

Inhaltsverzeichnis

Eigene Veranstaltungen... S. 2

Oper... S. 3-4

Theater

Schauspielhaus..... S. 4-8

Theater an der Luegallee... S. 8-9

Theater an der Kö. S. 10

Kulturhaus Süd/Garath..... S. 10

Marionetten-Theater..... S. 11

KaBARett FLiN. S. 11-14

Kom(m)ödchen..... S. 14-16

Savoy Theater..... S. 16-17

Zakk..... S. 17

Konzerte

Tonhalle. S. 17-18

Mitsubishi Electric Halle... S. 18

Robert-Schumann-Saal..... S. 18

Schloss Eller..... S. 19

PSD Bank Dome..... S. 19

Kino... S. 19-20

Düsseldorf Festival... S. 20-21

Region

Neuss..... S. 21-23

Ratingen..... S. 24

Niederrhein Musikfestival S. 25

Kultur Aktiv... S. 25-28

Art:cards... S. 29

Unsere Empfehlung für euch:

Tyll (537)



von Daniel Kehlmann

Regie: André Kaczmarczyk

im D'HAUS (kleines Haus) am So 11. Oktober 2026, 16 Uhr

Über das Stück:

Tyll ist ein Gaukler, ein Provokateur und ein Narr. Daniel Kehlmanns brillante Bearbeitung des Eulenspiegel-Mythos entführt uns in die Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Tyll Ulenspiegel, legendärer Schelm und Volksheld, zieht gemeinsam mit der Bäckerstochter Nele kreuz und quer durch Europa.

Auf ihrem Weg begegnen sie vielen kleinen Leuten und auch den sogenannten Großen: dem Jongleur Pirmin, dem exilierten Königspaar von Böhmen, dem jungen Graf Wolkenstein und dem Weltweisen Athanasius Kircher. Ihre Schicksale verbinden sich zum Panorama einer aus den Fugen geratenen Welt.

Als fahrende Gauklertruppe spielen die sieben Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig in der Regie von André Kaczmarczyk »Tyll« von Bestsellerautor Daniel Kehlmann. Der Roman erzählt voll Humor und Hoffnung davon, was uns in dunklen Zeiten überleben lässt.

Dauer: 2 Std. 30 Min. – eine Pause

Preis: 25 Euro pro Karte

Eigene Veranstaltungen und Oper

Unsere Volksbühnenveranstaltung

1 SPIELZEITERÖFFNUNG
Am Sonntag, den 6. September 2026 findet unsere Spielzeiteröffnung zum Beginn der neuen Saison 2026/2027 statt. Wir freuen uns Sie in diesem Jahr wieder einmal im Düsseldorfer Schauspielhaus begrüßen zu dürfen.
Freuen Sie sich daher auf ein abwechslungsreiches Programm von Bühnenbeiträgen verschiedener Kulturhäuser, die Einblicke in das Programm der neuen Saison geben. Im Anschluss laden wir zum Austausch im Foyer!
Gustaf-Gründgens-Platz 1

Preis Euro

So 06.09. 11:00

Unsere Volksbühnenveranstaltung

**32 DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM
UND DER REST -
MITSINGKONZERT**
mit Felix Janosa

Ein ganz besonderes Beatles-Event bietet Felix Janosa ("Ritter Rost") aus Stolberg. Neben eigenen Interpretationen von bekannten Beatles-Songs, bei denen alle kräftig mitsingen dürfen, wird der Autor und Komponist auch „Beatles Poetry“ zum Besten geben, eigene Texte zu den Fab Four und Interessantes wie Humorvolles aus seinen beiden Beatles-Büchern „Across The Beatles Universe“ und "Die Beatles, das Universum und der Rest". Bei diesem munteren Beatles-Abend sind nicht nur Zeitzeugen, sondern alle Beatles-Generationen herzlich zum Staunen, Mitschwelgen und Mitsingen eingeladen.

Veranstaltungsort: Zentralbibliothek im KAP 1,
Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf

Sitz	Preis Euro
Mit	8,00
NiMit	10,00

Fr 16.10. 19:00 Mit,
NiMit

Unsere Volksbühnenveranstaltung

30 SHANAI & REZA
„Soul, Swing & Ballads“
Ein Konzert der besonderen Art zur goldenen Stunde!

Erlebe einen unvergesslichen Nachmittag voller Herz, Rhythmus und Melodie! Mit einer einzigartigen Mischung aus Soul, Swing und emotionalen Balladen entführen wir dich in eine Welt der Musik, die berührt und bewegt. Klavier und Gesang im Duo bringen die Klassiker auf ganz besondere Weise zum Leben – perfekt für einen entspannten und doch packenden Nachmittag. Lass dich von der Musik verzaubern und genieße eine Matinee, die noch lange nachklingt. Ein Event, das Emotionen weckt, Erinnerungen aufruft und zum Mitswingen einlädt. Und wenn der Rhythmus dich packt, ist Tanzen ausdrücklich erlaubt – oder einfach träumen und genießen.

Veranstaltungsort: C. Bechstein Centrum Düsseldorf,
Adersstr. 12-14, 40215 Düsseldorf

Preis Euro 18,00

So 20.09. 20:00

Unsere Volksbühnenveranstaltung

40 LESUNG: DANA VOWINCKEL
Anton und Alma

Anton und Alma lernen sich bei einem Schüleraustausch in der Bretagne kennen. Jahre später treffen sie sich auf einer Party wieder. Beide kommen aus Berlin und studieren an derselben Universität – doch das ist auch schon alles, was sie verbindet. Anton entstammt einer Akademikerfamilie, Alma ist bei ihrer Mutter und ihrem lieblosen Stiefvater am östlichen Stadtrand aufgewachsen. Anton ist Jude. Alma nicht. Doch die beiden verlieben sich, ziehen zusammen, streiten und versöhnen sich, bis Anton nach New York geht, um dort seine Masterarbeit über die Massenkonzersion der Chasaren zum Judentum zu schreiben. Alma bleibt allein zurück und sucht Halt in Antons Gemeinde. Erst die Ereignisse des 7. Oktober 2023 und des Gaza-Kriegs, die polarisierte Stimmung sowohl auf dem Campus als auch in seiner eigenen Familie lassen Anton zu Alma zurückkehren, bei ihr Trost und Zuflucht finden. Doch dann reißt ein tiefer Abgrund auf, und die Hoffnung auf Glück scheint ferner denn je.

Anton und Alma erzählt die Geschichte einer großen Liebe in einer zunehmend gespaltenen Welt. Von der Sehnsucht nach Aufrichtigkeit und Geborgenheit, von Trauer und Verlust, von Glauben und Zugehörigkeit – und von unser aller Versuch, dem Leben einen Sinn zu geben. Ein herzerreißender, mutiger Roman darüber, was es bedeutet, Mensch zu sein.

Zentralbibliothek Düsseldorf, Bertha-von-Suttner-Platz 1

Sitz	Preis Euro
Gast	13,00
Mitg	11,00

Do 17.09. 19:00 Gast,
Mitg

Oper - Heinrich-Heine-Allee 16a**Oper****222 SYMPHONIKER IM FOYER**

Im stilvollen Ambiente des Düsseldorfer Opernfoyers erkunden Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker gemeinsam mit Sänger*innen des Opernensembles bekannte und unbekannte Meisterwerke der Kammermusik.

Preis Euro 14,00

Sa 03.10. 11:00

Oper**312 LA TRAVIATA**

Oper in drei Aufzügen von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave
nach dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas (d.J.)
Musikalische Leitung: Harry Ogg / Péter Halász
Inszenierung: Andreas Homocki

Violetta Valéry ist schön, klug, warmherzig – und unheilbar krank. Ihr Lebensweg als Edelkurtisane ist vorgezeichnet. Darin ist kein Platz für privates Glück, auch nicht für ihre Liebe zu dem jungen Alfredo Germont, der ihr Herz erobert und sie aus dem Teufelskreis der käuflichen Liebe in eine sorgenlose Privatsphäre retten will. Dort trifft sie ihr Verhängnis in Gestalt von Alfredos Vater Giorgio Germont...

Sitz Preis Euro
I 35,00
II 12,00

So 20.09. 18:30 I,II

Sa 26.09. 19:30 I,II

So 18.10. 18:30 I,II

Oper**342 DIE ZAUBERFLÖTE**

Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
Inszenierung & Animationen Barrie Kosky & „1927“, Suzanne Andrade

Die Königin der Nacht bittet Tamino darum, Pamina aus den Fängen des angeblichen Schurken Sarastro zu befreien. Und so macht er sich gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno auf, ein Held zu werden. Barrie Koskys multimediale Inszenierung genießt von Berlin bis L.A. Kultstatus.

Sitz Preis Euro
I 35,00
II 12,00

Fr 16.10. 19:30 II,1

So 25.10. 15:00 II,1

Sa 31.10. 18:00 II,1

Oper**604 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG**

Oper von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Axel Kober
Inszenierung: Daniel Kramer
Premiere

Empfohlen ab 16 Jahren

Der junge Ritter Walther von Stolzing liebt Eva, die nur den Sieger eines Meistersinger-Wettstreits heiraten darf. Gegen alle Widerstände und Beckmessereien gewinnt Walther schließlich den Wettbewerb durch die Hilfe von Hans Sachs. Er verzichtet jedoch auf den Titel und verlässt gemeinsam mit Eva das Feld. Regisseur Daniel Kramer inszeniert Wagners Oper als Bild einer Gesellschaft, deren Ordnung ideologisch aufgeladen und gefährlich ist: Regeln werden hier zur Waffe, Tradition zur Ausgrenzung, Gemeinschaft zur Abschottung.

Sitz Preis Euro
I 35,00
II 12,00

So 11.10. 17:00 I

Sa 17.10. 17:00 I,II

Oper**610 MADAMA BUTTERFLY**

Tragedia giapponese von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: Katharina Müllner
Inszenierung: Joan Anton Rechi
Empfohlen ab 14 Jahren

Um sich während seiner Stationierung in Japan die Zeit zu versüßen, geht der amerikanische Marineleutnant Pinkerton eine Ehe mit der Geisha Cio-Cio San ein. Was für den Soldaten ein harmloser Spaß ist, bedeutet für die junge Frau die große Liebe.

In italienischer Sprache mit dt. Übertiteln

Sitz Preis Euro
I 35,00
II 12,00

Sa 12.09. 19:00 I,II

Sa 19.09. 19:30 I,II

So 27.09. 18:30 I,II

So 04.10. 18:30 I,II

Fr 09.10. 19:30 I,II

Do 15.10. 19:30 I,II

Oper**1022 RENDEZVOUS UM HALB 8**
Ein musikalisches Blind Date

Ein musikalisches Rendezvous mit einem Talk über Musik und die Welt, bevor man beim gemeinsamen Musizieren vielleicht sogar in die Crossover-Kiste hüpfert.

Preis Euro 23,00

Mi 07.10. 19:30 A+B

Oper	
30631	BALLETT: FORSYTHE/EYAL Von William Forsythe / Sharon Eyal In the Middle, Somewhat Elevated von William Forsythe Strong von Sharon Eyal
Zwei große Namen stehen in diesem Abend über Intensität, Körperlichkeit und den Mut, Bewegung neu zu denken Seite an Seite: William Forsythe treibt überraschend, roh und voll elektrisierender Dynamik das klassische Ballettvokabular virtuos an seine Grenzen. Sharon Eyal lotet zu den pulsierenden elektronischen Klängen von Ori Lichtik in hypnotischen Mustern das Spannungsfeld zwischen Kontrolle und ekstatischem Verlangen aus.	
Preis Euro 35,00	
Fr 30.10.	19:30 I

Maxhaus - Schulstraße 11	
640	MEISTERKLASSE Das Opernstudio bietet jungen Sängerinnen intensive Förderung: Szenische Workshops, musikalische Coachings, Repertoireaufbau, Rollenstudium, Sprachkurse und Vorsingtraining gehören zum Kernprogramm. Von Beginn an sind die Talente in Proben und Vorstellungen eingebunden und profitieren vom Austausch mit Ensemblemitgliedern und internationalen Gästen. In Meisterklassen arbeiten renommierte Künstlerinnen eng mit dem Opernstudio. Die Abschlusskonzerte geben dem Publikum Einblicke in die Arbeit und Entwicklung der jungen Stimmen. Die Veranstaltung findet im Maxhaus statt!
Preis Euro 14,00	
Fr 30.10.	19:30

Theater Duisburg - Neckarstraße 1	
-----------------------------------	--

Theater Duisburg (Oper)	
40408	DER KREIDEKREIS Oper von Alexander Zemlinsky Premiere
Ein Kreidekreis, in der Mitte ein Kind. An jedem Kinderarm zieht eine Frau, die behauptet, die Mutter zu sein. Bis Haitang ihr Kind wieder in die Arme schließen kann, hat sie eine Odyssee des Unrechts hinter sich. Verlassen, verkauft, misshandelt, verleumdet und wegen Mordes verurteilt, erhält die Gerechtigkeit hier unerwartet starke Fürsprache. Eine faszinierende Mischung aus Märchen, Sozialdrama und Karikatur.	
Preis Euro 26,00	
So 11.10.	18:30
Fr 23.10.	19:30

Theater Duisburg (Oper)	
40514	ON THE TOWN Musik von Leonard Bernstein Buch und Liedtexte von Betty Comden und Adolph Green Nach einer Idee von Jerome Robbins Deutsche Übersetzung der Dialoge von Jens Luckwaldt Empfohlen ab 12 Jahren
Die drei Matrosen Gabey, Chip und Ozzie haben vierundzwanzig Stunden Landgang in New York. Das lassen sie sich nicht zweimal sagen! Los geht's mit dem rasanten Streifzug durch die Stadt, die niemals schläft, stattdessen aber so viele Verheißungen bereithält, dass jeder der drei Herren bald seinem eigenen Abenteuer hinterherjagt...	
Preis Euro 26,00	
Mi 07.10.	19:30
Fr 16.10.	19:30
Do 22.10.	19:30
Sa 31.10.	19:30

Goethe Museum im Schloss Jägerhof – Jacobistr. 2	
5940	FIGAROS STIMMEN Frei nach Mozarts Le nozze di Figaro Komische Oper am Rhein
Ein Diener will Susanna heiraten, doch der Graf begehrt die Braut. Beaumarchais' brisante Komödie wurde 1778 verboten, Mozart machte daraus 1786 eine Oper über Macht, List und Aufbegehren. Diener und Frauen überlisten den Herrn. 240 Jahre später fragt Figaros Stimmen: Wer wird gehört, wer entscheidet – und wer gehört dazu?	
Preis Euro 35,00	
Sa 10.10.	18:30

Theater	
---------	--

Schauspielhaus - Gustaf-Gründgens-Platz 1	
---	--

Schauspielhaus Großes Haus	
501	DER SCHNEESTURM nach Vladimir Sorokin Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und KIRILL & FRIENDS Company
Dr. Garin reist in ein abgelegenes Dorf, um eine Seuche zu bekämpfen, die Menschen zu zombiartigen Wesen macht. Mit seinem Kutscher durchquert er eine bizarre Winterlandschaft voller grotesker Begegnungen. Realität und Halluzination verschwimmen, die Reise wird zum surrealen Überlebenskampf. Am Ende scheitert Garin in einer verstörenden Zukunftsvision.	
Preis Euro 25,00	
Fr 09.10.	19:30 1
Sa 10.10.	19:30 1

Schauspielhaus Großes Haus				
601		PRINZ FRIEDRICH VOM HOMBURG		
Schauspiel von Henrich von Kleist Regie und Bühne: Ulrich Rasche				
Der Mensch ist ganz Mensch, wo er träumt. Der Prinz von Homburg träumt von Ruhm und Liebe, missachtet am nächsten Morgen einen Befehl, greift zu früh an und siegt. Statt Ruhm droht ihm die Todesstrafe wegen Ungehorsams. Das Gesetz gilt für alle. Erst nachdem er das Urteil akzeptiert, wird er begnadigt – ein gespaltenes Wesen zwischen Traum und Gehorsam.				
Preis Euro				25,00
Fr	25.09.	19:00	1	
So	04.10.	18:00	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
603		BERNARDA ALBAS HAUS		
Von Alice Birch				
Nach Federico García Lorca				
Regie: Lucia Bihler				
Bernarda Alba, die tyrannische Matriarchin eines Haushalts voller Frauen, verhängt nach dem Tod ihres zweiten Mannes eine achtjährige Trauerzeit mit Ausgangssperre über ihre erwachsenen Töchter. Sie kontrolliert jeden Kontakt zur Außenwelt, sanktioniert die kleinste Abweichung mit roher Gewalt und erlaubt dennoch der ältesten Tochter eine Verlobung – eine unzumutbare Ausnahme, die die Spannungen im Haus noch zuspitzt.				
Preis Euro				25,00
So	27.09.	18:00	1	
Fr	02.10.	19:30	1	
Mi	07.10.	19:30	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
609		DER HOBBIT		
von Greg Banks				
nach dem Roman von J. R. R. Tolkien				
Regie: Christina Rast				
Deutschsprachige Erstaufführung				
Kinder- und Familienstück ab 6 Jahren				
Der gemütliche Hobbit Bilbo Beutlin liebt Tee und Ruhe – bis der Zauberer Gandalf ihn in ein gefährliches Abenteuer zieht. Mit einer Gruppe Zwerge macht sich Bilbo auf, einen gestohlenen Schatz vom Drachen Smaug zurückzuerobern. Auf dem Weg begegnet er Monstern, Gollum und einem Ring, der alles verändert. Aus dem kleinen Hobbit wird ein unerwarteter Held.				
Eine gemeinsame Produktion von Schauspiel und Jungem Schauspiel				
			Sitz	Preis Euro
			Erw	14,00
			Kind	8,00
So	29.11.	14:30	Erw, Kind	
So	29.11.	17:00	Erw, Kind	
So	06.12.	14:30	Erw, Kind	
So	06.12.	17:00	Erw, Kind	
So	13.12.	14:30	Erw, Kind	
So	13.12.	17:00	Erw, Kind	
Mi	23.12.	15:30	Erw, Kind	
Mi	23.12.	18:00	Erw, Kind	
Sa	26.12.	14:30	Erw, Kind	
Sa	26.12.	17:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Kleines Haus	
243	ABSOLVENT:INNENVORSPIEL Die besten Szenen, Monologe und Lieder
Die Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios legen ihre Bühnenreifeprüfung ab.	
Preis Euro 9,00	
Di 06.10. 11:00	

Schauspielhaus Großes Haus

623 NIKOLAUS HABJAN

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig
Der virtuose Puppenspieler Nikolaus Habjan hat aus langen Gesprächen mit einem Überlebenden des NS Kindereuthanasie-Programms einen berührenden Abend gemacht, den er nun erstmals in Düsseldorf zeigt. Friedrich Zawrel (1929-2015) wird 1943 in eine Wiener Krankenanstalt verbracht, in der rund 800 Euthanasieopfer an behinderten und angeblich „erblich belasteten“ Kindern stattgefunden haben. Als seinem damaligen „Arzt“ Jahrzehnte später der Prozess gemacht wird, will dieser sich an nichts mehr erinnern. Das ist bei Friedrich Zawrel anders – aus seinen Erinnerungen ist dieser ergreifende Abend voller Grauen, „Schmäh“ und Zärtlichkeit entstanden. Nikolaus Habjan ist Puppenspieler, Puppenbauer und Regisseur. Daneben widmet er sich der Kunst des Pfeifens. Am 3. Oktober nimmt er Sie mit auf eine gepfeifene Reise durch drei Jahrhunderte Opern- und Operettengeschichte: „Heiße Luft“.

Preis Euro 25,00

Sa 19.09. 19:30 1

Sa 03.10. 19:30 1

Schauspielhaus Kleines Haus

471 ROMEO UND JULIA

Frei nach William Shakespeare
Regie: Bassam Ghazi

Es herrscht Krieg. Zwei Häuser, zwei Familien, bis aufs Blut verfeindet. Inmitten des Konflikts die Kinder, Romeo und Julia. Eine Liebe ohne Zukunft. Doch diese Jugend verweigert den Tod, will sich nicht opfern – weder für alten Hass, junge Liebe noch für ihr Haus. Aber in welchem Land und in welchem Konflikt befinden wir uns im Jahr 2024? Geht es um Israel und Palästina, Russland und Ukraine, AfD und Antifa?

Preis Euro 25,00

Sa 10.10. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

537 TYLL

Von Daniel Kehlmann
Regie: André Kaczmarczyk
Premiere im Februar 2026

Mit den Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios Daniel Kehlmanns »Tyll« entführt ins Chaos des Dreißigjährigen Krieges: Der Gaukler Tyll Ulenspiegel und seine Gefährtin Nele ziehen durch ein von Krieg und Pest verwüstetes Europa und begegnen Herrschern, Fanatikern und Gauklern. Ihre Schicksale verweben sich zu einem Panorama der Resilienz. Die Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios erzählen unter der Regie von André Kaczmarczyk von Hoffnung, Humor und Überlebenswillen in finsternen Zeiten.

Preis Euro 25,00

So 11.10. 16:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

575 VERBRENNUNGEN

Von Wajdi Mouawad
Regie: Bassam Ghazi
Stadt:kollektiv
Im Kleinen Haus

»Wenn ich das Schweigen breche, dann wird ein Ozean in meinem Kopf platzen.« Nach dem Tod ihrer Mutter erhalten die Zwillinge Jeanne und Simon den Auftrag, zwei verschlossene Briefe zu übergeben: einen an ihren totgeglaubten Vater, den anderen an einen Bruder, von dessen Existenz sie nichts wussten. Ihre Suche führt sie in die fremde Heimat ihrer Mutter Nawal – und in die traumatischen Tiefen ihrer Familiengeschichte. Parallel entfaltet sich in Rückblenden Nawals abenteuerliche Geschichte: ihre große, unmögliche Liebe, die erzwungene Trennung von ihrem Kind und die jahrzehntelange Suche nach ihm im Bürgerkrieg. Die Handlung gipfelt in einer Tragödie von antikem Ausmaß – ein modernes Ödipus-Drama über Identitätssuche, Familiengeheimnisse und die unausweichliche Konfrontation mit der Vergangenheit.

Preis Euro 25,00

Di 22.09. 20:00 1

Sa 03.10. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

631 FANNY UND ALEXANDER

Schauspiel von Ingmar Bergman
Regie: Thorleifur Örn Arnasson

Fanny und Alexander wachsen Anfang des 20. Jahrhunderts in der großbürgerlichen Theaterfamilie Ekdahl auf. Ihre glückliche Kindheit nimmt ein jähes Ende, als der Vater stirbt. Der Geist des Vaters verfolgt Alexander. Die Mutter Emilie heiratet einen strengen Bischof, der sie anweist ihm mit ihren Kindern in seine asketische Welt zu folgen. Dort erleben sie Repression und Gewalt. Bei einem Brand im Haus des Bischofs kommt dieser ums Leben. Emilie, Fanny und Alexander kehren zurück in den Familienverbund der Ekdahls.

Preis Euro 25,00

Do 24.09. 20:00 1

Fr 02.10. 19:00 1

Fr 09.10. 19:30 1

Schauspielhaus Kleines Haus

649

DER LITERARISCHE SALON

Autor:innen zu Gast bei Mithu Sanyal und Navid Kermani

In der neuen Saison eröffnen die Kulturwissenschaftlerin und Autorin Mithu Sanyal und der Autor und Orientalist Navid Kermani im Kleinen Haus ihren Literarischen Salon, in den sie in unregelmäßiger Folge Kolleg:innen einladen, die sie beide in besonderer Weise schätzen. Erste Gästin ist die österreichische Autorin und streitbare Intellektuelle Eva Menasse, die sich immer wieder auch zum Konflikt in Nahost und zuletzt ausführlich zum Zustand der öffentlichen Diskussion hierzulande geäußert hat.

Preis Euro 13,00

Mi 07.10. 20:00

Schauspielhaus Kleines Haus

653

"WENN ICH MIR WAS WÜNSCHEN DÜRFTE . . ."

Mit den Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios Texte und Musik auf dem Kabarett Friedrich Hollaenders

Willkommen im goldenen Zeitalter des Kabaretts! Berlin feiert den Tanz auf dem Vulkan. Zwischen wirtschaftlichen Krisen und politischen Unruhen gibt sich die Metropole ein letztes Mal jenem transatlantischen Lebensgefühl hin, das der Jazz in den 1920er Jahren nach Deutschland gebracht hatte und das im Nationalsozialismus ein jähes Ende finden wird: individualistisch, frei, freizügig. Mittendrin: Der Autor und Komponist Friedrich Hollaender, der 1931 unter dem legendären Theater des Westens sein Tingel-Tangel eröffnet. Die Kellerbühne ist eine musikalische Provokation – gegen die großen Revueshows oben und die gesellschaftlichen Verhältnisse draußen. Hollaenders Kabarett spiegelt eine zerbrochene Zeit, deren Scherben bis in unsere Gegenwart reflektieren. Mit Jazz und Schlager, Moritat und Chanson. Von bittersüß bis zynisch-herb.

Zwischen szenischer Lesung und Liederabend erzählen die sieben Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios der Hochschule für Musik und Theater Leipzig mit autobiografischen Texten, Liedern und Chansons von Friedrich Hollaender (1896-1976) aus dem bewegten Leben eines der prägenden Bühnenkünstler der Weimarer Republik, der im Nationalsozialismus aufgrund seiner jüdischen Herkunft über Nacht vom gefeierten Star zum heimatlosen Flüchtling wird.

Preis Euro 20,00

Fr 25.09. 20:00 1

So 04.10. 16:00 1

Central und Junges SH- Worringer Str. 140

Schauspielhaus Central C1

329

DRAG & BIEST

Die Drag-Show mit Effi Biest & Gäst:innen
Stadt:Kollektiv
Jetzt im Central!

Effi Biest ist zurück aus ihrer Sommerpause und umgezogen: Ab jetzt findet ihr die beliebte Drag-Show im Central, der neuen Spielstätte von Stadt:Kollektiv und Jungem Schauspiel. Zentraler wird's nicht in Düsseldorf. Mit viel Glitzer empfängt euch die Grande Dame des D'haus mit allem, was die Drag-Kunst zu bieten hat: wechselnde Gäste, atemberaubende Kostüme und die gewohnte Mischung aus Politik und Unterhaltung.

Preis Euro 11,00

Fr 02.10. 20:00 1

Schauspielhaus Central C2

573

DREI SCHWESTERN

Nach Anton Tschechow
Regie: Katharina Bill
Premiere im Januar 2026
Im Central

Vier Schwestern, ein Pool und jede Menge Gegenwart: In Laura Naumanns Tschechow-Fantasie treffen sich moderne »Drei Schwestern« einmal im Jahr zum Wiedersehen – mit Selfies, Streit, Melancholie und bitterem Witz. Zwischen Influencerträumen, Midlife-Crashes und Familiengespenstern wird klar: Die Vergangenheit hört nicht auf, sich zwischen uns abzuspielen.

Preis Euro 15,00

So 11.10. 18:00 C2

Schauspielhaus Central C2

662

PARADISE LOST ALL OVER AGAIN

7 Todsünden: Nein
von Yeşim Nela Keim Schaub, Lisa Pottstock
Uraufführung
Stadt:Kollektiv

Neidische Frauen sind ein festes Motiv der Erzählgeschichte: von Schneewittchens Stiefmutter bis zu Göttinnen, die Kriege auslösen. Diese Geschichten warnen weniger vor Neid als vor einer Welt, die Frauen gegeneinander ausspielt. Yeşim Nela Keim Schaub und Lisa Pottstock schreiben den Kanon neu: Frauen zeigen ihren Neid offen und gehen lustvoll in die Konfrontation.

Die Karten beinhalten den Eintritt zu »7 Todsünden« (661) und »Paradise Lost All Over Again« (662)

Preis Euro 17,00

Do 01.10. 19:00 C1

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus				
583 DIE TÜR				
Von Gregory Caers und Ensemble				
Regie: Gregory Caers				
Ab 4 Jahren				
In einer Welt aus Staubwedeln und Besen entdecken drei Reinigungskräfte eine verborgene Tür – und landen in einer zauberhaften Welt, in der Alltagsgegenstände lebendig werden. Zwischen Spülmittelseen und Besenwäldern wachsen Mut, Freundschaft und Heldenmut. Gregory Caers und Gerbrand Bos erschaffen mit »Die Tür« eine poetische Hommage an die Fantasie – humorvoll, berührend und voller neuer Perspektiven auf den Alltag.				
		Sitz	Preis Euro	
		Erw	12,00	
		Kind	7,00	
Sa	03.10.	14:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus				
671 SAMURAI X				
Von Takao Baba und Ensemble				
Frei nach dem Film Die sieben Samurai von Akira Kurosawa				
Uraufführung, Ab 12 Jahren				
In einer pulsierenden Metropole kämpfen Kioskbesitzer:innen ums Überleben, bedroht von skrupellosen Gangstern. Hilfe kommt von unerwarteter Seite: einer Gruppe herrenloser Samurai mit eigenen Wunden und Idealen. Zwischen Neonlichtern entsteht eine fragile Allianz, in der aus Angst Mut und aus Misstrauen Zusammenhalt wächst.				
Im Central C1				
		Sitz	Preis Euro	
		Erw	13,00	
		Kind	7,00	
Sa	10.10.	18:00	Erw, Kind	

Theater an der Luegallee – Luegallee 4

Theater an der Luegallee				
1920 ES IST WIEDER ... HALLOWEEN				
Geschichten zum Gruseln, Schauern und Bibbern mit Christiane Reichert, Marc-Oliver Teschke und am Klavier: Nicolas Evertsbusch				
31. Oktober – Halloween. Kinder laufen verkleidet durch die Straßen und überall hört man: „Süßes oder Saures!“ In diesem Jahr wird es auch an der Luegallee düster und geheimnisvoll: Christiane Reichert und Marc-Oliver Teschke lesen sich durch die berühmtesten Gruselgeschichten und makabersten Anekdoten. Von Stephen King bis Edgar Allan Poe – für jeden ist etwas dabei. Nur für Gruselfans ab 16 Jahren!!				
		Preis Euro	22,00	
Sa	31.10.	15:00		
Sa	31.10.	20:00	mit Voranmeldung	

Theater an der Luegallee				
1963 IMPROTHEATER MIT DER PHÖNIXALLEE				
Immer neu, immer anders!				
mit der Phoenixallee, Düsseldorfs erstem Improtheater				
Die Phoenixallee liefert, was immer das Publikum sich wünscht: Von Oper bis Odyssee, von Krimi bis Katastrophenfilm. Aus Alltagstätigkeiten werden Musicals und aus Blind Dates Science-Fiction-Komödien. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, denn Regie führt beim Improtheater das Publikum. Die Darsteller schaffen mit ihrer Spontanität mitreißende Situationen und unvergessliche Abende.				
		Preis Euro	14,00	
Mi	09.09.	20:00		
Mi	07.10.	20:00		

Theater an der Luegallee				
1976 FALSCHER SCHLANGE				
Rabenschwarzer Thriller von Alan Ayckbourn				
mit Sabine Barth, Christiane Reichert und Nele Thomalla				
Regie: Christiane Reichert				
Alice verlangt hunderttausend Pfund. Ansonsten verrät sie der Polizei, dass Miriam ihren eigenen Vater umgebracht hat. Die allerdings hat kein Geld, denn ihr Vater hat seinen gesamten Besitz nicht ihr, sondern ihrer Schwester Annabel vererbt. Also beschließt Alice: Statt Miriam soll jetzt Annabel bluten. Doch die hat wenig Lust, den frisch erworbenen Reichtum gleich wieder loszuwerden...				
		Preis Euro	17,00	
Do	15.10.	20:00		
Fr	16.10.	20:00		
Sa	17.10.	15:00		
Sa	17.10.	20:00		
So	18.10.	15:00		
Do	22.10.	20:00		
Fr	23.10.	20:00		
Sa	24.10.	15:00		
Sa	24.10.	20:00		
So	25.10.	15:00		

Theater an der Luegallee			
1980		ENTFÜHRUNG FÜR PROFIS	
Knallzarte Kriminalkomödie von Stefan Keim mit Jan Philip Keller, Christoph Kühne, Christiane Reichert Regie: Christiane Reichert			
Zwei liebenswerte Entführer, eine selbstbewusste Geisel: Die pure Not treibt Sebastian und Oliver zum Gelderwerb auf krummen Wegen. Und ihr Opfer Ulrike ist die Tochter eines wirklich fiesen Kapitalisten. Doch weil die beiden keine Profis sind, entstehen in ihrem Versteck eine Menge seltsamer Situationen, amouröser Verstrickungen und dramatischer Begegnungen mit Polizei und Pizzaboten.			
Preis Euro			17,00
Do	03.09.	20:00	
Fr	04.09.	20:00	
Sa	05.09.	15:00	
Sa	05.09.	20:00	
So	06.09.	15:00	
Do	10.09.	20:00	
Fr	11.09.	20:00	
Sa	12.09.	15:00	
Sa	12.09.	20:00	
So	13.09.	15:00	

Theater an der Luegallee			
1982		MISERY	
Thriller-Klassiker von Stephen King mit Stefan Peters, Christiane Reichert und Marc-Oliver Teschke Regie: Christiane Reichert			
Nach einem beinahe tödlichen Autounfall kommt ein weltberühmter Romanautor in einem ihm fremden Haus zu sich und befindet sich in der pflegerischen Obhut eines vernarrten Fans. Als aber ihre Liebe für seine Schriftstellerei zu einer gefährlichen Zwangsvorstellung wird, erkennt er, dass er seine größte Geschichte noch schreiben muss: Wie kann er nur lebend aus ihrer Fürsorge entkommen?			
Preis Euro			17,00
Do	29.10.	20:00	
Fr	30.10.	20:00	

Theater an der Luegallee				
1984		EIN MANN FÜR GROBES		
Schwärzliche Komödie von Stefan Schroeder mit Anna-Christina Krüger, Nele Thomalla und vielleicht einem Mann Regie: Mona Köhler				
Senta, ganz Business- und Powerfrau ist Vorstandsvorsitzende eines großen Unternehmens. Ihre Schwester Martha schmeißt den Haushalt, kocht und backt vorzüglich. Nur Männer gibt es nicht in ihrem Leben, und bislang hatte das weiter nicht gestört - doch dies ändert sich, als eine der beiden sich plötzlich verliebt und das schwesterliche Miteinander unversehens Züge eines Duells bekommt...				
Preis Euro				17,00
Do	01.10.	20:00	1	
Fr	02.10.	20:00	1	
Sa	03.10.	15:00	1	
Sa	03.10.	20:00	1	
So	04.10.	15:00	1	
Do	08.10.	20:00	1	
Fr	09.10.	20:00	1	
Sa	10.10.	15:00	1	
Sa	10.10.	20:00	1	
So	11.10.	15:00	1	

Theater an der Luegallee			
1987	DAS SCHWEIN UND ICH		
	Boulevardkomödie von Lars Lienen		
	mit Nadine Kugler und Dirk Volpert		
	Regie: Marc-Oliver Teschke		
	Tim, chronischer Dauersingle und Soziologe, zieht in die Großstadt. Ella ist Tims neue Nachbarin und ihr lautes Liebesleben geht dem Armen gehörig auf die Nerven. Ihm – und seinem Zwergschwein Charlotte. Der Beginn einer Reihe missverständlicher Ereignisse und einer temporeichen Großstadtkomödie über Männer, Frauen, Zwergschweine, Toilettenbezüge und vieles mehr...		
Preis Euro		17,00	
Do	17.09.	20:00	
Fr	18.09.	20:00	
Sa	19.09.	15:00	
Sa	19.09.	20:00	
So	20.09.	15:00	
Do	24.09.	20:00	
Fr	25.09.	20:00	
Sa	26.09.	15:00	
Sa	26.09.	20:00	
So	27.09.	15:00	

Theater an der Kö – in den Shadow-Arkaden

Theater an der Kö

1417 MÄNNERBESCHAFFUNGS-

MAßNAHME

musikalische Komödie von Dietmar Loeffler
„Nur nicht aus Liebe weinen“

Sie werden immer mehr: Knallerfrauen mit vollem Kalender, vollem Konto - aber ohne Mann. Ist es Schicksal, ist es Trend? Auf jeden Fall gibt es das passende Seminar. Willkommen bei den Männerbeschaffungsmaßnahmen. In diesem ebenso fragwürdigen wie unterhaltsamen Workshop verspricht Diplompsychologin Christiane P. die Rückkehr weiblicher Ausstrahlung, wenn Küsse nur aus der Erinnerung kommen und Umarmungen nur vom Therapeuten. Hier geht es um echte Gefühle statt Dating-Apps, allerdings nach dem Motto: Nicht aus Liebe weinen. Dafür ist die Zeit zu schade.

Preis Euro 22,00

Fr	18.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Sa	19.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
So	20.09.	17:00	bestellen bis zum 14.08.26
Di	22.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Mi	23.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Do	24.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Fr	25.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Sa	26.09.	16:00	
Sa	26.09.	20:00	
So	27.09.	17:00	
Mi	30.09.	20:00	
Do	01.10.	20:00	
Fr	02.10.	20:00	
Sa	03.10.	17:00	
So	04.10.	11:30	

Theater an der Kö

1422

DER RAUSCH

von Thomas Vinterberg
mit Jens Hajek, Ron Spieß, Dirk Emmert u.a.

Vier befreundete Lehrer, mitten in der Midlife-Crisis fühlen sich zunehmend ausgebrannt. Frustrierende Schüler, eingerostete Ehen und wenig Perspektiven veranlassen die vier Freunde zu einem heiklen Experiment: Nach der These eines norwegischen Psychiaters kommt der Mensch mit 0,5 Promille zu wenig auf die Welt. Dieses „Defizit“ auszugleichen, so der Fachmann, verspricht eine größere Lockerheit, mehr Mut, Inspiration und Ideenreichtum. Nach einem anfänglich sehr positiven Verlauf des Experiments bahnt sich ein Chaos an, dass die vier wieder in den Griff bekommen müssen...

Preis Euro 22,00

Sa	10.10.	20:00	
So	11.10.	17:00	
Mi	14.10.	20:00	
Do	15.10.	20:00	
Fr	16.10.	20:00	
Sa	17.10.	20:00	
So	18.10.	17:00	
Mi	21.10.	16:00	
Mi	21.10.	20:00	
Do	22.10.	20:00	
Fr	23.10.	20:00	
Sa	24.10.	20:00	
So	25.10.	17:00	
Mi	28.10.	20:00	
Do	29.10.	20:00	
Fr	30.10.	20:00	
Sa	31.10.	20:00	

Kulturhaus Süd / Freizeitstätte Garath Fritz-Erler-Straße 21

3052 ANNY HARTMANN

Klima-Ballerina

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören.

Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. In ihrem neuen Solo "Klima-Ballerina" tanzt die politische Kabarettistin sogar - und zwar den Mächtigen auf der Nase herum! Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.

Preis Euro 18,00

Sa	17.10.	20:00	
----	--------	-------	--

Marionetten-Theater – Bilker Str. 7			
2905		DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	
Eine Liebesgeschichte nach dem Märchen von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren			
Das Märchen von einer Liebe, die ins Herz blickt: Eine rätselhafte und unglückliche Bestie erobert das Herz des schönen Mädchens Belle.			
Preis Euro			20,00
Mi	23.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Fr	25.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Sa	26.09.	15:00	bestellen bis zum 14.08.26
Sa	26.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Mi	30.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.26
Do	01.10.	20:00	
Fr	02.10.	20:00	
Mi	07.10.	20:00	
Fr	09.10.	20:00	
Sa	10.10.	15:00	
Sa	10.10.	20:00	
Mi	14.10.	20:00	
Fr	16.10.	20:00	
Sa	17.10.	15:00	
Sa	17.10.	20:00	
Mi	21.10.	20:00	
Fr	23.10.	20:00	
Sa	24.10.	15:00	
Sa	24.10.	20:00	

KaBARett FLiN – Ludenbergerstr. 37

KaBARett FLiN	
2017	HEINZ GRÖNING
	Dr. Laugh`s beste Medizin
	30 Jahre Comedy Praxis
	Ein hervorragend gereifter Comedy Künstler präsentiert Fünzig Facetten seiner (h)einzigartigen Komik. Von kritisch-politisch über musikalisch-gewitzt bis poetisch-gereimt. Heinz Gröning ist ein Allround-Talent das singt, rappt, dichtet, philosophiert.
	50 Shades of Heinz ist ein Panoptikum unserer komplexen Gegenwart haarscharf beobachtet und pointiert kommentiert.
	Der unglaubliche Heinz sucht in Deutschland seinesgleichen. Einer der kreativsten und erfahrensten Comedy Künstler Deutschlands hat sich im Laufe der Jahre in allen Genres der Komik weiterentwickelt und zeigt mit FIFTY SHADES OF HEINZ auf dem Zenit seines Könnens, was er zu bieten hat.
Preis Euro	
24,00	
Sa	31.10. 20:00

KaBARett FLiN			
2045	MANES MECKENSTOCK		
	Lott jonn!		
	Oder: als das Würstchen huppsi machte		
Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Das Arbeitsamt firmiert mittlerweile als Jobcenter, das Altenheim verkauft sich als Seniorenresidenz und ein Puff ist heute eine Wellness-Oase (mit Handentspannung für 20 €). Die Freundin ist nicht unpünktlich sondern gefordert im Zeitmanagement – der Kollege ist nicht hässlich sondern kosmetisch bedürftig. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert Manes Meckenstock in seinem Programm die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel „Lott jonn!“ oder „Als das Würstchen Huppsi machte...“			
Preis Euro			24,00
Do	29.10.	20:00	mit Voranmeldung

KaBARett FLiN	
2088	DAT ROSI
Schnauze mit Goldrand	
In ihrem neuen Programm „Schnauze mit Goldrand“ zeigt die sympathische Ruhrpottproletin einmal mehr, dass Klartext die schönste Sprache ist. Mit großer Klappe, noch größerem Herz und einer ordentlichen Portion Selbstironie singt, lästert und philosophiert sich DAT ROSI durch die Absurditäten des Alltags. Dabei nimmt sie kein Blatt vor den Mund. Zwischen frechen Songs, treffsicheren Pointen und urkomischem Klamauk entfaltet sich ein Abend voller Tempo, Witz und Ruhrpott-Charme – mal laut, mal leise, aber immer typisch Rosi und herrlich unberechenbar DAT ROSI ist laut, herzlich, manchmal derb, aber immer authentisch und mit verdammt viel Goldrand.	
Preis Euro 27,00	
Fr 23.10. 20:00	

KaBARett FLiN	
2093	ANDREA VOLK Flurfunk! Büro und Bekloppte
Investigativ, frech und am Puls der Zeit: Frau Volk besteht neue Büroabenteuer zwischen Digitalisierung, Leitbildwandel und Kaffeeküche. Wieder an Bord: Drachen-Doris, Günther, Bio-Susanne und Azubi Jason-Patrick.	
Freuen Sie sich auf einen Kabarettabend schön wie ein nasser Hut auf einem verschwitzten Schädel.	
Preis Euro 24,00	
Mi 21.10. 20:00	

KaBARett FLiN	
2105	JOHN DOYLE Lass die Kirche im Dorf "Was bedeutet: lass die Kirche im Dorf?" "Leave the church in the village." "Und was bedeutet das?" "Ich dachte, du kannst schon Englisch!" Begleiten Sie den amerikanischen Comedian John Doyle auf seiner 32-jährigen Odyssee durch die Verrücktheiten unserer Zeit. Mit einem charmanten Augenzwinkern erzählt er von seinem ständigen Versuch, in dieser stressigen Welt, in der wir leben, einigermaßen zurechtzukommen. Was gar nicht so leicht ist, wenn man bedenkt, was alles so los ist: Trump, Fake News, Wirtschaftskrisen, Rechtsextremismus, deutsche Politik und nicht zu vergessen die ganz persönlichen alltäglichen Krisen, die sowieso immer da sind. Die zahlreichen Herausforderungen unserer Zeit können natürlich frustrieren. Aber es lohnt sich trotzdem, für das, wofür man steht, zu kämpfen. Und ab und zu darüber zu lachen. Denn wenn man lacht, liefert man den Beweis dafür, dass man sich nicht unterkriegen lässt und dass es weiter geht. Seien Sie Teil dieser einzigartigen Entdeckung, denn John Doyle hat das Geheimnis von Lass die Kirche im Dorf endlich entschlüsselt!
Preis Euro 27,00	
So 27.09. 18:00	bestellen bis zum 12.08.26

KaBARett FLiN	
2107	OLAF BOSSI Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute Nostalgie trifft Lachflash und die ganz normale Lebenskrise ab 40! Olaf Bossi – preisgekrönter Comedian, Musiker („Das Modul“) und Familienmensch – nimmt dich mit auf eine rasante Zeitreise von Telefonzelle bis Sportuhr, von VHS bis WhatsApp, von Buffalos bis Bandscheibenvorfall. Diese Show ist keine reine Retro-Party – sie ist therapeutisches Gruppenkichern für alle über 40, die früher Nummern auswendig konnten und heute vergessen, warum sie ins Wohnzimmer gegangen sind. Mit viel Humor, Musik und Selbstironie zeigt Olaf: Unser Leben ist ein Greatest-Hits-Album mit Bonus-Tracks – manchmal laut, manchmal schräg, aber immer zum Lachen.
Preis Euro 24,00	
So 11.10. 18:00	

KaBARett FLiN	
2110	SERHAT DOGAN Lachkräfte gesucht Was passiert, wenn ein Türke mit Grönemeyer-Songs Deutsch lernt, sich in eine deutsche Sozialpädagogin verliebt, und in Sachsen Baseball spielen will? Serhat Dogan bietet eine mitreißende Mischung aus Humor und kultureller Vielfalt. Diese einzigartige Show sorgt für gemeinsame Freude durch herzerwärmende Witze und pointierte Satire. Seien Sie Teil dieser humorvollen Reise, die zeigt, dass Lachen eine universelle Sprache ist, die uns alle verbindet. "Lachkräfte Gesucht" – der deutsch-türkische Kulturen-Clash mit Lachgarantie.
Preis Euro 27,00	
So 20.09. 18:00	bestellen bis zum 12.08.26

KaBARett FLiN	
2133	SYLVIA BRÉCKO Die mit dem Hund geht Es gibt sie nicht mehr ohne. Sie ist die „DIE MIT DEM HUND GEHT“. Nach ihrem erfolgreichen Hundekabarett „Das letzte Kind trägt Fell“ legt Sylvia Brécko nach - mit einem ebenso humorvollen wie musikalischen Abend über das Leben mit Hund! Ein Leben, das jeden Tag aufs Neue die haarigsten Geschichten, erstaunlichsten Erkenntnisse mit Pfotenabdruck und nicht immer stubenreinen Perspektiven bereithält! Mit feinem Humor, entwaffnender Selbstironie und eigenen Songs erzählt Sylvia von nassen Nasen, trockenen Kommentaren und den kleinen Absurditäten des Alltags mit dem Begleiter auf vier Pfoten.
Preis Euro 27,00	
Do 24.09. 20:00	bestellen bis zum 12.08.26

KaBARett FLiN	
2147	MURZARELLAS MUSIC-PUPPET-SHOW Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Sabine Murza alias Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau. Endlich mal im Rampenlicht stehen! Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt. Doch auch Murzarellas Welt ist die Bühne und so gibt die unglaublich vielseitige Profisängerin ordentlich Gas als Rockröhre, Popdiva und Chansonette. Ihre Puppen treiben sie zwar an den Rand des Wahnsinns, doch sie lässt sich ihre Show nicht stehlen.
Preis Euro 24,00	
So 25.10. 18:00	

KaBAREtt FLiN			
2163		CHRISTOPH BRÜSKE	
„Lass das mal die Boomer machen“			
Ein hoch vergnügliches Generationen-Portrait mit Christoph Brüske			
60 Jahre hat er jetzt auf dem Buckel, unser Christoph Brüske. Aber scheinbar wird er nicht älter. Denn der sympathische Kabarettist aus dem Rheinland ist ein Boomer: junggeblieben, aktiv und auf Höhe der Zeit. Wie es dazu gekommen ist? Davon berichtet er in seinem Erfolgsprogramm „Lass das mal die Boomer machen“.			
Christoph Brüske setzt den geburtenstarken Jahrgängen ein kabarettistisches Denkmal: Mit wahnsinnigem Wortwitz, mitreißenden Liedern und einem gehörigen Schuss Augenzwinkern.			
Preis Euro			27,00
Sa	19.09.	20:00	bestellen bis zum 12.08.26

KaBAREtt FLiN			
2198		HENNES BENDER	
Alter Falter			
Sie werden immer mehr und man kann sie nicht aufhalten! Höchstens mit Botox! Die Rede ist natürlich von Falten. Und Hennes Bender hat in den letzten Jahren einige davon dazugewonnen: Unter den Augen, um den Mund, Sorgenfalten auf der Stirn und an Stellen wo man vorher noch nicht mal Stellen hatte. Und dann wären natürlich noch die Lachfalten seines Publikums, für die Hennes seit vier Jahrzehnten seines Bühnenschaffens verantwortlich ist. Auch in seinem mittlerweile zehnten (!) Programm steht er wieder mit kurzen Beinen fest auf dem Boden der Tatsachen des alltäglichen Wahnsinns, verspielt, verrückt, selbstreflektiert und bis auf das eine oder andere „Wehwehchen“ im Rücken schmerzbehaftet.			
Preis Euro			27,00
Sa	26.09.	20:00	bestellen bis zum 12.08.26

KaBAREtt FLiN			
2182		DON CLARKE	
Ein Abend mit Don Clarke Der Mann. Die Legende. Der Don!			
Erleben Sie einen Abend voller Lachen und guter Laune mit dem legendären Stand up Comedian Don Clarke! Der Komiker ist bekannt für seinen britischen Humor und seine unverwechselbare Bühnenpräsenz, die das Publikum immer wieder begeistert. Für viele Comedians ist er Vorbild. Einige wurden durch ihn inspiriert, überhaupt eine Bühne zu betreten.			
Ein Abend mit Don Clarke ist unvergesslich. Mit seinem charmanten, witzigen Blick auf den Alltag lässt er uns die kleinen Dinge des Lebens mit anderen Augen sehen, bis diese feucht sind vor Lachen.			
Preis Euro			27,00
Fr	25.09.	20:00	bestellen bis zum 12.08.26

KaBAREtt FLiN	
2200	ÖZGÜR CEBE Geist ist geil „Leben ist das, was vor und nach dem Posting passiert.“ Mittlerweile sind auch die Inhalte im TV so flach wie die Geräte, auf denen man sie empfangen kann. Ja, Geist ist geil. Und vielleicht sogar noch ein bisschen geiler als früher. In einer Zeit, in der selbsternannte Humor- und Sittenwächter darüber entscheiden, was lustig ist und was nicht, stellt sich Özgür Cebce dem Gegenwind und begibt sich auf die Suche nach dem Grund dieser Überempfindsamkeit. Geistreich, humorvoll, satirisch und vielleicht ein bisschen politisch unkorrekt. Erleben Sie einen Abend voller Witz und Wahrheit, voller scharfer Spitzen, positiver Energie und packenden Pointen, denn eines ist sicher: Geist ist geil. Vor allem, wenn man ihn sein Eigen nennt!
Preis Euro	
24,00	
Do 08.10. 20:00	

KaBAREtt FLiN	
2184	TINA HÄUSSERMANN Supertina rettet die Welt von und mit Tina Häussermann
Die Kabarettistin und Sängerin Tina Häussermann erzählt aus ihrem Leben zwischen Wonder Woman und Wonderbra. Sie ist an diesem Abend zur rechten Zeit am rechten Ort und grübelt über die Endlichkeit von Superheldinnen. Was wird einst bei ihr selbst in Stein gemeißelt sein? Wie wär's mit: Guck nicht so blöd, ich läg jetzt auch lieber am Strand!	
Preis Euro 24,00	
Fr 09.10. 20:00	

KaBAREtt FLiN	
2209	HARRY HEIB UND TIMO BADER
Aber bitte mit Udo!, Eine Feierstunde im Bademantel	
Udo Jürgens war zu Lebzeiten die Ikone der deutschsprachigen Unterhaltungsmusik. Über sechs Jahrzehnte lang hat er großartige Musik geschrieben. So viele Hits, die in den Köpfen und Herzen der Fans einen unverrückbaren Platz haben.	
Harry Heib und Timo Bader zelebrieren sein Werk in ihrem ganz eigenen Stil:	
Aber bitte mit Udo! Ein stimmungsvolles und mitreißendes Wiederhören mit der Musik von Udo Jürgens.	
Preis Euro	
24,00	
Fr 30.10.	20:00

KaBARett FLiN			
2230		SIXPACK IM SPECKMANTEL	
Sportliche Komödie von Kerstin Jensen Mit Kay Szachnys			
Andy Neumeister steckt mitten in der Midlife-Crisis: Ehekrise, Affäre, Fitnesswahn. Zwischen Hotelzimmer, strenger Trainerin und dem Versuch, seine Büroflamme zu beeindrucken, gerät sein Leben aus den Fugen. Als er allein im Kaufhaus aufwacht, muss er sich entscheiden, wie es weitergeht.			
Preis Euro			27,00
Mi	30.09.	20:00	bestellen bis zum 12.08.26
Do	01.10.	20:00	
Fr	02.10.	20:00	
Sa	03.10.	14:00	
Sa	03.10.	20:00	
So	04.10.	18:00	

KaBARett FLiN	
2231	FABIAN BAECKER Ich lass das jetzt so!
In seinem erstem bunten Solo-Programm Ich lass das jetzt so! klopft Fabian Baecker amüsiert selbstironisch sein Leben ab und sammelt mithilfe des Publikums kleinere und größere Themen, die er unbedingt noch mit seiner Therapeutin besprechen sollte. Es geht um Stoffservietten, Otter und andere Katastrophen, um Peters und Mutterpflanzen - den ganz normalen Wahnsinn eben. Wer wird heute Fabians Superfan? Was stellen zwei polnische Techniker mit Bananen nach? Und warum musste Fabian ins Krankenhaus, statt einen Hahn zu spielen? Diese und andere Fragen werden an diesem frechen Abend schonungslos und nahbar von Fabian beantwortet	
Preis Euro	
24,00	
Sa	10.10. 20:00

KaBARett FLiN			
2232		HITZEPERIODE	
Komödie von Katrin Wiegand			
Die heißeste Komödie der Saison: drei Frauen im Chaos der Wechseljahre – mit Schlaflosigkeit, Hitzewallungen und entfesselten Emotionen. Veronica, Anne und Brigitte kämpfen im Fitnessstudio und im Alltag gegen ihren Körper. Als Veronicas Mann fremdgeht, eskaliert alles. Eine bissige, ehrliche und urkomische Studie über Hormone, Ehe und Selbsttäuschung.			
Preis Euro			24,00
Mi	14.10.	20:00	
Do	15.10.	20:00	
Fr	16.10.	20:00	
Sa	17.10.	20:00	
So	18.10.	18:00	

KaBARett FLiN	
2236	KATHARINA HOFFMANN
Die Hoffmann stirbt zuletzt Kabarett mit der schärfsten Schabracke der Gegenwart	
Katharina Hoffmann wurde nicht nur für ein knappes Dutzend Kabarett- und Kleinkunstpreise nominiert; sie hat die meisten davon auch gewonnen!	
Warum? Vielleicht weil sie in ihrem Soloprogramm nichts Geringeres versucht, als die Welt wieder zu einen. Eigentlich für eine gebürtige Berlinerin ein Ding der Unmöglichkeit, aber wenn SIE es kann, ist noch Hoffnung.	
Aber wie vereint man Politik und Comedy? Ost und West? Tinder und Romantik? Alter und Dancefloor? Frauen mit ihrem Körper? Hysterie mit CO2 Neutralität? Feminismus mit Sexismus? Natürlich mit den Mitteln der Verführung. Und die beherrscht die Hoffmann aus dem FF. Als ehemalige Sexbombe und Lyrikerin hat sie alle billigen und raffinierte Tricks drauf.	
Preis Euro	
24,00	
Sa	24.10. 20:00

Kom(m)ödchen Kay-und Lore-Lorentz-Platz	
1534	SIMONE SOLGA Sie kennen mich „Es gibt vieles, über das wir reden müssen“, sagt Simone Solga. Unser Land hat sich einschneidend verändert. Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung. Moral ist wichtiger als Kompetenz. Emotionen sind wichtiger als Fakten. Schwere Zeiten also. Simone Solga erzählt Ihnen auch nicht das Zeug ,von dem sie glaubt, dass Sie´s hören wollen. Versprochen. Sie sagt einfach, was sie denkt. Heutzutage ein echter Risikosport. Regen Sie sich gerne auf, schimpfen Sie, applaudieren Sie, amüsieren Sie sich oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante. Versprochen: Der Kreislauf kommt in Schwung. Und das ist gut so. Ist doch wahr!
Preis Euro 30,00	
Mi 28.10. 20:00	

Kom(m)ödchen			
1571	MORITZ NETENJAKOB		
Das Ufo parkt falsch			
Der Grimmepreisträger und Bestseller Autor Moritz Netenjakob präsentiert einen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren: Eine Ufo-Attacke wird von Grönemeyer, Lindenberg und Calmund abgewehrt; ein Fußballreporter erzählt Hänsel und Gretel; Türken feiern Weihnachten – mit Alt 68ern; Ein Sturer Westfale entdeckt Romantik; Ein Lehrer-Ehepaar vergeigt erotisches Rollenspiel; Multiple Promistimmen in der Selbsthilfegruppe.			
Preis Euro			30,00
Di	27.10.	20:00	Mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen			
1562	MATTHIAS DEUTSCHMANN		
Propaganda à la carte			
Politologen präsentieren seit Jahren ein Buch nach dem anderen: Es steht nicht gut um unsere Demokratie. Sie dämmert dahin, zeigt Zerfallerscheinungen oder geht einfach zu Ende. Keine Demokratie hält ewig. Geht es der Demokratie wie dem Kabarett? Ist sie ein Auslaufmodell, oder leben wir bereits in einer Postdemokratie? Das Angebot an Pessimismus ist üppig. Was tun? Unser Bundesuhu auf Schloss Bellevue weiß es auch nicht, ist aber bereit, zur Aufklärung düsterer Dystopien Amtshilfe zu leisten: „Den Weg in die Zukunft finden wir nur bei Licht.“ Im Publikum wird es dunkel. Die Bühne leuchtet hell. Das Spiel kann beginnen. Nebenbei gesagt: Pessimismus beruht auf einem Mangel an Information. Alles wird gut!			
Preis Euro			30,00
Fr	16.10.	20:00	

Kom(m)ödchen			
1608		HG BUTZKO	
Das wollen wir doch mal sehn			
Wer dreht inzwischen eigentlich schneller durch: Die Welt oder die Menschheit? Essen bestellt man nicht mehr beim Kellner, sondern am Terminal. Partnerschaften werden nicht mehr geschlossen, sondern gewischt. Und wenn man grade das Alter erreicht hat, in dem man den Kindern Geschichten erzählen könnte, stellt man fest, dass die sich lieber mit ihren Handys unterhalten. Doch HG. Butzko lässt sich weder auf's Abstellgleis schieben noch mit Gnadenbrot abspeisen. Also kein Gedanke an Ruhestand oder Resignation, sondern raus aus den Echokammern und Filterblasen und rein in die pralle Wirklichkeit ohne Netz und doppelten Boden.			
Preis Euro			30,00
Sa	03.10.	18:00	

Kom(m)ödchen			
1639		THOMAS FREITAG	
Rückzug über die Minen der Ebene			
Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt. Denn die einstigen Zukunftsträume des Nachkriegskindes Thomas haben sich mittlerweile in Albträume verwandelt – und die Wut darüber lässt ihn nicht kalt.			
Und da Thomas Freitags Parodien legendär sind, melden sich natürlich auch die Granden aus dem Himmel zu Wort – denn sie leiden unter dem derzeitigen Bodenpersonal am meisten. Wer den großartigen Verwandlungskünstler also noch einmal erleben will, sollte sich dieses Programm nicht entgehen lassen.			
Preis Euro			30,00
Fr	02.10.	20:00	mit Voranmeldung
So	04.10.	18:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen		
1650	KATIE FREUDENSCHUSS	One-Woman-Show
Eine Frau, ein Flügel, eine Show. Die Kabarettistin, Musikerin und Songschreiberin Katie Freudenschuss kommt mit ihrem brandneuen Programm. Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der vielseitigen Stimme schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine charmante Mischung aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-Up und grandiosen Improvisationen sind. Dabei ist es Katies besonderes Talent immer wieder aus dem Moment Songs und Geschichten zu kreieren. Bei dieser Show können Sie sicher sein, dass die Werke nicht von einer KI stammen sondern live aus der Interaktion mit Ihnen, dem Publikum entstehen. Sozusagen KI Freudenschuss. Aber keine Sorge – sie hat schon auch was vorbereitet. Lassen Sie sich überraschen – Katie tut das schließlich auch!		
Preis Euro		30,00
Fr	30.10.	20:00

Kom(m)ödchen		
1770	TRUE CRIME VON VIERNULL.DE Kohle, Knast & Kaviar	
Im Oktober: Der Fall des Baulöwen Reppegather Kein anderer Name war in der Düsseldorfer Immobilien-Szene der letzten Jahre so präsent wie Uwe Reppegather. Der Mann kaufte sich nach und nach ein Sammelsurium von Häusern an der Königsallee, weil er dort eine Shopping-Mall der Superlative bauen wollte – den „Calatrava-Boulevard“, benannt nach dem spanischen Architekten Santiago Calatrava. Aber mitten in der Planung schlidderte Reppegather in die Pleite. Wenige Monate später war er wieder da. Und erneut waren ihm die Schlagzeilen sicher, weil er die Wiederbelebung seiner Firma Centrum mit erstaunlichen Kniffen geschafft hatte. Doch da war offenbar einiges nicht so ganz im Sinne des Gesetzgebers. Reppegather wurde im März in seinem Haus auf Ibiza verhaftet. Zeitgleich liefen Razzien in seinen Adressen in mehreren Ländern und bei ihm daheim in Düsseldorf. Danach kam er in Untersuchungshaft. Die beiden Düsseldorfer Journalisten Christian Herrendorf und Hans Onkelbach erzählen den Fall dieses Baulöwen, der als Türsteher vor Clubs begann und am Ende Milliarden Euro bewegte. Nicht nur in Düsseldorf.		
Preis Euro		30,00
Sa	17.10.	20:00

Kom(m)ödchen			
1771	KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE: DON'T LOOK BACK von Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode Mit Leonie Houber, Martin Maier-Bode, Heiko Seidel und Massimo Tuveri Wir leben in durchgeknallten Zeiten. Nachrichten überschlagen sich. Gut, dass das Kom(m)ödchen den Durchblick behält! In seinem aktualisierten Sketch- Programm „Don't Look Back“ hat es die Latte wieder einmal ganz hoch gehängt: Noch schneller, noch härter, noch lustiger. Das Ensemble wirft scharf, politisch und immer witzig seinen satirischen Blick auf den Irrsinn dieser Welt. Mit der größten anzunehmenden Pointendichte der Republik und gewagten Enthüllungen, die alle Prognose-Institute in Erstaunen versetzen.		
Preis Euro			35,50
Do	22.10.	20:00	mit Voranmeldung
Do	29.10.	20:00	mit Voranmeldung

Robert-Schumann-Saal – Ehrenhof 4-5			
1791	MAX UND TONI UTHOFF: DAS KOM(M)ÖDCHEN ZU GAST IM RSS Einer zuviel 40 Jahre Unterschied. Gen X und Gen Z. Lebenserfahrung oder eher weniger. Lassen Sie uns ein Experiment wagen: In einem geschlossenen Raum treten zwei Zyniker unterschiedlicher Generation und verschiedener Geschlechteridentität (Vater/Tochter) an, um unter fachkundiger Beobachtung (Publikum) die bedeutsamsten Fragen unserer Zeit zu klären. Wer bringt auf diesem Planeten den Müll runter? Was war zuerst da: Ei oder McChicken? Was lässt sich leichter verhüten, Kinder oder Klimawandel? Wie wird man einen alten, weißen Mann los, wenn der die Miete zahlt? Wie erklärt man der jüngeren Generation die Existenz der FDP? Wie der älteren den Unterschied zwischen LGBTQ und BLT? Genießen Sie einen Abend voller Witz, Weltschmerz und Wahnsinn. Sie werden sich und ihr Umfeld hinterher nicht mehr hassen als vorher. Oder vielleicht doch?		
Preis Euro			35,00
Fr	16.10.	20:00	

Savoy Theater – Graf-Adolf-Str. 47			
9021	STEPHAN SULKE Letzte Tanke vor der Grenze Mit 82 Jahren hat der vielleicht unpolitischste Liedermacher Deutschlands ein neues Album veröffentlicht und er beweist mit »Letzte Tanke vor der Grenze«, dass man auch mit über 80 noch Hoffnung haben kann.		
Preis Euro			33,00
Sa	10.10.	20:00	

Savoy Theater			
9053	FRIEDA BRAUN Sprechpause Frieda und die Frauen ihrer Splittergruppe verbringen sieben Tage in einer Herberge. Und zwar „ohne Worte“! Das Schweigeseminar, gedacht zur inneren Einkehr, erweist sich für Frieda als Nervenprobe. Schon das allzu gesunde Frühstück mit Ziegenkäse und rätselhafter „Saadmischung“ stößt auf Befremden. Als beim anschließenden Meditieren laute Magengeräusche die Stille zerreißen, ist es mit der Konzentration vorbei.		
Preis Euro			28,00
Sa	31.10.	20:00	

Savoy Theater			
9135	MUNDSTUHL Kann Spuren von Nüssen enthalten MUNDSTUHL präsentieren mit "WIR KOMMEN!" ihr brandneues und unfassbar lustiges Programm mit einhundertprozentiger Lachtränengarantie! Lars Niedereichholz und Ande Werner gelten als wandelbarstes und erfolgreichstes Comedyduo Deutschlands und haben nagelneue Geschichten ihrer legendären Bühnenfiguren im Gepäck. Satirische Spitzen, die pure Lust am Blödsinn und ansteckende Spielfreude sind die Geheimzutaten des neuen Programms und natürlich nehmen die seit Jahren offen heterosexuell lebenden Ausnahmekomiker auch in Zeiten stets erhobener Zeigefinger kein Blatt vor den Mund. Sie sind der Fels in der Brandung humoristischer Horizonterweiterung.		
Preis Euro			32,50
Fr	09.10.	20:00	

Savoy Theater			
9257	DAVID KEBEKUS Sensible Inhalte David Kebekus hat ein neues Programm – „Sensible Inhalte“. Die Welt ist turbulent, Meinungen prallen aufeinander und Humor bewegt sich ständig auf dünnem Eis – überall sensible Inhalte. David hat Spaß daran, gesellschaftliche Normen, Traditionen und Regeln zu hinterfragen. Dabei stößt er auf absurde Gedankengänge, wagt sich aus der Komfortzone und findet für uns neue Perspektiven, mit der verrückten Welt umzugehen. „Sensible Inhalte“ ist Stand-Up-Comedy über die schrägen Dinge, die wir als normal ansehen müssen. Erfrischend unbeeindruckt, verdammt lustig und manchmal an der Schmerzgrenze. Denn wer auf Nummer sicher geht, erzählt nichts Neues. Und Comedy ohne Risiko gibt's schon im Fernsehen.		
Preis Euro			17,50
Mi	07.10.	20:00	

Savoy Theater			
9349		JENS WAWRCZECK	
liest „Immer Ärger mit Harry“			
Ein amüsanter Abend für Hitchcock-Fans, Literatur-Freaks, Cineasten und alle, die berüchtigt sind für ihre Liebe zu guter Unterhaltung!			
Preis Euro			22,00
Mi	07.10.	20:00	

Savoy Theater			
9974		FJARILL	
		Walden	
Fjarill sind zwei kraftvoll leuchtende und zart driftende Stimmen, die in verschiedenen Sprachen – auf Englisch, Deutsch, Schwedisch oder Afrikaans – eine universelle Wärme erzeugen. Eine poetische Grenzüberschreitung. Fjarill ist moderner Folk-Pop von intensiver Schlichtheit, der wunderbar entspannt, ja manchmal wie gehaucht dahinströmt, leicht, fast schwebend, begleitet von Klavier und Violine.			
Preis Euro			24,50
Do	01.10.	20:00	

Savoy Theater			
9285		WOLFGANG TREPPER	
Tour 2026			
Kompromisslos brachial und zartweich. Frech wie sonst was und mensche ln de le ise - Wolfgang Trepper eben.			
Preis Euro			24,00
Fr	30.10.	20:00	

Zakk – Fichtenstr. 40			
3661		ERIKA COHEN	
Last Days Of Summer 2026			
präsentiert von Metal Hammer, Classic Rock, laut.de und Calcio Culinaria Biergarten			
Preis Euro			26,00
Sa	12.09.	20:30	bestellen bis zum 14.08.26

Zakk			
3662		MATHILDE FRANZISKA ANNEKE	
Matinee			
„Warum sollte das Weib die schweigsame Duldlerin sein?“			
Vorgestellt von Enno Stahl Textauszüge gelesen von Irina Scholz Am Cello: Donja Djember			
Preis Euro			10,00
So	20.09.	11:00	bestellen bis zum 14.08.26

Zakk			
3663		HÄPPCHEN UND SEKT NR. 18	
Zu Gast: wird noch bekannt gegeben			
Literatur			
Preis Euro			14,00
So	20.09.	15:00	bestellen bis zum 14.08.26

Konzerte, Lesung und Shows

Tonhalle – Ehrenhof 1				
4602		STERNZEICHEN 2: MAHLER 3		
Düsseldorfer Symphoniker				
Damen des Städtischen Musikvereins Düsseldorf				
Jugendchor der Akademie für Chor und Musiktheater				
Catriona Morison, Mezzosopran				
Adam Fischer, Dirigent				
Erich Wolfgang Korngold VIER KARIKATUREN FÜR KINDER (1926)				
Gustav Mahler SYMPHONIE NR. 3 D-MOLL				
Sitz 1			Preis Euro 34,00	
Mo	05.10.	20:00	1,2	

Tonhalle				
4601	STERNZEICHEN 1: DVORÁK			
	Düsseldorfer Symphoniker			
	Igor Levit, Klavier			
	Adam Fischer, Dirigent			
	Franz Lehár VORSPIEL ZU »PAGANINI« (1926)			
	Béla Bartók KLAVIERKONZERT NR. 3			
	Antonín Dvořák SYMPHONIE NR. 9 E-MOLL			
	Dvořáks Neunte ist eine Symphonie des Heimwehs und der offenen Horizonte: Musik, die aus der Ferne auf die Heimat blickt und gerade daraus ihre Kraft gewinnt. In diesem Konzert kommen sich Bartók und Dvořák sehr nahe – als Kämpfer für die Volksmusik in der Kunstmusik und als Komponisten, die Klänge der Heimat in große Kunst verwandeln. Mit der ersten ernsten Lehár-Operette begleiten wir Adam Fischer zurück in seine frühen Berufsjahre. Und Igor Levit, dessen Weg vom Studenten zum Weltstar die Tonhalle begeistert begleitet hat, erfüllt sich mit diesem Abend einen Wunsch.			
			Sitz	Preis Euro
			1	34,00
Mo	21.09.	20:00	1,2	bestellen bis zum 12.08.26

Tonhalle				
4617	FLAKE GEHT INS KONZERT I			
	Düsseldorfer Symphoniker Martynas Levickis, Akkordeon Tianyi Lu, Dirigentin, Gisa Flake, Moderation Caroline Shaw ENTR'ACTE (MINUET & TRIO) Maurice Ravel LE TOMBEAU DE COUPERIN George Gershwin RHAPSODY IN BLUE Béla Bartók TANZSUITE			
	Sitz		Preis Euro	
	1		30,00	
So	27.09.	16:30	1,2	bestellen bis zum 12.08.26

Tonhalle				
4632	BIG BANG 1			
	Jugendsinfonieorchester der Tonhalle (JSO) Vilmantas KaliunasDirigent Georges Bizet Ouvertüre zu "Carmen" Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314 Peter I. Tschaikowsky Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64			
	Preis Euro		19,00	
So	11.10.	18:00		

Tonhalle				
4640	INTERNATIONALER AEOLUS BLÄSERWETTBEWERB			
	Preisträgerkonzert Der Aeolus Wettbewerb ist ein musikalisches Ereignis von Weltrang. Er spielt in der Internationalen Liga der Musikwettbewerbe längst ganz vorne mit. Er ist seit über 15 Jahren Mitglied in der „World Federation of International Music Competitions“, zu dem so berühmte Wettbewerbe wie der Chopin Wettbewerb in Warschau, der Tschaikowsky Wettbewerb in Moskau oder der ARD-Wettbewerb in München gehören. Der Wettbewerb gilt als Basis einer Weltkarriere: Ehemalige Preisträger sind heute Soloinstrumentalisten in internationalen Spitzenorchestern und/oder lehren als Professoren anführenden Musikhochschulen.			
	Preis Euro		12,00	
So	13.09.	11:00		bestellen bis zum 12.08.26

Tonhalle				
9031	HELGE SCHNEIDER			
	Ellebogen vom Tich In einer verrückten Neuauflage einer Art Miniaturorchester beutelt er weiter die Zwergfelle seiner Zuschauer bis aufs Äußerste. Mal haut er auf die Trommel, mal posaunt er ein Sammelsurium von Tönen aus seinem Saxofon. Links Klavier, rechts Trompete, linker Fuß Rhythmus und rechter Fuß auf der dicken Basstrommel. Herrlich, ihm zusehen zu müssen, wie er sich abmüht! Aber es lohnt sich! Allemaal! Ein Hochgefühl von Mega Quatsch macht sich breit, wenn HELGE mittendrin das Konzert spontan beendet, um sofort wieder loszulegen. Wer sich noch ein bisschen Humor in dieser beschissenen Zeit erhalten will, ist genau richtig bei KLIMPERHELGES Tournee.			
	Preis Euro		42,50	
So	25.10.	19:00		

Mitsubishi Electric Halle – Siegburger Str. 25				
19821	BEATRICE EGLI			
	Sitz		Preis Euro	
	PK1		92,00	
	PK2		82,00	
	PK3		72,00	
So	18.10.	19:00	PK1, PK2, PK3	bestellen bis zum 01.09.26

Robert-Schumann-Saal - Ehrenhof 4-5				
6013	LESUNG: JASNA FRITZI & LUISE WOLFRAM			
	Love Letters – Briefwechsel zwischen Virginia Woolf und Vita Sackville-West London, 1922: Die Schriftstellerin Virginia Woolf lernt die gefeierte Autorin und Aristokratin Vita Sackville-West kennen. Es ist der Beginn einer verzehrenden Leidenschaft und einer tiefen Freundschaft, die das literarische Schaffen beider inspiriert. Es entwickelt sich eine Verbindung, die der Zeit trotzt, in der beide Frauen einander finden und erfinden und die Liebe in Kopf und Herz erforschen. Ihr Briefwechsel ist von seltener Intensität, voller zärtlicher Ironie und glühender Nähe. Jasna Fritzi Bauer und Luise Wolfram lesen bravourös diesen Pas de deux aus Tinte und Papier, der eine der großen Liebesgeschichten des 20. Jahrhunderts und zwei außergewöhnlichen Frauen mitten in ihrer Zeit und Welt, in die kleinen Alltagsdinge und die große Liebe verstrickt, eindrucksvoll aufleben lässt.			
	Sitz		Preis Euro	
	1		35,00	
	2		31,00	
	3		26,00	
	4		17,00	
So	11.10.	17:00	1,2,3,4	

Schloss Eller – Heidelberger Str. 42			
5241		EVERGREENS	
Die schönsten Melodien aus Operette, Musical und mehr TriJo Sisanne			
Das bezaubernde Damen-Trio präsentiert ein Potpourri weltbekannter Melodien aus Operette, Musical und beliebten Meilensteinen der Musikgeschichte. Das Publikum darf sich auf populäre und weltbekannte Melodien wie zum Beispiel aus „My fair Lady“ und der „West Side Story“ freuen. Melodien großartiger Komponisten wie von Robert Stolz und Franz Lehar, beschwingte Walzer, temperamentvolle Tangomelodien, Träumereien und ein wenig Melancholie runden das facettenreiche Programm ab. TriJo Sisanne ist ein Ensemble in der besonderen Besetzung Sopran, Violine/Viola und Klavier. Diese Instrumentenkombination ermöglicht eine unzählige Palette an Klangfarben, Stimmungen und Charakteren, was sich im abwechslungsreichen Repertoire des Ensembles widerspiegelt. Ein Konzert, dass nicht nur zum Träumen einlädt, frech, humoristisch und sprühend.			
Besetzung:			
Johanna Mühlinghaus- Sopran			
Isis-Maria Brenner- Violine/Viola			
Annette Chang-Küschke – Klavier			
Hinweis: Wir versenden keine Karten! Die Karten werden namentlich an der Tageskasse hinterlegt. Bitte geben Sie den Namen bei der Bestellung mit an.			
Preis Euro			19,50
So	11.10.	16:00	bestellen bis zum 02.10.26

PSD Bank Dome – Theodorstr. 281				
5882		THE WORLD OF HANS ZIMMER		
„A new dimension“ Arena-Produktion				
Fesselnd, überwältigend und fantastisch-cineastisch ist „The World of Hans Zimmer“ ein Show-Highlight der Extraklasse und ein Hochgenuss für Fans. Ab Oktober 2026 wird die internationale Erfolgstournee „A New Dimension“ erneut in den größten Arenen Europas zu erleben sein. Die Zuschauer dürfen sich auf eine emotionale Reise durch die bekanntesten Werke des legendären Komponisten freuen, die in einem atemberaubenden Setting präsentiert werden. Zimmers einzigartige neue Orchestersuiten werden kombiniert mit bildgewaltigen Projektionen, kraftvollen Soundarrangements sowie berührenden Solo-Darbietungen und erschaffen so ein unvergessliches Erlebnis für alle Sinne.				
		Sitz		Preis Euro
		PK 1		112,00
		PK 2		102,00
		PK 3		92,00
Do	15.10.	19:30	PK 1,PK 2,PK 3	bestellen bis zum 01.09.26

Kino	
Kino Metropol – Brunnenstr. 20	
10610	ÜBERRASCHUNGSFILM
OKTOBER	
In Zusammenarbeit mit dem Metropol Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem viertem Montag im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Metropol Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Das älteste Kino in Düsseldorf ist über 70 Jahre alt! So wurde das ehemalige Vorstadtkino nach und nach zu einem der letzten überlebenden Veteranen der Programmkinoszene.	
Preis Euro	
6,00	
Mo 12.10.	19:00

Kino Metropol	
13397	FILM-KLASSIKER IM
	METROPOL: TAXI DRIVER
	USA 1976, 114 Min.; Farbe
	Drama/Thriller; Regie: Martin Scorsese
Robert de Niro spielt einen verstörten Vietnamveteranen, der jetzt in New York als Nachtschicht-Taxifahrer arbeitet. Der viele Schmutz, die Brutalität und die Unmenschlichkeit, die er erlebt hat, haben ihn zum Einzelgänger gemacht. Schwierigkeiten im Alltag und seine verbotene Beziehung zu einer 14jährigen Prostituierten (Jodie Foster) lassen ihm nur einen Ausweg: die Gewalt. Der Höhepunkt des Films ist eine der stärksten und zugleich grauenvollsten Szenen der Filmgeschichte. De Niros Darstellung und Martin Scorseses Regie machen Taxi Driver zu einem der ganz großen Klassiker.	
Preis Euro	
9,50	
Mo 19.10.	19:00

Kino Metropol		
13484	FILM-KLASSIKER IM METROPOL: DIE REIFEPRÜFUNG	
USA 1967, 105 Min.; Farbe Drama/Komödie; Regie: Mike Nichols		
Der College-Absolvent Benjamin Braddock kehrt nach dem Ende des Studiums zurück zu seinen Eltern nach Südkalifornien. Dort lernt er die ältere und verheiratete Mrs. Robinson kennen, die ihm ein unmoralisches Angebot unterbreitet. Obwohl sich Benjamin anfangs gegen die Avancen von Mrs. Robinson sträubt, beginnt das ungleiche Paar eine Affäre. Als er ihre Tochter Elaine kennenlernt und sich in sie verliebt, nimmt das Unglück seinen unausweichlichen Lauf...		
Die Reifeprüfung besticht durch witzige Dialoge und großartige Hauptdarsteller, allen voran Dustin Hoffman, dem mit Die Reifeprüfung der absolute Durchbruch gelang.		
Preis Euro		9,50
Mo 21.09.	19:00	

Kino Bambi – Klosterstr. 78		
10410	ÜBERRASCHUNGSFILM OKTOBER	
In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel Überraschungsfilm zeigt das Bambi Filmstudio einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Eröffnet wurde das Bambi von Filmverleiher Erich J.A. Pietreck am 1.11.1963. Das Kino genießt bereits seit 1964 einen sehr guten Ruf als Erstaufführungskino. Seit Jahren erhält es regelmäßig Auszeichnungen für sein hervorragendes Programm.		
Preis Euro		6,00
Mo 05.10.	19:00	

Kino Bambi		
13771	BEST OF CINEMA: PAN'S LABYRINTH (OMU)	
MX/ES 2006, 114 Min.; Farbe Fantasydrama; Regie: Guillermo del Toro		
Eine Militärkolonne bringt die elfjährige Ofelia und ihre Mutter Carmen zu deren neuem Ehemann Capitan Vidal, von dem sie ein Kind erwartet. Der Capitan leitet einen entlegenen Posten gegen die Rebellen und Ofelia ist von ihrem Stiefvater gar nicht begeistert. Sie trauert noch ihrem leiblichen Vater nach, der im Krieg gefallen ist. Ofelias böse Vorahnungen werden schnell bestätigt, denn der Capitan führt ein eisernes Regime aus Zucht und Ordnung. Er erweist sich als herzlos, brutal und absolut unnachgiebig. Da ihre Mutter zunehmend kränkelt, schließt Ofelia bald Freundschaft mit der Haushälterin Mercedes und gerät dabei unversehens immer tiefer in die Auseinandersetzung zwischen Militär und Rebellen. Vor diesem grausigen Alltag flieht Ofelia in einen labyrinthischen Garten, den zu betreten ihr die Erwachsenen verboten haben.		
Preis Euro		9,50
Di 06.10.	19:00	

Düsseldorf Festival		
---------------------	--	--

Theaterzelt – Auf dem Burgplatz		
14383	TEN THOUSAND HOURS - GRAVITY & OTHER MYTHS	
Düsseldorf Festival		
Gravity & Other Myths, kurz GOM, trägt ihr Motto im Titel und kommt mit jeder neuen Produktion dem Traum von der Aufhebung der Schwerkraft wieder ein Stück näher. „Ten Thousand Hours“ macht dem Publikum in spielerischer Weise bewusst, dass hinter atemberaubender Akrobatik keine Zauberei, sondern unzählige Stunden harter Arbeit stecken. Die Show ist eine augenzwinkernde und perfekt choreografierte Ode an den langen Weg zur Präzision und gewährt inspirierende Einblicke in jene zehntausend Stunden zwischen Probe und Perfektion, bis das Stolpern und Schwanken zum Erfolg führt.		
Sitz		Preis Euro
1		45,00
2		39,00
3		34,00
4		29,00
5		19,50
Do 01.10.	20:00 1,2,3,4	
Fr 02.10.	20:00 1,2,3,4, 5	
Sa 03.10.	17:00 1,2,3,4, 5	
Sa 03.10.	20:00 1,2,3,4, 5	

Theaterzelt				
14384		SONIC BRIDGES		
		Mehdi Nassouli & Marmoucha Orchestra		
		Düsseldorf Festival		
Mehdi Nassouli kehrt er zum Abschluss des Festivals zurück mit dem Programm „Sonic Bridges“ und dem 13-köpfigen Marmoucha Orchestra, das die faszinierende Vielfalt der musikalischen Stile und Traditionen Südwestasiens, Nordafrikas und des Mittelmeerraums vereint. Inspiriert von den grenzenlosen Möglichkeiten des Ensembles surft Mehdi Nassouli mit seiner unwiderstehlichen Stimme mühelos durch die Welten und verbindet selbstverständlich marokkanische Gnawa-Musik mit Jazz-Improvisation, Fusion und Pop zu einem musikalischen Feuerwerk.				
		Sitz	Preis Euro	
		1	45,00	
		2	39,00	
		3	34,00	
		4	29,00	
		5	19,50	
So	04.10.	20:00	1,2,3,4,5	

Kirche Johanneskirche – Martin-Luther-Platz 39				
14399		MYSTISCHE KLANGKSTASEN		
Drei französische Meisterwerke Im Festkonzert Düsseldorf Festival				
Fünf Jahre hat die umfassende Sanierung der Johanneskirche im Herzen der Stadt gedauert. Die Arbeiten zur Revitalisierung des Gotteshauses, das ein offener Ort der Begegnung, der Kunst und Kultur ist, sind nahezu abgeschlossen. Die zukunftsweisende Modernisierung feiert ein festliches Konzert, mit dem Kantor Wolfgang Abendroth an die musikalische Tradition der Johanneskirche erinnert, in der französische Musik des 20. Jahrhunderts stets besonders gepflegt wurde. Auf dem Programm stehen imposante, klangsinnliche Werke: Francis Poulencs „Gloria“, Olivier Messiaens „Trois Petites Liturgies de la présence“ und Camille Saint-Saëns' „Laudate Dominum“ für doppelten gemischten Chor, Orgel und Orchester.				
		Sitz	Preis Euro	
		1	48,00	
		2	40,00	
		3	25,00	
		4	16,50	
Sa	03.10.	18:00	1,2,3,4	

Kirche St. Antonius – Luegallee 61				
14382		ETERNITY - CIRCA Düsseldorf Festival		
Seit mehr als 15 Jahren ist das Ensemble unter der Leitung von Yaron Lifschitz dem Düsseldorf Festival eng verbunden, das einige seiner wichtigsten Arbeiten koproduziert hat. Die neue Kreation „Eternity“, die für einen Sakralraum konzipiert ist und tief eintaucht in das Geheimnis und die Spiritualität ikonischer Werke von Arvo Pärt wie „Tabula Rasa“ und „Fratres“, ist wieder ganz anders. Circa schafft dazu eindringliche Bilder für letzte Themen wie Liebe, Tod und Verlust, aber auch Verheißung, Hoffnung und das große Staunen.				
Preis Euro				51,00
Do	01.10.	20:00		
Fr	02.10.	18:00		
Fr	02.10.	20:00		
Sa	03.10.	17:00		
Sa	03.10.	20:00		

Region

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße 95		
8135	DIE GLASMENAGERIE	
Familiendrama von Tennessee Williams		
In der Übersetzung von Jörn van Dyck		
Das sind die Worte, mit denen Tom Wingfield die Geschichte zu erzählen beginnt. Es ist seine eigene Geschichte als Bruder der introvertierten, gehandicapten Laura und Sohn der manipulativen, ihrer eigenen Vergangenheit nachtrauernden Mutter Amanda. Der Vater ist lange weg und mit ihm das Geld, die Liebe und das Glück. Doch dann kündigt Tom an, seinen Kollegen Jim zum Essen mitbringen zu wollen. Amanda schöpft sofort Hoffnung: Ihr Traum, ein Mann könnte Laura heiraten und damit der Familie aus dem Elend helfen, scheint sich zu erfüllen, und auch Tom wäre endlich der familiären Verpflichtungen entbunden und könnte eigene Wege gehen. Also setzt Amanda alles daran, Jim zu beeindrucken, und manövriert damit die Familie in ein noch tieferes Unglück – bis dem Einhorn aus Lauras Glastierchen-Sammlung das Horn bricht und damit auch ihr Herz.		
Preis Euro		27,00
Sa 03.10.	19:30	

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße			
8141		DIE WUT, DIE BLEIBT	
Nach dem Roman von Mareike Fallwickl Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater Inszenierung: Sandra Strunz „Haben wir kein Salz?“ – ein beiläufiger Satz, dann springt Helene vom Balkon. Mit ihr bricht das System Familie zusammen. Was bleibt, ist eine To-do-Liste: unsichtbare Care-Arbeit, die niemand sieht – bis sie fehlt. Eine Freundin hilft, rutscht in alte Rollen. Tochter Lola spürt die Wut: auf das System, das ihre Mutter zerstörte. Und sie beginnt, sich zu wehren.			
Preis Euro			27,00
Do	08.10.	19:30	
So	25.10.	18:00	

Kleines Bühne (Studio)RLT Neuss Oberstraße 95				
8156		GINPUIN: AUF DER SUCHE NACH DEM GROßEN GLÜCK		
Eine Übernahme des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden				
Ein kleiner Pinguin spricht anders als die anderen und wird ausgelacht. Doch mutig sucht er seinen Platz und findet Freunde, die ihn akzeptieren. Eine warmherzige Geschichte über Anderssein, Freundschaft und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt – für kleine und große Theaterfans ab vier Jahren.				
			Sitz Erw Kind	Preis Euro 14,00 6,00
Sa	10.10.	16:00	Erw Kind	

Kleine Bühne (Studio)RLT Neuss		
8144	TOXIC #FREEBRITNEY	
	Dramaturgie: Melanie Schulze	
Generation Y wuchs mit Britney auf, sang ihre Hits und erlebte 2007 ihren Skandal, als sie sich eine Glatze rasierte. Ihre Provokation war der Beginn einer Rebellion gegen die männerdominierte Musikindustrie. 2021 befreite sie sich endlich aus der Vormundschaft ihres Vaters, und der Hashtag #FreeBritney wurde zum Symbol für Selbstbefreiung und queeren Widerstand.		
Preis Euro		20,00
Fr	23.10.	19:30

Theater am Schlachthof Neuss				
8488		EINE MUTIGE KLEINE HEXE		
Theaterstück mit Musik für Menschen ab 3 Jahren von Martin Maier-Bode & Sabine Wiegand				
Während eines rasanten Fluges zum Hexensupermarkt geht der mutigen Hexe Frieda ihr Besen kaputt und sie legt eine Bruchlandung auf einem düsteren Dachboden hin. Trotz der seltsamen Geräusche nimmt sie allen Mut zusammen und entschließt sich, im Haus nach jemandem zu suchen, der ihr hilft, ihren Besen zu reparieren. Dabei stellt sie fest, dass die fremden Hexen dort gar nicht so unheimlich sind, wie sie zuerst scheinen. So entdeckt sie dort die schöne Musik der Musikhexe oder den leckeren Kellerasselkuchen der Kochhexe. Wer mutig genug ist, Frieda auf ihrer Entdeckungsreise durch das merkwürdige Haus zu begleiten, ist in diesem Kinder-Theaterstück genau richtig.				
Sitz				Preis Euro
Erw				11,00
Kind				8,00
So	25.10.	15:00	Erw, Kind	

Theater am Schlachthof Neuss			
8491	DIE FANTASTISCHE MITSING-SHOW		
	Die 90er Jahre		
	Verdammt, wir lieben es, mit euch die Vergangenheit zu durchstreifen! Auf unserer neuen nostalgischen Reise können alle Wannabes und Wonderwalls uns in die 90er Jahre begleiten. Wir treffen dort auf Boygroups, alberne Doktoren, sinkende Schiffe und Baggy Pants. Also come as you are und sing Halleluja!		
	Gemeinsam mit Franka von Werden (Gesang), Tim Steiner (Musik) und Archivar Alfred Sülheim (Jens Spörckmann) als Reiseleitung begeben wir uns auf einen Streifzug durch Musik und kuriose Momente der 90er.		
	Mitsingen ausdrücklich erlaubt!		
Preis Euro			23,00
So	18.10.	19:00	mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss				
8513		LINUS MACHT LICHT		
Theater für Menschen ab 3 Jahren von Finn Leonhardt				
Normalerweise erledigt Lichttechniker Linus seine Arbeit unbeobachtet vor der Vorstellung. Doch ausgerechnet heute wird er vom Publikum überrascht. Was jetzt? Linus beschließt zu improvisieren und zeigt seinem unerwarteten Besuch die Welt, in der er sich auskennt: die des Lichts. Und da gibt es im Theater viel zu entdecken: Farben, Schatten, Spots, bewegtes Licht und so viel mehr!				
			Sitz	Preis Euro
			Erw	11,00
			Kind	8,00
So	18.10.	15:00	Erw, Kind	

Theater am Schlachthof Neuss		
8514	OPERATION GUTMENSCH	
	Drama von Franziska Flachs	
Deutschland – aber nationalistisch! Mittendrin im Staat der Arier und Unterdrücker: Aris Musca, Künstler, flüchtig. Ausgerechnet im Kaufhaus der Menschlichkeit, auf der Suche nach ein paar letzten humanen Restposten, wird Musca vom regimetreuen Politiker Stauf gestellt und festgesetzt. Während die Geheimpolizei auf sich warten lässt, schließt der gelangweilte Stauf einen Pakt mit dem Künstler...		
	Preis Euro	23,00
Fr 16.10.	19:30	
Sa 17.10.	19:30	

Theater am Schlachthof Neuss				
8522		HASE UND IGL		
Theater für Menschen ab 4 Jahren von Jens Spörckmann nach dem Märchen der Brüder Grimm				
Der Igel lässt sich durch den Spott des Hasen provozieren und stimmt einem Wettlauf zu. Doch hat er auch nur die geringste Chance, das Rennen zu gewinnen? Na klar – denn im Wettlauf zwischen Hase und Igel zählen Köpfchen und Klugheit mehr als bloße Kraft und Schnelligkeit!				
Sitz Erw Kind				Preis Euro 11,00 8,00
So	27.09.	15:00	Erw, Kind	bestellen bis zum 14.08.26
So	04.10.	15:00	Erw, Kind	
So	11.10.	15:00	Erw, Kind	

Theater am Schlachthof Neuss			
8530		EIN MANN DES VOLKES	
(Travis Pine – A man of the People)			
Eine politische Fabel von Sam Bobrick			
Deutsch von Hagen Horst			
Travis Pine, arbeitslos, desillusioniert und von der Regierung tief enttäuscht, schreibt dem US Präsidenten böse Briefe. Eines Tages steht FBI-Agentin Walker vor seiner Tür: Pines Briefe deprimieren den Präsidenten, und zwar so sehr, dass er kaum noch seiner Arbeit nachgehen kann. Travis soll mit allen Mitteln zur Vernunft gebracht werden...			
Preis Euro			25,00
Sa	31.10.	19:30	Prem

Theater am Schlachthof Neuss			
8535		DAS KAUFHAUS AN DER OBERSTRASSE	
Musiktheater von Julia Jochmann			
Im April 1962 öffnet in Neuss das „Merkur“, das größte Kaufhaus der Bundesrepublik, seine Türen und verspricht der Stadt Glanz, Wachstum und den Aufbruch in eine moderne Zukunft. Während die junge Verkäuferin Ilse und Abteilungsleiter Paul Werner sich einander allen familiären Hindernissen zum Trotz annähern, droht Geschäftsführer Helmut Horten von seinen Verstrickungen in die NS-Zeit eingeholt zu werden...			
Preis Euro			23,00
Fr	09.10.	19:30	
So	11.10.	19:00	
Fr	23.10.	19:30	
Sa	24.10.	19:30	

Theater am Schlachthof Neuss			
8537		RÜCKSPIEGEL	
Satirisch-musikalischer Quartalsrückblick Kabarett Herbstausgabe Von und mit: Eddy Schulz und Jens Spörckmann			
Das Rückspiegel-Team ist zurück aus dem Sommerloch und blickt auf selbiges zurück. Aber natürlich auch auf Nachrichten, Kuriositäten und die neuesten Trends aus unserer Metropolregion und aller Welt, die sich über den langen Sommer angehäuft haben wie ungelöste Probleme im Bundeskanzleramt. Und auch wenn die Weltlage immer unübersichtlicher wird und eine Katastrophe auf den nächsten Skandal folgt, wagen Jens Spörckmann und Eddy Schulz in ihrer musikalischen Satire-Show den lockeren Schulterblick in den Rückspiegel.			
Preis Euro			23,00
Fr	02.10.	19:30	
So	04.10.	19:00	

Theater am Schlachthof Neuss – Blücherstr. 31	
8301	DAT ROSI - SCHNAUZE MIT GOLDRAND Kabarett. Musik. Klamauk. Von und mit Sabine Wiegand
In ihrem neuen Programm zeigt die sympathische Ruhrpottproletin einmal mehr, dass Klartext die schönste Sprache ist. Mit großer Klappe, noch größerem Herz und einer ordentlichen Portion Selbstironie singt, lästert und philosophiert sich DAT ROSI durch die Absurditäten des Alltags. Dabei nimmt sie kein Blatt vor den Mund: direkt, ehrlich und immer auf den Punkt.	
Preis Euro 23,00	
Sa 10.10. 19:30	mit Voranmeldung

Naturbühne Blauer See Ratingen Zum Blauen See 20

12459

BIENE MAJA

Waldemar Bonsels

Zur 750-Jahr Feier der Stadt Ratingen

Das Familientheater 2026 für Menschen ab 3 Jahre

In einem unbekannten Land... purzelt eines schönen Sommertages die kleine freche, schlaue Biene Maja aus der Wabe. Doch anstatt wie alle anderen frischgeschlüpften Bienchen erstmal bei Frau Cassandra die Schulbank zu drücken, zieht es sie direkt hinaus in eine Welt voller Abenteuer! An ihrer Seite ihr bester Kumpel Willi. Gemeinsam summen sie von einer spannenden Begegnung zur nächsten. Was da alles so kreucht und fleucht im Wiesenkosmos! Kurt- der rollende Mistkäfer, verträumte Fliegen- die mit Tautropfen jonglieren, ein Walking begeisterter Tausendfüßler, Iffi- die grillende Grille... Lauter freundliche Gesell*innen! Aber Moment! Da lauern auch weniger wohl gesonnene Wesen... mit Herbert- dem hungrigen Frosch, Schnuck der jagdfreudigen Libelle und nicht zuletzt Thekla- die in ihrem klebrigen Netz auf Beute wartet. Nur gut, das Flip – der Gentleman unter den Grashüpfern- ein wachendes Auge über Maja und Willi hat! Doch auch er kann nicht verhindern, dass die Bienenkönigin Helene die Achte, von grimmigen Hornissen entführt wird! Ob es gelingt sie zu befreien und was das Ganze mit veganen Bratwürstchen zu tun hat, erfahrt ihr ab dem 24.05.2026 an der Naturbühne Ratingen, wenn es (endlich) heißt: Maja erzähle uns von dir!

Die Naturbühne Blauer See hat 1.200 überdachte Sitzplätze, so dass die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden können. Vom Parkplatz aus gelangen Sie, nach einem knapp 15 minütigen Spaziergang, zur Naturbühne. Zwei Parkplätze für PKWs sind vorhanden. Ein barrierefreier Weg ist vorhanden! Der Weg führt am Märchenzoo entlang und dann weiter gerade aus, den Schienen entlang, bis zur Naturbühne. Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die Naturbühne gut zu erreichen. Weitere Informationen zur Anreise mit dem ÖPNV finden Sie unter: www.vrr.de Hunde sind auf dem Gelände der Naturbühne nicht erlaubt!

				Sitz	Preis Euro
				Erw	18,00
				Kind	12,00
Mi	26.08.	15:30	Erw, Kind	bestellen bis zum 12.08.26	
Sa	29.08.	15:30	Erw, Kind	bestellen bis zum 12.08.26	
So	30.08.	15:30	Erw, Kind	bestellen bis zum 12.08.26	
Sa	05.09.	15:30	Erw, Kind		
So	06.09.	15:30	Erw, Kind		
Sa	19.09.	15:30	Erw, Kind		

So	20.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	26.09.	15:30	Erw, Kind	
So	27.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	03.10.	15:30	Erw, Kind	

FreizeitHaus West Ratingen – Erfurter Str. 37

12356

CHRIS KRAMER &

BEATBOX'N'BLUES

Blues Konzert

„Chris Kramer & Beatbox'n'Blues“ das sind drei ganz unterschiedliche Musiker aus unterschiedlichen Genres, die zusammen eine einzigartige Einheit bilden und besonders live ein wahres Feuerwerk abbrennen.

Die Formation: Bandleader Chris Kramer ist ein gewiefter Songschreiber, begnadeter Geschichtenerzähler und Sänger, aber vor allem durch sein großartiges Mundharmonikaspiel bekannt. Wofür der sympathische Ruhrpottler auch bei hochrangigen Kollegen beliebt ist: Chuck Leavell (Pianist der Rolling Stones) sagt über Chris: „Oh man, what an amazing harpplayer“, Cream-Bassist Jack Bruce nennt den deutschen Kollegen einen „Master of the Blues-Harp“. Götz Alsmann empfiehlt „Chris Kramers faszinierende CD“ und Jürgen von der Lippe lud ihn in seine Samstagabendshow "Geld oder Liebe" ein. Peter Maffay hat ihn gleich mehrmals auf Tour und ins Tonstudio mitgenommen.

Gemeinsam mit den beiden jungen Wilden Kevin O Neal (dem zweifachen Deutschen Beatboxmeister) und Saitenvirtuosen Sean Athens an der Gitarre schmiedet der alte Blues-Barde einen Mix aus traditionellem Blues und modernen Beatboxsounds. Ihre frische, unverbrauchte, hochoriginelle, tanzbare, stets virtuose und sehr unterhaltsame Art des Musikmachens peitscht die drei Vollblutmusiker mit unbändiger Spielfreude nach vorne, dass beste Unterhaltung garantiert ist.

				Preis Euro	13,00
Fr	09.10.	20:00			

Maxhaus – Schulstr. 11		
14678	INTO THE WILD: KLANG DER FREIHEIT Niederrhein Musikfestival	
Die Neuproduktion des Niederrhein Musikfestivals 2026. Ausgangspunkt ist der Roman »Into the Wild« von Jon Krakauer – die Geschichte eines jungen Menschen, der sich auf die Suche nach Freiheit und einem selbstbestimmten Leben macht. Lesung und Musik verweben sich zu einer künstlerischen Erzählung: Werke von Bach, Bartók und Philip Glass verbinden sich mit Songs der Beatles zu einem Konzertabend über Aufbruch, Natur und die Frage nach dem eigenen Weg.		
Thomas Kitsche Sprecher, Florian Gerhards Gesang Werke von Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, Philip Glass, armenische Volksmusik und Songs der Beatles		
Maiburg Ensemble Anette Maiburg Flöte, Idee & Leitung Pascal Schweren Klavier Caspar van Meel Kontrabass, Fethi Ak Percussion		
Preis Euro		21,50
Fr	18.09.	20:00

Kirche Wickrathberg - Mönchengladbach		
14677	TRANCE & RHYTHM: ANNA CAREWE & OLI BOTT Niederrhein Musikfestival	
Cello und Vibraphon – eine ungewöhnliche Besetzung. In eigenen Arrangements des Duos begegnen sich Alte Musik, Klassik, Jazz und Improvisation. Werke von Bach, Grieg, Satie, oder Piazzolla verbinden sich in der wunderbaren Akustik der Kirche Wickrathberg zu einer lebendigen klanglichen Begegnung und lassen sechs Jahrhunderte Musikgeschichte neu hörbar werden. Das Vibraphon, ein selten in der Kammermusik zu hörendes Instrument, verleiht dem Konzert mit seinem schwebenden, fast orchestralen Klang eine besondere klangliche Dimension.		
Werke von Johann Sebastian Bach, Erik Satie, György Ligeti, Antônio Carlos Jobim, Lucas Ruiz de Ribayaz, Dizzy Gillespie und anderen Anna Carewe Violoncello, Oli Bott Vibraphon Berger Dorfstr. 53, 51189 Mönchengladbach		
Preis Euro		21,50
Fr	11.09.	19:00

Kultur Aktiv		
Museen/Ausstellungen		
10169	FÜHRUNG: JAPANISCHE KULTUR IM EKO-HAUS	
Die japanische Kultur ist in Düsseldorf vielerorts gegenwärtig. Bei diesem Besuch mit Führung im EKO-Haus der Japanischen Kultur in Niederkassel bietet sich die einzigartige Gelegenheit, verschiedene Facetten der japanischen Kultur und des religiösen Brauchtums kennenzulernen. Der Rundgang umfasst die Besichtigung des traditionellen japanischen Holzhauses, des original buddhistischen Tempels und des dazugehörigen Tempelgartens. Das Holzhaus steht repräsentativ für die japanische Architektur bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Nach der Führung haben die TeilnehmerInnen noch die Gelegenheit, sich die jeweils aktuelle Ausstellung anzuschauen. Bitte beachten Sie, dass vor dem Betreten von Haus und Tempel die Schuhe auszuziehen sind. Dauer: ca. 90 Min. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Eingang zum Haupthaus, Brüggener Weg 6		
Preis Euro		13,00
Mi 09.09.	15:00	
Mi 14.10.	15:00	

Museen/Ausstellungen			
10456		FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG »MYTHOS WALD« IM GASOMETER OBERHAUSEN	
„Mythos Wald“ ermöglicht einen intensiven Blick auf die Wälder unserer Erde – emotional, überraschend, mitreißend, erläuternd und stets wissenschaftlich fundiert. In unterschiedlichen Ausstellungskapiteln zeigt der Gasometer Waldgebiete von Brasilien über den Kongo bis nach Europa und widmet sich dabei der einzigartigen Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt, aber auch den indigenen Völkern, deren Habitat im Wald immer kleiner wird. Denn natürlich dokumentiert die Schau auch die dramatischen Folgen der Vernichtung des überlebenswichtigen Ökosystems durch Brandrodung und Landwirtschaft, etwa mit der wissenschaftsbasierten Vermittlung durch Esri (Environmental Systems Research Institute).			
Treffpunkt: Kasse Gasometer			
Preis Euro			18,00
Sa	22.08.	14:00	
So	20.09.	12:00	
Fr	23.10.	15:30	

Rundgänge		
10966	FÜHRUNG DURCH DIE VERBORGENEN RÄUME DER ALTSTADT	
Der erste Führungsteil durch die verborgenen Räume der Altstadt wird vom Kunsthistoriker Klaus Siepmann begleitet und konzentriert sich auf die verborgenen Schätze des südlichen Altstadtteils. Besichtigt werden zum Beispiel das verborgene Kloster unter den ehemaligen Konventsgebäuden der Franziskaner, idyllische Hinterhöfe von Kaufmanns- und Bürgerhäusern aus dem 17. und 18. Jahrhundert sowie Innenhöfe und Gärten der ehemaligen Stadtpaläste.		
Dauer: ca. 2 Std.		
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Maxkirche, Schulstraße 15, 40213 Düsseldorf		
Anfahrt: Haltestelle Heinrich-Heine-Allee: U-Bahnlinien U70, U74, U75, U76, U77, U78 und U 79		
Preis Euro		18,00
So	27.09. 11:00	

Rundgänge		
10012	FÜHRUNG: GEHEIMNISVOLLE ORTE IM MEDIENHAFEN DÜSSELDORF	
Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann leitet einen spannenden Rundgang zu den Orten im Hafen, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind. Das Besondere an dieser Führung sind die zahlreichen Blicke hinter die Kulissen, die Entdeckung neuer Kunst-Orte und die Ausblicke aus größerer Höhe über weite Teile der Stadt.		
Dauer: ca. 2 Std.		
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn auf der Hafenbrücke vor dem Restaurant »Lido« (Am Handelshafen 15), 40221 Düsseldorf		
Anfahrt: Haltestelle Erftstraße/Grand Bateau: Buslinie 725		
Preis Euro		18,00
Fr	04.09. 16:00	

Rundgänge		
10118	FÜHRUNG: VERBORGENE RÄUME ZWISCHEN KÖNIGSALLEE UND RHEINUFERPROMENADE	
Wie auch schon bei den »Verborgenen Räumen, Teil 1-4« setzt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann bei einer ca. zweistündigen Besichtigungstour die Schwerpunkte auf Orte, die vielen Betrachtern von der Straße aus verborgen bleiben. Während das Café in der Johanneskirche manchem bekannt sein wird, befinden sich in der Nachbarschaft wunderschöne Oberlichtsäle und mehr als 40 Meter hohe Hallen entlang der Kö sowie der Gründungsort des Landes NRW auf dem Gelände der ehemaligen Kaserne, idyllische Hinterhöfe im Bereich der Hohe Straße und Bastionstraße in der Carlstadt, Tunnelresträume unter der Rheinuferpromenade und vieles mehr.		
Dauer: ca. 2 Std.		
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf		
Anfahrt: Haltestelle Steinstraße/Königsallee U: U-Bahnlinien U78 und U 79		
Preis Euro		18,00
Sa	12.09. 11:00	

Rundgänge		
11025	FÜHRUNG: GALERIEN- RUNDGANG	
In Düsseldorf gibt es annähernd einhundert Galerien und Kunsthandlungen mit wechselnden Präsentationen. Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann trifft auf einem spannenden Rundgang eine Auswahl besonders sehenswerter Ausstellungen und nimmt dabei den Teilnehmern jede Art von Schwellenangst - sofern vorhanden. Der Bogen der in Düsseldorf angebotenen Kunst spannt sich von den Alten Meistern über die Düsseldorfer Malerschule bis zur Klassischen Moderne und Gegenwartskunst.		
Dauer: ca. 2 Stunden		
Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn KIT, Mannesmannufer 1b		
Preis Euro		18,00
Sa	19.09. 11:00	

Rundgänge		
10176	FÜHRUNG: DER DÜSSELDORFER NORDFRIEDHOF - KÜNSTLER, GRÄBER UND GELEHRTE TEIL 2	
Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann erläutert auf einem ca. zweistündigen Rundgang zahlreiche Grabmäler bekannter und bedeutender Persönlichkeiten, zu denen Architekten, Maler, Politiker, Industrielle, Widerstandskämpfer und Opfer des Nazi-Terrors gehören wie u.a. Franz Jürgens, Benedikt Schmittmann, Helmut Hentrich, Hans Schwippert, Adolf von Vagedes, Caspar Scheuren, Theodor Löbbecke, Hans Müller-Schlösser, Rosemarie Nitribitt, Jean Louis Piedboeuf, Eduard Schulte, Ernst Schiess u.v.a.		
Dauer: ca. 2 Std.		
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang des Nordfriedhofs, Johannstraße, 40468 Düsseldorf		
Anfahrt: Haltestelle Nordfriedhof, Buslinie 834		
Preis Euro		18,00
So	13.09. 11:30	

Rundgänge		
10417	RUNDGANG: DIE DIAKONIE IN KAISERSWERTH	
Kaiserswerth hat durch die Gründung der Diakonie Weltgeschichte geschrieben. Ein großartiges Projekt der Menschenliebe ist hier geboren worden. Ausgerechnet das kleine Gartenhaus von Theodor und Friederike Fliedner wurde zur „Wiege der Diakonie“ und das Pastorat zum Zentrum des internationalen Instituts.		
Das Ehepaar Fliedner etablierte eine echte Marke. Denn schnell wurde das Institut zum angesagten Kompetenzzentrum in Sachen sozialer Fürsorge. Nicht nur deutsche evangelische Frauen wollten hier in die Lehre gehen. Auch die berühmte Krankenschwester Florence Nightingale hat in Kaiserswerth ihre Ausbildung absolviert.		
Gehen Sie mit Claudia Kuhs auf den Spuren der Diakonie und besuchen das Gartenhaus, den Diakonissen-Friedhof sowie das Mutterhaus und den Campus des 19. Jahrhunderts.		
Dauer: ca. 2 Stunden Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Café Schuster am Klemensplatz, 40489 Düsseldorf		
Preis Euro		16,50
Sa	10.10. 14:00	

Rundgänge		
10444	KUNSTHISTORISCHE FÜHRUNG MEERBUSCH-BÜDERICH	
Das ländliche Meerbusch-Büderich ist für die vielfältige Kunst im öffentlichen Raum bekannt. Ewald Mataré, einer der bedeutendsten deutschen Bildhauer, machte diesen Ort zu seiner Wahlheimat und hat ihn geprägt wie kein anderer. Seine Meisterschüler unterrichtete er am liebsten hier in seinem Wohn-Atelier. So wurde dieser kleine Ort ein Hotspot der später berühmten Künstler wie: Josef Beuys, Erwin Heerich, Elmar Hillebrand oder Kurt Link. Vor allem aber Josef Beuys hat hier große Spuren hinterlassen. Durch sein eigenes Kunstwerk wurde er durch eine schwere psychische Krise getragen. Mit der Fertigstellung seines Mahnmals für die Verstorbenen im Krieg war Beuys geläutert. Büderich gehört zum EUROGA-Kunstweg 2002. Einen Teil dieses Kunstwege Projektes werden wir auch in den Fokus nehmen.		
Treffpunkt: ca. 10 min. vorher am Mataré Brunnen vor dem Wirtshaus Landsknecht, Haltestelle Landsknecht		
Preis Euro		16,50
Sa	22.08. 14:00	

Rundgänge		
10436	VOM AQ ZUM CREAMCHEESE - EIN SPAZIERGANG ZU BERÜHMTE BARS UND KÜNSTLERKNEIPEN	
Ausgehend vom KIT Café am Rheinufer stellt der Kunsthistoriker Klaus Siepmann bei einer zweistündigen Tour eine Reihe von Bars und Lokalen vor, die die Kulturgeschichte Düsseldorfs geprägt haben. Allen voran die Lokale, die von Künstlern gestaltet wurden wie etwa das Creamcheese von 1967-1976 in der Neubrückstraße, das Spoerri, in dem zwischen 1968 und 1972 die Eat Art-Aktionen von Daniel Spoerri stattfanden oder die von Jorge Pardo gestaltete Pardo Bar im Ständehaus. Auch die Kneipen und Restaurants, die von unzähligen Künstlern und Sammlern besucht wurden (z. B. Ratinger Hof) und die auch heute noch gerne von Kreativen frequentiert werden (Destille, Bistro Zicke, Kreuzherren Ecke, Salon des Amateurs, The Wellem im AQ, Ohme Jupp, Zur Uel und vielen anderen). Dauer: ca. 120 Min. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am KIT-Café, Mannesmannufer 1 b, 40213 Düsseldorf		
Preis Euro		18,00
So	06.09. 11:30	

Rundgänge		
10459	FÜHRUNG: NEUE PROJEKTE IN DER DÜSSELDORFER INNENSTADT	
Bei einem etwa einstündigen Rundgang stellt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann alle neuen Projekte vor, die die Düsseldorfer City verändert haben und in den nächsten Jahren weiterhin verändern werden. Außerdem verdeutlichen bei diesem Spaziergang zahlreiche historische Fotos - einige von ihnen mehr als hundert Jahre alt - die Verwandlung der geografischen Mitte der Stadt.		
Treffpunkt: Haupteingang des Steigenberger Parkhotels, Königsallee 1a Dauer: ca. 1 Std.		
Preis Euro		12,50
So	23.08. 11:30	

Rundgänge		
10465	AUF DEN HUND GEKOMMEN - KUNST- UND ARCHITEKTUR- SPAZIERGANG MIT HUND IN DÜSSELTAL	
Zu vielen Führungen, z. B. in Museen, Theatern oder auf Friedhöfen dürfen Hunde nicht dabei sein. In Düsseldorf (Zooviertel) geht es auch anders. Düsseldorf ist ein beliebter Stadtteil, der vielen Düsseldorfern eher als „Zooviertel“ bekannt ist. Verantwortlich für diese Namensgebung ist der Zoologische Garten (der heutige Zoopark), der 1876 eröffnet wurde und bis 1943 existiert hat. Auf einem ca. zweistündigen Rundgang erläutert der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die Geschichte und Entwicklung des Stadtviertels, in dem heute rund 30.000 Menschen leben. Besonders spannend sind historische Begebenheiten rund um das ehemalige „Kloster Düsseldorf“, von dem nur der sogenannte „Hungerturm“ und ein alter Friedhof erhalten sind sowie die große Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung, die - wie man sich heute gar nicht mehr vorstellen kann - im Jahr 1880 auf dem Gelände des Zoos stattgefunden hat. Außerdem werden die schönsten Straßen, Plätze und Baudenkmäler vorgestellt, die in der Nachbarschaft der geografischen Mitte Düsseldorfs zu finden sind.		
Auch Teilnehmer ohne Hund sind selbstverständlich willkommen. Treffpunkt: Haupteingang der Matthäikirche, Lindemannstraße 70 Dauer: ca. 2 Std.		
Preis Euro		18,00
So	04.10. 11:30	

Rundgänge		
10464	(HUNDE-) LEINEN LOS IN DÜSSELDORF-GOLZHEIM	
Zu zahlreichen Veranstaltungen dürfen Hunde nicht mitgenommen werden. Bei einer spannenden Führung durch den Stadtteil Golzheim ist das anders.		
Zwischen Backsteinexpressionismus und „Weißer Siedlung“ stellt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die spannendsten Besonderheiten des Stadtteils während eines ca. zweistündigen Rundgangs vor. Wo befand sich beispielsweise die Villa Leiffmann und was hat es mit dem „Haus Vionville“ auf sich? In welchen Straßen wohnten und arbeiteten berühmte Architekten und in welchem Viertel stehen die meisten Künstlerhäuser mit zauberhaften Gärten?		
Auch Teilnehmer ohne Hund sind selbstverständlich willkommen. Treffpunkt: Uerdinger Straße 25 / Ecke Kaiserswerther Straße (vor Casita Mexicana Golzheim) Dauer: ca. 2 Std.		
Preis Euro		18,00
So	18.10. 11:30	

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis
Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!
Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):
Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, SchifffahrtMuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)
Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen.
Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **75 €** (regulärer Preis 100 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.
Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.
Gültigkeit der Art:card
Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienen Motive gültig.
Verlust der Art:card
Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf artcard@duesseldorf-tourismus.de unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**

Düsseldorfer Volksbühne e. V.
Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf
Telefon: 0211 / 55 25 68
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:
www.kulturamrhein.de

E-Mail-Adresse für Bestellungen:

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

Für Mitglieder

Telefon-Nr. 552568, info@kulturamrhein.de

**KULTUR
AM
RHEIN**

**DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.**

Annahmeschluss: Mittwoch, 19.08.2026 12.00 Uhr