

Spielplan September 2026

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

Inhaltsverzeichnis

Eigene Veranstaltungen...S. 2

Oper.....S. 3

Theater

Schauspielhaus.....S. 3-5

Theater an der Luegallee.....S. 6

Theater an der Kö.....S. 7

Marionetten-Theater.....S. 7

Kulturhaus Süd/Garath.....S. 7

KaBAREtt Flin.....S. 7-9

Kom(m)ödchen.....S. 9-10

Savoy Theater.....S. 10-11

Konzerte

Tonhalle.....S. 11-12

Palais Wittgenstein.....S. 12

Schloss Eller.....S. 12

Kino.....S. 13

Düsseldorfer Festival.....S. 13-18

Region

Neuss.....S. 19-20

Ratingen.....S. 20-21

Solingen.....S. 22

Niederrhein Musikfestival S. 22

Kultur Aktiv.....S. 23-25

Art:cards.....S. 25

Theater, Adressen, Öffentliche Verkehrsmittel

C.Bechstein Centrum, Adersstr. 12 – 14

DOR, Heinrich-Heine-Allee 16 a

Düsseldorfer Schauspielhaus, Gustaf-Gründgens-Platz 1

FFT Düsseldorf, Konrad-Adenauer-Platz 1

Foyer der Deutschen Bundesbank, Berliner Allee 14

Freizeitstätte Garath (Kulturhaus Süd), Fritz-Erler-Str. 21

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39

Junges Schauspielhaus im Central, Worringer Str. 140

KaBAREtt Flin, Ludenberger Str. 37

Kino Bambi, Klosterstr. 78

Kino Metropol, Brunnenstr. 20

Kirche St. Andreas, Andreasstr. 27

Kirche St. Antonius, Luegallee 61

Kirche St. Franziskus Xaverius, Mörsenbroicher Weg 4

Kirche St. Lambertus, Stiftsplatz 7

Kom(m)ödchen, Kay-und-Lore-Lorentz-Platz 1

Marionetten-Theater, Bilker Str. 7,

Maxhaus, Schulstr. 11

Neanderkirche, Bolkerstr. 36

NRW Bank, Kavalleriestr. 22

Palais Wittgenstein, Bilker Str. 7 – 9

Savoy Theater (Atelier), Graf-Adolf-Str. 47

Schloss Eller, Heidelberger Str. 42

Theater an der Kö, Schadowarkaden

Theater an der Luegallee – Luegallee 4

Theaterzelt/Bar, Auf dem Burgplatz

Tonhalle, Ehrenhof

Zentralbibliothek (KAP 1), Konrad-Adenauer-Platz 1

Jüchen, Schloss Dyck, Klosterstr.

Mönchengladbach, Kirche Wickrathberg, Berger Dorfstr. 53

Neuss

Rheinisches Landestheater, Oberstr. 95

Theater am Schlachthof, Blücherstr. 31

Ratingen

Ferdinand-Trimborn-Saal, Poststr. 23

Naturbühne Blauer See, Zum Blauen See 20

Stadthalle, Schützenstr. 1

Solingen, Theater und Konzerthaus, Konrad-Adenauer-Str. 71

Eigene Veranstaltungen und Oper

Unsere Volksbühnenveranstaltung

1 SPIELZEITERÖFFNUNG

Am Sonntag, den 6. September 2026 findet unsere Spielzeiteröffnung zum Beginn der neuen Saison 2026/2027 statt. Wir freuen uns Sie in diesem Jahr wieder einmal im Düsseldorfer Schauspielhaus begrüßen zu dürfen. Freuen Sie sich daher auf ein abwechslungsreiches Programm von Bühnenbeiträgen verschiedener Kulturhäuser, die Einblicke in das Programm der neuen Saison geben. Im Anschluss laden wir zum Austausch im Foyer!

Preis Euro

So 06.09. 11:00

Unsere Volksbühnenveranstaltung

40 LESUNG: DANA VOWINCKEL

Anton und Alma

Anton und Alma lernen sich bei einem Schüleraustausch in der Bretagne kennen. Jahre später treffen sie sich auf einer Party wieder. Beide kommen aus Berlin und studieren an derselben Universität – doch das ist auch schon alles, was sie verbindet. Anton entstammt einer Akademikerfamilie, Alma ist bei ihrer Mutter und ihrem lieblosen Stiefvater am östlichen Stadtrand aufgewachsen. Anton ist Jude. Alma nicht. Doch die beiden verlieben sich, ziehen zusammen, streiten und versöhnen sich, bis Anton nach New York geht, um dort seine Masterarbeit über die Massenkonzersion der Chasaren zum Judentum zu schreiben. Alma bleibt allein zurück und sucht Halt in Antons Gemeinde. Erst die Ereignisse des 7. Oktober 2023 und des Gaza-Kriegs, die polarisierte Stimmung sowohl auf dem Campus als auch in seiner eigenen Familie lassen Anton zu Alma zurückkehren, bei ihr Trost und Zuflucht finden. Doch dann reißt ein tiefer Abgrund auf, und die Hoffnung auf Glück scheint ferner denn je.

Anton und Alma erzählt die Geschichte einer großen Liebe in einer zunehmend gespaltenen Welt. Von der Sehnsucht nach Aufrichtigkeit und Geborgenheit, von Trauer und Verlust, von Glauben und Zugehörigkeit – und von unser aller Versuch, dem Leben einen Sinn zu geben. Ein herzerreißender, mutiger Roman darüber, was es bedeutet, Mensch zu sein.

Zentralbibliothek Düsseldorf, Bertha-von-Suttner-Platz 1

Sitz	Preis Euro
Mitg	11,00
Gast	13,00

Do 17.09. 19:00 Mitg
Gast

Unsere Volksbühnenveranstaltung

30

SHANAI & REZA

„Soul, Swing & Ballads“

Ein Konzert der besonderen Art zur goldenen Stunde!

Erlebe einen unvergesslichen Nachmittag voller Herz, Rhythmus und Melodie! Mit einer einzigartigen Mischung aus Soul, Swing und emotionalen Balladen entführen wir dich in eine Welt der Musik, die berührt und bewegt. Klavier und Gesang im Duo bringen die Klassiker auf ganz besondere Weise zum Leben – perfekt für einen entspannten und doch packenden Nachmittag. Lass dich von der Musik verzaubern und genieße eine Matinee, die noch lange nachklingt. Ein Event, das Emotionen weckt, Erinnerungen aufruft und zum Mitswingen einlädt. Und wenn der Rhythmus dich packt, ist Tanzen ausdrücklich erlaubt – oder einfach träumen und genießen.

Veranstaltungsort: C. Bechstein Centrum Düsseldorf, Adersstr. 12 – 14, 40215 Düsseldorf

Sitz	Preis Euro
Mitg	18,00
Gast	20,00

So 20.09. 20:00 Mitg
Gast

Unsere Volksbühnenveranstaltung

32

DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM

UND DER REST -

MITSSINGKONZERT

mit Felix Janosa

Ein ganz besonderes Beatles-Event bietet Felix Janosa ("Ritter Rost") aus Stolberg. Neben eigenen Interpretationen von bekannten Beatles-Songs, bei denen alle kräftig mitsingen dürfen, wird der Autor und Komponist auch „Beatles Poetry“ zum Besten geben, eigene Texte zu den Fab Four und Interessantes wie Humorvolles aus seinen beiden Beatles-Büchern „Across The Beatles Universe“ und "Die Beatles, das Universum und der Rest". Bei diesem munteren Beatles-Abend sind nicht nur Zeitzeugen, sondern alle Beatles-Generationen herzlich zum Staunen, Mitschwelgen und Mitsingen eingeladen.

Veranstaltungsort: Zentralbibliothek im KAP 1, Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf

Sitz	Preis Euro
Mit	8,00
NiMit	10,00

Fr 16.10. 19:00 Mit,
NiMit

Oper				
312 LA TRAVIATA				
Oper in drei Aufzügen von Giuseppe Verdi Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas (d.J.) Musikalische Leitung: Harry Ogg / Péter Halász Inszenierung: Andreas Homocki				
Violetta Valéry ist schön, klug, warmherzig – und unheilbar krank. Ihr Lebensweg als Edelkurtisane ist vorgezeichnet. Darin ist kein Platz für privates Glück, auch nicht für ihre Liebe zu dem jungen Alfredo Germont, der ihr Herz erobert und sie aus dem Teufelskreis der käuflichen Liebe in eine sorgenlose Privatsphäre retten will. Dort trifft sie ihr Verhängnis in Gestalt von Alfredos Vater Giorgio Germont...				
		Sitz	Preis Euro	
		I	35,00	
		II	12,00	
So	20.09.	18:30	I,II	
Sa	26.09.	19:30	I,II	

Oper				
610 MADAMA BUTTERFLY				
Tragedia giapponese von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: Katharina Müllner Inszenierung: Joan Anton Rechi Empfohlen ab 14 Jahren				
Um sich während seiner Stationierung in Japan die Zeit zu versüßen, geht der amerikanische Marineleutnant Pinkerton eine Ehe mit der Geisha Cio-Cio San ein. Was für den Soldaten ein harmloser Spaß ist, bedeutet für die junge Frau die große Liebe.				
In italienischer Sprache mit dt. Übertiteln				
		Sitz	Preis Euro	
		I	35,00	
		II	12,00	
Sa	12.09.	19:00	I,II	
Sa	19.09.	19:30	I,II	
So	27.09.	18:30	I,II	

Theater				
Schauspielhaus Großes Haus				
501 DER SCHNEESTURM				
nach Vladimir Sorokin Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und KIRILL & FRIENDS Company				
Dr. Garin reist in ein abgelegenes Dorf, um eine Seuche zu bekämpfen, die Menschen zu zombieartigen Wesen macht. Mit seinem Kutscher durchquert er eine bizarre Winterlandschaft voller grotesker Begegnungen. Realität und Halluzination verschwimmen, die Reise wird zum surrealen Überlebenskampf. Am Ende scheitert Garin in einer verstörenden Zukunftsvision.				
Preis Euro				25,00
Fr	09.10.	19:30	1	
Sa	10.10.	19:30	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
601 PRINZ FRIEDRICH VOM HOMBURG				
Schauspiel von Henrich von Kleist Regie und Bühne: Ulrich Rasche				
Der Mensch ist ganz Mensch, wo er träumt. Der Prinz von Homburg träumt von Ruhm und Liebe, missachtet am nächsten Morgen einen Befehl, greift zu früh an und siegt. Statt Ruhm droht ihm die Todesstrafe wegen Ungehorsams. Das Gesetz gilt für alle. Erst nachdem er das Urteil akzeptiert, wird er begnadigt – ein gespaltenes Wesen zwischen Traum und Gehorsam.				
Preis Euro				25,00
Fr	25.09.	19:00	1	
So	04.10.	18:00	1	

Schauspielhaus Großes Haus				
603 BERNARDA ALBAS HAUS				
Von Alice Birch Nach Federico García Lorca Regie: Lucia Bihler				
Bernarda Alba, die tyrannische Matriarchin eines Haushalts voller Frauen, verhängt nach dem Tod ihres zweiten Mannes eine achtjährige Trauerzeit mit Ausgangssperre über ihre erwachsenen Töchter. Sie kontrolliert jeden Kontakt zur Außenwelt, sanktioniert die kleinste Abweichung mit roher Gewalt und erlaubt dennoch der ältesten Tochter eine Verlobung – eine unzumutbare Ausnahme, die die Spannungen im Haus noch zuspitzt.				
Preis Euro				25,00
So	27.09.	18:00	1	
Fr	02.10.	19:30	1	
Mi	07.10.	19:30		

Schauspielhaus Großes Haus				
609 DER HOBBIT von Greg Banks nach dem Roman von J. R. R. Tolkien Regie: Christina Rast Deutschsprachige Erstaufführung Kinder- und Familienstück ab 6 Jahren				
Der gemütliche Hobbit Bilbo Beutlin liebt Tee und Ruhe – bis der Zauberer Gandalf ihn in ein gefährliches Abenteuer zieht. Mit einer Gruppe Zwerge macht sich Bilbo auf, einen gestohlenen Schatz vom Drachen Smaug zurückzuerobern. Auf dem Weg begegnet er Monstern, Gollum und einem Ring, der alles verändert. Aus dem kleinen Hobbit wird ein unerwarteter Held.				
Eine gemeinsame Produktion von Schauspiel und Jungem Schauspiel				
			Sitz	Preis Euro
			Erw	14,00
			Kind	8,00
So	29.11.	14:30	Erw, Kind	
So	29.11.	17:00	Erw, Kind	
So	06.12.	14:30	Erw, Kind	
So	06.12.	17:00	Erw, Kind	
So	13.12.	14:30	Erw, Kind	
So	13.12.	17:00	Erw, Kind	
Mi	23.12.	15:30	Erw, Kind	
Mi	23.12.	18:00	Erw, Kind	
Sa	26.12.	14:30	Erw, Kind	
Sa	26.12.	17:00	Erw, Kind	

Schauspielhaus Großes Haus				
623 NIKOLAUS HABJAN F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig				
Der virtuose Puppenspieler Nikolaus Habjan hat aus langen Gesprächen mit einem Überlebenden des NS Kindereuthanasie-Programms einen berührenden Abend gemacht, den er nun erstmals in Düsseldorf zeigt. Friedrich Zawrel (1929-2015) wird 1943 in eine Wiener Krankenanstalt verbracht, in der rund 800 Euthanasiemorde an behinderten und angeblich „erblich belasteten“ Kindern stattgefunden haben. Als seinem damaligen „Arzt“ Jahrzehnte später der Prozess gemacht wird, will dieser sich an nichts mehr erinnern. Das ist bei Friedrich Zawrel anders – aus seinen Erinnerungen ist dieser ergreifende Abend voller Grauen, „Schmäh“ und Zärtlichkeit entstanden. Nikolaus Habjan ist Puppenspieler, Puppenbauer und Regisseur. Daneben widmet er sich der Kunst des Pfeifens. Am 3. Oktober nimmt er Sie mit auf eine gepfeifene Reise durch drei Jahrhunderte Opern- und Operettengeschichte: „Heiße Luft“.				
			Preis Euro	25,00
Sa	19.09.	19:30	1	
Sa	03.10.	19:30		

Schauspielhaus Kleines Haus				
471 ROMEO UND JULIA Frei nach William Shakespeare Regie: Bassam Ghazi				
Es herrscht Krieg. Zwei Häuser, zwei Familien, bis aufs Blut verfeindet. Inmitten des Konflikts die Kinder, Romeo und Julia. Eine Liebe ohne Zukunft. Doch diese Jugend verweigert den Tod, will sich nicht opfern – weder für alten Hass, junge Liebe noch für ihr Haus. Aber in welchem Land und in welchem Konflikt befinden wir uns im Jahr 2024? Geht es um Israel und Palästina, Russland und Ukraine, AfD und Antifa?				
			Preis Euro	25,00
Sa	10.10.	20:00	1	

Schauspielhaus Kleines Haus

575

VERBRENNUNGEN

Von Wajdi Mouawad
Regie: Bassam Ghazi
Stadt:kollektiv
Im Kleinen Haus

»Wenn ich das Schweigen breche, dann wird ein Ozean in meinem Kopf platzen.« Nach dem Tod ihrer Mutter erhalten die Zwillinge Jeanne und Simon den Auftrag, zwei verschlossene Briefe zu übergeben: einen an ihren totgeglaubten Vater, den anderen an einen Bruder, von dessen Existenz sie nichts wussten. Ihre Suche führt sie in die fremde Heimat ihrer Mutter Nawal – und in die traumatischen Tiefen ihrer Familiengeschichte. Parallel entfaltet sich in Rückblenden Nawals abenteuerliche Geschichte: ihre große, unmögliche Liebe, die erzwungene Trennung von ihrem Kind und die jahrzehntelange Suche nach ihm im Bürgerkrieg. Die Handlung gipfelt in einer Tragödie von antikem Ausmaß – ein modernes Ödipus-Drama über Identitätssuche, Familiengeheimnisse und die unausweichliche Konfrontation mit der Vergangenheit.

Preis Euro 25,00

Di 22.09. 20:00 1

Sa 03.10. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

631

FANNY UND ALEXANDER

Schauspiel von Ingmar Bergman
Regie: Thorleifur Örn Arnasson

Fanny und Alexander wachsen Anfang des 20. Jahrhunderts in der großbürgerlichen Theaterfamilie Ekdahl auf. Ihre glückliche Kindheit nimmt ein jähes Ende, als der Vater stirbt. Der Geist des Vaters verfolgt Alexander. Die Mutter Emilie heiratet einen strengen Bischof, der sie anweist ihm mit ihren Kindern in seine asketische Welt zu folgen. Dort erleben sie Repression und Gewalt. Bei einem Brand im Haus des Bischofs kommt dieser ums Leben. Emilie, Fanny und Alexander kehren zurück in den Familienverbund der Ekdahls.

Preis Euro 25,00

Do 24.09. 20:00 1

So 27.09. 16:00 1

Fr 02.10. 19:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

653

"WENN ICH MIR WAS

WÜNSCHEN DÜRFTE . . ."

Mit den Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios Texte und Musik auf dem Kabarett Friedrich Hollaenders

Willkommen im goldenen Zeitalter des Kabaretts! Berlin feiert den Tanz auf dem Vulkan. Zwischen wirtschaftlichen Krisen und politischen Unruhen gibt sich die Metropole ein letztes Mal jenem transatlantischen Lebensgefühl hin, das der Jazz in den 1920er Jahren nach Deutschland gebracht hatte und das im Nationalsozialismus ein jähes Ende finden wird: individualistisch, frei, freizügig. Mittendrin: Der Autor und Komponist Friedrich Hollaender, der 1931 unter dem legendären Theater des Westens sein Tengel-Tangel eröffnet. Die Kellerbühne ist eine musikalische Provokation – gegen die großen Revueshows oben und die gesellschaftlichen Verhältnisse draußen. Hollaenders Kabarett spiegelt eine zerbrochene Zeit, deren Scherben bis in unsere Gegenwart reflektieren. Mit Jazz und Schlager, Moritat und Chanson. Von bittersüß bis zynisch-herb.

Zwischen szenischer Lesung und Liederabend erzählen die sieben Studierenden des Düsseldorfer Schauspielstudios der Hochschule für Musik und Theater Leipzig mit autobiografischen Texten, Liedern und Chansons von Friedrich Hollaender (1896-1976) aus dem bewegten Leben eines der prägenden Bühnenkünstler der Weimarer Republik, der im Nationalsozialismus aufgrund seiner jüdischen Herkunft über Nacht vom gefeierten Star zum heimatlosen Flüchtling wird.

Preis Euro 20,00

Fr 25.09. 20:00 1

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus

583

DIE TÜR

Von Gregory Caers und Ensemble
Regie: Gregory Caers
Uraufführung am 28.09.2025
Ab 4 Jahren

In einer Welt aus Staubwedeln und Besen entdecken drei Reinigungskräfte eine verborgene Tür – und landen in einer zauberhaften Welt, in der Alltagsgegenstände lebendig werden. Zwischen Spülmittelseen und Besenwäldern wachsen Mut, Freundschaft und Heldenmut. Gregory Caers und Gerbrand Bos erschaffen mit »Die Tür« eine poetische Hommage an die Fantasie – humorvoll, berührend und voller neuer Perspektiven auf den Alltag.

Sitz Preis Euro

Erw 12,00

Kind 7,00

Sa 03.10. 14:00 Erw,
Kind

Theater an der Luegallee			
1963	IMPROTHEATER MIT DER PHÖNIXALLEE		
	Immer neu, immer anders! mit der Phoenixallee, Düsseldorfs erstem Improtheater		
	Die Phönixallee liefert, was immer das Publikum sich wünscht: Von Oper bis Odyssee, von Krimi bis Katastrophenfilm. Aus Alltagstätigkeiten werden Musicals und aus Blind Dates Science-Fiction-Komödien. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, denn Regie führt beim Improtheater das Publikum. Die Darsteller schaffen mit ihrer Spontanität mitreißende Situationen und unvergessliche Abende.		
Preis Euro			14,00
Mi	09.09.	20:00	

Theater an der Luegallee			
1980		ENTFÜHRUNG FÜR PROFIS	
Knallzarte Kriminalkomödie von Stefan Keim mit Jan Philip Keller, Christoph Kühne, Christiane Reichert Regie: Christiane Reichert			
Zwei liebenswerte Entführer, eine selbstbewusste Geisel: Die pure Not treibt Sebastian und Oliver zum Gelderwerb auf krummen Wegen. Und ihr Opfer Ulrike ist die Tochter eines wirklich fiesen Kapitalisten. Doch weil die beiden keine Profis sind, entstehen in ihrem Versteck eine Menge seltsamer Situationen, amouröser Verstrickungen und dramatischer Begegnungen mit Polizei und Pizzaboten.			
Preis Euro			17,00
Do	03.09.	20:00	
Fr	04.09.	20:00	
Sa	05.09.	15:00	
Sa	05.09.	20:00	
So	06.09.	15:00	
Do	10.09.	20:00	
Fr	11.09.	20:00	
Sa	12.09.	15:00	
Sa	12.09.	20:00	
So	13.09.	15:00	

Theater an der Luegallee			
1983	DAS INDISCHE TUCH		
	Kriminal-Klassiker von Edgar Wallace		
	mit Sabine Barth, Tim Fleischer, Jan Philip Keller und Christiane Reichert		
	Regie: Christiane Reichert		
	Lord Willie lebt in permanenter Angst und im Gefühl, von seiner Mutter, ihrem Butler und ihrem Hausfreund ununterbrochen beaufsichtigt zu werden. Sein einziger Vertrauter ist der Chauffeur Studd. Als dieser ermordet wird, stellen sich viele Fragen: Was für ein Geheimnis verbirgt die Lady? Was verbirgt der Hausfreund? Und was wird in dem geheimnisvollen Zimmer im ersten Stock versteckt		
Preis Euro		17,00	
Sa	01.08.	15:00	
Sa	01.08.	20:00	
So	02.08.	15:00	
Do	06.08.	20:00	
Fr	07.08.	20:00	
Sa	08.08.	15:00	
Sa	08.08.	20:00	
So	09.08.	15:00	

Theater an der Luegallee		
1987	DAS SCHWEIN UND ICH	
	Boulevardkomödie von Lars Lienen mit Nadine Kugler und Dirk Volpert Regie: Marc-Oliver Teschke	
Tim, chronischer Dauersingle und Soziologe, zieht in die Großstadt. Ella ist Tims neue Nachbarin und ihr lautes Liebesleben geht dem Armen gehörig auf die Nerven. Ihm – und seinem Zwergschwein Charlotte. Der Beginn einer Reihe missverständlicher Ereignisse und einer temporeichen Großstadtkomödie über Männer, Frauen, Zwergschweine, Toilettenbezüge und vieles mehr...		
Preis Euro		17,00
Do	17.09.	20:00
Fr	18.09.	20:00
Sa	19.09.	15:00
Sa	19.09.	20:00
So	20.09.	15:00
Do	24.09.	20:00
Fr	25.09.	20:00
Sa	26.09.	15:00
Sa	26.09.	20:00
So	27.09.	15:00

Theater an der Kö		
1417	MÄNNERBESCHAFFUNGS- MAßNAHME	
musikalische Komödie von Dietmar Loeffler „Nur nicht aus Liebe weinen“		
Sie werden immer mehr: Knallerfrauen mit vollem Kalender, vollem Konto - aber ohne Mann. Ist es Schicksal, ist es Trend? Auf jeden Fall gibt es das passende Seminar. Willkommen bei den Männerbeschaffungsmaßnahmen. In diesem ebenso fragwürdigen wie unterhaltsamen Workshop verspricht Diplompsychologin Christiane P. die Rückkehr weiblicher Ausstrahlung, wenn Küsse nur aus der Erinnerung kommen und Umarmungen nur vom Therapeuten. Hier geht es um echte Gefühle statt Dating-Apps, allerdings nach dem Motto: Nicht aus Liebe weinen. Dafür ist die Zeit zu schade.		
Preis Euro		22,00
Sa 05.09. 20:00		
So 06.09. 17:00		
Mi 09.09. 20:00		
Do 10.09. 20:00		
Fr 11.09. 20:00		
Sa 12.09. 20:00		
So 13.09. 17:00		
Mi 16.09. 16:00		
Mi 16.09. 20:00		
Do 17.09. 20:00		
Fr 18.09. 20:00		
Sa 19.09. 20:00		
So 20.09. 17:00		
Mi 23.09. 20:00		
Do 24.09. 20:00		
Fr 25.09. 20:00		
Sa 26.09. 16:00		
Sa 26.09. 20:00		
So 27.09. 17:00		
Di 29.09. 20:00		
Mi 30.09. 20:00		

Kulturhaus Süd / Freizeitstätte Garath		
3063	BLÖMER UND TILLACK	
Doppelt Held Besser		
BewegungsComedy meets genialen Sprachwitz. Heldenhaftes Duo trifft begeistertes Publikum. Waghalsige Gedankensprünge mit vollem Körpereinsatz. Kabarett, Satire und Comedy auf schönstem Niveau. Blömer//Tillack halten was andere versprechen. Doppelspitze in Perfektion und herrlich absurd. Und der Zuschauer geht nach Hause und denkt. Ich will auch Held sein! Umwerfend komisch, einzigartig. Passen in keine Schublade - schreibt die Presse. Aber wer will schon in einer Schublade stecken. Also abheben vom Sofa und rein ins Theater und das preisgekrönte Duo live erleben.		
Preis Euro		18,00
Mi 09.09. 20:00		

Marionetten-Theater		
2905	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	
Eine Liebesgeschichte nach dem Märchen von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren		
Das Märchen von einer Liebe, die ins Herz blickt: Eine rätselhafte und unglückliche Bestie erobert das Herz des schönen Mädchens Belle.		
Preis Euro		20,00
Mi 23.09. 20:00		
Fr 25.09. 20:00		
Sa 26.09. 15:00		
Sa 26.09. 20:00		
Mi 30.09. 20:00		

KaBARett FLiN: Preise stehen noch nicht fest: 25,00-27,00

KaBARett FLiN		
2014	HANS GERZLICH	
Ich hatte mich jünger in Erinnerung		
Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie... alte Leute. In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasante Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Ist man so alt, wie man sich fühlt – oder wie man von der Werbung gemacht wird? Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren - oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.		
Preis Euro		
Do 17.09. 20:00		

KaBAREtt FLiN			
2088		DAT ROSI	
Schnauze mit Goldrand			
In ihrem neuen Programm „Schnauze mit Goldrand“ zeigt die sympathische Ruhrpottproletin einmal mehr, dass Klartext die schönste Sprache ist. Mit großer Klappe, noch größerem Herz und einer ordentlichen Portion Selbstironie singt, lästert und philosophiert sich DAT ROSI durch die Absurditäten des Alltags. Dabei nimmt sie kein Blatt vor den Mund: direkt, ehrlich und immer auf den Punkt. Zwischen frechen Songs, treffsicheren Pointen und urkomischem Klamauk entfaltet sich ein Abend voller Tempo, Witz und Ruhrpott-Charme – mal laut, mal leise, aber immer typisch Rosi und herrlich unberechenbar DAT ROSI ist laut, herzlich, manchmal derb, aber immer authentisch und mit verdammt viel Goldrand.			
Preis Euro			
Mi	16.09.	20:00	Mit Voranmeldung

KaBAREtt FLiN		
2105	JOHN DOYLE	
Lass die Kirche im Dorf		
"Was bedeutet: lass die Kirche im Dorf?"		
"Leave the church in the village." "Und was bedeutet das?"		
"Ich dachte, du kannst schon Englisch!"		
Begleiten Sie den amerikanischen Comedian John Doyle auf seiner 32-jährigen Odyssee durch die Verrücktheiten unserer Zeit. Mit einem charmanten Augenzwinkern erzählt er von seinem ständigen Versuch, in dieser stressigen Welt, in der wir leben, einigermaßen zurechtzukommen. Was gar nicht so leicht ist, wenn man bedenkt, was alles so los ist: Trump, Fake News, Wirtschaftskrisen, Rechtsextremismus, deutsche Politik und nicht zu vergessen die ganz persönlichen alltäglichen Krisen, die sowieso immer da sind.		
Preis Euro		
So	27.09.	18:00

KaBAREtt FLiN		
2110	SERHAT DOGAN	Lachkräfte gesucht
Was passiert, wenn ein Türke mit Grönemeyer-Songs Deutsch lernt, sich in eine deutsche Sozialpädagogin verliebt, und in Sachsen Baseball spielen will? Serhat Dogan bietet eine mitreißende Mischung aus Humor und kultureller Vielfalt. Diese einzigartige Show sorgt für gemeinsame Freude durch herzerwärmende Witze und pointierte Satire. Seien Sie Teil dieser humorvollen Reise, die zeigt, dass Lachen eine universelle Sprache ist, die uns alle verbindet. "Lachkräfte Gesucht" – der deutsch-türkische Kulturen-Clash mit Lachgarantie.		
Preis Euro		
So	20.09.	18:00

KaBAREtt FLiN	
2133	SYLVIA BRÉCKO Die mit dem Hund geht
Es gibt sie nicht mehr ohne. Sie ist die„DIE MIT DEM HUND GEHT“. Nach ihrem erfolgreichen Hundekabarett „Das letzte Kind trägt Fell“ legt Sylvia Brécko nach - mit einem ebenso humorvollen wie musikalischen Abend über das Leben mit Hund! Ein Leben, das jeden Tag aufs Neue die haarigsten Geschichten, erstaunlichsten Erkenntnisse mit Pfotenabdruck und nicht immer stubenreinen Perspektiven bereithält! Mit feinem Humor, entwaffnender Selbstironie und eigenen Songs erzählt Sylvia von nassen Nasen, trockenen Kommentaren und den kleinen Absurditäten des Alltags mit dem Begleiter auf vier Pfoten. Liebevoll nimmt sie das Zusammenleben mit ihrem Vierbeiner unter die Lupe. Dabei wird nicht nur schöngelbellt, sondern auch mal ehrlich geknurr.	
Preis Euro	
Do 24.09.	20:00

KaBAREtt FLiN	
2163	CHRISTOPH BRÜSKE „Lass das mal die Boomer machen“ Ein hoch vergnügliches Generationen-Portrait mit Christoph Brüske
60 Jahre hat er jetzt auf dem Buckel, unser Christoph Brüske. Aber scheinbar wird er nicht älter. Denn der sympathische Kabarettist aus dem Rheinland ist ein Boomer: junggeblieben, aktiv und auf Höhe der Zeit. Wie es dazu gekommen ist? Davon berichtet er in seinem Erfolgsprogramm „Lass das mal die Boomer machen“.	
Preis Euro	
Sa 19.09.	20:00

KaBAREtt FLiN	
2182	DON CLARKE Ein Abend mit Don Clarke Der Mann. Die Legende. Der Don!
Erleben Sie einen Abend voller Lachen und guter Laune mit dem legendären Stand up Comedian Don Clarke! Der Komiker ist bekannt für seinen britischen Humor und seine unverwechselbare Bühnenpräsenz, die das Publikum immer wieder begeistert. Für viele Comedians ist er Vorbild. Einige wurden durch ihn inspiriert, überhaupt eine Bühne zu betreten. Denn er ist der Don der Comedy. Tausende Auftritte weltweit beweisen das. Ein Abend mit Don Clarke ist unvergesslich. Und wenn Sie schon mal das Glück hatten, ihn live zu sehen, werden Sie sich daran erinnern. Mit seinem charmanten, witzigen Blick auf den Alltag lässt er uns die kleinen Dinge des Lebens mit anderen Augen sehen, bis diese feucht sind vor Lachen.	
Preis Euro	
Fr 25.09. 20:00	

KaBAREtt FLiN		
2198	HENNES BENDER Alter Falter	
Sie werden immer mehr und man kann sie nicht aufhalten! Höchstens mit Botox! Die Rede ist natürlich von Falten. Und Hennes Bender hat in den letzten Jahren einige davon dazugewonnen: Unter den Augen, um den Mund, Sorgenfalten auf der Stirn und an Stellen wo man vorher noch nicht mal Stellen hatte. Und dann wären natürlich noch die Lachfalten seines Publikums, für die Hennes seit vier Jahrzehnten seines Bühnenschaffens verantwortlich ist. Auch in seinem mittlerweile zehnten (!) Programm steht er wieder mit kurzen Beinen fest auf dem Boden der Tatsachen des alltäglichen Wahnsinns, verspielt, verrückt, selbstreflektiert und bis auf das eine oder andere „Wehwehchen“ im Rücken schmerzbe freit.		
Preis Euro		
Sa	26.09.	20:00

KaBAREtt FLiN		
2221	STEFAN DANZIGER Mittel und Wege	
In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show. MITTEL UND WEGE ist eine absurde Reise durch die Gedankenwelt des Künstlers, voller lustiger Anekdoten, völlig irrer Fakten der Geschichte sowie des alltäglichen Wahnsinns.		
Preis Euro		
Fr	18.09.	20:00

KaBAREtt FLiN		
2230	SIXPACK IM SPECKMANTEL Sportliche Komödie von Kerstin Jensen Mit Kay Szachnys	
Andy Neumeister steckt mitten in der Midlife-Crisis: Ehekrise, Affäre, Fitnesswahn. Zwischen Hotelzimmer, strenger Trainerin und dem Versuch, seine Büroflamme zu beeindrucken, gerät sein Leben aus den Fugen. Als er allein im Kaufhaus aufwacht, muss er sich entscheiden, wie es weitergeht.		
Preis Euro		
Do	03.09.	20:00
Fr	04.09.	20:00
Sa	05.09.	20:00
So	06.09.	18:00
Do	10.09.	20:00
Fr	11.09.	20:00
Sa	12.09.	20:00
So	13.09.	18:00
Mi	30.09.	20:00

Kom(m)ödchen		
1601	JOCHEN MALMSHEIMER Halt mal, Schatz!	
Erneut ein Kabarettprogramm von Jochen Malmsheimer, in dem die Pointen nur so krachen! Dabei geht es um die wahrheitsgetreue Schilderung all dessen, was in und um Eltern so los ist, wenn sie Eltern werden, also jeder für sich und auch beide zusammen. Was ja auch etwas mit Kindern zu tun hat. Hier wird sehr viel gelacht werden, und das nicht selten aus Schadenfreude.		
Preis Euro		
Mi	16.09.	20:00
Do	17.09.	20:00

Kom(m)ödchen		
1618	EVI NIESSNER La Nuit de Paris – Auf den Spuren der Piaf	
Mit diesem besonderen französischen Konzertabend nimmt Evi Niessner – The Voice Of Vintage – das Publikum mit in das alte Paris bei Nacht. Voller Geschichten und Geheimnisse sind die Straßen und Plätze dieser magischen Stadt. Sie handeln von ungestillter Sehnsucht, von glücklichen und unseligen Liebschaften, schlaflosen Nächten oder den ganz großen Träumen von einer besseren Welt		
Preis Euro		
Fr	18.09.	20:00

Kom(m)ödchen		
1647	ANKA ZINK K.O. Komplimente	
Darf man heute sagen, was man denkt? Natürlich Ja! Es geht nur darum, wie man es ausdrückt. Allenthalben ist das Niveau gestiegen und mit einem einfachen „Sie Armleuchter!“ ist es nicht mehr getan. Man braucht passende Worte an die richtige Adresse, ohne Unbeteiligte zu beleidigen, hier ein positives Beispiel : „Gut, dass Sie da sind und nicht hier“. Eher unglücklich ist die Übersetzung von „dumme Gans“ als „Federvieh mit Handicap“. Wir reden gegenwärtig immer weniger miteinander, dafür umso intensiver aneinander vorbei: In Behörden, Versicherungen und Sparkassen geht kein Mensch mehr ans Telefon. Dort sitzt eine künstliche Intelligenz und hilft mir zu überlegen, was ich denn gefragt haben könnte. Andersherum rufen Mitarbeitende dieser Einrichtungen mich nur an, wenn ihnen etwas fehlt: ein Vertragsabschluss, eine statistische Auskunft oder weil sie vergessen haben, wo ihr Auto steht. Völlig aus der Mode gekommen sind die schnelle Erledigung, die ergebnisoffene Diskussion und der vergnügte, unblutige Schlagabtausch.		
Preis Euro		
So	27.09.	18:00

Kom(m)ödchen		
1691	RENÉ STEINBERG	
Rebellion und Trallafitti René Steinberg rebelliert – für mehr Lebensfreude, Gemeinsinn und Freundlichkeit. Sein Motto: Lachen ist Widerstand! Kein Faustkampf, sondern eine Pointenoffensive gegen die Widrigkeiten unserer Zeit. Mit Tiefsinn, Witz und echtem Ruhrpott-Charme zeigt der gelernte Literaturwissenschaftler, dass Humor mehr kann als nur Spaß: Er analysiert, verbindet, rüttelt auf und gibt Hoffnung. Deshalb kommt seine „Rebellion“ nicht mit erhobenem Zeigefinger daher, sondern mit „Trallafitti“ – dem schönsten Wort für ausgelassene Freude,		
Preis Euro		30,00
Do 24.09.	20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen		
1740	PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN	
Grundkurs II In den 90ern erfanden Pigor & Eichhorn den Salon HipHop, Fans der ersten Stunde haben längst die wichtigsten Textzeilen als Kompass der augenzwinkernden Alltagsbewältigung übernommen. Im Bewusstsein dieser Verantwortung legen die beiden den „Grundkurs II“ für Späteinsteiger auf: Mit „Willkommen in der postfaktischen Welt“, den „Maulenden Rentnern“, Rabenmüttern und anderen prophetischen Klassikern, aber auch brandaktuellen Chansons als Sneak Preview auf das ganz neue Programm beglücken Pigor & Eichhorn ihre Fans und ebnen dem intellektuellen Nachwuchs mit textlich wie musikalisch zuverlässig hochwertiger Qualitätsware den Weg.		
Preis Euro		30,00
Sa 19.09.	20:00	

Kom(m)ödchen		
1770	TRUE CRIME VON VIERNULL.DE	
Kohle, Knast & Kaviar Im September: Jakobe von Baden. Der Mord im Schlossturm In Düsseldorf ist diese Frau namens Jakobe von Baden vielen ein Begriff, weil sie angeblich als Gespenst im Schlossturm umgeht. Manche wollen nachts geheimnisvolle Lichter oben in dem alten Gemäuer gesehen haben, sprechen von einer weißen Gestalt, die sich dort bewegt. Ob's stimmt? Kann sein – denn Jakobe von Baden wurde in diesem Gemäuer Ende des 16. Jahrhunderts ermordet. So viel steht fest. Nicht fest steht, wer sie umbrachte. Feinde hatte sie reichlich, denn sie war eine schöne, ehrgeizige und kluge Frau. Sie kam, wie es der Name schon sagt, aus Süddeutschland, und heiratete in Düsseldorf einen mächtigen, aber geistig zurück gebliebenen Mann. Dessen Macht wollte sie an sich ziehen – und das wurde ihr zum Verhängnis. Ein spannender Krimi aus der Spätrenaissance.		
Preis Euro		30,00
Mi 09.09.	20:00	

Kom(m)ödchen		
1771	KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE: DON'T LOOK BACK	
von Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode Mit Leonie Houber, Martin Maier-Bode, Heiko Seidel und Massimo Tuveri		
Wir leben in durchgeknallten Zeiten. Nachrichten überschlagen sich. Gut, dass das Kom(m)ödchen den Durchblick behält! In seinem aktualisierten Sketch-Programm „Don't Look Back“ hat es die Latte wieder einmal ganz hoch gehängt: Noch schneller, noch härter, noch lustiger. Das Ensemble wirft scharf, politisch und immer witzig seinen satirischen Blick auf den Irrsinn dieser Welt. Mit der größten anzunehmenden Pointendichte der Republik und gewagten Enthüllungen, die alle Prognose-Institute in Erstaunen versetzen.		
Preis Euro		35,50
Do 10.09.	20:00	
Mi 23.09.	20:00	
Mi 30.09.	20:00	

Savoy Theater		
9003	SPRINGMAUS	
Total kollegial! Die Springmäuse ergründen in ihrem neuen Programm Höhen und Tiefen der Arbeitswelt. Ob als Handwerker oder Feuerwehrfrau, ob im Büro oder auf der Baustelle, sie bleiben dabei vor allem eins: „TOTAL KOLLEGIAL!“		
Preis Euro		25,00
Sa 12.09.	20:00	

Savoy Theater		
9935	MAREN KROYMANN	
In my Sixties Viele Menschen nehmen den 60. Geburtstag zum Anlass für eine wehmütig – desillusionierte Rückschau auf ihr gelebtes Leben. Nicht so die Schauspielerin und Kabarettistin Maren Kroymann, deren Karriere gerade noch einmal so richtig Fahrt aufnimmt. Sie zeigt uns, dass Revolution und Emanzipation letztlich auch im Alter nachwirken wie eine Frischzellen-Therapie mit Depot-Funktion.		
Preis Euro		26,00
So 27.09.	19:00	

Savoy Theater			
9965	JOHN ROBB, MARK REEDER & GÄSTE: A LIFE WITHOUT PUNK 50 JAHRE PUNK		
John Robb und Mark Reeder sprechen miteinander und mit ihren Gästen in über 50 Jahre Punk, wann und wo und wie sie von der Neuen Welle und Energie erfasst wurden, über Erfahrungen und Anekdoten, und vor allem wie richtungsweisend letztendlich diese Zeiten des nicht nur musikalischen Aufruhrs für sie und ihre Leben gewesen sind. Dazu gibt es seltene Projektionen (Fotos, Plakate, Artefakte), sowie eine on-Tour Fotoausstellung mit Motiven von der Dokumentar-Fotografin Sabine Schwabroh.			
Preis Euro			18,50
Mi	30.09.	20:00	

Konzerte

Tonhalle				
4601	STERNZEICHEN 1: DVORÁK			
	Düsseldorfer Symphoniker			
	Igor Levit, Klavier			
	Adam Fischer, Dirigent			
	Franz Lehár VORSPIEL ZU »PAGANINI« (1926)			
	Béla Bartók KLAVIERKONZERT NR. 3			
	Antonín Dvořák SYMPHONIE NR. 9 E-MOLL			
	Dvořáks Neunte ist eine Symphonie des Heimwehs und der offenen Horizonte: Musik, die aus der Ferne auf die Heimat blickt und gerade daraus ihre Kraft gewinnt. In diesem Konzert kommen sich Bartók und Dvořák sehr nahe – als Kämpfer für die Volksmusik in der Kunstmusik und als Komponisten, die Klänge der Heimat in große Kunst verwandeln. Mit der ersten ersten Lehár-Operette begleiten wir Adam Fischer zurück in seine frühen Berufsjahre. Und Igor Levit, dessen Weg vom Studenten zum Weltstar die Tonhalle begeistert begleitet hat, erfüllt sich mit diesem Abend einen Wunsch.			
	Sitz 1			Preis Euro 34,00
Mo	21.09.	20:00	1,2	

Tonhalle Trautvetter-Brückner-Saal			
4626	NA HÖR'N SIE MAL 1 Die Kammermusikreihe mit dem notabu.ensemble notabu.ensemble neue musik		
Preis Euro			16,00
Fr	25.09.	20:00	

Tonhalle			
4617	FLAKE GEHT INS KONZERT I Düsseldorfer Symphoniker Martynas Levickis, Akkordeon Tianyi Lu, Dirigentin Gisa Flake, Moderation Caroline Shaw ENTR'ACTE (MINUET & TRIO) Maurice Ravel LE TOMBEAU DE COUPERIN George Gershwin RHAPSODY IN BLUE Béla Bartók TANZSUITE		
Sitz 1			Preis Euro 30,00
So	27.09.	16:30 1,2	

Tonhalle			
4640	INTERNATIONALER AEOLUS BLÄSERWETTBEWERB Preisträgerkonzert Der Aeolus Wettbewerb ist ein musikalisches Ereignis von Weltrang. Er spielt in der Internationalen Liga der Musikwettbewerbe längst ganz vorne mit. Er ist seit über 15 Jahren Mitglied in der „World Federation of International Music Competitions“, zu dem so berühmte Wettbewerbe wie der Chopin Wettbewerb in Warschau, der Tschaikowsky Wettbewerb in Moskau oder der ARD-Wettbewerb in München gehören. Der Wettbewerb gilt als Basis einer Weltkarriere: Ehemalige Preisträger sind heute Soloinstrumentalisten in internationalen Spitzenorchestern und/oder lehren als Professoren anführenden Musikhochschulen.		
Preis Euro			12,00
So	13.09.	11:00	

Tonhalle			
4645	REGENSBURGER DOMSPATZEN		
	Das große Weihnachtskonzert		
	Ensemble Classique		
	Christian Wolff – Rezitation		
	Barbara Gasteiger – Harfe		
Heinersdorff Konzerte			
Wenn Kerzen brennen, Schauspieler Gedichte rezitieren und Kinderchöre jublieren, dann ist Weihnachten nicht mehr weit. In der Tonhalle stimmen der beliebte deutsche Schauspieler und Hörbuchsprecher Christian Wolff sowie die Regensburger Domspatzen mit einem liebevoll zusammengestellten Programm auf das Fest der Liebe ein. Unterstützung erfahren sie dabei vom Blechbläsersextett Ensemble Classique und der Harfenistin Barbara Gasteiger, die den besinnlichen Texten und weihnachtlichen Liedern weitere festliche Klänge an die Seite stellen.			
		Sitz	Preis Euro
		1	60,00
		2	50,00
		3	44,00
		4	38,00
Mo	07.12.	20:00	1,2,3,4 bestellen bis zum 14.10.26

Palais Wittgenstein		
5528	INTERNATIONALE GITARRENMATINEEN: DUO PERTAR Echoes of the world	
Das Duo Pertar nimmt das Publikum im Palais Wittgenstein mit auf eine vielschichtige Klangreise zwischen asiatischen und westlichen Musiktraditionen. Kristian Sievers (Gitarre) und Lin Chen (Perkussion) verbinden Marimba, Vibraphon, Darbuka, Djembe und ostasiatische Instrumente zu einem faszinierenden Klangspektrum. Zwischen meditativer Ruhe und rhythmischer Energie entstehen Eigenkompositionen und Arrangements, die an südamerikanische Tänze, balinesische Landschaften und filmische Klangwelten erinnern – ein intimes Konzerterlebnis, das musikalische Grenzen überschreitet.		
Preis Euro		7,00
So 13.09.	11:00	

Palais Wittgenstein							
5529	TOY PIANO FESTIVAL: DER ROSE PILGERFAHRT Oratorium von Robert Schumann Text von Moritz Horn						
	Das ToyPiano Festival feiert in diesem Jahr ein besonderes Jubiläum: Robert Schumanns weltliches Oratorium „Der Rose Pilgerfahrt“. Genau 175 Jahre nach der Düsseldorfer Uraufführung am 6. Juni 1851 präsentieren wir das Werk in einer außergewöhnlichen Besetzung. Dr. Frederike Möller führt nicht nur moderierend durch die romantische Geschichte der Rose, die aus dem Feenreich zu den Menschen strebt, sondern lässt das Werk auch selbst am Klavier und Toy Piano erklingen. Gemeinsam mit Désirée Brodka (Sopran) und Wolfgang Klose (Tenor) erwartet Sie eine unterhaltsame Fassung voller klanglicher Facetten.						
<table><tr><th></th><th>Preis Euro</th><th>7,00</th></tr><tr><td>Sa 19.09. 15:00</td><td></td><td></td></tr></table>			Preis Euro	7,00	Sa 19.09. 15:00		
	Preis Euro	7,00					
Sa 19.09. 15:00							

Schloss Eller			
5240		SCHLAGERPARADE DER 50ER, 60ER UND 70ER JAHRE	
„Ohne KRIMI geht die MIMI nie ins BETT!“ Gesang, Gitarre, Moderation: Alfred und Gerd Wüst			
Eine besondere Zeitreise zurück in die Zeit von Wirtschaftswunder, Dampflokomotive und Wählscheibe. Die beiden Gitarristen und Sänger Alfred und Gerd Wüst präsentieren die unvergesslichen und heiß geliebten Schlager-Melodien der 50er, 60er und 70er Jahre. Bekannte Interpreten wie Freddy Quinn, Peter Alexander, Rex Gildo und andere bekannte Stars prägten diese Ära. Dabei entführen die beiden Brüder das Publikum mit Musik und launigen Anekdoten zurück in eine Zeit, in der alles etwas anders und doch so verrückt war wie heute. So darf sich das Publikum auf Ohrwürmer wie „Liebeskummer lohnt sich nicht“, „Schuld war nur der Bossa Nova“, „Über den Wolken“ und weitere unvergessliche Hits freuen. Ein „Gute Laune-Konzert“ mit beschwingten Tanznummern, Rock-n-Roll und mehr.			
Hinweis: Wir versenden keine Karten! Die Karten werden namentlich an der Tageskasse hinterlegt. Bitte den Namen des Bestellers mit angeben.			
Preis Euro			19,50
So	13.09.	16:00	bestellen bis zum 04.09.26

Kino

Kino Metropol

13484

FILM-KLASSIKER IM

METROPOL: DIE REIFEPRÜFUNG

USA 1967, 105 Min.; Farbe

Drama/Komödie; Regie: Mike Nichols

Der College-Absolvent Benjamin Braddock kehrt nach dem Ende des Studiums zurück zu seinen Eltern nach Südkalifornien. Dort lernt er die ältere und verheiratete Mrs. Robinson kennen, die ihm ein unmoralisches Angebot unterbreitet. Obwohl sich Benjamin anfangs gegen die Avancen von Mrs. Robinson sträubt, beginnt das ungleiche Paar eine Affäre. Als er ihre Tochter Elaine kennenlernt und sich in sie verliebt, nimmt das Unglück seinen unausweichlichen Lauf...

Preis Euro 9,50

Mo 21.09. 19:00

Kino Bambi

13770

**BEST OF CINEMA: THE FAST
AND THE FURIOUS (OMU)**

USA 2001, 107 Min.; Farbe

Action; Regie: Rob Cohen

Dem L.A.-Police-Department ist klar, dass eine Serie gewagter Truck-Entführungen mitten auf den kalifornischen Highways nur von echten Profis durchgezogen werden konnte. Die Hintermänner der Verbrechen vermuten die Cops in der Gang um Streetracing-Legende Dominic. Um die Car-Napper zu stellen, schleust sich Undercover-Cop Brian O'Conner (Paul Walker) in die illegale Rennfahrer-Szene ein. Entgegen allen Plänen freundet er sich mit Dominic (Vin Diesel) an und verliebt sich Hals über Kopf in dessen schöne Schwester Mia (Jordana Brewster). Schnell verwischen die Grenzen zwischen Leidenschaft und Pflicht. Hin und her gerissen zwischen Mia und Dominic auf der einen Seite und seinem Job als Cop auf der anderen, steht Brian vor der härtesten Entscheidung seines Lebens. Es kommt zum gnadenlosen rasanten Showdown...

Preis Euro 9,50

Di 01.09. 19:00

Düsseldorf Festival

Theaterzelt

14138

SILENT DISCO WALKING TOURS

Slo-Mo Disco und Grief Disco

2 Termine am 20.09.2026

Guru Dudu bietet in diesem Jahr erstmals zwei völlig neue Formate an, die auf innere Haltung, Reflexion und Heilung abzielen: Die „Slo-Mo Disco“ setzt mit sanfter, stimmungsvoller Musik auf Entschleunigung und ist ein langsamer, meditativer Spaziergang durch die Stadt, der die Teilnehmer*innen auf eine innere Reise schickt. Die „Grief Disco“ hat mit der „Silent Disco“ nur noch Kopfhörer und Bewegung gemeinsam, denn sie ermuntert in einem partizipativen Workshop das Publikum, negative Gefühle wie Wut, Angst und Verzweiflung angesichts des Zustands der Welt zum Ausdruck zu bringen. Mithilfe authentischer somatischer Bewegung verwandelt sich persönliche und kollektive Trauer in Kraft für Veränderungen.

Treffpunkt Slo-Mo Disco, 12 Uhr vor dem Theaterzelt
Treffpunkt Grief Disco, 17 Uhr vor dem Theatermuseum, Hofgarten

Preis Euro 14,50

So 20.09. 12:00

So 20.09. 17:00

Theaterzelt

14378

**IN THE BRAIN - HOFESH
SHECHTER / SHECHTER II**

Hofesh Shechter zeigt sein neues Stück „In The Brain“ (UA März): eine energiegeladene Reise zwischen Rave und Ritual, inspiriert von „Cave“. Mitreißende Körperlichkeit, Musikalität und jugendliche Energie verschmelzen zu einem intensiven Erlebnis voller Gemeinschaft und Emotion.

Sitz Preis Euro

2 39,00

3 34,00

4 29,00

5 19,50

Di 22.09. 20:00 2,3,4,5

Mi 23.09. 20:00 2,3,4,5

Theaterzelt		
14297	SILENT DISCO WALKING TOURS - GURU DUDU	
Treffpunkt vor dem Theaterzelt		
Es ist ein liebgewordenes Ritual, das längst fester Bestandteil des Festivals ist: Angeführt vom spirituellen Spaßvogel Guru Dudu aus Melbourne erobern Gruppen lautloser Tänzer*innen tanzend und groovend die Stadt. Ausgestattet mit Bluetooth-Kopfhören wird das Publikum mit unwiderstehlich tanzbarer Musik und witzigen Kommentaren zu lokalen Sehenswürdigkeiten beschallt und formiert sich zur fröhlichen Party-Gemeinschaft. Die Enthemmung greift rasch um sich, choreografiert von Guru Dudu entwickelt sich ein immer anderes, sympathisch schräges Happening, irgendwo zwischen Flashmob, improvisiertem Tanz-Theater und szenigem Street-Dance. Gute Laune ist dabei garantiert und hoch ansteckend. Guru Dudu 16. – 19.9. Madame Cha Cha 23. – 26.9.		
Preis Euro		14,50
Mi 16.09.	19:00	
Do 17.09.	18:00	
Do 17.09.	20:00	
Fr 18.09.	18:00	
Fr 18.09.	20:00	
Sa 19.09.	18:00	
Sa 19.09.	20:00	
Mi 23.09.	18:00	
Mi 23.09.	20:00	
Do 24.09.	18:00	
Do 24.09.	20:00	
Fr 25.09.	18:00	
Fr 25.09.	20:00	
Sa 26.09.	18:00	
Sa 26.09.	20:00	

Theaterzelt		
14376	PIXEL - CIE. KÄFIG / MOURAD MERZOUKI	
Compagnie Käfig Künstlerische Leitung und Choreografie: Mourad Merzouki Düsseldorf Festival		
Einen Klassiker zur Eröffnung: Mourad Merzouki kehrt mit der Kompanie Käfig und „Pixel“ zum Düsseldorf Festival zurück. Seit der Uraufführung 2014 weltweit gefeiert, verbindet das Stück Urban Dance und zeitgenössischen Tanz, inspiriert von Hip-Hop. In einer interaktiven 3D-Installation entstehen Wellen, Pixelströme und Wolken – spektakulär und poetisch.		
Sitz		Preis Euro
1		48,00
2		39,00
3		34,00
4		29,00
5		19,50
Mi 16.09.	20:00 1,2,3,4,5	
Do 17.09.	20:00 1,2,3,4,5	
Fr 18.09.	20:00 1,2,3,4	
Sa 19.09.	20:00 1,2,3,4,5	

Theaterzelt		
14377	ODYSSEY - NUBY GARCIA	
Nubya Garcia ist Teil der eng verwobenen Londoner Jazz-Szene, die seit den späten 2010er-Jahren internationale mediale Aufmerksamkeit erfährt. Wie selbstverständlich kombiniert sie den Jazz mit Elementen der Weltmusik, Klassik, tanzbaren und clubtauglichen Beats zu einem komplett eigenen Sound. Vor drei Jahren wurde Nubya Garcia beim Festival bereits stürmisch gefeiert, nun kehrt sie zurück mit ihrem Album „Odyssey“, auf dem sie ihre Sound-Mixtur weiter verfeinert hat. Sie ist mittlerweile eine der wegweisendsten internationalen Jazzmusikerinnen unserer Zeit.		
Sitz		Preis Euro
1		45,00
2		39,00
3		34,00
4		29,00
5		19,50
So 20.09.	20:00 1,2,3,4,5	

Theaterzelt				
14379		IN PRAISE OF SHADOWS - BELOW ZERO		
Die junge schwedische Zirkuskompanie Below Zero feiert ihr Deutschlanddebüt beim Düsseldorf Festival mit ihrer Show „In Praise of Shadows“, die den Schatten in uns und um uns herum folgt. „In Praise of Shadows“ ist eine ästhetisch betörende Show, die nahtlos kühne Akrobatik mit dynamischer Choreografie verbindet, begleitet von live gespielter Musik zwischen flüsternder Stille und pulsierenden Rhythmen, uriger Volksmusik und Club-Atmosphäre.				
		Sitz		Preis Euro
		1		45,00
		2		39,00
		3		34,00
		4		29,00
		5		19,50
Do	24.09.	20:00	1,2,3,4, 5	
Fr	25.09.	20:00	1,2,3,4, 5	
Sa	26.09.	20:30	1,2,3,4, 5	

Theaterzelt				
14380	DIALDDAR - OUM			
Mit ihrem neuen Album „Dialddar“ beweist die marokkanische Sängerin Oum einmal mehr ihre musikalische Klasse und enorme Bandbreite. Oum setzt damit ihre Suche nach einer universellen Musik fort, verwurzelt in der Tradition und doch visionär. Auf der Bühne wird sie von einem multinationalen, überwiegend weiblichen Ensemble begleitet, in dem sich Stimmen und Percussion in einem organischen Dialog verweben. An ihrer Seite fügt die Oud von Yacir Rami, Oums langjährigem musikalischem Weggefährten, ihre raffinierte, minimalistische Note hinzu.				
		Sitz		Preis Euro
		1		45,00
		2		39,00
		3		34,00
		4		29,00
So	27.09.	20:00	1,2,3,4	

Theaterzelt				
14381		DELAY THE SADNESS - SHARON EYAL DANCE		
Sharon Eyal zählt zur absoluten Oberliga der Choreograf*innen unserer Zeit. Nun kommt sie mit ihrer aktuellen herausragenden Produktion „Delay the Sadness“ für ihre eigene Kompanie S-E-D (Sharon Eyal Dance), die bei der letzten Ruhrtriennale uraufgeführt wurde und frenetisch gefeiert wurde. Acht Tänzer*innen entwickeln eine jeweils ganz eigene Energie und Ausdruckskraft, klassische Ballett-Figuren blitzen auf und werden sofort wieder dekonstruiert, Musik, Emotionen und Körper verschmelzen. Für Sharon Eyal ist der Tanz weit mehr als nur Bewegung – er ist das Leben selbst.				
		Sitz	Preis Euro	
		1	48,00	
		2	39,00	
		3	34,00	
		4	29,00	
		5	19,50	
Mo	28.09.	20:00	1,2,3,4, 5	
Di	29.09.	20:00	1,2,3,4, 5	
Mi	30.09.	20:00	1,2,3,4, 5	

Theaterzelt		
14390	DIE FRAGE - PETRA BOSCH UND THOMAS KLEIN Petra Bosch und Thomas Klein	
Die Geschichte des Düsseldorfer Duos DIE FRAGE reicht 20 Jahre zurück zum Elektronik-Folkprojekt Fauna, das sich durch melancholischen Sound und Lyrics auszeichnete, die zwischenmenschliche Schiefenlagen und Abgründe ausloteten. Nach längerer Pause standen die beiden 2023 wieder auf der Bühne und präsentierten reduzierte Versionen von Bach bis Bauhaus. Als DIE FRAGE hat sich das Duo jetzt neu ausgerichtet und geht mit Synthesizern und analogen Drumbeats andere Wege. Minimalistische Songstrukturen verbinden sich mit rauerem Klängen und dadaistisch anmutenden, absurden Texten als Antwort auf eine immer komplexer werdende Welt. Das klingt teils poppig oder rockig, aber auch nach song-artiger Clubmusik.		
Preis Euro		14,50
Di	22.09.	21:00

Theaterbar		
14389	NANCELOT	
Mit einer bislang ungehörten Besetzung bricht die Formation Nancelot um die Schweizer Jazzflötistin Nancy Meier zu neuen Ufern auf und eröffnet dem Jazz neue Perspektiven: Vier Querflöten und ein Schlagzeug schaffen Klanglabyrinth ohne die Erdung durch ein Bass- oder Tasteninstrument. „Nancelot“ lautet auch der Titel des ersten Albums der Band, das für vier identische Instrumente eine Sprache entwickelt, die mit dem Schlagzeug harmoniert. „Nancelot“ ist eine Suite, in der impressionistische Klangflächen fantasievoll und mit Ironie gebrochen werden. Dadurch entsteht hochkomplexer und zugleich verspielter Jazz, der sowohl mit Debussy und Ravel als auch mit treibenden Grooves flirtet.		
Preis Euro		23,00
Mo 21.09.	20:00	

FFT Düsseldorf		
14396	1001 NACHT - LIVE!	
Die Bühnenshow des Deutschlandfunk-Podcasts Im Foyer des FFT Düsseldorf „1001 Nacht“ hat eine über tausendjährige Erfolgsgeschichte. Es ist globale Popkultur, immer wieder neu interpretiert. Die mutige Schahrasad gilt als Erfinderin des Cliffhangers: an der spannendsten Stelle unterbricht sie stets ihre Geschichte und stoppt so die Gewalt des tyrannischen Herrschers. Der beliebte Podcast nach der Neuübersetzung von Claudia Ott kommt erstmals auf die Bühne. Regisseurin Judith Lorentz führt die Erzählung (Roxana Samadi) und die Musik (Philipp Johann Thimm mit Roshanak Rafani) eng zusammen, mit Geschichten von der Meerfrau Dschullanar, drei selbstbewussten Schwestern in Bagdad und über das Ringen eines Fischers mit einem gigantischen Dschinni. Schahrasad erzählt um ihr Leben – und wir hören zu.		
Preis Euro		9,00
So 27.09.	19:19	

Kirche St. Andreas		
14385	VERDI REQUIEM	
Chor & Orchester der Kirche St. Andreas		
War es bloß ein produktives Missverständnis oder doch boshafte Stichelei, als Zeitgenossen Giuseppe Verdis „Requiem“ als seine in Wahrheit „beste Oper“ bezeichneten? Längst ist dieses Urteil widerlegt, Verdis 1874 in Mailand uraufgeführte Vertonung des lateinischen Requiem-Textes mit ihren aufwühlenden Visionen von Todesangst und Weltuntergang, von Abschied, Trauer und seiner Ahnung von Ewigkeit ist eines der emotionalsten Chorwerke der Musikgeschichte. Chor und Orchester der Andreaskirche unter der Leitung von Martin Fratz sowie ein erlesenes Solistenquartett interpretieren das grandiose Werk.		
Sitz		Preis Euro
1		43,50
2		25,00
3-Hör		16,50
Do 17.09.	19:30	1,2, 3-Hör
Fr 18.09.	19:30	1,2, 3-Hör

Kirche Neanderkirche		
14329	HÖRABEND MIT WOLFRAM GOERTZ	
„Liebesgrüße aus Italien“		
Wolfram Goertz ist der Chronist des Düsseldorfer Musiklebens und beim Festival längst eine Institution. Wenn der Musikredakteur der Rheinischen Post auf die Kanzel der Neanderkirche steigt, darf man gespannt sein. „Liebesgrüße aus Italien“ lautet der anregende Titel seines neuen Programms, das um Musik kreist, die südlich der Alpen komponiert wurde. Das Spektrum reicht von Ennio Morricone bis Giuseppe Verdi und von Adriano Celentano bis Vincenzo Bellini. Ins Programm fließen auch Vorschläge des Publikums ein, die Goertz per Mail bekommen hat; die Auswahl bleibt eine Überraschung. Der Kult-Abend unter dem Motto „Betreutes Hören“ garantiert große Emotion und Aha-Effekte, Heiterkeit ist nicht ausgeschlossen.		
Preis Euro		30,00
Do 17.09.	18:30	
Fr 18.09.	18:30	

Kirche Neanderkirche				
14395		PETITE MESSE SOLENNELLE		
Chor und Orchester der Neanderkirche				
Leitung: Sebastian Klein				
Gioachino Rossini war der König der komischen Oper, zog sich aber auf dem Höhepunkt seines Ruhms zurück und widmete sich fortan der Kochkunst. 34 Jahre nach seinem Verstummen machte er eine Ausnahme mit der „Petite Messe solennelle“, die ungewöhnlich besetzt mit zwei Klavieren und Harmonium als Meisterwerk gilt. Der Partitur legte Rossini einen ironischen Brief bei: „Lieber Gott, da ist sie, die arme kleine Messe [...] Ich bin für die komische Oper geschaffen, wie Du wohl weißt. Ein wenig Geschick, ein wenig Herz – das ist alles. Sei also gepriesen und lass mich ins Paradies gelangen.“ Es singen der Chor der Neanderkirche und ein exquisites, opernerprobtes Solistenensemble unter der Leitung von Sebastian Klein.				
		Sitz	Preis Euro	
		1	27,00	
		2	18,00	
		3	9,00	
So	27.09.	18:00	1,2,3	

Kirche Neanderkirche		
14398	VERKLÄRTE NACHT - ENSEMBLE REFLEKTOR	
Arnold Schönbergs ergreifendes Streichsextett „Verklärte Nacht“ entstand 1899, auf der Schwelle zum 20. Jahrhundert und markiert einen Gipfelpunkt spätromantischer Musik. Zugleich gilt das hoch emotionale Werk als letzter Abgesang einer Epoche. Die Musiker*innen des Ensemble Reflektor und Liam Byrne an der Gambe kombinieren Schönberg mit spätenglischer Consort-Musik, die ihrerseits als Nachhall einer vergangenen Kunstepoche gilt. Denn sie ist ein Ausdruck des Beharrens auf einer alten kompositorischen Tradition, während in Kontinentaleuropa bereits der Frühbarock keimte. Über die Jahrhunderte eint diese späten Klänge der Reiz des Kippunktes und die Unsicherheiten in Zeiten des Wandels.		
Preis Euro		27,00
Di	29.09.	19:30

Kirche Johanneskirche			
14386	RISING - LYYRA		
Das Ensemble Lyyra ist ein brandneues US-amerikanisches Frauen-Vokalensemble, das von der in Düsseldorf heiß geliebten Formation VOCES8 gefördert wird. Der Ensemblename Lyyra greift ganz buchstäblich nach den Sternen, denn er verweist auf das Sternbild, das nach der Leier des mythischen Sängers Orpheus benannt ist. Die Herkunft der sechs Sängerinnen könnte nicht unterschiedlicher sein, denn sie reicht von der klassischen Gesangsausbildung über Jazz und Pop bis hin zum Folk. Daraus entsteht eine enorme stilistische Breite und ein faszinierendes Spektrum an Klangfarben, die sich zu einem homogenen, unverwechselbaren Ensembleklang vereint: brillant, samtig, kristallklar und sensationell präsent.			
	Sitz	Preis Euro	
	1	40,00	
	2	30,50	
	3	25,00	
	4	16,50	
Sa	19.09.	20:00	1,2,3,4

Kirche Johanneskirche					
14387	ACCORDION FIGHTER - YEGOR ZABELOV				
Der belarussische Akkordeonist Yegor Zabelov gilt als Ausnahmetalent des modernen Akkordeonspiels. Immer auf der Suche nach den Möglichkeiten seines Instruments, überrascht er seine Hörer*innen mit Kaskaden überwältigender Klangströme, die zwischen Experiment, Avantgarde, Minimalismus, Jazz, Ambient, Post-Rave und Neoklassizismus oszillieren und in keine Schublade passen. Sein mitreißend kraftvolles Spiel weckt Assoziationen an eine Orgel oder sogar an ein ganzes Orchester, denn Zabelov betrachtet das Akkordeon nicht als traditionelles Instrument, sondern als universellen Klangerzeuger. Das Akkordeon wird zu einem atmenden Klang-Körper und jedes Konzert zu einem physischen und klanglichen Ritual.					
<table><tr><th>Preis Euro</th><th>23,00</th></tr><tr><td>So 20.09. 19:30</td><td></td></tr></table>		Preis Euro	23,00	So 20.09. 19:30	
Preis Euro	23,00				
So 20.09. 19:30					

Kirche St.Franziskus-Xaverius		
14392	HOLY PRESENCE - 10 CELLI	
Der US-amerikanische Komponist Julius Eastman war ein radikaler Vertreter des Post-Minimalismus. Sein furioses Werk wäre nach einem dramatischen Absturz ins Elend und seinem frühen Tod fast ganz vergessen worden. 10 Celli um Jakob Nierenz stellen nun Eastmans monumentales Werk „The Holy Presence of Joan d’Arc“ ins Zentrum ihres Konzerts, umgeben von Werken von Kaija Saariaho, Claudio Monteverdi, Florence Price und Texten von Bertolt Brecht aus dessen „Die Heilige Johanna der Schlachthöfe“. Eastman thematisierte als schwarzer, schwul lebender Künstler offensiv das Thema Unterdrückung, das er selbst erlebte. Seine Joan d’Arc wird in seinem Genre sprengenden Werk zur Ikone der Selbstbefreiung.		
Preis Euro		23,00
Fr	25.09. 19:00	

Maxhaus		
14393	BAUM - MARIA DE ALVEAR	
Eine lebendige Reflexion über Transformation, Ritual und Klangpoesie ist bei der Wiederaufführung der Performance „Baum“ in der Originalbesetzung zu erleben. Die spanisch-deutsche Komponistin Maria de Alvear schuf sie in Zusammenarbeit mit dem Percussion-Ensemble Drums of Chaos und der Sängerin Cora Schmeiser vor 25 Jahren. Im Zusammenspiel von Stimme und Trommeln spürt „Baum“ in acht „Hörbildern“ dem Wesen des Baumes nach. Die Komponistin überführt die Bräuche indigener Völker abstrahierend in ihren eigenen künstlerischen Kosmos. Aus minimalistisch reduzierten Keimzellen entwickeln sich hypnotische Rhythmusgeflechte. Sängerin Cora Schmeiser beschreibt das Werk als „tief berührende, archaische Klangwelt“.		
Preis Euro		16,50
Fr	25.09. 20:30	

NRW Bank		
14391	THE THIRD SPACE	
Jarry Singla und Pratik Shrivastav Der deutsch-indische Jazz-Pianist Jarry Singla hat mit dem indischen Sarod-Virtuosen Pratik Shrivastav einen kongenialen Partner gefunden, um eine universelle musikalische Sprache zu entwickeln. Die Geschichte dieser Zusammenarbeit begann in Mumbai, wo Jarry Singla sich auf die Suche nach einem „third space“ begab – einem dritten Raum jenseits musikalischer Traditionen und vielbeschrittener „Fusion-Pfade“. Was als musikalisches Experiment begann, hat sich zu einer tiefen künstlerischen Freundschaft entwickelt, die seit mehr als einem Jahrzehnt auf renommierten Bühnen begeistert. Die Neue Zürcher Zeitung staunt: „Wir lauschen fasziniert: So kann das Verschmelzen von Kulturen gelingen.“		
Preis Euro		23,00
Do	24.09. 19:30	

Foyer der Deutschen Bundesbank		
14388	NORDIC MASTERS - RYDVALL, MJELVA, CARR	
Neue nordische Musik präsentiert das Trio Rydvall Mjelva Carr. Das Ensemble vereint drei herausragende Persönlichkeiten der skandinavischen Musikszene: Erik Rydvall an der Nyckelharpa, Olav Luksengård Mjelva an der Hardangerfiedel und Ale Carr an der Zither. Schon lange haben die drei sich gegenseitig inspiriert, bevor sie sich als Trio formierten, das in den musikalischen Traditionen Schwedens und Norwegens verwurzelt ist. Elemente dieser Volksmusik verschmelzen nun auf überraschende Weise mit Einflüssen der Barock- und Kammermusik, für heutigen Swing und Lässigkeit sorgt die Leidenschaft des Trios für Improvisation.		
Preis Euro		23,00
Mo	21.09. 19:30	

Kirche St. Antonius		
14382	ETERNITY - CIRCA	
Seit mehr als 15 Jahren ist das Ensemble unter der Leitung von Yaron Lifschitz dem Düsseldorf Festival eng verbunden, das einige seiner wichtigsten Arbeiten koproduziert hat. Die neue Kreation „Eternity“, die für einen Sakralraum konzipiert ist und tief eintaucht in das Geheimnis und die Spiritualität ikonischer Werke von Arvo Pärt wie „Tabula Rasa“ und „Fratres“, ist wieder ganz anders. Circa schafft dazu eindringliche Bilder für letzte Themen wie Liebe, Tod und Verlust, aber auch Verheißung, Hoffnung und das große Staunen.		
Preis Euro		51,00
Mi	30.09. 20:00	

Kirche St. Lambertus		
14394	ARS CANTANDI	
Chöre und Orgelmusik aus Paris präsentieren der Kammerchor ars cantandi unter der Leitung von Markus Belmann und die in Paris lebende Organistin Sarah Kim. Der Kantor der Maxkirche hat ein exquisites, selten zu hörendes Programm zusammengestellt, bei dem sich subtile Chorsätze mit majestätischen Orgelklängen abwechseln. Der Kammerchor beginnt mit dem gregorianischen Gesang „Ubi Caritas“ dessen Thema Maurice Duruflés „Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens“ aufnehmen. Es folgen Werke von Jehan Alain, Olivier Messiaen und Francis Poulenc, bevor der Chor das „Agnus Dei“ aus Louis Viernes „Messe Solennelle Op. 16 anstimmt, umrahmt von zwei monumentalen Sätzen aus dessen grandioser 6. Orgelsymphonie.		
Preis Euro		16,50
Sa	26.09. 19:30	

Region

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße

8135 DIE GLASMENAGERIE

Familiendrama von Tennessee Williams
In der Übersetzung von Jörn van Dyck

Das sind die Worte, mit denen Tom Wingfield die Geschichte zu erzählen beginnt. Es ist seine eigene Geschichte als Bruder der introvertierten, gehandicapten Laura und Sohn der manipulativen, ihrer eigenen Vergangenheit nachtrauernden Mutter Amanda. Der Vater ist lange weg und mit ihm das Geld, die Liebe und das Glück. Doch dann kündigt Tom an, seinen Kollegen Jim zum Essen mitbringen zu wollen. Amanda schöpft sofort Hoffnung: Ihr Traum, ein Mann könnte Laura heiraten und damit der Familie aus dem Elend helfen, scheint sich zu erfüllen, und auch Tom wäre endlich der familiären Verpflichtungen entbunden und könnte eigene Wege gehen. Also setzt Amanda alles daran, Jim zu beeindrucken, und manövriert damit die Familie in ein noch tieferes Unglück – bis dem Einhorn aus Lauras Glastierchen-Sammlung das Horn bricht und damit auch ihr Herz.

Preis Euro 25,00

Fr 18.09. 19:30

Mi 23.09. 19:30

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße

8153 DER GROßE GATSBY

Nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald

Die »Goldenen Zwanziger« waren ein Jahrzehnt der Extreme: geprägt von Jazz, Freizügigkeit, Prohibition und Krise. Nick Carraway zieht nach New York und lernt den mysteriösen Millionär Gatsby kennen, der für seine Partys berühmt ist und heimlich Daisy liebt – Nicks Cousine. Doch sie ist mit Tom, einem ehemaligen Sportler, verheiratet. Ein Netz aus Liebe, Eifersucht und Verrat endet in einer Tragödie.

Preis Euro 25,00

So 20.09. 18:00

Do 24.09. 19:30

Di 29.09. 19:30

Theater am Schlachthof Neuss

8301 DAT ROSI – SCHNAUZE MIT GOLDRAND

Kabarett. Musik. Klamauk. Von und mit Sabine Wiegand

In ihrem neuen Programm zeigt die sympathische Ruhrpottproletin einmal mehr, dass Klartext die schönste Sprache ist. Mit großer Klappe, noch größerem Herz und einer ordentlichen Portion Selbstironie singt, lästert und philosophiert sich DAT ROSI durch die Absurditäten des Alltags. Dabei nimmt sie kein Blatt vor den Mund: direkt, ehrlich und immer auf den Punkt.

Preis Euro 23,00

Sa 12.09. 19:30 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8491 DIE FANTASTISCHE MITSING-SHOW

Die 90er Jahre

Von und mit: Jens Spörckmann, Tim Steiner, Franka von Werden

Verdammt, wir lieben es, mit euch die Vergangenheit zu durchstreifen! Auf unserer neuen nostalgischen Reise können alle Wannabes und Wonderwalls uns in die 90er Jahre begleiten. Wir treffen dort auf Boygroups, alberne Doktoren, sinkende Schiffe und Baggy Pants. Also come as you are und sing Halleluja!

Gemeinsam mit Franka von Werden (Gesang), Tim Steiner (Musik) und Archivar Alfred Sülheim (Jens Spörckmann) als Reiseleitung begeben wir uns auf einen Streifzug durch Musik und kuriose Momente der 90er. Mitsingen ausdrücklich erlaubt!

Preis Euro 23,00

So 13.09. 19:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8520 DER LETZTE SCHÜTZE ODER: DER REST VOM SCHÜTZENFEST

Endzeitdrama von Dennis Palmen

Das Jahr 2035. Die Welt ist untergegangen – aber in einem Bunker unter der Stadt Neuss wird noch Schützenfest gefeiert. Mit Vorstellungskraft und Sehnsucht hält Quirin die Traditionen seiner Heimatstadt am Leben. Da steht plötzlich Alissa, Überlebensprofi von „da oben“, vor der Bunkertür. Es entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft. Wie macht man weiter, wenn die Welt, wie wir sie kennen, längst aufgehört hat?

Preis Euro 23,00

Fr 18.09. 19:30

Sa 19.09. 19:30

Theater am Schlachthof Neuss				
8522		HASE UND IGEL		
Theater für Menschen ab 4 Jahren von Jens Spörckmann nach dem Märchen der Brüder Grimm				
Der Igel lässt sich durch den Spott des Hasen provozieren und stimmt einem Wettlauf zu. Doch hat er auch nur die geringste Chance, das Rennen zu gewinnen? Na klar – denn im Wettlauf zwischen Hase und Igel zählen Köpfchen und Klugheit mehr als bloße Kraft und Schnelligkeit!				
		Sitz	Preis Euro	
		Erw	11,00	
		Kind	8,00	
So	27.09.	15:00	Erw, Kind	

Theater am Schlachthof Neuss	
8535	DAS KAUFHAUS AN DER OBERSTRASSE Musiktheater von Julia Jochmann
Im April 1962 öffnet in Neuss das „Merkur“, das größte Kaufhaus der Bundesrepublik, seine Türen und verspricht der Stadt Glanz, Wachstum und den Aufbruch in eine moderne Zukunft. Während die junge Verkäuferin Ilse und Abteilungsleiter Paul Werner sich einander allen familiären Hindernissen zum Trotz annähern, droht Geschäftsführer Helmut Horten von seinen Verstrickungen in die NS-Zeit eingeholt zu werden...	
Preis Euro 23,00	
So 27.09. 19:00	

Theater am Schlachthof Neuss				
8536		RONJA RÄUBERTOCHTER		
von Astrid Lindgren				
Für die Bühne bearbeitet von Christian Schönfelder				
Ein Theaterstück für alle ab 7 Jahren				
Mit: Theresia Erfort, Eva Marianne Kraiss				
Pianist: Daniel Sojunow				
In einer stürmischen Gewitternacht wird Ronja geboren. Ihre Eltern Mattis und Lovis und die gesamte Räuberbande platzen fast vor Freude und Liebe. Zur selben Zeit wird im Lager der verfeindeten Borka-Räuber auch ein Kind geboren: Birk.				
Zehn Jahre später ist die Kluft zwischen den Räuberfamilien tiefer denn je. Doch während die Erwachsenen streiten, entdecken Ronja und Birk bei ihren heimlichen Streifzügen durch den Wald eine stille, große Freundschaft und es ertönt ihr Frühlingsschrei.				
Nach Die unendliche Geschichte, Momo und Lotta kann fast alles ist Ronja Räubertochter nun die vierte gemeinsame Produktion des Duos Erfort & Kraiss. Durch Bühnenbild, Licht und Klang entsteht eine atmosphärische Welt, die Graugnome, Druden, Glatzen-Per und die innige Freundschaft zwischen Ronja und Birk lebendig werden lässt.				
Mutig und kreativ gelingt Erfort & Kraiss die Umsetzung des Klassikers als intensives Bühnenstück für zwei Personen. Die Künstlerin Lioba Wagner entwickelte eine Installation, die das Geschehen in seinen unterschiedlichen Facetten erfahrbar macht. Der Pianist Daniel Sojunow begleitet die Inszenierung live und bereichert sie mit seiner musikalischen Gestaltung.				
		Sitz		Preis Euro
		Erw		11,00
		Kind		8,00
So	20.09.	15:00	Erw, Kind	

Stadthalle Ratingen				
12354		CLAUDIA JUNG		
Claudia Jung zählt seit vier Jahrzehnten zu den prägenden Stimmen des deutschen Schlagers. Anlässlich ihres 40-jährigen Bühnenjubiläums ist sie seit Herbst 2025 mit ihrer großen Live-Tour unterwegs und begeistert ihr Publikum mit den größten Hits aus vier Jahrzehnten sowie neuen Titeln aus ihrem aktuellen Album „3fach Jung“, darunter die emotionale Single „Lied meines Lebens“. Im Rahmen des Stadtjubiläums kehrt sie am Freitag, 18. September, um 20 Uhr in ihre alte Heimat Ratingen zurück und gibt in der Stadthalle ein Konzert, live mit Band. Das Publikum erwartet ein abwechslungsreicher Abend voller Nostalgie, Emotionen und musikalischer Höhepunkte.				
			Preis Euro	28,00
Fr	18.09.	20:00	mit Voranmeldung	

Naturbühne Blauer See				
12459 BIENE MAJA Waldemar Bonsels Zur 750-Jahr Feier der Stadt Ratingen Das Familientheater 2026 für Menschen ab 3 Jahre				
In einem unbekannten Land... purzelt eines schönen Sommertages die kleine freche, schlaue Biene Maja aus der Wabe. Doch anstatt wie alle anderen frischgeschlüpften Bienchen erstmal bei Frau Cassandra die Schulbank zu drücken, zieht es sie direkt hinaus in eine Welt voller Abenteuer! An ihrer Seite ihr bester Kumpel Willi. Gemeinsam summen sie von einer spannenden Begegnung zur nächsten. Was da alles so kreucht und fleucht im Wiesenkosmos! Kurt- der rollende Mistkäfer, verträumte Fliegen- die mit Tautropfen jonglieren, ein Walking begeisterter Tausendfüßler, Iffi- die grillende Grille... Lauter freundliche Gesell*innen! Aber Moment! Da lauern auch weniger wohl gesonnene Wesen... mit Herbert- dem hungrigen Frosch, Schnuck der jagdfreudigen Libelle und nicht zuletzt Thekla- die in ihrem klebrigen Netz auf Beute wartet. Nur gut, das Flip – der Gentleman unter den Grashüpfern- ein wachendes Auge über Maja und Willi hat! Doch auch er kann nicht verhindern, dass die Bienenkönigin Helene die Achte, von grimmigen Hornissen entführt wird! Ob es gelingt sie zu befreien und was das Ganze mit veganen Bratwürstchen zu tun hat, erfahrt ihr ab dem 24.05.2026 an der Naturbühne Ratingen, wenn es (endlich) heißt: Maja erzähle uns von dir! Die Naturbühne Blauer See hat 1.200 überdachte Sitzplätze, so dass die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden können. Vom Parkplatz aus gelangen Sie, nach einem knapp 15 minütigen Spaziergang, zur Naturbühne. Zwei Parkplätze für PKWs sind vorhanden. Ein barrierefreier Weg ist vorhanden! Der Weg führt am Märchenzoo entlang und dann weiter gerade aus, den Schienen entlang, bis zur Naturbühne. Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die Naturbühne gut zu erreichen. Weitere Informationen zur Anreise mit dem ÖPNV finden Sie unter: www.vrr.de Hunde sind auf dem Gelände der Naturbühne nicht erlaubt!				
Juni-Oktober 2026		Sitz		Preis Euro
		Erw		18,00
		Kind		12,00
Sa	01.08.	15:30	Erw, Kind	
So	02.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	05.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	08.08.	15:30	Erw, Kind	
So	09.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	12.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	15.08.	15:30	Erw, Kind	

So	16.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	19.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	22.08.	15:30	Erw, Kind	
So	23.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	26.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	29.08.	15:30	Erw, Kind	
So	30.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	05.09.	15:30	Erw, Kind	
So	06.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	19.09.	15:30	Erw, Kind	
So	20.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	26.09.	15:30	Erw, Kind	
So	27.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	03.10.	15:30	Erw, Kind	

Ferdinand-Trimborn-Saal, Ratingen				
12355 CHRIS HOPKINS MEETS HIS PIANO FRIENDS feat. Ulf Johansson Werre (Schweden) „Swingende Jazz-Duette“				
Ein außergewöhnliches Klavierkonzert mit zwei herausragenden Künstlern der internationalen Jazzszene. Der mehrfach ausgezeichnete Pianist Chris Hopkins verbindet kunstvoll die Tradition des swingenden Jazz-Pianos mit seinen eigenen, lebendigen Interpretationen. Hopkins ist ein in Deutschland lebender Jazzmusiker und Komponist, dessen Karriere ihn rund um den Globus geführt hat. Er ist bekannt für seine virtuoson Duette, in denen pulsierender Swing auf feinsinnige Improvisation trifft, und wirkt seit vielen Jahren als Dozent an der Hochschule für Musik Köln. Gemeinsam mit dem international geschätzten Ulf Johansson Werre aus Schweden, einem Weltklasse-Pianisten im Jazz-Kontext, präsentiert Hopkins ein Programm mit stilprägenden Meisterwerken des klassischen Jazz und Swing				
Preis Euro				11,00
Do	24.09.	20:00	mit Voranmeldung	

Theater und Konzerthaus Solingen			
22165		ITALIENISCHE OPERNGALA	
mit den Bergischen Symphonikern			
Preis Euro			28,00
Fr	18.09.	19:30	

Niederrhein Musikfestival

Maxhaus		
14678	INTO THE WILD: KLANG DER FREIHEIT	
Die Neuproduktion des Niederrhein Musikfestivals 2026. Ausgangspunkt ist der Roman »Into the Wild« von Jon Krakauer – die Geschichte eines jungen Menschen, der sich auf die Suche nach Freiheit und einem selbstbestimmten Leben macht. Lesung und Musik verweben sich zu einer künstlerischen Erzählung: Werke von Bach, Bartók und Philip Glass verbinden sich mit Songs der Beatles zu einem Konzertabend über Aufbruch, Natur und die Frage nach dem eigenen Weg.		
Thomas Kitsche Sprecher, Florian Gerhards Gesang		
Werke von Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, Philip Glass, armenische Volksmusik und Songs der Beatles		
Maiburg Ensemble		
Anette Maiburg Flöte, Idee & Leitung		
Pascal Schweren Klavier		
Caspar van Meel Kontrabass		
Fethi Ak Percussion		
Preis Euro		21,50
Fr	18.09.	20:00

Kirche Wickrathberg - Mönchengladbach		
14677	TRANCE & RHYTHM: ANNA CAREWE & OLI BOTT	
Cello und Vibraphon – eine ungewöhnliche Besetzung. In eigenen Arrangements des Duos begegnen sich Alte Musik, Klassik, Jazz und Improvisation. Werke von Bach, Grieg, Satie, oder Piazzolla verbinden sich in der wunderbaren Akustik der Kirche Wickrathberg zu einer lebendigen klanglichen Begegnung und lassen sechs Jahrhunderte Musikgeschichte neu hörbar werden. Das Vibraphon, ein selten in der Kammermusik zu hörendes Instrument, verleiht dem Konzert mit seinem schwebenden, fast orchestralen Klang eine besondere klangliche Dimension. Werke von Johann Sebastian Bach, Erik Satie, György Ligeti, Antônio Carlos Jobim, Lucas Ruiz de Ribayaz, Dizzy Gillespie und anderen Anna Carewe Violoncello, Oli Bott Vibraphon		
Preis Euro		21,50
Fr	11.09.	19:00

Schloss Dyck - Jüchen		
14668	EIN SIEGEL AUS RUBIN	
Klang und Wort – Jüdische Lebenswelten in Liedern und Erinnerungen		
Die vielfach ausgezeichnete Autorin Lena Gorelik erzählt aus ihrem Roman die bewegende Geschichte ihrer Familie – von Flucht, vom Fremdsein und vom Ankommen in Deutschland. Ihre Erinnerungen treten in einen musikalischen Dialog mit jüdischen Liedern, Klezmer und Werken von Ravel bis Ben-Haim. Ein Abend zwischen persönlicher Erzählung und den Klangfarben jüdischer Musiktradition.		
Werke von Maurice Ravel, Paul Ben-Haim, Naomi Schemer, Hermann Yablikoff und anderen		
Lena Gorelik Lesung Shai Terry Mezzosopran Maiburg Ensemble Anette Maiburg Flöte, Idee & Leitung Pascal Schweren Klavier &Arrangement Caspar van Meel Kontrabass & Arrangement Fethi Ak Percussion		
Preis Euro		25,00
So	30.08.	18:00

Schloss Dyck - Jüchen		
14676	SOUND STORIES - KLANGGESCHICHTEN	
Mit neun Blockflöten und drei Harfen entfaltet sich ein farbenreiches Klangpanorama von Bach bis Piazzolla. Der international gefeierte Blockflötist und mehrfache OPUS-Klassik-Preisträger Stefan Temmingh verbindet mit Margret Koell barocke Klangpracht mit zeitgenössischen Werken zu einer poetischen Reise durch fünf Jahrhunderte Musik voller Virtuosität und überraschender Klanggeschichten.		
Werke von Jacob van Eyck, Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Erik Satie, Klaus Lang, Thomas Koppel, Astor Piazzolla u.a.		
Stefan Temmingh Blockflöte & Csakan Margret Koell Barocke Tripelharfe & Einfachpedalharfe		
Preis Euro		25,00
So	23.08.	18:00

Kultur Aktiv

Museen/Ausstellungen

10169 FÜHRUNG: JAPANISCHE KULTUR IM EKO-HAUS

Die japanische Kultur ist in Düsseldorf vielerorts gegenwärtig. Bei diesem Besuch mit Führung im EKO-Haus der Japanischen Kultur in Niederkassel bietet sich die einzigartige Gelegenheit, verschiedene Facetten der japanischen Kultur und des religiösen Brauchtums kennenzulernen. Der Rundgang umfasst die Besichtigung des traditionellen japanischen Holzhauses, des original buddhistischen Tempels und des dazugehörigen Tempelgartens. Das Holzhaus steht repräsentativ für die japanische Architektur bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Nach der Führung haben die TeilnehmerInnen noch die Gelegenheit, sich die jeweils aktuelle Ausstellung anzuschauen.

Bitte beachten Sie, dass vor dem Betreten von Haus und Tempel die Schuhe auszuziehen sind.

Dauer: ca. 90 Min.

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Eingang zum Haupthaus, Brüggener Weg 6

Preis Euro 13,00

Mi 09.09. 15:00

Mi 14.10. 15:00

Museen/Ausstellungen

10456 FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG »MYTHOS WALD« IM GASOMETER OBERHAUSEN

„Mythos Wald“ ermöglicht einen intensiven Blick auf die Wälder unserer Erde – emotional, überraschend, mitreißend, erläuternd und stets wissenschaftlich fundiert. In unterschiedlichen Ausstellungskapiteln zeigt der Gasometer Waldgebiete von Brasilien über den Kongo bis nach Europa und widmet sich dabei der einzigartigen Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt, aber auch den indigenen Völkern, deren Habitat im Wald immer kleiner wird. Denn natürlich dokumentiert die Schau auch die dramatischen Folgen der Vernichtung des überlebenswichtigen Ökosystems durch Brandrodung und Landwirtschaft, etwa mit der wissenschaftsbasierten Vermittlung durch Esri (Environmental Systems Research Institute).

Treffpunkt: Kasse Gasometer

Preis Euro 18,00

Sa 22.08. 14:00

So 20.09. 12:00

Fr 23.10. 15:30

Rundgänge

10966 FÜHRUNG DURCH DIE VERBORGENEN RÄUME DER ALTSTADT

Der erste Führungsteil durch die verborgenen Räume der Altstadt wird vom Kunsthistoriker Klaus Siepmann begleitet und konzentriert sich auf die verborgenen Schätze des südlichen Altstadtteils. Besichtigt werden zum Beispiel das verborgene Kloster unter den ehemaligen Konventsgebäuden der Franziskaner, idyllische Hinterhöfe von Kaufmanns- und Bürgerhäusern aus dem 17. und 18. Jahrhundert sowie Innenhöfe und Gärten der ehemaligen Stadtpaläste.

Dauer: ca. 2 Std.

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Maxkirche, Schulstraße 15, 40213 Düsseldorf

Anfahrt: Haltestelle Heinrich-Heine-Allee: U-Bahnlinien U70, U74, U75, U76, U77, U78 und U 79

Preis Euro 18,00

Sa 18.07. 11:00

So 27.09. 11:00

Rundgänge

11006 FÜHRUNG DURCH DIE VERBORGENEN RÄUME DER ALTSTADT TEIL 2

Im zweiten Teil der Führungsreihe durch die verborgenen Räume der Altstadt behandelt Kunsthistoriker Klaus Siepmann die versteckten architektonischen Prunkstücke zwischen Carlsplatz und dem Grabbeplatz. Ausgehend vom »Alten Haus« in der Bilker Straße 5, einem der schönsten Bürgerhäuser Düsseldorfs aus dem 18. Jahrhundert, führt der Rundgang in nördliche Richtung zu den versteckten Hinterhofkirchen, durch geheimnisvolle Innenhöfe ehemaliger Wohnhäuser, durch Ladenpassagen ehemaliger Kaufhäuser bis zum »Schmela-Haus« und dem Mausoleum von St. Andreas.

Dauer: 2 Std.

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am »Alten Haus«, Bilker Straße 5, 40213 Düsseldorf

Anfahrt: Haltestelle Heinrich Heine Allee: U-Bahnlinien U70, U74, U75, U76, U77, U78 und U 79

Preis Euro 16,50

Sa 22.08. 11:00

Rundgänge	
10012	FÜHRUNG: GEHEIMNISVOLLE ORTE IM MEDIENHAFEN DÜSSELDORF
Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann leitet einen spannenden Rundgang zu den Orten im Hafen, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind. Das Besondere an dieser Führung sind die zahlreichen Blicke hinter die Kulissen, die Entdeckung neuer Kunst-Orte und die Ausblicke aus größerer Höhe über weite Teile der Stadt.	
Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn auf der Hafenbrücke vor dem Restaurant »Lido« (Am Handelshafen 15), 40221 Düsseldorf Anfahrt: Haltestelle Erftstraße/Grand Bateau: Buslinie 725	
Preis Euro 18,00	
Fr	04.09. 16:00

Rundgänge	
10118	FÜHRUNG: VERBORGENE RÄUME ZWISCHEN KÖNIGSALLEE UND RHEINUFERPROMENADE
Wie auch schon bei den »Verborgenen Räumen, Teil 1-4« setzt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann bei einer ca. zweistündigen Besichtigungstour die Schwerpunkte auf Orte, die vielen Betrachtern von der Straße aus verborgen bleiben. Während das Café in der Johanneskirche manchem bekannt sein wird, befinden sich in der Nachbarschaft wunderschöne Oberlichtsäle und mehr als 40 Meter hohe Hallen entlang der Kö sowie der Gründungsort des Landes NRW auf dem Gelände der ehemaligen Kaserne, idyllische Hinterhöfe im Bereich der Hohe Straße und Bastionstraße in der Carlstadt, Tunnelresträume unter der Rheinuferpromenade und vieles mehr.	
Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39 Anfahrt: Haltestelle Steinstraße/Königsallee U: U-Bahnlinien U78 und U 79	
Preis Euro 18,00	
Sa	12.09. 11:00

Rundgänge	
11016	FÜHRUNG: DER DÜSSELDORFER NORDFRIEDHOF - KÜNSTLER, GRÄBER UND GELEHRTE
Bei der Führung über den Düsseldorfer Nordfriedhof erläutert Kunsthistoriker Klaus Siepmann zahlreiche Grabmäler bedeutender Persönlichkeiten aus Kultur und Wirtschaft. Als »Friedhof hinter dem Tannenwäldchen« im Jahr 1884 eröffnet, hat sich der heutige Nordfriedhof zu einem der schönsten Parkfriedhöfe Deutschlands entwickelt, auf dem u. a. die Grabanlagen der Industriellenfamilien Henkel, Haniel, Lueg, Poensgen, Bagel, Girardet, Heye, Trinkaus und der Künstler Achenbach, Bendemann, Roeber, Tadeusz und von Louise Dumont, Gustav Lindemann, Johanna Ey und vielen anderen zu finden sind.	
Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang Nordfriedhof, Johannstraße	
Preis Euro 18,00	
So	16.08. 11:30

Rundgänge	
11025	FÜHRUNG: GALERIEN- RUNDGANG
In Düsseldorf gibt es annähernd einhundert Galerien und Kunsthandlungen mit wechselnden Präsentationen. Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann trifft auf einem spannenden Rundgang eine Auswahl besonders sehenswerter Ausstellungen und nimmt dabei den Teilnehmern jede Art von Schwellenangst - sofern vorhanden. Der Bogen der in Düsseldorf angebotenen Kunst spannt sich von den Alten Meistern über die Düsseldorfer Malerschule bis zur Klassischen Moderne und Gegenwartskunst.	
Dauer: ca. 2 Stunden Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn KIT, Mannesmannufer 1b	
Preis Euro 18,00	
Sa	19.09. 11:00

Rundgänge

10176 FÜHRUNG: DER DÜSSELDORFER NORDFRIEDHOF - KÜNSTLER, GRÄBER UND GELEHRTE TEIL 2

Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann erläutert auf einem ca. zweistündigen Rundgang zahlreiche Grabmäler bekannter und bedeutender Persönlichkeiten, zu denen Architekten, Maler, Politiker, Industrielle, Widerstandskämpfer und Opfer des Nazi-Terrors gehören wie u.a. Franz Jürgens, Benedikt Schmittmann, Helmut Hentrich, Hans Schwippert, Adolf von Vagedes, Caspar Scheuren, Theodor Löbbbecke, Hans Müller-Schlösser, Rosemarie Nitribitt, Jean Louis Piedboeuf, Eduard Schulte, Ernst Schiess u.v.a.

Dauer: ca. 2 Std.

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang des Nordfriedhofs, Johannstraße, 40468 Düsseldorf

Anfahrt: Haltestelle Nordfriedhof, Buslinie 834

Preis Euro **18,00**

So 13.09. 11:30

Rundgänge

10459 FÜHRUNG: NEUE PROJEKTE IN DER DÜSSELDORFER INNENSTADT

Bei einem etwa einstündigen Rundgang stellt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann alle neuen Projekte vor, die die Düsseldorfer City verändert haben und in den nächsten Jahren weiterhin verändern werden. Außerdem verdeutlichen bei diesem Spaziergang zahlreiche historische Fotos - einige von ihnen mehr als hundert Jahre alt - die Verwandlung der geografischen Mitte der Stadt.

Treffpunkt: Haupteingang des Steigenberger Parkhotels, Königsallee 1a

Dauer: ca. 1 Std.

Preis Euro **12,50**

So 23.08. 11:30

Wir machen eine kleine Sommerpause!

Die Geschäftsstelle bleibt von Montag, 20.07.2026 bis Freitag, 31.07.2026 geschlossen.

Für unsere Mitglieder: In dringenden Fällen wenden Sie sich bitte an unsere E-Mail-Adresse info@kulturamrhein.de

Unsere Betriebe können wie gewohnt unter betriebe@kulturamrhein.de bestellen.

Ab dem 03.08.2026 sind wir wieder zu unseren Bürozeiten für Sie da!

Wir wünschen allen einen schönen Sommer.

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis

Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!

Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen): Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, SchifffahrtMuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)

Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **75 €** (regulärer Preis 100 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.

Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre. Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**

Düsseldorfer Volksbühne e. V.

Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf

Telefon: 0211 / 55 25 68

Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.kulturamrhein.de

E-Mail-Adresse für Bestellungen:

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

Für Mitglieder

Telefon-Nr. 552568, info@kulturamrhein.de

KULTUR

AM

RHEIN

**DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.**

Annahmeschluss: Montag, 27.07.2026 12.00 Uhr