren dabei alles. In ihrer Bohème ist Kreativität kein Beruf, sondern Lebensform, ein Spiel mit der Freiheit am Rand des Existenzminimums. Giacomo Puccinis „La Bohème“ erzählt von Alltag und Ausnahmementen, von Nähe, Verlust und dem Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben.		
Preis Euro		26,00
So	29.11. 15:00	

Theater
Schauspielhaus - Gustaf-Gründgens-Platz 1

Schauspielhaus Großes Haus		
501 DER SCHNEESTURM		
nach Vladimir Sorokin		
Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und KIRILL & FRIENDS Company		
Dr. Garin reist in ein abgelegenes Dorf, um eine Seuche zu bekämpfen, die Menschen zu zombieartigen Wesen macht. Mit seinem Kutscher durchquert er eine bizarre Winterlandschaft voller grotesker Begegnungen. Realität und Halluzination verschwimmen, die Reise wird zum surrealen Überlebenskampf. Am Ende scheitert Garin in einer verstörenden Zukunftsvision.		
Preis Euro		25,00
Sa	10.10. 19:30 1	

Schauspielhaus Großes Haus		
601 PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG		
Schauspiel von Henrich von Kleist		
Regie und Bühne: Ulrich Rasche		
Der Mensch ist ganz Mensch, wo er träumt. Der Prinz von Homburg träumt von Ruhm und Liebe, missachtet am nächsten Morgen einen Befehl, greift zu früh an und siegt. Statt Ruhm droht ihm die Todesstrafe wegen Ungehorsams. Das Gesetz gilt für alle. Erst nachdem er das Urteil akzeptiert, wird er begnadigt – ein gespaltenes Wesen zwischen Traum und Gehorsam.		
Preis Euro		25,00
Sa	17.10. 19:00 1	

Schauspielhaus Großes Haus		
603 BERNARDA ALBAS HAUS		
Von Alice Birch		
Nach Federico García Lorca		
Regie: Lucia Bihler		
Bernarda Alba, die tyrannische Matriarchin eines Haushalts voller Frauen, verhängt nach dem Tod ihres zweiten Mannes eine achtjährige Trauerzeit mit Ausgangssperre über ihre erwachsenen Töchter. Sie kontrolliert jeden Kontakt zur Außenwelt, sanktioniert die kleinste Abweichung mit roher Gewalt und erlaubt dennoch der ältesten Tochter eine Verlobung – eine unzumutbare Ausnahme, die die Spannungen im Haus noch zuspitzt.		
Preis Euro		25,00
Do	15.10. 19:30 1	
Fr	23.10. 19:30 1	
Do	05.11. 19:30 1	

Schauspielhaus Großes Haus				
605 DIE MÖWE				
Von Anton Tschechow				
Regie: Barbara Frey				
Die Schauspielerin Nina und der Dramatiker Kostja träumen von Liebe und Kunst, geraten jedoch in schmerzhaft Konflikte. Kostjas Mutter Arkadina verachtet sein Werk und sehnt sich nach Erfolg. Zwischen Selbstzweifeln, unerfüllten Wünschen und der Angst vor Bedeutungslosigkeit prallen Lebensentwürfe aufeinander – erschreckend aktuell in ihrer Suche nach Sinn und Zukunft.				
Preis Euro				25,00
Mi	21.10.	19:30	1	
So	25.10.	18:00	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
607 INTER ALIA				
Von Suzie Miller				
Übersetzung: Anna Rabe				
Regie: Anna Stiepani				
Deutschsprachige Erstaufführung				
In Inter Alia zeigt Suzie Miller die Richterin Jessica Parks, die versucht allen Rollen gerecht: Mutter, Ehefrau, Juristin und Freundin. Ihr Leben gerät aus den Fugen, als ihr Sohn Harry der Vergewaltigung beschuldigt wird. Jessica steht vor einem radikalen Dilemma zwischen mütterlichem Schutzzinstinkt und ihren Überzeugungen als Juristin und Feministin.				
Preis Euro				25,00
So	01.11.	18:00	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
609 DER HOBBIT				
von Greg Banks				
nach dem Roman von J. R. R. Tolkien				
Regie: Christina Rast				
Deutschsprachige Erstaufführung				
Kinder- und Familienstück ab 6 Jahren				
Der gemütliche Hobbit Bilbo Beutlin liebt Tee und Ruhe – bis der Zauberer Gandalf ihn in ein gefährliches Abenteuer zieht. Mit einer Gruppe Zwerge macht sich Bilbo auf, einen gestohlenen Schatz vom Drachen Smaug zurückzuerobern. Auf dem Weg begegnet er Monstern, Gollum und einem Ring, der alles verändert. Aus dem kleinen Hobbit wird ein unerwarteter Held.				
Eine gemeinsame Produktion von Schauspiel und Jungem Schauspiel				
			Sitz	Preis Euro
			Erw	14,00
			Kind	8,00
So	29.11.	14:30	Erw, Kind	
So	29.11.	17:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Großes Haus				
623 NIKOLAUS HABJAN				
F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig				
Der virtuose Puppenspieler Nikolaus Habjan hat aus langen Gesprächen mit einem Überlebenden des NS Kindereuthanasie-Programms einen berührenden Abend gemacht, den er nun erstmals in Düsseldorf zeigt. Friedrich Zawrel (1929-2015) wird 1943 in eine Wiener Krankenanstalt verbracht, in der rund 800 Euthanasiemorde an behinderten und angeblich „erblich belasteten“ Kindern stattgefunden haben. Als seinem damaligen „Arzt“ Jahrzehnte später der Prozess gemacht wird, will dieser sich an nichts mehr erinnern. Das ist bei Friedrich Zawrel anders – aus seinen Erinnerungen ist dieser ergreifende Abend voller Grauen, „Schmäh“ und Zärtlichkeit entstanden. Nikolaus Habjan ist Puppenspieler, Puppenbauer und Regisseur. Daneben widmet er sich der Kunst des Pfeifens. Am 3. Oktober nimmt er Sie mit auf eine gepfeifene Reise durch drei Jahrhunderte Opern- und Operettengeschichte: „Heiße Luft“.				
Preis Euro				25,00
Sa	03.10.	19:30	1	

Schauspielhaus Kleines Haus				
243 ABSOLVENT:INNENVORSPIEL				
Die besten Szenen, Monologe und Lieder				
Die Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios legen ihre Bühnenreifepfung ab.				
Preis Euro				9,00
Di	06.10.	11:00		

Schauspielhaus Kleines Haus				
471 ROMEO UND JULIA				
Frei nach William Shakespeare				
Regie: Bassam Ghazi				
Es herrscht Krieg. Zwei Häuser, zwei Familien, bis aufs Blut verfeindet. Inmitten des Konflikts die Kinder, Romeo und Julia. Eine Liebe ohne Zukunft. Doch diese Jugend verweigert den Tod, will sich nicht opfern – weder für alten Hass, junge Liebe noch für ihr Haus. Aber in welchem Land und in welchem Konflikt befinden wir uns im Jahr 2024? Geht es um Israel und Palästina, Russland und Ukraine, AfD und Antifa?				
Preis Euro				25,00
Sa	10.10.	20:00	1	

Schauspielhaus Kleines Haus			
473 DIE VERWANDLUNG			
nach Franz Kafka			
in einer Bearbeitung von Dorle Trachternach und Kamilè Gudmonaitè			
Regie: Kamilè Gudmonaitè			
»Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.« Mit dieser radikalen Setzung beginnt der Klassiker von Franz Kafka. Was geschieht, wenn der Körper uns nicht entspricht, sich monströs, falsch und fremd anfühlt?			
Preis Euro			25,00
Sa	17.10.	20:00	
Mi	04.11.	20:00	1

Schauspielhaus Kleines Haus			
537 TYLL			
Von Daniel Kehlmann			
Regie: André Kaczmarczyk			
Mit den Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios Daniel Kehlmanns »Tyll« entführt ins Chaos des Dreißigjährigen Krieges: Der Gaukler Tyll Ulenspiegel und seine Gefährtin Nele ziehen durch ein von Krieg und Pest verwüstetes Europa und begegnen Herrschern, Fanatikern und Gauklern. Ihre Schicksale verweben sich zu einem Panorama der Resilienz. Die Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios erzählen unter der Regie von André Kaczmarczyk von Hoffnung, Humor und Überlebenswillen in finsternen Zeiten.			
Preis Euro			25,00
Mo	05.10.	19:30	1
So	18.10.	18:00	1

Schauspielhaus Kleines Haus			
575 VERBRENNUNGEN			
Von Wajdi Mouawad, Regie: Bassam Ghazi			
Stadt:kollektiv			
»Wenn ich das Schweigen breche, dann wird ein Ozean in meinem Kopf platzen.« Nach dem Tod ihrer Mutter erhalten die Zwillinge Jeanne und Simon den Auftrag, zwei verschlossene Briefe zu übergeben: einen an ihren toterglaubten Vater, den anderen an einen Bruder, von dessen Existenz sie nichts wussten. Ihre Suche führt sie in die fremde Heimat ihrer Mutter Nawal – und in die traumatischen Tiefen ihrer Familiengeschichte. Parallel entfaltet sich in Rückblenden Nawals abenteuerliche Geschichte: ihre große, unmögliche Liebe, die erzwungene Trennung von ihrem Kind und die jahrzehntelange Suche nach ihm im Bürgerkrieg. Die Handlung gipfelt in einer Tragödie von antikem Ausmaß – ein modernes Ödipus-Drama über Identitätssuche, Familiengeheimnisse und die unausweichliche Konfrontation mit der Vergangenheit.			
Preis Euro			25,00
Sa	03.10.	20:00	1
So	01.11.	16:00	1

Schauspielhaus Kleines Haus			
631 FANNY UND ALEXANDER			
Schauspiel von Ingmar Bergman			
Regie: Thorleifur Örn Arnasson			
Fanny und Alexander wachsen Anfang des 20. Jahrhunderts in der großbürgerlichen Theaterfamilie Ekdahl auf. Ihre glückliche Kindheit nimmt ein jähes Ende, als der Vater stirbt. Der Geist des Vaters verfolgt Alexander. Die Mutter Emilie heiratet einen strengen Bischof, der sie anweist ihm mit ihren Kindern in seine asketische Welt zu folgen. Dort erleben sie Repression und Gewalt. Bei einem Brand im Haus des Bischofs kommt dieser ums Leben. Emilie, Fanny und Alexander kehren zurück in den Familienverbund der Ekdahls.			
Preis Euro			25,00
Fr	16.10.	19:00	1
Fr	30.10.	19:00	1

Schauspielhaus Kleines Haus			
633 EIN ÜBERTRITT			
Von Elfriede Jelinek			
Regie: Jossi Wieler			
Uraufführung			
Elfriede Jelineks Ein Übertritt, zum 80. Jahrestag des Kriegsendes verfasst, fragt nach dem menschlichen Wesen und seinen Unwesen. Assoziativ und sprachkritisch untersucht der Text Verwandlungen zwischen Mensch, Tier und Bestie sowie historische Übertritte zwischen Diktatur und Demokratie, Krieg und Frieden – finster, witzig und hochaktuell.			
Preis Euro			25,00
So	25.10.	16:00	1
Sa	31.10.	20:00	1
Fr	06.11.	20:00	1

Schauspielhaus Kleines Haus			
643 BLUTBUCH			
Von Kim de l'Horizon			
von und mit Lucia Kotikova			
Regie: Sebastian Schug			
Übernahme vom Schauspiel Bern			
Blutbuch erzählt die schillernde Suche einer nicht-binären Figur nach der eigenen Geschichte. Ausgehend von der Beziehung zur Großmutter führt der Text durch weibliche Familienlinien und reflektiert Aufwachsen, Körper und Begehren. Zwischen Erinnern und Erfinden, Dialekt und Sprache gibt er dem Ausdruck, was lange verschwiegen wurde: Scham, Gewalt und Sehnsucht nach Zugehörigkeit.			
Preis Euro			30,00
Do	29.10.	20:00	S1

Schauspielhaus Kleines Haus

649 DER LITERARISCHE SALON

Autor:innen zu Gast bei Mithu Sanyal und Navid Kermani

In der neuen Saison eröffnen die Kulturwissenschaftlerin und Autorin Mithu Sanyal und der Autor und Orientalist Navid Kermani im Kleinen Haus ihren Literarischen Salon, in den sie in unregelmäßiger Folge Kolleg:innen einladen, die sie beide in besonderer Weise schätzen. Erste Gästin ist die österreichische Autorin und streitbare Intellektuelle Eva Menasse, die sich immer wieder auch zum Konflikt in Nahost und zuletzt ausführlich zum Zustand der öffentlichen Diskussion hierzulande geäußert hat.

Preis Euro 13,00

Mi 07.10. 20:00

Schauspielhaus Kleines Haus

653 "WENN ICH MIR WAS WÜNSCHEN DÜRFTE . . ."

Mit den Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios
Texte und Musik auf dem Kabarett Friedrich Hollaenders

Willkommen im goldenen Zeitalter des Kabaretts! Berlin feiert den Tanz auf dem Vulkan. Zwischen wirtschaftlichen Krisen und politischen Unruhen gibt sich die Metropole ein letztes Mal jenem transatlantischen Lebensgefühl hin, das der Jazz in den 1920er Jahren nach Deutschland gebracht hatte und das im Nationalsozialismus ein jähes Ende finden wird: individualistisch, frei, freizügig. Mittendrin: Der Autor und Komponist Friedrich Hollaender, der 1931 unter dem legendären Theater des Westens sein Tengel-Tangel eröffnet. Die Kellerbühne ist eine musikalische Provokation – gegen die großen Revueshows oben und die gesellschaftlichen Verhältnisse draußen. Hollaenders Kabarett spiegelt eine zerbrochene Zeit, deren Scherben bis in unsere Gegenwart reflektieren. Mit Jazz und Schlager, Moritat und Chanson. Von bittersüß bis zynisch-herb.

Zwischen szenischer Lesung und Liederabend erzählen die sieben Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios der Hochschule für Musik und Theater Leipzig mit autobiografischen Texten, Liedern und Chansons von Friedrich Hollaender (1896-1976) aus dem bewegten Leben eines der prägenden Bühnenkünstler der Weimarer Republik, der im Nationalsozialismus aufgrund seiner jüdischen Herkunft über Nacht vom gefeierten Star zum heimatlosen Flüchtling wird.

Preis Euro 20,00

So 04.10. 16:00 1

Sa 24.10. 20:00 1

Central/Junges Schauspielhaus Worringer Str. 140

Schauspielhaus Central C2

571 DAS FLOß DER MEDUSA

Nach Georg Kaiser

Regie: Fabiola Kuonen

Stadt:kollektiv

Nebel. Dreizehn Kinder treiben in einem Boot auf dem Meer – fern jeder Rettung und Zivilisation. Die Zahl Dreizehn bedeutet Unglück, behaupten die einen, Aberglaube, sagen die anderen. Eines jedoch ist allen auf dem Floß bewusst: Der Proviant wird nicht ewig reichen. Nicht für alle. Auf engstem Raum beginnt ein Überlebenskampf und radikale Entscheidungen werden getroffen.

Preis Euro 15,00

Sa 21.11. 19:30 C2

Schauspielhaus Central C2

573 DREI SCHWESTERN

Nach Anton Tschechow

Regie: Katharina Bill

Vier Schwestern, ein Pool und jede Menge Gegenwart: In Laura Naumanns Tschechow-Fantasie treffen sich moderne »Drei Schwestern« einmal im Jahr zum Wiedersehen – mit Selfies, Streit, Melancholie und bitterem Witz. Zwischen Influencerträumen, Midlife-Crashes und Familiengespenstern wird klar: Die Vergangenheit hört nicht auf, sich zwischen uns abzuspielen.

Preis Euro 15,00

Do 19.11. 19:00 C2

Schauspielhaus Central C2

578 NULL UHR

Eine Theaterclub-Inszenierung frei nach Motiven von »A
Clockwork Orange«

Stadt:kollektiv

Alex erzählt von seiner Vergangenheit, als er noch ein Nadsat, ein Jugendlicher, war. Mit seinen Jungs, den Droogs, lebte er Gewalt exzessiv aus. Nach der Verurteilung für einen Totschlag unterzog er sich einer neuartigen, radikalen Behandlungsmethode. Als er zurückkommt, rächen sich seine Opfer, und alte Freunde sind plötzlich Teil der Polizei. Jetzt ist Alex sesshaft, hat mit dem Ultrabrutalen Schluss gemacht, eine Familie gegründet. Und zahlt Steuern. In der Inszenierung nach Motiven des Romans »A Clockwork Orange« von Anthony Burgess blicken die Spieler:innen auf eine Welt, in der die gefährlichste Gewalt nicht von kriminellen Banden, sondern von Institutionen ausgeht. Sie fragen: Wie können wir uns ändern, wenn sich die Gesellschaft nicht ändert?

(AT: A Clockwork Orange: revisited)

Preis Euro 9,00

Sa 24.10. 19:30 C2

Schauspielhaus Central C2				
662		PARADISE LOST ALL OVER AGAIN		
7 Todsünden: Nein				
von Yeşim Nela Keim Schaub, Lisa Pottstock				
Uraufführung				
Stadt:Kollektiv				
Neidische Frauen sind ein festes Motiv der Erzählgeschichte: von Schneewittchens Stiefmutter bis zu Göttinnen, die Kriege auslösen. Diese Geschichten warnen weniger vor Neid als vor einer Welt, die Frauen gegeneinander ausspielt. Yeşim Nela Keim Schaub und Lisa Pottstock schreiben den Kanon neu: Frauen zeigen ihren Neid offen und gehen lustvoll in die Konfrontation.				
Die Karten beinhalten den Eintritt zu »7 Todsünden« (661) und »Paradise Lost All Over Again«.(662)				
Preis Euro				17,00
So	18.10.	19:00	C1	
Sa	07.11.	19:30	C1	
So	29.11.	19:30	C1	

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus				
485		WOLF		
Von Saša Stanišić				
Regie: Carmen Schwarz				
Ab 10 Jahren				
Überraschend erfährt Kemi von seiner Mutter, dass sie ihn für ein Ferienlager im Wald angemeldet hat, weil sie arbeiten muss. Fast alle aus seiner Stufe sind auch angemeldet. Die Netten, die Sportler:innen, die Pferdemädchen, die Zocker:innen. Und Jörg, der immer abseits steht. Jörg und Kemi landen in einem Zimmer, da sie bei der Zimmeraufteilung übrig geblieben sind. So geht Demokratie, denkt Kemi. Die täglichen Ausflüge begeistern alle bis auf Waldhasser Kemi, der beobachtet, wie Marco und seine Gefolgschaft Jörg bedrängen und ihn noch mehr zum Einzelgänger oder, wie es im Buch heißt, »anders-iger« machen. Saša Stanišić ist mit seinem ersten Kinderbuch »Wolf« für den Jugendliteraturpreis 2024 nominiert. Regisseurin Carmen Schwarz erzählt den Roman als Geschichte über Freundschaft und Zivilcourage.				
Mit künstlerischer Audiodeskription				
Sitz				Preis Euro
Erw				12,00
Kind				7,00
Sa	12.12.	18:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus				
489		BLINDEKUH MIT DEM TOD		
Kindheitserinnerungen von Holocaust-Überlebenden nach der gleichnamigen Graphic Novel von Anna Yamchuk, Mykola Kuschnir, Natalya Herasym und Anna Tarnowezka Regie: Robert Gerloff Ab 14 Jahren Uraufführung				
»Blindekuh mit dem Tod« ist keine Erzählung über die Shoah, sondern eine über gestohlene Kindheit. Die Perspektive der Kinder steht im Vordergrund, ihnen erscheint manches als Spiel, was bitterer, lebensbedrohlicher Ernst ist. Wenn wir den Blick aus der Vergangenheit in die Gegenwart richten, wenn wir an die gestohlene Kindheit von jungen Menschen an vielen Orten der Welt denken, bemerken wir die Aktualität dieser Geschichten.				
Sitz				Preis Euro
Erw				12,00
Kind				7,00
Di	01.12.	19:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus				
583		DIE TÜR		
Von Gregory Caers und Ensemble				
Regie: Gregory Caers				
Uraufführung am 28.09.2025				
Ab 4 Jahren				
In einer Welt aus Staubwedeln und Besen entdecken drei Reinigungskräfte eine verborgene Tür – und landen in einer zauberhaften Welt, in der Alltagsgegenstände lebendig werden. Zwischen Spülmittelseen und Besenwäldern wachsen Mut, Freundschaft und Heldenmut. Gregory Caers und Gerbrand Bos erschaffen mit »Die Tür« eine poetische Hommage an die Fantasie – humorvoll, berührend und voller neuer Perspektiven auf den Alltag.				
Sitz				Preis Euro
Erw				12,00
Kind				7,00
So	04.10.	11:00	Erw, Kind	
So	01.11.	16:00	Erw, Kind	
So	27.12.	16:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus					
589 DAS NEINHORN					
Von Marc-Uwe Kling					
Theaterstück mit viel Musik					
Regie: Philipp Alfons Heitmann und Matts Johan Leenders					
Musik: Matts Johan Leenders					
Ab 6 Jahren					
Im Herzwald kommt ein kleines Einhorn zur Welt. Obwohl alle lieb zu ihm sind, benimmt sich das Tier nicht einhornmäßig. Es sagt einfach Nein und wird von seiner Familie bald nur noch NEINHorn genannt. Es kommt, wie es kommen muss: Das NEINHorn bricht aus der Zuckerwattewelt aus. Dabei trifft es den WASbären, der schlecht hört (oder hören will), den NAHUND, der macht, was er will, und die KönigsDOCHter, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn hier kann das NEINHorn sein, wie es ist.					
				Sitz	Preis Euro
				Erw	12,00
				Kind	7,00
So	25.10.	16:00	Erw, Kind	bestellen bis zum 14.09.26	
So	08.11.	16:00	Erw, Kind		
Fr	25.12.	16:00	Erw, Kind		

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus					
591 1984 - DYSTOPIE 2.0					
AT: Big Brother Is Watching You!					
Nach dem Roman »1984« von George Orwell					
Regie: Katharina Birch					
Ab 12 Jahren					
In einer Welt voller Kameras, Mikrofone und manipulierter Informationen wagt Winston Smith den stillen Widerstand. Doch wer überwacht wird, verliert schnell die Kontrolle über seine eigene Geschichte. Katharina Birch bringt mit »Big Brother Is Watching You!« am Jungen Schauspiel ein Stück auf die Bühne, das zeigt, wie aktuell Überwachung, Fake News und Meinungsmanipulation heute sind.					
				Sitz	Preis Euro
				Erw	12,00
				Kind	7,00
So	18.10.	16:00	Erw, Kind		

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus					
671 SAMURAI X					
Von Takao Baba und Ensemble					
Frei nach dem Film Die sieben Samurai von Akira Kurosawa					
Regie: Takao Baba					
Uraufführung					
Ab 12 Jahren					
In einer pulsierenden Metropole kämpfen Kioskbesitzer:innen ums Überleben, bedroht von skrupellosen Gangstern. Hilfe kommt von unerwarteter Seite: einer Gruppe herrenloser Samurai mit eigenen Wunden und Idealen. Zwischen Neonlichtern entsteht eine fragile Allianz, in der aus Angst Mut und aus Misstrauen Zusammenhalt wächst.					
Im Central C1					
				Sitz	Preis Euro
				Erw	13,00
				Kind	7,00
Sa	10.10.	18:00	Erw, Kind	bestellen bis zum 14.09.26	
Fr	30.10.	19:00	Erw, Kind		
So	15.11.	18:00	Erw, Kind		
Mi	09.12.	19:00	Erw, Kind		

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus					
672 HAMLET (DIRECTOR'S CUT)					
von Felix Krakau					
nach William Shakespeare					
Regie: Felix Krakau					
Uraufführung					
ab 14 Jahren					
Felix Krakau setzt seine Klassikerüberschreibungen mit Shakespeares Hamlet fort. Der Polit- und Familienthriller erzählt von einem Prinzen, der nach dem Mord am Vater in einer faulen Gegenwart handlungsfähig bleiben muss. Hamlet – Director's Cut blickt aus heutiger Perspektive auf Macht, Täuschung und die Frage, welchen Versprechen wir noch glauben können.					
Im Central C1					
				Sitz	Preis Euro
				Erw	12,00
				Kind	7,00
So	06.12.	18:00	Erw, Kind		
Sa	19.12.	19:00	Erw, Kind		

Theater an der Luegallee – Luegallee 4

Theater an der Luegallee

1818

STOLLEN UND PLÄTZCHEN

Die traditionelle Weihnachtslesung –
mit frischen neuen Texten
mit Sabine Barth, Christiane Reichert und Marc-Oliver
Teschke
an der Harfe: N.N.

Schönes bleibt: Advent, Weihnachten und „Stollen und Plätzchen“. Genießen Sie für zwei Stunden diese Oase der Entspannung inmitten der Weihnachtshektik. Unser neues Programm verwöhnt Sie wieder mit kurzweiligem Ohrenschmaus, stimmungsvoll begleitet von Harfenklängen, die auch zum Mitsingen einladen. Und in der Pause genießen Sie wieder Stollen und Plätzchen.

Mit Voranmeldung Preis Euro 23,00

So	29.11.	11:30	
So	29.11.	16:00	
So	06.12.	11:30	
So	06.12.	16:00	
So	13.12.	11:30	
So	13.12.	16:00	
Sa	19.12.	11:30	
Sa	19.12.	16:00	
So	20.12.	11:30	
So	20.12.	16:00	

Theater an der Luegallee

1859

DUO ROSENPFEFFER

mit Noémi Schröder und Nicolai Burchartz
In ihrem neuen Programm führen Noémi Schröder und Nicolai Burchartz als Duo „Rosenpfeffer“ ihr Publikum mit vielen neue Liedern durch die Höhen und Tiefen der Gegenpole Nähe und Distanz - verschmelzend zweistimmig gesungen, mit Gitarre begleitet und mit Melodien auf der Melodika ergänzt.

Preis Euro 17,00

Sa	07.11.	15:00	
----	--------	-------	--

Theater an der Luegallee

1920

ES IST WIEDER ... HALLOWEEN

Geschichten zum Gruseln, Schauern und Bibbern mit Christiane Reichert, Marc-Oliver Teschke und am Klavier: Nicolas Evertsbusch
31. Oktober – Halloween. Kinder laufen verkleidet durch die Straßen und überall hört man: „Süßes oder Saures!“ In diesem Jahr wird es auch an der Luegallee düster und geheimnisvoll: Christiane Reichert und Marc-Oliver Teschke lesen sich durch die berühmtesten Gruselgeschichten und makabersten Anekdoten. Von Stephen King bis Edgar Allan Poe – für jeden ist etwas dabei. Nur für Gruselfans ab 16 Jahren!!

Preis Euro 22,00

Sa	31.10.	15:00	
Sa	31.10.	20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1963

IMPROTHEATER MIT DER PHÖNIXALLEE

Immer neu, immer anders!
mit der Phoenixallee, Düsseldorfs erstem Improtheater
Die Phönixallee liefert, was immer das Publikum sich wünscht: Von Oper bis Odyssee, von Krimi bis Katastrophenfilm. Aus Alltagstätigkeiten werden Musicals und aus Blind Dates Science-Fiction-Komödien. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, denn Regie führt beim Improtheater das Publikum. Die Darsteller schaffen mit ihrer Spontanität mitreißende Situationen und unvergessliche Abende.

Preis Euro 14,00

Mi	07.10.	20:00	
Mi	04.11.	20:00	

Theater an der Luegallee

1973

DAS GASTHAUS AN DER DÜSSEL

Krimikomödie von Stefan Schroeder,
frei nach Edgar Wallace
mit Nadine Karbacher, Christiane Reichert,
Marc-Oliver Teschke und Dirk Volpert
Eine Mordserie hält Düsseldorf in Atem: Überall werden wertvolle Juwelen gestohlen und deren gewesene Besitzer kaltblütig um die Ecke gebracht. Der maskierte Mörder ist der Polizei dabei stets einen Schritt voraus, am Ort der Verbrechen hinterlässt er nur sein Markenzeichen: "Die schwarze Hand". Ein Wettlauf mit der Zeit für Inspektor Platt und seine unerschrockene Kollegin Derrick!

Preis Euro 17,00

Do	26.11.	20:00	
Fr	27.11.	20:00	
Sa	28.11.	15:00	
Sa	28.11.	20:00	

Theater an der Luegallee

1982

MISERY

Thriller-Klassiker von Stephen King
mit Stefan Peters, Christiane Reichert und Marc-Oliver
Teschke, Regie: Christiane Reichert
Nach einem beinahe tödlichen Autounfall kommt ein weltberühmter Romanautor in einem ihm fremden Haus zu sich und befindet sich in der pflegerischen Obhut eines vernarrten Fans. Als aber ihre Liebe für seine Schriftstellerei zu einer gefährlichen Zwangsvorstellung wird, erkennt er, dass er seine größte Geschichte noch schreiben muss: Wie kann er nur lebend aus ihrer Fürsorge entkommen?

Preis Euro 17,00

Do	29.10.	20:00	
Fr	30.10.	20:00	
So	01.11.	18:00	
Do	05.11.	20:00	
Fr	06.11.	20:00	
So	08.11.	15:00	

Theater an der Luegallee		
1976	FALSCHES SCHLÄNGEN	
Rabenschwarzer Thriller von Alan Ayckbourn mit Sabine Barth, Christiane Reichert und Nele Thomalla Regie: Christiane Reichert		
Alice verlangt hunderttausend Pfund. Ansonsten verrät sie der Polizei, dass Miriam ihren eigenen Vater umgebracht hat. Die allerdings hat kein Geld, denn ihr Vater hat seinen gesamten Besitz nicht ihr, sondern ihrer Schwester Annabel vererbt. Also beschließt Alice: Statt Miriam soll jetzt Annabel bluten. Doch die hat wenig Lust, den frisch erworbenen Reichtum gleich wieder loszuwerden...		
Preis Euro		17,00
Do	15.10.	20:00
Fr	16.10.	20:00
Sa	17.10.	15:00
Sa	17.10.	20:00
So	18.10.	15:00
Do	22.10.	20:00
Fr	23.10.	20:00
Sa	24.10.	15:00
Sa	24.10.	20:00
So	25.10.	15:00

Theater an der Luegallee		
1978	LIEBESLÜGEN - ODER: TREUE	
	IST AUCH KEINE LÖSUNG	
	Frauenkomödie von Ildikó von Kürthy	
	mit Nadine Karbacher, Julia Kretschmer und Veronika	
	Nadine Kugler	
	Regie: Mona Köhler	
Drei beste Freundinnen treffen sich im Café: Julia ist permanent übermüdet von Ehealltag, Kind und Beruf. Birgit hat die Hoffnung auf Nachwuchs aufgegeben. Nathalie hat aktuell eine Affäre mit einem Familienvater. Dies löst eine heftige Debatte aus: Muss man sich irgendwann zwischen Lust und Liebe, Abenteuer und Sicherheit entscheiden? Ist Treue ein absoluter Wert oder nur ein gesellschaftliches Konstrukt?		
Preis Euro		17,00
Do	12.11.	20:00
Fr	13.11.	20:00
Sa	14.11.	15:00
Sa	14.11.	20:00
So	15.11.	18:00
Do	19.11.	20:00
Fr	20.11.	20:00
Sa	21.11.	15:00
Sa	21.11.	20:00
So	22.11.	18:00

Theater an der Luegallee				
1984		EIN MANN FÜR GROBES		
Schwärzliche Komödie von Stefan Schroeder mit Anna-Christina Krüger, Nele Thomalla und vielleicht einem Mann Regie: Mona Köhler				
Senta, ganz Business- und Powerfrau ist Vorstandsvorsitzende eines großen Unternehmens. Ihre Schwester Martha schmeißt den Haushalt, kocht und backt vorzüglich. Nur Männer gibt es nicht in ihrem Leben, und bislang hatte das weiter nicht gestört - doch dies ändert sich, als eine der beiden sich plötzlich verliebt und das schwesterliche Miteinander unversehens Züge eines Duells bekommt...				
Preis Euro				17,00
Do	01.10.	20:00	1	
Fr	02.10.	20:00	1	
Sa	03.10.	15:00	1	
Sa	03.10.	20:00	1	
So	04.10.	15:00	1	
Do	08.10.	20:00	1	
Fr	09.10.	20:00	1	
Sa	10.10.	15:00	1	
Sa	10.10.	20:00	1	
So	11.10.	15:00	1	

Theater an der Luegallee	
1988	NICOLAI BURCHARTZ (FAST) SOLO Mit Nicolai Burchartz (Gitarre und Gesang) und Salome Amend (Perkussion)
Nicolai Burchartz ist ein sehr sympathischer und aufgeschlossener Musiker, Künstler und Mensch. Seine herzliche Art, mit dem Leben und mit Menschen umzugehen spiegelt sich nicht nur in seiner Musik wieder, sondern auch beim Umgang mit seinen Zuhörern. Nachdenkliche Texte, immer mit einer Brise feinen Humors, dazu herrliche Gitarrenklänge – mehr braucht es nicht für einen perfekten Konzertabend!	
Preis Euro 17,00	
Sa 07.11. 20:00	

Theater an der Kö – in den Shadow-Arkaden

Theater an der Kö	
1343	DIE DISTEL Stadt Land Sockenschuss Jenseits von Deutschland Kabarett STADT LAND SockenSCHUSS – eine rasante Reise durch die Themen unserer Zeit.
Preis Euro22,00	
Mo 30.11. 20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Kö	
1353	JÖRG KNÖR Das große Finale Comedy
Jörg Knör verabschiedet sich mit „DAS GROSSE FINALE – Die Abschieds-Show“ von der Bühne und bündelt noch einmal die Höhepunkte seiner jahrzehntelangen Karriere als Parodist, Sänger und Entertainer. In der Show präsentiert er seine bekanntesten Stimmenparodien, musikalischen Nummern und humorvollen Anekdoten aus über 40 Jahren Showbusiness. Das Programm ist zugleich Rückblick, Dankeschön und letzte große Gala eines Künstlers, der die deutsche Unterhaltungslandschaft maßgeblich geprägt hat.	
Preis Euro 22,00	
Fr 20.11. 20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Kö		
1415	HARRY HEIB	
Aber bitte mit Udo - Eine Feierstunde im Bademantel Revue		
Udo Jürgens war zu Lebzeiten die Ikone der deutschsprachigen Unterhaltungsmusik. So viele Hits, die in den Köpfen und Herzen der Menschen einen unverrückbaren Platz haben. Harry Heib und Timo Bader zelebrieren sein Werk in ihrem ganz eigenen Stil: Aber bitte mit Udo!		
Ein nicht nur für Fans erlebenswertes Unterhaltungsprogramm. Farbige und vielschichtig wie die Lieder von Udo Jürgens - mit einer enormen Bandbreite: Laut und leise, fröhlich und tief emotional, wie eine bunte Kinderparty zum 100. Geburtstag...		
Ein Musiker, ein Entertainer und ein stimmungsvolles, mitreißendes Wiederhören mit der Musik von Udo Jürgens. Von und mit: Harry Heib und Timo Bader		
Preis Euro		22,00
Mi	18.11.	20:00

Theater an der Kö			
1419		ERBE GUT - ALLES GUT	
„Mögt Ihr Euch noch, oder habt Ihr schon geerbt?“ das neue Testament von René Heinersdorff mit Hugo Egon Balder, René Heinersdorff u.a.			
Rainer sitzt beim Notar, um das Testament seines Vaters zu eröffnen, als er im Wartezimmer auf Rosie trifft, die er im Urlaub kennen gelernt hat. Die beiden haben diesen Urlaub etwas inniger miteinander verbracht, als das vorgesehen war, diente er doch eigentlich dazu, einen kreativen Abstand zu den jeweiligen Ehepartnern zu finden, um den Ehen neue Impulse zu geben. Als der Notar die beiden aufruft, kommt es zu dramatischen Erkenntnissen. Und selbst dieser Notar scheint eine dubiose Rolle zu spielen....			
Preis Euro			22,00
Sa	28.11.	20:00	
So	29.11.	17:00	

Theater an der Kö			
1422		DER RAUSCH	
von Thomas Vinterberg			
mit Jens Hajek, Ron Spieß, Dirk Emmert u.a.			
Vier befreundete Lehrer, mitten in der Midlife-Crisis fühlen sich zunehmend ausgebrannt. Frustrierende Schüler, eingerostete Ehen und wenig Perspektiven veranlassen die vier Freunde zu einem heiklen Experiment: Nach der These eines norwegischen Psychiaters kommt der Mensch mit 0,5 Promille zu wenig auf die Welt. Dieses „Defizit“ auszugleichen, so der Fachmann, verspricht eine größere Lockerheit, mehr Mut, Inspiration und Ideenreichtum. Nach einem anfänglich sehr positiven Verlauf des Experiments bahnt sich ein Chaos an, dass die vier wieder in den Griff bekommen müssen...			
Preis Euro			22,00
Sa	17.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26
So	18.10.	17:00	bestellen bis zum 15.09.26
Mi	21.10.	16:00	bestellen bis zum 15.09.26
Mi	21.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26
Do	22.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26
Fr	23.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26
Sa	24.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26
So	25.10.	17:00	bestellen bis zum 15.09.26
Mi	28.10.	20:00	
Do	29.10.	20:00	
Fr	30.10.	20:00	
Sa	31.10.	20:00	
So	01.11.	17:00	
Mi	04.11.	20:00	
Do	05.11.	20:00	
Fr	06.11.	20:00	
Sa	07.11.	20:00	
So	08.11.	17:00	
Di	10.11.	20:00	
Mi	11.11.	20:00	
Do	12.11.	20:00	
Fr	13.11.	20:00	
Sa	14.11.	16:00	
Sa	14.11.	20:00	
So	15.11.	11:30	

Theater an der Kö		
1424	AXEL PAPE	
Lesung: Schöne Bescherung RELOADED		
Weihnachten steht vor der Tür, alle wollen es besonders gut machen und scheitern mit viel Komik. Der Ausnahmezustand Weihnachtszeit lässt familiäre und gesellschaftliche Konflikte wie unter einem Brennglas sichtbar werden und für die Beteiligten geht in ihrem Kampf um Besinnlichkeit vieles schief - aber manchmal zeigt sich Hoffnung und Menschlichkeit genau da, wo man es nicht erwartet ... Mit Witz und Wandlungsfähigkeit präsentiert Axel Pape als vom Himmel gesandter Engel Geschichten über die bewegteste Jahreszeit und so entsteht ein emotionales Szenario rund um das Fest der Liebe und darüber hinaus. Nicht immer zum Gefallen vom "lieben Gott", der sich kurzerhand protestierend einschaltet ... Musikalische Akzente stammen von Nat King Cole, Leonard Cohen, Crosby / Stills / Nash & Young, den Pogues und anderen. So entwickelt der Abend seine eigene „Weihnachtsgeschichte“ und schließt mit Humor und Tiefgang die Lücke zwischen dem vorfreudigen Weihnachtsempfinden unserer Kindheit und den modernen Tücken der alljährlichen Weihnachtsmaschinerie.		
Preis Euro		22,00
Mo	09.11.	20:00

Theater an der Kö		
3937	MANES MECKENSTOCK:	
	LUSTIGE LESUNG	
Gedichte von Sinn bis Suff		
Ob an Muttertag, Weihnachten oder zu Omas Geburtstag: Gedichte waren früher Pflicht!		
Gerne bierernst und freudlos vorgetragen, tragen wir diese heute immer noch mit uns herum.		
Manes Meckenstock holt diese literarischen Schätzchen aus der Versenkung und trägt sie mit eindrucksvoller Stimme vor:		
Gereimtes und Gerütteltes, Freches und Frivoles, Lustiges und Lustvolles, Deutsches und Dörfliches und beweist: auch eine Lesung kann Spaß machen!		
Veranstalter: Himmel und Ähd		
	Sitz	Preis Euro
	1	25,00
	zwei	20,00
Mo	07.12.	18:00 1,zwei

Fuchs im Hoffmanns		
3912	MANES MECKENSTOCK	
Lott Jonn		
Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert MM die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel: „Lott jonn – oder als das Würstchen Huppsi machte.“ Fuchs im Hoffmanns, Benzenbergstr. 1 in 40219 Düsseldorf-Bilk Veranstalter: Himmel und Ähd		
Preis Euro		22,00
Fr	13.11.	20:00

Kulturhaus Süd / Freizeitstätte Garath Fritz-Erler-Staße 21		
3004	ANKA ZINK	
K.O. Komplimente		
Darf man heute sagen, was man denkt? Natürlich Ja! Es geht nur darum, wie man es ausdrückt. Allenthalben ist das Niveau gestiegen und mit einem einfachen „Sie Armleuchter!“ ist es nicht mehr getan. Man braucht passende Worte an die richtige Adresse, ohne Unbeteiligte zu beleidigen, hier ein positives Beispiel : „Gut, dass Sie da sind und nicht hier“. Eher unglücklich ist die Übersetzung von „dumme Gans“ als „Federvieh mit Handicap“ Wir reden gegenwärtig immer weniger miteinander, dafür umso intensiver aneinander vorbei: In Behörden, Versicherungen und Sparkassen geht kein Mensch mehr ans Telefon, Dort sitzt eine künstliche Intelligenz und hilft mir zu überlegen, was ich denn gefragt haben könnte. Andersherum rufen Mitarbeitende dieser Einrichtungen mich nur an, wenn ihnen etwas fehlt: ein Vertragsabschluss, eine statistische Auskunft oder weil sie vergessen haben, wo ihr Auto steht. Völlig aus der Mode gekommen sind die schnelle Erledigung, die ergebnisoffene Diskussion und der vergnügte, unblutige Schlagabtausch.		
Preis Euro		18,00
Sa	07.11.	20:00

Kulturhaus Süd / Freizeitstätte Garath**3056****ROBERT GRIESS**

Natürliche Intelligenz – letzter Versuch!

Triple-A-Kabarett: Aktuell. Aberwitzig. Abgedreht. Das vermutlich das letzte Kabarett-Programm der Menschheitsgeschichte, das ohne Künstliche Intelligenz entstanden ist: Allein deshalb sollten Sie es sich ansehen! WDR 5 meint: „Robert Griess ist eine Weltsensation und der letzte seiner Art.“

Was haben wir mit unserer Natürlichen Intelligenz aus dieser Welt gemacht? Errungenschaften wie Krankenkassen, Karneval und dem Kamasutra stehen Kriege, Klimawandel und TikTok gegenüber. Wir haben Staatsschulden, Botox und E-Scooter erfunden, aber die Bundeswehr könnte momentan nicht mal einen Angriff der Hell's Angels auf Hannover abwehren. Wer möchte angesichts der grassierenden Dummheit nicht ständig ausrufen: „Herr, schmeiß Hirn vom Himmel!“? Andererseits hat sich die haben wir Menschen uns noch aus jeder Krise kreativ heraus schlawinert...

Robert Griess mobilisiert noch einmal alle Reserven der Natürlichen Intelligenz und zieht so unterhaltsam wie abwechslungsreich Bilanz. Griess gibt so lustige wie überraschende Antworten auf die großen Fragen: Seit wann sind die Zeiten im Bahnfahrplan nur noch Richtwerte? Weshalb werden unsere Kinder immer blöder, aber gleichzeitig machen immer mehr von Ihnen ein 1er-Abitur? Und wieso wird das gesellschaftliche Klima kälter, obwohl sich das echte Klima immer weiter erhitzt? - Am Ende müssen sich Analoge Oldies und Digital Natives bekennen: Wären sie lieber ein rundumversorgtes Huhn in einer Legebatterie oder einer der letzten vom Aussterben bedrohten Berggorillas in Freiheit?

Griess' Motto lautet: „Satire darf alles – außer langweilig sein!“ Der sympathische Kölner schafft es wie kein anderer, sein Publikum mit Esprit und Relevanz zu unterhalten und die Verhältnisse mit unvergleichlichem Humor zum Tanzen zu bringen.

Preis Euro 18,00

Mi 25.11. 20:00

Marionetten-Theater - Bilker Str. 7**2905****DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**

Eine Liebesgeschichte nach dem Märchen von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Das Märchen von einer Liebe, die ins Herz blickt: Eine rätselhafte und unglückliche Bestie erobert das Herz des schönen Mädchens Belle.

Preis Euro 20,00

Mi 21.10. 20:00 bestellen bis zum 15.09.26

Fr 23.10. 20:00 bestellen bis zum 15.09.26

Sa 24.10. 15:00 bestellen bis zum 15.09.26

Sa 24.10. 20:00 bestellen bis zum 15.09.26

Marionetten-Theater**2913****DER MOND**

Ein kleines Welttheater von Carl Orff nach einem Märchen der Brüder Grimm
für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Vier Wanderburschen stehlen in einem fremden Land den Mond und hängen ihn an einen Eichbaum ihrer Heimat, um für sein Licht monatlich zu kassieren. Beim Tode nimmt jeder ein Viertel des Mondes mit ins Grab. Das Licht weckt die Toten, die derart feiern und lärmern, dass Petrus vom Himmel heruntersteigt, um die alte Ordnung herzustellen.

Burleske, heitere wie besinnliche Szenen - ein Klassiker des modernen Musiktheaters vom Komponisten der „Carmina Burana“.

Preis Euro 20,00

Mi 04.11. 20:00

Fr 06.11. 20:00

Sa 07.11. 15:00

Sa 07.11. 20:00

Mi 11.11. 20:00

Fr 13.11. 20:00

Sa 14.11. 01:00

Sa 14.11. 20:00

Mi 18.11. 20:00

Fr 20.11. 20:00

Sa 21.11. 15:00

Sa 21.11. 20:00

Mi 25.11. 20:00

Fr 27.11. 20:00

Sa 28.11. 15:00

Sa 28.11. 20:00

KaBARett FLiN – Ludenbergerstr. 37**KaBARett FLiN****2214****ROBERTO CAPITONI**

60 ist das Neue 40, denn die besten Jahre kommen nach den Guten und das konnten weder die Dinosaurier, noch die Einwohner von Pompeji von sich behaupten.

Sind die guten Jahre wirklich Sex, Drugs & Rock 'n' Roll? Oder eher Freibad, Eis und Pommes Schranke? Lebendige Stand-Up-Comedy in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen!

Und wo Capitoni drauf steht, ist auch bekanntermaßen Roberto drin.

Preis Euro 24,00

Do 05.11. 20:00

KaBAREtt FLiN			
2017		HEINZ GRÖNING	
Im Oktober: Dr. Laugh`s beste Medizin 30 Jahre Comedy Praxis			
Ein hervorragend gereifter Comedy Künstler präsentiert Fünzig Facetten seiner (h)einzigartigen Komik. Von kritisch-politisch über musikalisch-gewitzt bis poetisch-gereimt. Heinz Gröning ist ein Allround-Talent das singt, rappt, dichtet, philosophiert.			
Im November: Verschollen im Weihnachtsstollen			
Preis Euro			27,00
Sa	31.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26
Mi	25.11.	20:00	

KaBAREtt FLiN		
2024	SIA KORTHAUS	
	Oh Pannenbaum – wie schräg hängt dein Lametta	
	Die Kabarettistin Sia Korthaus ist keine Weihnachtshasserin, im Gegenteil. Sie liebt Weihnachten und zeigt uns satirisch-lustvoll, welche großen und kleinen Hindernisse wir bis zu den ersehnten Feiertagen überwinden müssen. Am Festtag selber erwartet einen dann das Familientreffen mit einer Verwandtschaft, die man sich nicht aussuchen konnte, dazu unter Geschenkebergen verschüttete Kleinkinder und ein halbvertrockneter Tannenbaum, dessen zertretene Nadeln ein romantisches Muster im Echtholzparkett hinterlassen.	
	Sia Korthaus hat ihren eigenen Weg gefunden, damit umzugehen. Weihnachtslieder einmal anders interpretiert gehören genauso zum Programm wie Oma Emmi, die das Fest der Liebe mal wieder viel zu wörtlich nimmt oder der Versuch, als erster weiblicher Nikolaus bei Neffen und Nichten zu punkten.	
Preis Euro		24,00
Sa	14.11.	20:00

KaBAREtt FLiN	
2042	JENS NEUTAG Gegensätze ziehen sich aus Kabarett oberhalb der Gürtellinie Die Welt hat sich verändert. Vermeintliche Gewissheiten von früher, haben heute keine Gültigkeit mehr. So auch die Erkenntnis „Gegensätze ziehen sich an“. Sollte es überhaupt jemals gegolten haben, dann haben wir mittlerweile komplett die Fähigkeit verloren uns überhaupt auf Gegensätzliches einzulassen. Und so igeln wir uns ein im Schützenraben der eigenen Unfehlbarkeit und ziehen uns zurück in die Löffelchenstellung des eigenen Weltbildes. Und hier setzt der Kabarettist Jens Neutag an und kämpft 90 Minuten im Namen der Vernunft. Er erklärt dem alten weißen Mann, dass woke kein asiatisches Pfannengericht ist und der jungen Großstadt-Bohème, dass Minderheitenschutz automatisch da endet, wo die Mehrheit was dagegen hat. Für eine Welt mit mehr Ahnung als Meinung, denn der Mensch hat oft erstaunlich viel Meinung für erschreckend wenig Ahnung. Mit seinem neunten Soloprogramm spürt Jens Neutag wie immer zielsicher den Humor in Politik und Alltag auf und beweist ganz nebenbei, dass man über die Wahrheit wahrhaft gut lachen kann.
Preis Euro 24,00	
Mi 04.11. 20:00	

KaBAREtt FLiN	
2074	MATTHIAS JUNG
Chill mal!	
Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig. Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Und wer ist der Meinung, dass sich der Mann immer noch in der Pubertät befindet? Der ist richtig im neuen Programm von Matthias Jung – Deutschlands lustigstem Jugendexperten und SPIEGEL Bestseller Autor von „Chill mal – am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig!“	
Wer Kinder in der Pubertät hat, der kennt die hitzigen Diskussionen über Schule, unaufgeräumte Zimmer und Helfen im Haushalt. Der weiß auch, WhatsApp ist überlebenswichtig – und Hygiene oft überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager.	
Unsere Kinder leben LAUT und wir haben oft nicht die LEISESTE Ahnung wie sie so ticken. Auf einmal sind wir peinlich, gemein und einfach nur nervig. Das gehört zum Abnabelungsprozess dazu.	
Matthias weiß: Als Eltern muss man lernen loszulassen. Am liebsten die Kreditkarte.	
Also keine Sorge: Diplom Pädagoge, Autor und Pubertätsexperte Matthias Jung kommt mit seinen Programm den Erwachsenen und Eltern zur Hilfe. Er liefert Antworten auf Fragen, die Eltern bewegen. Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Der lustigste Gedulds-Leidfaden: Nah am Alltag! Nah an den Eltern! Nah am Abenteuer Pubertät!!	
Preis Euro	
24,00	
Do 19.11.	20:00

KaBARett FLiN		
2088	DAT ROSI Schnauze mit Goldrand	
In ihrem neuen Programm „Schnauze mit Goldrand“ zeigt die sympathische Ruhrpottproletin einmal mehr, dass Klartext die schönste Sprache ist. Mit großer Klappe, noch größerem Herz und einer ordentlichen Portion Selbstironie singt, lästert und philosophiert sich DAT ROSI durch die Absurditäten des Alltags. Dabei nimmt sie kein Blatt vor den Mund: direkt, ehrlich und immer auf den Punkt. Ob Nachbarschaft, Beziehung oder gesellschaftlicher Wahnsinn – bei Rosi bleibt nichts unangetastet, dabei aber immer mit einem Augenzwinkern und viel Gefühl für die richtigen Töne. Zwischen frechen Songs, treffsicheren Pointen und urkomischem Klamauk entfaltet sich ein Abend voller Tempo, Witz und Ruhrpott-Charme – mal laut, mal leise, aber immer typisch Rosi und herrlich unberechenbar DAT ROSI ist laut, herzlich, manchmal derb, aber immer authentisch und mit verdammt viel Goldrand.		
Preis Euro		27,00
Mi 18.11.	20:00	

KaBARett FLiN		
2093	ANDREA VOLK Flurfunk! Büro und Bekloppte	
Investigativ, frech und am Puls der Zeit: Frau Volk besteht neue Büroabenteuer zwischen Digitalisierung, Leitbildwandel und Kaffeeküche. Wieder an Bord: Drachen-Doris, Günther, Bio-Susanne und Azubi Jason-Patrick. Dabei stehen alle „Auf Störung“ – der Kaffeeautomat, die alleinlebenden Kollegen, die im Homeoffice seltsam werden, und erst recht die neuen Inhaber aus den USA. Und während man es sich noch im Kleinteiligen bequem macht, droht eine neue Herausforderung: Eine Messe, live, agil, in Präsenz und nüchtern! Doch was tun, wenn sich die Oberbosse aus den USA plötzlich ankündigen, der Sprinter abgeschleppt ist und Bio-Susanne den VIP-Parkplatz für eine Klimademo nutzt. Wie schön, dass das völlig überteuerte Messehotel eine Sauna zum Entspannen bietet. Wie schlimm, wenn man dort auf die Kollegen trifft. Freuen Sie sich auf einen Kabarettabend schön wie ein nasser Hut auf einem verschwitzten Schädel.		
Preis Euro		27,00
Mi 21.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26

KaBARett FLiN		
2120	MICHAEL ELLER Unter Kreuzfahrten Comedian & Kreuzfahrt – Experte	
Comedian Michael Eller hat als Gast Komiker schon über 50 Mal auf Schiffen der AIDA Flotte abgelegt, um Urlauber auf Salzwasser zu bespaßen und sie dabei eingehend zu studieren. Ganz gleich, ob Sie schon mit dem „Kreuzfahrt Virus“ infiziert sind oder sich noch fragen was Sie auf einer solchen Reise erwartet, Captain Comedy gibt ihnen lustige und spannende Einblicke in die Welt der Kreuzfahrer und ihrer Marotten, der Crew und ihrer Storys, sowie der Einheimischen, auf die er bei jedem Landgang trifft. In seinem neuen Programm „UNTER KREUZFAHRERN - Captain Comedy legt ab“ erleben sie weitere absurde und saukomische Geschichten, die Eller auf den 7 Weltmeeren, in aller Herren Länder und überall sonst zusammen getragen hat, wo der Deutsche Kreuzfahrer stolz seine Bordkarte um den sonnenverbrannten Hals trägt. Dabei spielt der wortgewaltige Beobachter Eller erneut auf der Klaviatur der Komik so leichtfüßig und flink mit messerscharfem Sarkasmus, intelligentem Wortwitz und bildgewordener Selbstironie, dass einem Publikum nur in der Pause Zeit bleibt, sich kichernd die Freudentränen aus dem Gesicht zu wischen und das Zwerchfell zurück auf Normal - Frequenz zu bringen.		
Preis Euro		24,00
Do 12.11.	20:00	

KaBARett FLiN		
2130	DAMENBESUCH Die Jubiläumsshow "bis jetzt" das neue Programm	
Seit zehn Jahren stehen sie gemeinsam auf der Bühne, bringen Menschen zum Lachen, Nachdenken und Staunen – jetzt feiern sie ihr Jubiläum: Das Trio Damenbesuch präsentiert ihre große Show „bis jetzt“. Was als kreative Idee begann, ist über ein Jahrzehnt zu einer festen Größe auf den Bühnen geworden. Mit Witz, Charme und einer unverwechselbaren Mischung aus Humor, Musik und pointierter Alltagsbeobachtung begeistert Damenbesuch ihr Publikum immer wieder aufs Neue. Die Jubiläumsshow „bis jetzt“ ist dabei weit mehr als ein Rückblick – sie ist eine lebendige Reise durch die Highlights, Lieblingsmomente und überraschendsten Wendungen aus zehn gemeinsamen Jahren.		
Preis Euro		24,00
Sa 21.11.	20:00	

KaBARett FLiN			
2147	MURZARELLAS MUSIC-PUPPET-SHOW		
Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Sabine Murza alias Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau. „Wie macht sie das bloß, kommt ihre Stimme wirklich nicht vom Band?“, fragt sich das Publikum. Kanalratte Kalle, gebürtiger Ruhrpottler, weiß als Bühnentechniker natürlich Bescheid: „Neeeee, dat kommt aus ´m Bauch von den Schnecken, hömma!“ Auch der putzige Kakadu Dudu hat es faustdick in seinen Nackenfedern. Er lässt keine Gelegenheit aus, Murzarellain peinliche Situationen zu bringen und zwitschert von ihren Problemzonen ... während Managerin und Buchhalterin Frau Adelheid schon vor dem Auftritt einen gezwitschert hat und sich beschwipst selbstverliebt in Szene setzt. Endlich mal im Rampenlicht stehen! Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt. Doch auch Murzarellas Welt ist die Bühne und so gibt die unglaublich vielseitige Profisängerin ordentlich Gas als Rockröhre, Popdiva und Chansonette. Ihre Puppen treiben sie zwar an den Rand des Wahnsinns, doch sie lässt sich ihre Show nicht stehlen.			
Preis Euro			27,00
So	25.10.	18:00	bestellen bis zum 15.09.26

KaBARett FLiN	
2163	CHRISTOPH BRÜSKE
„Lass das mal die Boomer machen“	
Ein hoch vergnügliches Generationen-Portrait mit Christoph Brüske	
60 Jahre hat er jetzt auf dem Buckel, unser Christoph Brüske. Aber scheinbar wird er nicht älter. Denn der sympathische Kabarettist aus dem Rheinland ist ein Boomer: junggeblieben, aktiv und auf Höhe der Zeit. Wie es dazu gekommen ist? Davon berichtet er in seinem Erfolgsprogramm „Lass das mal die Boomer machen“.	
Denn die Boomer können mehr als man denkt: Sie sind die Erfinder:innen von Wellness und Walking. Brüske selbst fühlt sich als Digital-Pionier, der mit seinem ersten Handy wie ein Sprengmeister rumlief, während sein Commodore C 64 genüsslich hochfuhr. Und nicht nur das: Er gehörte zur mutigen Generation, die noch allein zur Schule gegangen sind.	
Und das zu Fuß! Heutzutage unvorstellbar. Christoph Brüske setzt den geburtenstarken Jahrgängen ein kabarettistisches Denkmal: Mit wahnsinnigem Wortwitz, mitreißenden Liedern und einem gehörigen Schuss Augenzwinkern. Solltest du also mal am Alltag verzweifeln: Lass das mal `nen Boomer machen.	
Preis Euro	
27,00	
Fr 27.11.	20:00

KaBARett FLiN	
2169	NOEMI SCHRÖDER UND KLAUS KLAAS Madame Chante Piaf ein Theaterabend mit Chansons der Piaf Liebevoll erzählt die Sängerin und Schauspielerin Noémi Schröder auf Deutsch und Französisch Geschichten: bekannte Chansons der Piaf wechseln sich dabei ab mit unbekannten. Madame la Concierge möchte endlich Feierabend machen, aber da sitzen ja noch Leute im Saal! Irgendwie hat sie nicht das Herz sie rauszuschmeißen und fängt an zu erzählen, von den kleinen und großen Geschichten hinter und auf der Bühne. Von den Auftritten der Piaf, von der Magie die von ihr auszugehen schien... Eine Hommage an Edith Piaf- eine Liebeserklärung an das Theater!
Preis Euro 24,00	
So 08.11. 18:00	

KaBARett FLiN	
2190	HERZ UND HAFERMILCH Zimtgesang und Winterlichter Herz und Hafermilch feiert Weihnachten
Die Weihnachtszeit - eine Zeit voller Trubel, Terminstress und Geschenkesuche und eine Zeit voller Erinnerung, Besinnlichkeit, Liebe und auch Traurigkeit. Jeder empfindet diese Zeit anders. Was ist Weihnachten für Dich?	
Wir, Teresa Stössel und Petra Berghaus, laden Euch ein mit uns gemeinsam in Weihnachtsstimmung zu kommen. Es erwarten Euch bekannte und unbekannte Weihnachtslieder, mehrstimmig arrangiert und gesungen. Auch selbst geschriebene neue Songs von uns werden dabei sein. Begleitet werden wir an Klavier und Gitarre von Christoph Rieger.	
Wer Herz und Hafermilch kennt weiß, dass es einiges zu lachen geben wird, aber sicher auch das ein oder andere Tränchen fließt. Wir freuen uns auf einen besonderen Abend mit Euch.	
Preis Euro	
24,00	
So 29.11.	18:00

KaBARett FLiN			
2209		HARRY HEIB UND TIMO BADER	
Aber bitte mit Udo!			
Eine Feierstunde im Bademantel			
Udo Jürgens war zu Lebzeiten die Ikone der deutschsprachigen Unterhaltungsmusik. Über sechs Jahrzehnte lang hat er großartige Musik geschrieben. So viele Hits, die in den Köpfen und Herzen der Fans einen unverrückbaren Platz haben.			
Harry Heib und Timo Bader zelebrieren sein Werk in ihrem ganz eigenen Stil:			
Aber bitte mit Udo! Ein stimmungsvolles und mitreißendes Wiederhören mit der Musik von Udo Jürgens.			
Preis Euro			27,00
Fr	30.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26

KaBARett FLiN		
2216	MATTHIAS REUTER	
	Ich bin noch gut Musikkabarett	
„Ich bin noch gut.“ Das stand im Supermarkt auf dem Joghurt, passt aber auch bei Musikkabarettisten. Als Matthias Reuter vor kurzem beim Augenarzt anrief, sagte die gut gelaunte Sprechstundenhilfe ihm folgendes: „Hahaha. Ja, die ganzen 70er-Jahrgänge, die gehen jetzt alle kaputt.“ Sie muss es wissen. Sie vergibt die Termine. Matthias Reuter ist von 1976, aber er hält sich weiterhin für reparabel. Darum geht er wieder auf die Bühne und präsentiert neue Songs und mutmachendes Musikkabarett für die Zeitenwende. Mit humoristischen Fluchtreflexen. Denn "Lachen oder Laufen?" - das ist doch die Frage unserer Zeit. Bei Reuter wird der Wunsch zu laufen größer. Am besten weit, weit weg. Denn nichts passt für ihn mehr zusammen: die Nachrichten werden schlechter, aber das Zeitungs-Abo trotzdem teurer. Es gibt immer mehr Prominente, aber keinen, den man kennt. Und wenn Technik Milliardäre die Welt regieren, wieso fühlt sich dann trotzdem alles so nach Steinzeit an? Bei Matthias Reuter sitzt der Faustkeil nicht so locker. Darum bleibt für ihn nur die Flucht in den Humor. Und so begibt er sich auf die Suche nach Möglichkeiten, die heutige Welt nicht so wichtig zu nehmen, wie sie es gerne hätte. Denn nur wer die Lage nicht zu ernst nimmt, ist dem Ernst der Lage noch gewachsen. Das ist das Motto. Sagt auch die Sprechstundenhilfe. Also runter von der Couch und ab ins Kabarett! Termine dafür sind auch viel einfacher zu bekommen als beim Augenarzt.		
Preis Euro		24,00
So	01.11.	18:00

KaBARett FLiN			
2233		DAVID WERKER	
Überleben mit 40 - Langsam gewöhn' ich mich an mich!			
David Werker ist jetzt 40 Jahre Kind: eine erwachsene Leistung! Und langsam gewöhnt er sich an sich – denn schließlich hat man sich die meiste Zeit des Lebens selbst an der Backe. Wär's da nicht schön, wenn man sich mag und auch mal mit sich ein Craft Beer trinken geht? Eines steht jedenfalls ü40 fest: Mit sich selbst kriegt man noch Spass! Wenn das kein Grund zu feiern ist. David Werker spielt für euch das wilde Ü-40-Life einmal komplett durch. Hier kommt der eine prägnante Satz dazu, nach dem der liebe Veranstalter für seinen Werbeflyer sucht: Clever und charmant wechselt David Werker die Perspektiven und erzählt erfrischend ehrlich aus seinen bewegenden Alltagshälften vor und nach dem Mittagsschläpfchen. Oder mit den eigenen Worten von ChatGPT: "Überleben mit 40 - Langsam gewöhn' ich mich an mich!" ist das perfekte Stand-Up-Comedy-Programm für alle, die schon ein paar Runden auf der Erde mitgefahren sind, ohne vor Euphorie oder Erschöpfung herunterzufallen.			
Preis Euro			27,00
Fr	13.11.	20:00	

KaBARett FLiN	
2234	ANNE VOGD
Gegendert wird was auf den Tisch kommt Comedy und Lesung	
Die Comedy-Lesungen von Anne Vogd sind ein ‚Best of‘ aus Lesung, Comedy und Satire und lassen jedes Dopaminsystem im Saal ordentlich vorglühen. Ihr Spezialgebiet: Die ‚heißen Eisen‘ unserer Zeit. Nachhaltigkeit, Körper-Kult, Mobilität, Älterwerden, Liebe oder ‚der neue Moralismus‘. Es geht um unsere Zeitgeistphänomene, die hitzigen gesellschaftspolitischen Debatten, die darum toben und um die Suche der Menschen nach den perfekten Koordinaten in ihrem persönlichen Sonnensystem. Die Absurdität des Alltäglichen und die Alltäglichkeit des Absurden wird auf der Bühne mal laut, mal leise, aber immer mit viel Wortwitz, überraschenden Pointen, absurden Perspektiven und einer überlebenswichtigen Portion Selbstironie ‚tranchiert‘. Die Dinge mit Humor zu betrachten, ohne sich über sie lustig zu machen, das ist der Anspruch dieser kurzweiligen Literaturperformance.	
Preis Euro 27,00	
Sa 28.11. 20:00	

KaBAREtt FLiN			
2236		KATHARINA HOFFMANN	
Die Hoffmann stirbt zuletzt Kabarett mit der schärfsten Schabracke der Gegenwart			
Katharina Hoffmann wurde nicht nur für ein knappes Dutzend Kabarett- und Kleinkunstpreise nominiert; sie hat die meisten davon auch gewonnen!			
Warum? Vielleicht weil sie in ihrem Soloprogramm nichts Geringeres versucht, als die Welt wieder zu einen. Eigentlich für eine gebürtige Berlinerin ein Ding der Unmöglichkeit, aber wenn SIE es kann, ist noch Hoffnung.			
Aber wie vereint man Politik und Comedy? Ost und West? Tinder und Romantik? Alter und Dancefloor? Frauen mit ihrem Körper? Hysterie mit CO2 Neutralität? Feminismus mit Sexismus? Natürlich mit den Mitteln der Verführung. Und die beherrscht die Hoffmann aus dem FF. Als ehemalige Sexbombe und Lyrikerin hat sie alle billigen und raffinierte Tricks drauf.			
Preis Euro			27,00
Sa	24.10.	20:00	bestellen bis zum 15.09.26

KaBAREtt FLiN					
2237	FABIENCE VAN STRATEN: COMEDYLESUNG				
Kristof Stöbel Lachen. Lesen. Leute die Comedylesung mit Fabienne und ihren Gästen Viele kennen sie als die schlagfertige Stadtführerin, die seit Jahren mit ihren Touren durch Düsseldorf und Wuppertal für beste Unterhaltung sorgt. Nun zieht es Fabienne van Straten auf die Bühne ihres eigenen kleinen Theaters – ins Kabarett FLiN Düsseldorf. Und dort wird gelesen. Aber garantiert nicht still. Freuen Sie sich auf einen Abend voller humorvoller Geschichten, skurriler Texte, überraschender Fundstücke und jeder Menge Situationskomik. Fabienne blättert sich mit Charme, Witz und einer gehörigen Portion Selbstironie durch Bücher, Texte und Geschichten, bei denen garantiert kein Auge trocken bleibt. Doch das ist noch nicht alles: Jede Ausgabe der Comedy-Lesung erhält prominente Unterstützung durch einen wechselnden Gaststar. Gemeinsam wird gelesen, gelacht, improvisiert und manchmal vermutlich auch völlig vom eigentlichen Text abgeschweift. Und jetzt kommt der besondere Clou: Das Publikum darf mitmachen! Bringen Sie einfach Texte mit, die Sie schon immer einmal von Fabienne van Straten vorgelesen bekommen wollten. Ganz egal ob Liebesbrief, Einkaufszettel, Beipackzettel, Bedienungsanleitung, Kündigungsschreiben, Kochrezept oder die Garantiebestimmungen Ihres neuen Toasters. Fabienne liest (fast) alles.					
<table><tr><th>Preis Euro</th><th>27,00</th></tr><tr><td>Sa 07.11. 20:00</td><td></td></tr></table>		Preis Euro	27,00	Sa 07.11. 20:00	
Preis Euro	27,00				
Sa 07.11. 20:00					

KaBAREtt FLiN	
2238	MANES MECKENSTOCK:
LESUNG	
Lustige Lesung: Gedichte von Sinn bis Suff (mit Weihnachten!)	
Ob an Muttertag, Weihnachten oder zu Omas Geburtstag: Gedichte waren früher Pflicht! Gerne bierernst und freudlos vorgetragen, schleppen wir diese heute immer noch mit uns herum. Manes Meckenstock holt diese literarischen Schätzchen aus der Versenkung und trägt sie mit eindrucksvoller Stimme vor: Gereimtes und Gerütteltes, Freches und Frivoles, Lustiges und Lustvolles, Deutsches und Dörfliches, und beweist: auch eine Lesung kann Spaß machen!	
Preis Euro	
27,00	
Do 26.11.	20:00

Kom(m)ödchen	
Kay-und Lore-Lorentz-Platz	

Kom(m)ödchen	
1518	TINA TEUBNER + BEN
SÜVERKRÜP	
Protokolle der Sehnsüchte – Ein Feuerwerk der Melancholie	
„Protokolle der Sehnsucht“ wärmt wie die Zusammenkunft vor dem Kaminfeuer und umschmeichelt wie die zärtlichste Berührung. Ein Programm mit Kultstatus. Mitreißend, packend, umwerfend. Tina und Ben sind ein ganzes Orchester: mit Geige, Säge, Gitarren, Orgeln, Klavier – und mit einer Stimme, die sämtlichen Tiefen dieser grandiosen Liedauswahl gewachsen ist, bei der jedes Wort, jeder Vokal von Klugheit und Herzenswärme getragen ist.	
Wenn Tina zum Rotwein greift und verbal auspackt, bricht ein Humor aus ihr heraus, dem keiner widerstehen kann. Tina bringt die großen Themen so klar und humorvoll wie möglich auf den Punkt – und ihr Publikum zum Lachen und Weinen – und zwar gleichzeitig. Tina Teubners Programme machen glücklich, weil sie so wahrhaftig sind. Wer oberflächliche Witzchen oder aufgeblasenes Pathos erwartet, der ist bei Tina Teubner falsch.	
Preis Euro	
30,00	
So 01.11.	18:00

Kom(m)ödchen	
1535	ULAN & BATOR Überraschungszwei
2026 feiern Ulan & Bator Vierteljahrhundertjähriges! Das will nicht nur begangen, sondern betanzt, besungen und bespielt werden! Und zwar mit einem bunten Jubiläums-Abend aus Lieblingsnummern, bekannten und unbekannten Klassikern, vergessenen und unvergessenen Klein-und Großoden sowie Schmankerln der anderen Art.	
Preis Euro 30,00	
Mo 30.11.	20:00

Kom(m)ödchen		
1554	ARNULF RATING Jahrespressechau	
Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Anhand der medialen Schlagzeilen zerpflückt er das Zeitgeschehen. Jetzt packt er die Top-Meldungen von 2025 in einer Show zusammen. Unnachahmlich serviert Rating erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Mediendschungels. Mit geschliffenen Worten und großem Vergnügen wird der Mief aus medialen Filterblasen abgelassen. Ein pointierter Blick zurück auf prominente Peinlichkeiten. Und das, was wirklich schiefgelaufen ist. Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab ist der gleiche wie damals bei den Tornados. Unterhaltung mit Haltung.		
Preis Euro		30,00
Fr	13.11. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1594	WERNER KOCZWARA Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt	
Wie kann man über ein scheinbar trockenes Thema wie Justiz und Recht derart brüllend komisches Kabarett machen? Das Programm setzt in der Pointendichte neue Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragrafen hervorgebracht. Wir regeln einfach alles: die Eheschließung bei Bewusstlosigkeit (§1314 BGB) und das vorschriftsmäßige Anbringen von Warndreiecken bei Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit 100 Prozent Koczwaras-Humor: Schnell, intelligent, frech und garantiert rabenschwarz.		
Preis Euro		30,00
Di	03.11. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1605	MICHAEL FROWIN Das wird ein Vorspiel haben	
Frowin ist lustig, schnell und aktuell. Ohne Zeigefinger und Besserwisserei. Kein Kabarett von gestern, sondern Polit-Stand-Up von heute. Und vor allem richtig komisch. Frowin findet den Witz in der Wut und den Aberwitz im Alltag. Mit ihm geht man bestens gelaunt aus dem Theater. Sein neues Solo strotzt vor Pointen, ist politisch auf den Punkt und zeigt Haltung. Und Singen kann Frowin auch – wie wenige seiner Zunft.		
Preis Euro		30,00
Mi	04.11. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1673	ANNA SCHÄFER Schlafende Hunde – Comedy Theater von Dietmar Jacobs	
Was passiert nicht alles in einer verrückten schlaflosen Nacht? Marie, die Hauptfigur in Anna Schäfers neuem und fulminantem Solo, kennt das Problem. Wie viele Menschen schläft sie schlecht, weil sie ihre Gedanken nicht stoppen kann. In der Nacht ploppen deshalb regelmäßig alle ihre seltsamen und hochkomischen Ideen auf, die sie ihren Freunden, Gegnern und der ganzen Welt immer schon mal mitteilen wollte. In einem schnellen, sehr witzigen, aber auch berührenden und musikalischen Monolog zielt Anna Schäfer mitten hinein ins Herz unserer Zeit. Sie spielt, singt und wirbelt durch die großen Themen, die sie und uns betreffen. Sie wechselt in Hochgeschwindigkeit Figuren und Charaktere und entwirft ein ebenso aktuelles wie phantastisches und satirisches Sittengemälde unseres Landes und seiner Bewohner. Persönlich, politisch, pointiert und mit wilder Spiellust. Eine rasante Reise zwischen Theater, Kabarett, Comedy und Storytelling. Ein Abend rund um die Geschichten, die wir uns und anderen erzählen. Die Geschichten, die unser Leben sind. Ein Abend, der gewiss niemanden unberührt lässt.		
Preis Euro		30,00
Fr	27.11. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1681	ONKEL FISCH Aufregen folgt Sonnenschein	
„Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben.“ ONKEL FISCH wissen: Wer sich zu früh aufregt, den auch. Und weil die Welt es uns nicht zu einfach machen will, dreht sie weiter durch. Deswegen richten sich die einen im Nachrichten-Dauerfasten ein. Während die anderen nach 15 Minuten Tagesschau platzen. Aber was ein Glück, es gibt noch eine dritte Möglichkeit.		
33 Jahre geballte Humorerfahrung haben ONKEL FISCH gelehrt: Das Leben ist zu kurz, um nicht drüber zu lachen. Und wie einfach das sein kann, zeigen die beiden von ONKEL FISCH in „Aufregen folgt Sonnenschein“		
Preis Euro		30,00
Sa	14.11. 20:00	

Kom(m)ödchen		
1688	ROBERT GRIESS	
Natürliche Intelligenz – letzter Versuch Nicht erst seit ChatGPT ist die Natürliche Intelligenz genauso vom Aussterben bedroht wie Leoparden, Orcas und Altenpflegerinnen. Es gibt 25 Milliarden Hühner auf der Welt, aber nur noch 1000 Berggorillas. Wer möchte angesichts der grassierenden Dummheit von Politikern, Nachbarn und Ex-US-Präsidenten nicht ständig ausrufen: „Herr, schmeiß Hirn vom Himmel!“ Robert Griess mobilisiert noch einmal alle Reserven der Natürlichen Intelligenz und gibt so lustige wie überraschende Antworten auf die großen Fragen: Hat Gott uns erschaffen oder ist Gott die erste von Menschen erfundene KI, die die Macht übernommen hat? Wie wollen wir leben? Wer wollen wir sein? Am Ende müssen sich Analoge Oldies und Digital Natives entscheiden: Wären sie lieber ein rundumversorgtes Huhn in einer Legebatterie oder einer der letzten, vom Aussterben bedrohten Berggorillas in Freiheit?		
Preis Euro		30,00
Fr	06.11.	20:00

Kom(m)ödchen		
1722	PAUSE & ALICH	
Das Weihnachtsspezial – Fritz & Hermann packen aus Da stehn sie wieder, Fritz & Hermann, wie Ochs und Esel an der Krippe. Denn alle Jahre wieder schieben sich gnadenlos Weihnachtsfest und Jahreswechsel als Zeit der Päckchen und Bilanzen in die Session. Sie folgen einem tausendfachen Wunsch, und das ohne Rücksicht darauf, welchen Gefahren sie sich dabei auch aussetzen mögen zu Zeiten von Krieg und Terror. Man weiß ja nie, was drin ist in den Päckchen! Und sie packen aus. Päckchen mit Liedern und Ideen, alten wie neuen, Vorurteilen und natürlich Antworten auf Fragen, die niemand gestellt hat.		
Preis Euro		30,00
Mo	23.11.	20:00

Kom(m)ödchen		
1724	BARBARA RUSCHER	
Romantik – aber zack zack! Barbara Ruscher ist gottlos romantisch. Nur merkt das irgendwie keiner. Die aus TV („NUHR im Ersten“, „Ladies Night“ etc.) und Hörfunk bekannte preisgekrönte Comedylady plädiert für mehr Romantik im Leben. Ob in der Partnerschaft, zwischen Nachbarn und Kollegen, in der Politik oder als Paar im ausgebauten VW-Bus mit oder ohne Kids unterwegs – die ganze Gesellschaft hat mehr gute Gefühle verdient. Wäre es nicht schön, wenn Hass, Spaltung und Aggression radikal von Liebe, Achtung und Romantik erstickt werden würden?! Freuen Sie sich auf Comedy Deluxe – es wird romantisch, herrlich satirisch-bissig und vor allem unfassbar lustig.		
Preis Euro		30,00
Fr	20.11.	20:00

Kom(m)ödchen		
1765	EVA EISELT	
JETZT oder SIE Eva Eiselt ist längst kein Geheimtipp mehr. Die Haushaltsgerätepreise vom Stuttgarter Besen bis zur St. Ingberter Pfanne hat sie längst abgeräumt und so springt die aktuelle Trägerin des Deutschen Kabarettpreises energiegeladen auf die Bühne und speist nebenbei mehrere Kilowattstunden in unser geistiges Stromnetz. In ihrem brandneuen Programm geht sie lustvoll an Grenzen, geht über sie hinweg, löst sie auf – immer spielfreudig, gewitzt und überraschend, mit einem Hang zur schweren Leichtigkeit. „JETZT oder SIE“ – wann ist eigentlich jetzt und wer ist sie? Wie schön wäre es, unabhängig zu sein und frei? Dabei sind wir schon von der Freiheit abhängig! Dennoch bleibt Eva Eiselt ihr eigener Herr – und das als Frau – und gibt alles, für das, was wir immer wieder dringend brauchen: Einen schönen Abend!		
Preis Euro		30,00
So	22.11.	18:00

Kom(m)ödchen		
1767	GUDE LEUDE	
Gude Weihnacht Gude Leude laden ein zu einem besinnlichen Weihnachtsabend. Aber wird es wirklich so besinnlich? Denn während draußen der Schnee leise rieselt, geht es auf der Bühne rund: Bei Gude Leude – Gude Weihnacht feiern wir einen völlig improvisierten Heiligabend, bei dem keiner so genau weiß, wie er endet. Der Baum ist geschmückt, die Geschenke sind bereit, die Familie sitzt beisammen – eigentlich könnte alles so harmonisch sein. Wenn da nicht die wilden Regie- Anweisungen aus dem Publikum wären. Wie bei einem furchtbaren Geschenk unterm Tannenbaum heißt es jetzt: Improvisieren. Und auf einmal finden sich eure lustigsten Weihnachtsanekdoten, die besten Sprüche vom Onkel Klaus und eure Lieblingsweihnachtslieder auf der Bühne wieder. Doch zwischen all dem Chaos und Besinnlichkeitspanik wissen wir doch ganz genau: Diese Weihnacht wird gud!		
Preis Euro		30,00
Do	26.11.	20:00

Kom(m)ödchen		
1770	TRUE CRIME VON VIERNULL.DE Kohle, Knast & Kaviar Die Pooth-Affäre	
Franjo Pooth und seine Firma Maxfield stürzten die Stadtparkasse 2008 in eine teure Führungskrise. Der Ehemann der seinerzeit bereits berühmten und erfolgreichen Moderatorin Verona Pooth war mit seinem Unternehmen, das vor allem aufgepeppte Handy zu verkaufen versuchte, ins Schleudern geraten. Plötzlich standen rund 9 Millionen Euro „im Feuer“. So nennen es Banker, wenn ein Kredit nicht mehr zurückgezahlt werden kann. In diesem Fall war die Stadtparkasse Düsseldorf das Geldinstitut, das diesen Verlust hinnehmen musste. Nach und nach stellte sich heraus, dass man Franjo Pooth sehr nachlässig das Geld geliehen hatte, Sicherheiten waren nicht ausreichend verlangt worden. Offenbar hatte der prominente Name die Verantwortlichen leichtsinnig werden lassen. Am Ende mussten der Vorstandsvorsitzende und sein Vertreter gehen. Es kam sogar zu strafrechtlichen Verfahren wegen Bestechung und Bestechlichkeit, auch Franjo Pooth wurde belangt und verurteilt. Der Journalist Hans Onkelbach war damals einer der Berichterstatter zum Pooth-Skandal der Stadtparkasse. Gemeinsam mit seinem Kollegen Christian Herrendorf erzählt er die Hintergründe und die besonderen Beziehungen, die es zwischen den in den Fall verstrickten Personen gab.		
Preis Euro		30,00
Mo 16.11.	20:00	

Kom(m)ödchen		
1771	KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE: DON'T LOOK BACK von Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode Mit Leonie Houber, Martin Maier-Bode, Heiko Seidel und Massimo Tuveri	
Wir leben in durchgeknallten Zeiten. Nachrichten überschlagen sich. Gut, dass das Kom(m)ödchen den Durchblick behält! In seinem aktualisierten Sketch-Programm „Don't Look Back“ hat es die Latte wieder einmal ganz hoch gehängt: Noch schneller, noch härter, noch lustiger. Das Ensemble wirft scharf, politisch und immer witzig seinen satirischen Blick auf den Irrsinn dieser Welt. Mit der größten anzunehmenden Pointendichte der Republik und gewagten Enthüllungen, die alle Prognose-Institute in Erstaunen versetzen.		
Preis Euro		35,50
Di 17.11.	20:00	mit Voranmeldung
Mi 18.11.	20:00	mit Voranmeldung

Robert-Schumann-Saal - Ehrenhof 4-5		
1734	LARS REICHOW: DAS KOM(M)ÖDCHEN ZU GAST IM RSS Boomerland	
Boomer – das sind keine Gartenmöbel oder vom Aussterben bedrohten Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die um 1960 geboren worden sind. Pausbackig und brüllend vor Vergnügen kamen sie zur Welt: Menschen von außergewöhnlicher Attraktivität und Intelligenz, beeindruckendem Scharfsinn, unerklärlicher Empathie und robuster Leidenschaft. Sie leben unbeschwert, lachen gerne, gehen oft ins Kabarett, sind zukunfts zugewandt und genießen verantwortungsvoll ihr nicht enden wollendes Leben. Lars Reichow – selbst Muster-Boomer – zeigt mit dem Finger auf die größte und mächtigste Gruppe unserer Gesellschaft. Auf Samtpfoten führt er sein Publikum in den Optimismus, träumt er von einem Deutschland aus glücklichen Menschen, in pünktlichen Zügen mit einem starken W-LAN. Eine musikalisch-rhetorische Achterbahnfahrt, gefühlvoll im Ton, hart in der Sache, summt Reichow dem Ende des fossilen Zeitalters entgegen. Ein lustiger Abend in Dur und Moll. Reichows Boomerland – ein Fest der künstlerischen Freiheit – nur für Demokraten!		
Preis Euro		32,00
Do 26.11.	20:00	

Savoy Theater – Graf-Adolf-Str. 47

Savoy Theater		
9849	GAYLE TUFTS Please Don't Stop the Music	
Stimmgewaltiger den je erzählt und singt die fantastische Hauptdarstellerin ihres eigenen Lebens Brand New Geschichten. Ihre unverwechselbare Erfindung – das Dinglish – schlägt dabei den Bogen von Brockton nach Berlin. Die amerikanische Entertainerin und Sängerin erzählt von 7 Nächten, die ihr Leben verändert haben. Charmant und humorvoll, mit Selbstironie und Stärke, schrägen Sichtweisen und Hintersinn.. Getragen wird sie dabei von der musikalischen Untermalung ihres Bühnenpartners und Spielkameraden – der preisgekrönte Film- und Fernsehkomponist Marian Lux.		
Preis Euro		23,00
Fr 13.11.	20:00	

Savoy Theater		
9918	JAN VAN WEYDE Weyder geht's!	
Jan van Weyde erzählt über seinen alltäglichen Wahnsinn als berufstätiger Ehemann und Papa zweier kleiner Mädels – die eine in der klassischen Wutphase, die andere in der „Wackelzahnpubertät“. Und nicht zu vergessen seine haarige Erstgeborene – seine Mischlingshündin Holly – die mit zunehmendem Alter immer mehr zu einer garstigen Oma mutiert, die am Fensterbrett Passanten anmeckert und, wenn sie es denn könnte, Falschparker anzeigen würde. Jan erzählt in seiner sympathisch-authentischen Art, wie er es schafft, all diese Bälle bei seiner Dauer-Jonglage zwischen Job & Familie geschickt in der Luft zu behalten. Oder eben auch nicht...		
Preis Euro		24,00
Do	26.11.	20:00

Savoy Theater		
9921	WILLIAM WAHL Nachts sind alle Tasten sind grau	
Ob Katzen und Kater Williams Wahlgesängen lauschen, ist nicht erwiesen – aber Menschen kommen nachweislich freudestrahlend aus den Soloabenden dieses wunderbaren Klavierkabarettisten... Mit „Nachts sind alle Tasten grau“ präsentiert der langjährige Komponist und Texter der a-cappella Band "basta" sein zweites abendfüllendes Programm. Kabarett und Kunst - mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn spannt er erneut diesen großen Bogen und begeistert – so auch beim Kleinen Fest im Großen Garten! Dabei nimmt er sich sowohl der Tücken des Zeitgeists wie der großen und unveränderlichen Fragen des Lebens an. Der Feingeist schaut mit liebevoll-spöttischem Blick auf die Feierfreudigkeit seiner Heimatstadt Köln, besingt auf herzergreifende Art und Weise stöckelbeschuhte Fahrerinnen weißer SUVs und kämpft in seiner solo-a-cappella-Nummer „Innenarchitekt*innen“ mit den Tücken des Genderns. Auf unvergleichliche Art und Weise verbindet William Wahl auch in „Nachts sind alle Tasten grau“ wieder das Komische mit dem Poetischen, die gedankliche Tiefe mit heiterer Leichtigkeit. Meisterlich!		
Preis Euro		26,50
Sa	21.11.	20:00

Savoy Theater		
9977	DREIVIERTELBLUT Prost Ewigkeit	
Seit der Bandgründung 2012 durch Filmkomponist Gerd Baumann und Sänger Sebastian Horn hat sich Dreiviertelblut als eine der markantesten Stimmen in der deutschsprachigen Musikszene etabliert. Das erste Album „Lieder vom Unterholz“ schlug bei der Kritik und den Fans hohe Wellen – ihr bisher größter Hit „Deifedanz“ von dieser Platte genießt nicht nur bei eingefleischten Fans Kultstatus.		
Preis Euro		29,00
Do	19.11.	20:00

Konzerte und Musical

Tonhalle - Ehrenhof 1		
4603	STERNZEICHEN 3: ENIGMA Düsseldorfer Symphoniker Alena Baeva VIOLINE Adrien Perruchon DIRIGENT	
Arthur Bliss HYMN TO APOLLO Sergej Prokofjew VIOLINKONZERT NR. 2 (1926) Thomas Adès MÄRCHENTÄNZE FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Edward Elgar ENIGMA-VARIATIONEN		
Sitz		Preis Euro
1		34,00
2		28,00
Mo	09.11.	20:00 1,2

Tonhalle		
4613	RAUMSTATION 1: SALTED CARAMEL Simon Höfele TROMPETE Frank Dupree KLAVIER Jakob Krupp BASS Obi Jenne DRUMS	
Musik von Leonard Bernstein, George Antheil, George Gershwin, Miles Davis, John Coltrane, Dizzy Gillespie, Elvis Costello und Roy Hargrove		
Preis Euro		30,00
Mo	02.11.	20:00

Tonhalle				
4618	SCHAFROTH GEHT INS KONZERT I Apollo's Fire Jeanine de Bique, Sopran Jeannette Sorrell, Cembalo & Leitung Maxi Schafroth, Moderation »Echoes Across the Atlantic« Georg Friedrich Händel: L'Alma mia fra le tempeste (aus »Agrippina«) Henry Purcell: Gentle Shepherd Traditional: Call up meh Rosebud Georg Friedrich Händel: »Ah, Ruggiero crudel... Ombre Pallide« (aus »Alcina«) André Tanker: Morena Osha Antonio Vivaldi: La Folia Carl Heinrich Graun: Tra le procelle assort (aus » Cleopatra e Cesare«) Traditional: Longa Nahawand André Tanker: Sayamanda			
	Sitz		Preis Euro	
	1		30,00	
	2		26,00	
	So	22.11.	16:30	1,2

Tonhalle			
4622		VIRTUOSEN-VARIÉTÉ I	
mit Loreley Rivers, Hyung-ki Joo und Gästen			
Hyung-ki JooKlavier			
Chelsea GuoGesang & Klavier			
María ValverdeKlavier			
Jean-Francois CarrièreVioloncello & Magie			
Loreley RiversGesang & Moderation			
Preis Euro			20,00
Sa	21.11.	20:00	

Tonhalle Trautvetter-Brückner-Saal	
4627	NA HÖR'N SIE MAL 2
Die Kammermusikreihe mit dem notabu.ensemble neue musik	
notabu.ensemble neue musik	
Anton BrezinkaDirigent	
Paul Hindemith	
Kammermusik Nr. 1 op. 24/1 für kleines Orchester	
Hans Werner Henze	
Being Beautuos für Sopran, Harfe und vier Celli	
Paul Hindemith	
Sonate für Viola solo	
Hans Werner Henze	
Kammerkonzert 05	
Preis Euro	
16,00	
Fr	13.11. 20:00

Robert-Schumann-Saal - Ehrenhof 4-5				
4641		TALENTE ENTDECKEN: ÉLISABETH PION Kalvierabend		
1. Preis Honens International Piano Competition 2025				
Grażyna Bacewicz Sonate Nr. 2 Frédéric Chopin Études op. 25 Hélène de Montgeroult Étude Nr. 26 G-Dur, Étude Nr. 111 g-Moll & Sonate fis-Moll op. 5/3 Franz Schubert Gretchen am Spinnrade D 118, Erlkönig D 328 und weitere Werke bearbeitet für Klavier von Franz Liszt				
		Sitz	Preis Euro	
		1	25,00	
		2	18,00	
Mi	18.11.	20:00	1,2	

Robert-Schumann-Saal			
6001	ERSTKLASSIK: THE CLARINET TRIO ANTHOLOGY		
Daniel Ottensamer Klarinette Stephan Koncz Violoncello Christoph Traxler Klavier			
Robert Kahn Trio op. 45 Magnus Lindberg Trio Paul Juon Vier Trio-Miniaturen Johannes Brahms Trio a-Moll op. 114			
Wann hat man schon einmal Zeit, sich ausführlich mit einem Nischengenre wie dem Klarinetten trio auseinanderzusetzen? Der erste Corona-Lockdown war so eine Gelegenheit für die drei österreichischen Musiker Daniel Ottensamer, Stephan Koncz und Christoph Traxler. Das Ergebnis: eine 7-CD-Box, die den Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/2022 gewann und nun saisonübergreifend im Robert-Schumann-Saal live zu erleben ist.			
		Sitz	Preis Euro
		1	33,00
		2	28,00
		3	24,00
		4	15,00
So	29.11.	17:00	1,2,3,4

Robert-Schumann-Saal		
6018	440Hz: JORIS & MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE Klassik & Pop	
Wenn der Geiger Mihalj Kekenj alias MIKI nicht gerade seinem Hauptberuf als Konzertmeister bei den Bergischen Symphonikern nachgeht, widmet sich der kreative Kopf seiner zweiten Leidenschaft und entwickelt außergewöhnliche Fusion-Projekte. Seine Erfolgsreihe „Takeover!“ bringt sein klassisch besetztes Ensemble mit Größen der deutschen Rock-, Pop-, Soul- und Hip-Hop-Szene zusammen und präsentiert deren Songs in neuen kammermusikalischen Arrangements. Nach gefeierten Auftritten mit Max Mutzke, Stefanie Heinzmann oder Joy Denalane bringt MIKI diesmal Joris mit auf die Bühne des Robert-Schumann-Saals. Der ausdrucksstarke Singer-Songwriter stürmte 2015 mit seiner Single „Herz über Kopf“ die deutschen Charts und wurde u. a. für sein Debütalbum „Hoffnungslos Hoffnungsvoll“ mehrfach ausgezeichnet. Man darf sich auf eine außergewöhnliche Begegnung freuen – berührend, intim und inspirierend.		
Preis Euro		43,00
Sa 21.11.	21:00	

Robert-Schumann-Saal		
6006	ZWEIKLANG! WORT UND MUSIK: HEUTE KEIN HAMLET Johann von Bülow Rezitation, Stefan Wilkening Rezitation, Maria Reiter Akkordeon	
Heute kein Hamlet – Was sie schon immer über Schauspieler wissen wollten Was hat es nur auf sich, mit diesem sagemuwobenen Beruf, immer pendelnd zwischen Ekstase und Verzweiflung? Hemmungslose Rampensau oder introvertierter Exzentriker, gefeiert oder gescheitert. Schauspieler*innen müssen in der Lage sein, mit einem Bein über dem finanziellen Abgrund zu balancieren, während sie mit dem anderen auf dem roten Teppich tänzeln. Sie können alles ein bisschen, aber nichts richtig. Und wehe, sie sind in echt nicht so, wie ihr Publikum sie sich wünscht. Die Mythen, die sich um diesen Beruf ranken, sind so zahlreich wie die Sterne auf Hollywoods berühmten Walk of Fame. Stefan Wilkening und Johann von Bülow erzählen, singen und spielen Geschichten aus der Welt des Theaters und des Films. Für ausdrucksstarke Begleitung sorgt die herausragende Akkordeonistin Maria Reiter.		
Sitz		Preis Euro
1		39,00
2		35,00
3		31,00
4		17,00
So 22.11.	17:00	1,2,3,4

Palais Wittgenstein - Bilker Straße 7-9		
5531	INTERNATIONALE GITARRENMATINEEN: MÜNCHNER GITARRENTRIO	
Das Münchner Gitarrentrio mit Alexander Leidolph, Thomas Etschmann und Mikhail Antropov zählt zu den profiliertesten Ensembles seiner Art in Europa. In der Matinee „Virtuose Gitarrenmusik im Wandel der Zeiten“ spannt es den Bogen von Vivaldi über Albéniz und Granados bis zu Chick Corea und Thomas Etschmann. Drei Gitarren verschmelzen dabei zu einem Klangkörper von erstaunlicher Dichte – intim, transparent und zugleich orchestral. Ein Konzert voller klanglicher Vielfalt, musikalischer Dialoge und mitreißender Ausdruckskraft.		
11 Uhr, Palais Wittgenstein, Bilker Straße 7-9, 40213 Düsseldorf		
Preis Euro		7,00
So 15.11.	11:00	

Schloss Eller – Heidelberger Str. 42		
5242	KELTISCHER HERBST Träumerisches Harfen-Konzert mit Simone Sorgalla	
Fallende Blätter - knorrige Bäume getaucht in tiefes Gelb, Dunkelrot und Braun - Erinnerungen, die wie das goldene Licht im Herbst sanft aus der Ferne strahlen. Wandeln Sie mit Simone Sorgalla musikalisch durch den keltischen Herbst – entlang rauer, windiger Küsten, vorbei an üppigen Feldern bis tief in verwunschene Herbstwälder hinein. Bekannte Lieder wie „Autumn Leaves“, „Scarborough Fair“ und „Fields of Gold“ werden mit traditionellen Folk Songs von den Britischen Inseln wie dem „Skye Boat Song“ und „Oh Danny Boy“ gemischt und laden zum Entspannen und Träumen ein. Simone Sorgalla lässt ihre samtige Stimme über die filigranen Klänge der keltischen Harfe schweben. So nimmt Sie die Kölner Sängerin, Harfenistin und Bardin mit in ihre poetische Welt.		
Hinweis: Wir versenden keine Karten! Die Karten werden namentlich an der Tageskasse hinterlegt.		
Preis Euro		19,50
So 08.11.	16:00	bestellen bis zum 30.10.26

Heinrich-Heine-Institut - Bilker Str. 12		
5530	PROTEST- UND ARBEITERLIEDER: VON HEINE BIS EISLER	
Ein Abend im Zeichen von Poesie und Protest: Das Heine-Institut lädt zu einem besonderen Liederabend ein. Die Sopranistin Irene Kurka und der Bass Martin Wistinghausen – beide, wie auch die Pianistin Frederike Möller, Förderpreisträger der Landeshauptstadt Düsseldorf – präsentieren ein eindringliches Programm. Von den kraftvollen Arbeiterliedern Hanns Eislers bis hin zu zeitgenössischen Vertonungen spannt das Trio einen musikalischen Bogen, der durch Textauszüge aus Heines »Wintermärchen« und »Die schlesischen Weber« literarisch vertieft wird.		
Preis Euro		5,00
Do	26.11. 19:00	

Capitol – Erkrather Str. 30		
5786	ROMEO & JULIA - LIEBE IST ALLES	
Nie war Julia so wild, nie war Romeo so sexy, nie war Mercutio so verliebt.		
Die Vorlage ist Shakespeares Tragödie, die Erzählweise ist von heute: verbotene Leidenschaft, Herkunft gegen Gefühl und eine Liebe, die sich von beidem nicht aufhalten lässt. Dazwischen sorgt die Amme mit feinem Humor für Leichtigkeit, bevor der nächste Gänsehautmoment kommt. Genau dieses Wechselspiel aus Drama, Witz und großen Gefühlen trägt den Abend.		
Die Musik kommt von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, dem Duo hinter Rosenstolz, gemeinsam mit Joshua Lange. Im Zentrum steht ihr Rosenstolz-Hit „Liebe ist alles“, der dem Musical seinen Namen gibt. Drumherum haben die beiden neue Songs geschrieben, ein Wechsel aus mitreißenden Pop-Hymnen und leisen Balladen.		
Preis Euro		49,00
Mi	23.09. 18:30	
Do	24.09. 19:30	
Fr	25.09. 19:30	
Sa	26.09. 14:30	
Sa	26.09. 19:30	
So	27.09. 14:00	
Mi	30.09. 18:30	

Kino		
Kino Metropol - Brunnenstr. 20		
10611	ÜBERRASCHUNGSFILM NOVEMBER	
In Zusammenarbeit mit dem Metropol Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem viertem Montag im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Metropol Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Das älteste Kino in Düsseldorf ist über 70 Jahre alt! So wurde das ehemalige Vorstadtkino nach und nach zu einem der letzten überlebenden Veteranen der Programmkinoszene.		
Preis Euro		6,00
Mo	09.11. 19:00	

Kino Metropol		
13519	FILM-KLASSIKER IM METROPOL: SATURDAY NIGHT FEVER (DIRECTOR'S CUT)	
USA 1977, 122 Min.; Farbe; O-Ton Drama, Musik; Regie: John Badham FSK 12		
Travolta ist Tony Manero. Wochentags arbeitet der 19-Jährige in einem kleinen Geschäft in Brooklyn, aber Samstag nachts verwandelt er sich in den unangefochtenen König der Tanzfläche. Als er sich in das zarte Mädchen Stephanie verliebt und mit ihr an einem Discowettbewerb teilnimmt, ändert sich sein Leben komplett.		
Preis Euro		9,50
Mo	16.11. 19:00	

Kino Bambi - Klosterstr. 78		
10411	ÜBERRASCHUNGSFILM NOVEMBER	
In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel Überraschungsfilm zeigt das Bambi Filmstudio einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Eröffnet wurde das Bambi von Filmverleiher Erich J.A. Pietreck am 1.11.1963. Das Kino genießt bereits seit 1964 einen sehr guten Ruf als Erstaufführungskino. Seit Jahren erhält es regelmäßig Auszeichnungen für sein hervorragendes Programm.		
Preis Euro		6,00
Mo	02.11. 19:00	

Kino Bambi		
13772	BEST OF CINEMA:	
	Rocky (OMU)	
	USA 1976, 119 Min.; Farbe	
	Drama; Regie: John G. Avildsen	
	Rocky Balboa (Sylvester Stallone) ist ein begnadeter Boxer. Doch der Weg zum Ruhm und zum großen Geld blieb ihm immer verwehrt. Als armer Fabrikarbeiter muss er ein schäbiges Dasein fristen. Da geschieht das Unglaubliche: Der Amateurboxer erhält die Möglichkeit, gegen den Schwergewichtsweltmeister Apollo Creed anzutreten. Was als PR-Gag geplant ist, entpuppt sich als brutaler und gnadenloser Kampf, denn der ehrgeizige Rocky will sich die Chance seines Lebens von niemandem nehmen lassen.	
Die Geschichte des "Rocky Balboa" könnte auch die Story seines Darstellers und Erfinders Sylvester Stallone sein. Denn auch ihm hatte keiner einen solchen Film und einen solchen Erfolg zugetraut. Bei der "OSCAR"-Verleihung gab es den Preis als "Bester Film des Jahres". Ein Kunststück, das ihm mit den kommerziell erfolgreicher Action-Filmen der 1980er Jahre nicht wieder gelang. Dafür schlüpfte er noch vier weitere Male in die Haut des Boxers Rocky Balboa...		
Preis Euro		9,50
Di	03.11.	19:00

Klassik im Cinema Schneider-Wibbel-Gasse 5		
23096	ROYAL BALLETT LONDON: MANON	
	GB 2026, 3 Std. 20 Min., inkl. 2 Pausen Choreographie: Kenneth MacMillan Musik: Jules Massenet	
In der zwielichtigen Pariser Unterwelt des 18. Jahrhunderts regiert das Geld. Nichts ist heilig – und selbst Liebe lässt sich kaufen, wenn der Preis stimmt. Als Mitglied dieser hedonistischen Unterwelt ist Manon hin- und hergerissen, als sie sich in den Studenten Des Grieux verliebt. Der solide und ergebene Jüngling ist für sie die Chance auf ein ehrbares Leben. Doch die Pariser Gesellschaft der Reichen bleibt voller Verlockungen ... In seiner Adaption des Romans von Abbé Prévost rückte Kenneth MacMillan 1974 Manons innere Zerrissenheit und ihren Überlebenskampf in den Mittelpunkt. In dieser typischen Darbietung des Royal Ballet ermöglicht MacMillans nuanciertes Verständnis der menschlichen Psyche einen unverzagten Blick auf den moralischen Verfall von Manons Paris, dessen Dekadenz und Untergang von Jules Massenets Partitur und Nicholas Georgiadis' Inszenierung kraftvoll unterstreichen wird.		
Preis Euro		14,00
So	01.11.	15:00

Klassik im Atelier - Graf-Adolf-Straße 47		
23020	ROYAL OPERA LONDON:	
	CARMEN	
	GB 2026, 3 Std. 35 Min., inkl. 1 Pause	
	Musikal. Leitung: Sesto Quadrini	
	Regie: Damiano Michieletto	
	Musik: Georges Bizet	
Unter der sengenden Sonne Spaniens wirft Don José ein Auge auf die stolze und unabhängige Carmen. Sie warnt ihn davor, sich in sie zu verlieben, doch er ist heillos von ihr besessen. Damiano Michielettos glühend heiße Produktion kehrt zurück auf die Bühne und rückt Lust, Gewalt und destruktives Verlangen unter das Brennglas in Bizets zeitlos beliebter Oper.		
Ein wahres Star-Ensemble heizt in diesem Drama ein – Ginger Costa-Jackson spielt die feurige Titelrolle, Russell Thomas den eifersüchtigen und verzweifelten Don José. Nach seinem Debüt an der Royal Opera 2023 dirigiert Sesto Quatrini Bizets elektrisierende und sinnliche Partitur erneut.		
Preis Euro		14,00
So	15.11.	15:00

Region

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße 95				
8047		DER SATANARCHÄOLÜGENIALKO- HÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH Märchen von Michael Ende		
Silvesterabend: Geheimrat Irrwitzer muss dringend sein Soll an bösen Taten erfüllen. Mit seiner Tante braut er einen magischen Wunschpunsch, der Katastrophen auslösen soll. Doch Kater Maurizio und Rabe Jakob stellen sich mutig entgegen. Ein spannendes, humorvolles Abenteuer über Gut und Böse, Freundschaft und Verantwortung.				
Sitz Erw Kind				Preis Euro 14,00 6,00
So	08.11.	15:00	Erw, Kind	
Sa	14.11.	15:00	Erw, Kind	
Sa	21.11.	15:00	Erw, Kind	
Sa	21.11.	17:00	Erw, Kind	
So	29.11.	15:00	Erw, Kind	

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße		
8141	DIE WUT, DIE BLEIBT	
Nach dem Roman von Mareike Fallwickl Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater Inszenierung: Sandra Strunz		
„Haben wir kein Salz?“ – ein beiläufiger Satz, dann springt Helene vom Balkon. Mit ihr bricht das System Familie zusammen. Was bleibt, ist eine To-do-Liste: unsichtbare Care-Arbeit, die niemand sieht – bis sie fehlt. Eine Freundin hilft, rutscht in alte Rollen. Tochter Lola spürt die Wut: auf das System, das ihre Mutter zerstörte. Und sie beginnt, sich zu wehren.		
Preis Euro		27,00
So 25.10.	18:00	bestellen bis zum 15.09.26

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße		
8153	DER GROßE GATSBY	
Nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald		
Die »Goldenen Zwanziger« waren ein Jahrzehnt der Extreme: geprägt von Jazz, Freizügigkeit, Prohibition und Krise. Nick Carraway zieht nach New York und lernt den mysteriösen Millionär Gatsby kennen, der für seine Partys berühmt ist und heimlich Daisy liebt – Nicks Cousine. Doch sie ist mit Tom, einem ehemaligen Sportler, verheiratet. Ein Netz aus Liebe, Eifersucht und Verrat endet in einer Tragödie.		
Preis Euro		27,00
Fr 13.11.	19:30	

Studio/Kleine Bühne RLT Neuss Oberstraße		
8144	TOXIC #FREEBRITNEY	
Dramaturgie: Melanie Schulze Generation Y wuchs mit Britney auf, sang ihre Hits und erlebte 2007 ihren Skandal, als sie sich eine Glatze rasierte. Ihre Provokation war der Beginn einer Rebellion gegen die männerdominierte Musikindustrie. 2021 befreite sie sich endlich aus der Vormundschaft ihres Vaters, und der Hashtag #FreeBritney wurde zum Symbol für Selbstbefreiung und queeren Widerstand.		
Preis Euro		20,00
Fr 23.10.	19:30	bestellen bis zum 15.09.26

Studio/Kleine Bühne RLT Neuss Oberstraße		
8157	EGAL	
Komödie von Marius von Mayenburg Erik war eine Woche allein mit den Kindern, als Simone von einer Dienstreise zurückkehrt. Obwohl sie ihm ein Geschenk überreicht, fühlt er sich missverstanden, während sie nur noch erschöpft ist. Die Missverständnisse eskalieren zu einem Streit über Rollen, Erwartungen und Wertschätzung – und zur Frage, ob ihre Beziehung noch trägt.		
Preis Euro		20,00
So 29.11.	18:00	

Studio/Kleine Bühne RLT Neuss Oberstraße		
8158	MON PÈRE/MEIN VATER	
Nach Texten von Édouard Louis und Franz Kafka		
Zwei Söhne schreiben an ihre Väter: Franz Kafka und Édouard Louis. Zwischen Anklage und Liebe entsteht ein zweisprachiger Monolog über Herkunft, Scham und das Bedürfnis, endlich gehört zu werden. Die Sprachen werden zu inneren Stimmen: die eine reflektiert, die andere explodiert. So entsteht ein Monolog, der sich selbst übersetzt, widerspricht, ergänzt.		
Preis Euro		20,00
Sa 28.11.	19:30	

Theater am Schlachthof - Blücherstraße 31

Theater am Schlachthof Neuss		
8469	KEINE TERMINE UND LEICHT EINEN SITZEN...	
Eine Begegnung mit Harald Juhnke Musiktheater von Martin Maier-Bode		
Schauspieler, Entertainer, Liebhaber der Frauen, der hochprozentigen Getränke und des Lebens. Erst geliebt und verehrt, später verspottet und dann doch wieder gefeiert: Harry Heib spielt, singt und swingt sich durch die turbulenten Lebensphasen des unvergessenen „Mannes für alle Fälle“.		
Preis Euro		23,00
So 22.11.	19:00	

Theater am Schlachthof Neuss		
8481	KEKS & KNOPF	
Mitmach-Konzert für Menschen ab 3 Jahren		
Keks und Knopf sind Franka von Werden (Gesang) und Tim Steiner (Gitarre). Die beiden haben jede Menge schöne und lustige Lieder aus den beliebtesten Kindertheaterstücken des TAS zum Zuhören und Mitmachen im Gepäck. Zusammen mit den kleinen und großen Kindern im Publikum wird sogar ein ganz neuer Song komponiert. Es darf gesungen, geklatscht und getanzt werden!		
Sitz		Preis Euro
Erw		11,00
Kind		8,00
So 08.11.	15:00	Erw, Kind

Theater am Schlachthof Neuss	
8491	DIE FANTASTISCHE MITSING-SHOW Die 90er Jahre Von und mit: Jens Spörckmann, Tim Steiner, Franka von Werden
Verdammt, wir lieben es, mit euch die Vergangenheit zu durchstreifen! Auf unserer neuen nostalgischen Reise können alle Wannabes und Wonderwalls uns in die 90er Jahre begleiten. Wir treffen dort auf Boygroups, alberne Doktoren, sinkende Schiffe und Baggy Pants. Also come as you are und sing Halleluja! Gemeinsam mit Franka von Werden (Gesang), Tim Steiner (Musik) und Archivar Alfred Sülheim (Jens Spörckmann) als Reiseleitung begeben wir uns auf einen Streifzug durch Musik und kuriose Momente der 90er. Mitsingen ausdrücklich erlaubt!	
Preis Euro23,00	
So	08.11. 19:00

Theater am Schlachthof Neuss			
8514		OPERATION GUTMENSCH Drama von Franziska Flachs	
Deutschland – aber nationalistisch! Mittendrin im Staat der Arier und Unterdrücker: Aris Musca, Künstler, flüchtig. Ausgerechnet im Kaufhaus der Menschlichkeit, auf der Suche nach ein paar letzten humanen Restposten, wird Musca vom regimetreuen Politiker Stauf gestellt und festgesetzt. Während die Geheimpolizei auf sich warten lässt, schließt der gelangweilte Stauf einen Pakt mit dem Künstler...			
Preis Euro			23,00
Fr	20.11.	19:30	
Sa	21.11.	19:30	

Theater am Schlachthof Neuss				
8530		EIN MANN DES VOLKES		
(Travis Pine – A man of the People)				
Eine politische Fabel von Sam Bobrick				
Deutsch von Hagen Horst				
Travis Pine, arbeitslos, desillusioniert und von der Regierung tief enttäuscht, schreibt dem US Präsidenten böse Briefe. Eines Tages steht FBI-Agentin Walker vor seiner Tür: Pines Briefe deprimieren den Präsidenten, und zwar so sehr, dass er kaum noch seiner Arbeit nachgehen kann. Travis soll mit allen Mitteln zur Vernunft gebracht werden...				
Preis Euro				23,00
So	01.11.	19:00	Norm	
Fr	13.11.	19:30	Norm	
Sa	14.11.	19:30	Norm	
Fr	27.11.	19:30	Norm	
Sa	28.11.	19:30	Norm	

Theater am Schlachthof Neuss				
8533		EIN SCHRECKLICH SCHÖNER WEIHNACHTSSPUK		
Winterliches Theater mit Geist und Kater ab 5 Jahren von Franziska Flachs				
Endlich ist es wieder soweit: Weihnachten steht vor der Tür! Im Theater gehen die Lichter aus, alle wollen gemeinsam feiern. Bloß Theatergeist Thea bleibt allein zurück, wie jedes Jahr. Gut, dass sie sich kürzlich mit Anatol angefreundet hat, dem neugierigen schwarzen Kater. Gemeinsam wollen sie die Bühne in eine Weihnachtsoase verwandeln. Doch auch Geister haben manchmal Angst – vor Ratten, zum Beispiel. Dass es dafür aber keinen Grund gibt, beweist Ratte Rudi, die wie Thea im Theater lebt und so gern echte Freunde hätte. Nach dem ersten Schrecken nehmen Thea und Anatol Rudi in ihrer Mitte auf und zeigen ihm, wie Weihnachten geht: mit Glitzer, Flitter und ganz vielen Lichtern. Und dann ist da auch noch Ralf, der mürrische Hausmeister, der niemanden zum Feiern hat. Ob es den dreien gelingt, Ralf ein wenig Weihnachtsfreude zu schenken?				
Sitz				Preis Euro
Erw				11,00
Kind				8,00
So	22.11.	15:00	Erw, Kind	
So	29.11.	15:00	Erw, Kind	

Theater am Schlachthof Neuss		
8535	DAS KAUFHAUS AN DER OBERSTRASSE Musiktheater von Julia Jochmann	
Im April 1962 öffnet in Neuss das „Merkur“, das größte Kaufhaus der Bundesrepublik, seine Türen und verspricht der Stadt Glanz, Wachstum und den Aufbruch in eine moderne Zukunft. Während die junge Verkäuferin Ilse und Abteilungsleiter Paul Werner sich einander allen familiären Hindernissen zum Trotz annähern, droht Geschäftsführer Helmut Horten von seinen Verstrickungen in die NS-Zeit eingeholt zu werden...		
Preis Euro		23,00
Fr	06.11.	19:30
Sa	07.11.	19:30

**Eventlocation Wetthalle Neuss
Am Rennbahnpark 1**

Eventlocation Wetthalle Neuss

**8523 ROSI UND HEINZ FEIERN
WEIHNACHTEN**

Eine musikalisch-komische Schlittenfahrt von Duisburg nach Glehn
Eventlocation Wetthalle, Neuss

Endlich! Dat Rosi, die sympathische Ruhrpottproletin und Heinz Allein, der Unterhalter aus Glehn machen gemeinsam die Lampen an...

Rosi ist sauer: Göttergatte Mamfred hat beim Indoor-Grillen den Weihnachtsbaum abgefackelt und in Duisburg herrscht Weltuntergangsstimmung. Da hilft nur eine Auszeit im Rheinland – doch auf der Reise nach Glehn lauern Gefahren und dann erfährt Rosi, dass Heinz beim Experimentieren mit Glühwein und Kümmerling die Kellerbar explodiert ist. Schöne Bescherung!

Freuen Sie sich auf 90 abenteuerliche Minuten mit den besinnlichsten Songs und Geschichten von Rosi und Heinz und der Antwort auf die Frage, ob am Ende doch noch am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.

Wichtiger Hinweis: diese Veranstaltung findet in der frisch sanierten Eventlocation Wetthalle direkt neben dem Landesgartenschau-Gelände 2026 statt! Es ist freie Platzwahl und es wird mit Stuhlreihen und erhöhten Tischen mit Barhockern bestuhlt sein. Bitte seid nett zu Späterkommenden und rückt so zusammen, dass alle Platz finden und einen schönen Abend haben.

Parkmöglichkeiten direkt an der Wetthalle können einige Tage vor der Veranstaltung online über wetthalle.d-parken.de gebucht werden. Informationen zu Getränken und Speisen in der Wetthalle gibt es unter www.neussfeiert.de/locations/wetthalle

Preis Euro 25,00

So	29.11.	19:00	mit Voranmeldung
----	--------	-------	------------------

Eventlocation Wetthalle Neuss

**8538 ZURÜCK IN DIE 80ER IN DER
WETTHALLE RENNBahn**

Die verrückteste Musik-Show aller Zeiten
Eventlocation Wetthalle!

Mit: Simon Bay, Florian Bungardt, Jens Kipper, Jonas Neumann, Toshi Trebess, Franka von Werden, Sabine Wiegand

Wichtiger Hinweis: diese Veranstaltung findet in der frisch sanierten Eventlocation Wetthalle direkt neben dem Landesgartenschau-Gelände 2026 statt! Es ist freie Platzwahl und die Veranstaltung findet unbestuhlt statt, aber es wird einige Stehtische mit Barhockern im Außenbereich geben. Parkmöglichkeiten direkt an der Wetthalle können einige Tage vor der Veranstaltung online über wetthalle.d-parken.de gebucht werden. Informationen zu Getränken und Speisen in der Wetthalle gibt es unter www.neussfeiert.de/locations/wetthalle

Füttert eure Yps-Urzeitkrebse, programmiert die VHS-Videorekorder und folgt uns auf einen turbogeilen Trip in eine Zeit, als Mode noch mutig war, es nur drei Fernsehprogramme gab und Musik so abwechslungsreich, frech und entdeckungsfreudig war, dass sie auch heute noch großen Einfluss auf die Popkultur nimmt – die 80er! Keine Epoche des 20. Jahrhunderts war schräger, bunter und Haarspray-verseuchter.

Diesem sympathischen Jahrzehnt wollen wir Tribut zollen, und zwar so verrückt und humorvoll, wie es sich für einen solchen Anlass gehört.

Erlebt noch einmal alle großen Hits live, wenn wir uns in über 40 Helden der Popgeschichte verwandeln, und fühlt einen Sound, den es so nur damals gab.

Steigt also in unseren Delorean ein, haltet eure Raider, Zauberwürfel und Lutschmuscheln ganz fest und kommt mit uns zurück... ZURÜCK IN DIE 80ER!!!

An Bord unserer Zeitmaschine begrüßen euch: Dirty Dee, Meg Fly, Sissy Top (Gesang), Johnny Deep (Bass), Cool Phillins (Drums), Ted Trendt (Gitarre, Gesang) und Georgio Vocoder (Keyboards, Gesang).

Preis Euro 25,00

Sa	28.11.	19:30	
----	--------	-------	--

Stadttheater Ratingen - Schützenstraße 1		
12357	SILVESTER GALA	
Sandmalerei - Rockshow - Galaabend		
Mit einer außergewöhnlichen Gala feiert die Stadt Ratingen die feierliche Wiedereröffnung des Ratinger Stadttheaters und zugleich den glanzvollen Abschluss des Jubiläumsjahres „750 Jahre Stadt Ratingen“. Der Abend verbindet kraftvolle Rockmusik mit eindrucksvoller Sandmalerei zu einem genreübergreifenden Gesamterlebnis. Statt Kammeroper stehen rockige Arrangements, bekannte Rocksongs der letzten vier Jahrzehnte sowie moderne Crossover-Elemente im Mittelpunkt. Begleitet wird die Live-Band von der ukrainischen Sandkünstlerin Olga Lysytska, die vor den Augen des Publikums auf einer Glasscheibe in Sekundenschnelle beeindruckende Bilder entstehen lässt. Ihre fließenden Illustrationen werden live auf Großleinwand projiziert und verschmelzen mit Musik, Licht und Atmosphäre zu einer mitreißenden Show. Der Galaabend vereint Musik, Bild und Bewegung zu einem festlichen, emotionalen und zugleich modernen Bühnenereignis. Er setzt einen künstlerischen Schlusspunkt unter das Jubiläumsjahr und eröffnet zugleich kraftvoll und zeitgemäß die neue Spielzeit im Ratinger Stadttheater. Opernwerkstatt am Rhein		
Preis Euro		35,00
Do	31.12.	19:00

Ferdinand-Trimborn-Saal Ratingen Poststraße 23	
12140	MINGUET QUARTETT
„Musik in allen Farben: Hans Werner Henze zum 100.“	
Anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten Hans Werner Henze widmet sich das renommierte Minguet Quartett in diesem Konzertprojekt dem facettenreichen Werk und den musikalischen Wurzeln eines der bedeutendsten Vertreter der Musik des 20. Jahrhunderts. Das Ensemble bestehend aus Ulrich Isfort (Violine), Annette Reisinger (Violine), Aida-Carmen Soanea (Viola) und Matthias Diener (Violoncello), präsentiert zwei dramaturgisch aufeinander abgestimmte Programme, die Henzes künstlerische Entwicklung sowie seinen Stellenwert innerhalb der Musikgeschichte beleuchten.	
Preis Euro 11,00	
Sa 07.11. 20:00	

Oper Köln - Offenbachplatz			
18615	DANZA CONTEMPORANEA DE CUBA: REVERSIBLE / MAMBO 3XXI	Choreografien von Annabelle López Ochoa und George Céspedes	
		Sitz	Preis Euro
		1	55,00
		2	45,00
		3	40,00
		4	30,00
		5	25,00
Sa	21.11.	19:30	1,2,3,4,5
So	22.11.	18:00	1,2,3,4,5

Rudolf Weber-ARENA Oberhausen – Arenastraße 1				
19794		DISNEY IN CONCERT „Follow Your Dreams“		
Disney in Concert taucht 2025 unter dem Motto „Follow Your Dreams“ in den musikalischen Kosmos von Disney ein und verspricht ein zauberhaftes Live-Erlebnis. Disney in Concert lädt bei dieser inspirierenden Reise mit den schönsten Liedern alle Zuschauenden dazu ein, an seine Träume zu glauben.				
		Sitz	Preis Euro	
		PK1	86,00	
		PK2	81,00	
		PK3	72,00	
So	01.11.	19:30	PK1, PK2, PK3	bestellen bis zum 01.10.26

Kultur Aktiv

Firmen/öffentliche Einrichtungen

10462 FÜHRUNG DURCH DAS BALLETTTHAUS

Schauen Sie hinter die Kulissen des Ballett am Rhein! Bei einer Führung durch das moderne Balletthaus zeigen wir Ihnen die Ballettprobensäle, das Spitzenschuhlager, den Kostümanprobe-Raum, die Trainings-, Reha- und Ruheräume, die Umkleiden und die Aufenthaltsbereiche der Ballettcompagnie. Je nach Tages- und Trainingsplan steht ein kurzer Einblick in ein Training oder eine Probe mit auf dem Programm.

Treffpunkt: Haupteingang des Balletthaus (Merowingerstr. 88) Dauer: ca. 1 Std.

Preis Euro 4,00

Mi 25.11. 16:30

Rundgänge

10465 AUF DEN HUND GEKOMMEN - KUNST- UND ARCHITEKTUR- SPAZIERGANG MIT HUND IN DÜSSELTAL

Zu vielen Führungen, z. B. in Museen, Theatern oder auf Friedhöfen dürfen Hunde nicht dabei sein. In Düsseldorf (Zooviertel) geht es auch anders. Düsseldorf ist ein beliebter Stadtteil, der vielen Düsseldorfern eher als „Zooviertel“ bekannt ist. Verantwortlich für diese Namensgebung ist der Zoologische Garten (der heutige Zoopark), der 1876 eröffnet wurde und bis 1943 existiert hat. Auf einem ca. zweistündigen Rundgang erläutert der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die Geschichte und Entwicklung des Stadtviertels, in dem heute rund 30.000 Menschen leben. Besonders spannend sind historische Begebenheiten rund um das ehemalige „Kloster Düsseldorf“, von dem nur der sogenannte „Hungerturm“ und ein alter Friedhof erhalten sind sowie die große Gewerbe-, Industrie- und Kunstaussstellung, die - wie man sich heute gar nicht mehr vorstellen kann - im Jahr 1880 auf dem Gelände des Zoos stattgefunden hat. Außerdem werden die schönsten Straßen, Plätze und Baudenkmäler vorgestellt, die in der Nachbarschaft der geografischen Mitte Düsseldorfs zu finden sind.

Auch Teilnehmer ohne Hund sind selbstverständlich willkommen.

Treffpunkt: Haupteingang der Matthäikirche,
Lindemannstraße 70
Dauer: ca. 2 Std.

Preis Euro 18,00

So 04.10. 11:30

Museen/Ausstellungen

10456 FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG »MYTHOS WALD« IM GASOMETER OBERHAUSEN

„Mythos Wald“ ermöglicht einen intensiven Blick auf die Wälder unserer Erde – emotional, überraschend, mitreißend, erläuternd und stets wissenschaftlich fundiert. In unterschiedlichen Ausstellungskapiteln zeigt der Gasometer Waldgebiete von Brasilien über den Kongo bis nach Europa und widmet sich dabei der einzigartigen Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt, aber auch den indigenen Völkern, deren Habitat im Wald immer kleiner wird. Denn natürlich dokumentiert die Schau auch die dramatischen Folgen der Vernichtung des überlebenswichtigen Ökosystems durch Brandrodung und Landwirtschaft, etwa mit der wissenschaftsbasierten Vermittlung durch Esri (Environmental Systems Research Institute).
Treffpunkt: Kasse Gasometer

Preis Euro 18,00

Fr 23.10. 15:30

Rundgänge

10416 KIRCHENFÜHRUNG (ST. ANDREAS, ST. LAMBERTUS & NEANDERKIRCHE)

Kaum eine andere Stadt am Rhein hat eine derart abwechslungsreiche Kirchengeschichte wie Düsseldorf. Dies zeigte sich nicht nur in der Architektur, sondern auch an der noch heute großartigen Toleranz der Düsseldorfer. Heute zeigt sich die gelebte Toleranz nicht nur in der Architektur, sondern auch an der künstlerischen Freiheit im Karneval.

Von kunst- und baugeschichtlicher Bedeutung sind die sogenannten „versteckten Kirchen“, die auch viele Düsseldorfer bisher noch nicht erkundet haben. Wir werden das Kircheninnere kunsthistorisch „lesen“. Diese Bildsprache war früher die einzige Möglichkeit dem Gottesdienst zu folgen. Auch unser Sprachgebrauch hat seinen Ursprung in der Kirchengeschichte. Martin Luther übersetzte die Bibel ins Einheitsdeutsch und verwendete dabei gängige Redewendungen, die bis heute noch verwendet werden.

Kommen Sie mit Claudia Kuhs auf eine spannende Zeitreise der Düsseldorfer Kirchengeschichte und erfahren Sie, wie die Protestanten dem „Hokuspokus“ der katholischen Kirche ein Ende bereiteten und weshalb so manch ein Chorherr seine „Klappe nicht halten konnte“.

Dauer: ca. 2 Stunden

Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Andreaskirche, Andreasstraße 10, 40213 Düsseldorf

Preis Euro 17,00

Sa 07.11. 14:00

Rundgänge		
10417	RUNDGANG: DIE DIAKONIE IN KAISERSWERTH	
Kaiserswerth hat durch die Gründung der Diakonie Weltgeschichte geschrieben. Ein großartiges Projekt der Menschenliebe ist hier geboren worden. Ausgerechnet das kleine Gartenhaus von Theodor und Friederike Fliedner wurde zur „Wiege der Diakonie“ und das Pastorat zum Zentrum des internationalen Instituts. Das Ehepaar Fliedner etablierte eine echte Marke. Denn schnell wurde das Institut zum angesagten Kompetenzzentrum in Sachen sozialer Fürsorge. Nicht nur deutsche evangelische Frauen wollten hier in die Lehre gehen. Auch die berühmte Krankenschwester Florence Nightingale hat in Kaiserswerth ihre Ausbildung absolviert. Gehen Sie mit Claudia Kuhs auf den Spuren der Diakonie und besuchen das Gartenhaus, den Diakonissen-Friedhof sowie das Mutterhaus und den Campus des 19. Jahrhunderts. Dauer: ca. 2 Stunden Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Café Schuster am Klemensplatz, 40489 Düsseldorf		
Preis Euro		16,50
Sa 10.10.	14:00	

Rundgänge		
10464	(HUNDE-) LEINEN LOS IN DÜSSELDORF-GOLZHEIM	
Zu zahlreichen Veranstaltungen dürfen Hunde nicht mitgenommen werden. Bei einer spannenden Führung durch den Stadtteil Golzheim ist das anders.		
Zwischen Backsteinexpressionismus und „Weißer Siedlung“ stellt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die spannendsten Besonderheiten des Stadtteils während eines ca. zweistündigen Rundgangs vor. Wo befand sich beispielsweise die Villa Leiffmann und was hat es mit dem „Haus Vionville“ auf sich? In welchen Straßen wohnten und arbeiteten berühmte Architekten und in welchem Viertel stehen die meisten Künstlerhäuser mit zauberhaften Gärten? Auch Teilnehmer ohne Hund sind selbstverständlich willkommen.		
Treffpunkt: Uerdinger Straße 25 / Ecke Kaiserswerther Straße (vor Casita Mexicana Golzheim) Dauer: ca. 2 Std.		
Preis Euro		18,00
So 18.10.	11:30	

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis
Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!
Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):
Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, SchifffahrtMuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)
Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen.
Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **75 €** (regulärer Preis 100 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.
Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.
Gültigkeit der Art:card
Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienen Motive gültig.
Verlust der Art:card
Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf artcard@duesseldorf-tourismus.de unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**

Düsseldorfer Volksbühne e. V.
Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf
Telefon: 0211 / 55 25 68
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:
www.kulturamrhein.de

E-Mail-Adresse für Bestellungen:

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

Für Mitglieder

Telefon-Nr. 552568, info@kulturamrhein.de

**KULTUR
AM
RHEIN**

**DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.**

Annahmeschluss: Montag, 28.09.26 12.00 Uhr