

# KULTUR AM RHEIN

**DÜSSELDORFER  
VOLKSBUHNE E.V.**

## Spielplan August 2026

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

### Inhaltsverzeichnis

<b>Eigene Veranstaltungen</b> .....S. 2
<b>Oper</b> ..... S. 2-3
<b>Theater</b>
Schauspielhaus.....S. 3-4
Theater an der Luegallee..S. 4-5
Himmel+Ähd/Kö.....S. 5-6
KaBARett Flin.....S. 6
<b>Konzerte</b>
Tonhalle.....S. 6
<b>Kino</b> .....S. 6
<b>Region</b>
Ratingen.....S. 7-8
Solingen.....S. 8
Jüchen.....S. 9
<b>Asphalt Festival</b> .....S. 9-11
<b>Kultur Aktiv</b> .....S. 11-12
<b>Art:cards</b> .....S. 12

### Theater, Adressen, Öffentliche Verkehrsmittel

**Alte Farbwerke**, Ronsdorfer Str. 74  
**DOR**, Heinrich-Heine-Allee 16a  
**Düsseldorfer Schauspielhaus**, Gustaf-Gründgens-Platz 1  
**KaBARett Flin**, Ludenberger Str. 37  
**Kino Bambi**, Klosterstr. 78  
**KIT - Kunst im Tunnel**, Mannesmannufer 1 b  
**Ratinger Hof**, Ratinger Str. 10  
**Seebühne am Schwanenspiegel**, Wasserstraße  
**Theater an der Kö**, Schadowarkaden  
**Theater an der Luegallee** – Luegallee.4  
**Tonhalle**, Ehrenhof

**Duisburg**  
**Theater Duisburg**, Neckarstraße 1

**Jüchen**  
**Schloss Dyck**, Klosterstr.

**Ratingen**  
**Naturbühne Blauer See**, Zum Blauen See 20  
**Sommerbühne an der Seeterrasse**, Schützenstr. 1

**Solingen**  
**Theater und Konzerthaus Solingen**, Konrad-Adenauer-Straße 71

## Eigene Veranstaltung und Oper

### Ratinger Hof

**5939**

#### DON GIOVANNI

von Wolfgang Amadeus Mozart  
Die komische Oper am Rhein

Nach dem Erfolg von *Così fan tutte* im Düsseldorfer Aquazoo kehrt das Team der Komischen Oper am Rhein mit einer ganz persönlichen Version von *Don Giovanni* zurück – an zwei außergewöhnliche Spielorte: die Zentralbibliothek (KAP1) und den legendären Ratinger Hof.

Wie gewohnt erleben Sie eine immersive Oper, bei der Sie sich frei im Raum bewegen. Im Ratinger Hof verschmelzen Musik, Tanz und Performance zu einer intimen, intensiven Begegnung mit dem Mythos *Don Juan*.

Beide Orte eröffnen unterschiedliche dramaturgische Perspektiven – ein Grund mehr, beide Versionen zu erleben.

Ca. 2 Std.

Ratinger Hof Düsseldorf, Ratinger Str. 10, 40213 Düsseldorf

**Preis Euro 45,00**

Fr 26.06. 19:30 1

### Oper

**238**

#### LIEDMATINEEN

In unseren Liedmatineen widmen sich Ensemblemitglieder und Pianist\*innen im Foyer des Düsseldorfer Opernhauses der aufregenden Vielfalt internationaler Liedkunst.

So 12.07.2026: Ingeborg Bachmann zum Geburtstag  
Mit Charlotte Langner

**Preis Euro 13,00**

So 12.07. 11:00

### Oper

**518**

#### IL TROVATORE

Von Giuseppe Verdi

Eine Frau verbrannte einst als Hexe auf dem Scheiterhaufen – ein Ereignis, dessen düstere Schatten bis in die Gegenwart reichen und zum Auslöser eines ergreifenden Dramas wird. Packend und melodienreich setzt Giuseppe Verdi in diesem Werk die emotionalen Ausnahmezustände seiner Figuren in Szene.

Sitz	Preis Euro
I	35,00
II	12,00

Do 02.07. 19:30 I,II

So 05.07. 15:00 I,II

So 12.07. 18:30 I,II

Mi 15.07. 19:30 I,II

So 19.07. 15:00 I,II

### Oper

**526**

#### TOSCA

Melodramma in drei Akten von Giacomo Puccini  
Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa

Als der Maler Mario Cavaradossi einem politisch Verfolgten zur Flucht zu verhelfen versucht, glaubt seine Geliebte, die berühmte Sängerin Floria Tosca, er betrüge sie mit einer anderen Frau. Der skrupellose Polizeichef Scarpia nutzt ihre Eifersucht, um Cavaradossi festzunehmen und fordert für dessen Freilassung eine Nacht mit Tosca...

Sitz	Preis Euro
I	35,00
II	12,00

Fr 03.07. 19:30 I,II

Sa 11.07. 19:30 I,II

### Oper

**702**

#### WOZZECK

Von Alban Berg

1821 ersticht in Leipzig der arbeitslose Perückenmacher Johann Christian Woyzeck seine Geliebte. Der Prozess gegen ihn zieht sich über Jahre hin, bis nach zweimaliger Prüfung seiner Zurechnungsfähigkeit alle Gnadengesuche abgelehnt sind und Woyzeck zum Tod verurteilt wird.

Sitz	Preis Euro
I	35,00
II	12,00

Mi 01.07. 19:30 I,II

### Oper

**710**

#### LA CENERENTOLA

Melodramma giocoso von Gioachino Rossini  
Musikalische Leitung: Harry Ogg/Marco Alibrando/Vitali  
Alekseenok/Katharina Müllner  
Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle

Cenerentola ist arm dran: Die Missgunst ihrer Stieffamilie macht ihr das Leben schwer. Doch anders als im Märchen ist ihre Verwandlung vom Aschenputtel zu einer schönen Dame, die der Prinz Ramiro zu seiner Frau erwählt, Teil einer turbulenten Komödie, in der Witz und Verkleidung eine große Rolle spielen.

Sitz	Preis Euro
I	35,00
II	12,00

Fr 17.07. 19:30 I,II

<b>Oper</b>			
<b>30534</b>	<b>BALLETT: ENDSTATION</b>		
	<b>SEHNSUCHT</b>		
	John Neumeier		
Eine tragische Geschichte um Verlust, Liebe und Gewalt: Die verarmte Südstaatenschönheit Blanche DuBois musste den Abstieg ihrer wohlhabenden Familie und zahlreiche Schicksalsschläge erleben und sucht nun Zuflucht bei ihrer jüngeren Schwester in New Orleans. In einem beengten und aggressiven Lebensumfeld verliert sie den Kontakt zur Wirklichkeit.			
	<b>Sitz</b>	<b>Preis Euro</b>	
	I	35,00	
	II	12,00	
Sa	04.07.	19:30	I,II
Do	09.07.	19:30	I,II

<b>Theater Duisburg (Oper)</b>			
<b>40318</b>	<b>ANATEVKA</b>		
	Musical von Jerry Bock		
	Buch von Joseph Stein / Gesangstexte von Sheldon Harnick		
	Musikalische Leitung: Katharina Müllner / Christoph Stöckner		
	Inszenierung: Felix Seiler		
Tradition ist dazu da, auf den Kopf gestellt zu werden – so sehen das die drei Töchter des Milchmanns Tevje, die ihr persönliches Glück selbst in die Hand nehmen. Doch alles ändert sich, als das Dorf die Nachricht erreicht, dass alle Juden Anatevka verlassen müssen. Mit lebensbejahendem Schwung kontrastiert Jerry Bock in seinem Musical-Hit Melancholie und Trauer.			
	<b>Preis Euro</b>		<b>24,00</b>
Mi	08.07.	19:30	

<b>Theater Duisburg (Oper)</b>			
<b>40431</b>	<b>BALLETT: SIGNATUREN</b>		
	Hans van Manen / David Dawson / Bridget Breiner		
Das Ballett am Rhein präsentiert drei eindrucksvolle Werke: Neben Hans van Manens „Four Schumann Pieces“, nimmt David Dawsons „Empire Noir“ das Publikum auf eine Reise durch die Dunkelheit der Nacht mit – rasant und energiegeladen. Auf den Spuren von dem, was uns prägt, findet der Abend mit Bridget Breiners Kreation „Biographie“ ihren Abschluss.			
	<b>Preis Euro</b>		<b>24,00</b>
So	12.07.	15:00	
Fr	17.07.	19:30	

<b>Theater Duisburg (Oper)</b>			
<b>40508</b>	<b>MARÍA DE BUENOS AIRES</b>		
	Von Astor Piazzolla		
Der Schöpfer des Tango Nuevo, Astor Piazzola, schuf mit dieser abgründigen Passionsgeschichte der María eine Hommage an den Tango aus den heruntergekommenen Hafenvierteln von Buenos Aires. Jazz, Toccata und Fuge sind weitere Ingredienzen seiner melancholisch-abgründigen Klangerzählung.			
	<b>Preis Euro</b>		<b>24,00</b>
Di	07.07.	19:30	
Fr	10.07.	19:30	

<b>Theater Duisburg (Oper)</b>			
<b>40516</b>	<b>DIE KÖNIGIN VON SABA</b>		
	<b>(KONZERTANT)</b>		
	von Charles Gounod		
Balkis, die Königin von Saba, besucht ihren zukünftigen Gatten in Jerusalem und verliebt sich dort in den Baumeister Adoniram. Um seinetwillen verlässt sie den ungeliebten Herrscher, doch der Geliebte fällt einer blutigen Intrige zum Opfer. Charles Gounod fasste die Geschichte der sagenhaft schönen Königin im Spinnennetz der Macht in eine musikalisch rauschhafte Grand opéra.			
	<b>Preis Euro</b>		<b>24,00</b>
Do	09.07.	19:30	

<b>Theater</b>			
----------------	--	--	--

<b>Schauspielhaus Großes Haus</b>			
<b>501</b>	<b>DER SCHNEESTURM</b>		
	nach Vladimir Sorokin		
Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und KIRILL & FRIENDS Company			
Dr. Garin reist in ein abgelegenes Dorf, um eine Seuche zu bekämpfen, die Menschen zu zombiartigen Wesen macht. Mit seinem Kutscher durchquert er eine bizarre Winterlandschaft voller grotesker Begegnungen. Realität und Halluzination verschwimmen, die Reise wird zum surrealen Überlebenskampf. Am Ende scheitert Garin in einer verstörenden Zukunftsvision.			
	<b>Preis Euro</b>		<b>25,00</b>
Mo	06.07.	19:30	1

### Schauspielhaus Großes Haus

#### 515 DAS BUCH DER UNRUHE

Von Fernando Pessoa  
Regie: Luise Voigt

Fernando Pessoa, der im Lissabon des frühen 20. Jahrhunderts als kleiner Handelsangestellter arbeitete und für die Schublade schrieb, zählt heute zu den Säulenheiligen der europäischen Literatur und ist einer der Nationaldichter Portugals. Sein »Buch der Unruhe« muss zu den Jahrhundertwerken gerechnet werden. 1982 postum erschienen, ist es ein überwältigender und zutiefst zärtlicher Text über die menschliche Erkenntnis, über das Sehen, das Empfinden, das Denken. Es ist ein Buch »von so grundstürzender Weisheit, dass man aufjauchzen möchte!« (Denis Scheck). Die Regisseurin Luise Voigt (»Woyzeck«) inszeniert Pessos liebevolle Menschheitsnotizen als sinnlichen und verträumten Theaterabend, als schweifendes Nachdenken über die Existenz.

Sitz	Preis Euro
100	17,00

Fr	03.07.	19:30	100	
----	--------	-------	-----	--

### Schauspielhaus Unterhaus/Foyer

#### 567 APROPOS

Gelaber, Getränke und Gesang  
Die Show mit Matts Johan Leenders und Hannah Joe Huberty

Niemand hat Geburtstag, und trotzdem wird gefeiert. Außer jemand hat Geburtstag ... dann auch. Musik gibt's, Getränke und Gelaber – wie es sich für eine gute Party gehört. Die Hosts des Abends Hannah Joe Huberty, Ensemblemitglied am Jungen Schauspiel, und Pianist Matts Johan Leenders begrüßen in jeder Ausgabe neue Gäste aus dem D'haus-Kosmos. Gutgelaunt und mit jeder Menge Unsinn im Kopf: Was passiert, wissen wir noch nicht. Nur so viel: Wir versprechen nichts. Und das halten wir!

In der ersten Ausgabe stellen sich Mitglieder zweier Sparten vor, die seit September dieses Jahres gemeinsam das Central am Worringer Platz bespielen: Felix Werner-Tutschku, seit 2024 am Jungen Schauspiel, sowie Aslı Bulat, die für das Stadt:Kollektiv u.a. in »Dschinns« nach dem Roman von Fatma Aydemir auf der Bühne steht.

Preis Euro	7,00
------------	------

Sa	04.07.	20:00	UH2	
----	--------	-------	-----	--

### Schauspielhaus Unterhaus/Foyer

#### 569 BAD MEXICAN DOG

Von Jonas Eika  
Regie: Claudius Steffens  
Im Unterhaus

Cancun. Mexico. Ein Strand voller Liegestühle unter Sonnenschirmen. Tourist:innen aus dem globalen Norden braten ihre prallen, glattrasierten Körper in der Sonne. Das ist der Luxus, für den sie bezahlt haben. Der Strand ist eine Sonnenökonomie, in der sich alle Abhängigkeiten auf kleinstem Raum abspielen.

Die Beach Boys machen sich innerlich leer, werden zu kleinen süßen Panthern, umschmeicheln die Tourist:innen, um an ihr Geld zu kommen. Der Service kennt keine Grenzen, solange die Bezahlung stimmt. So richtig will die Rechnung nicht aufgehen, denn Urlauber:innen wollen sich in ihrer Heimat damit rühmen, wieder einen richtig günstigen Urlaub gemacht zu haben und den Betrugsmaschen entkommen zu sein. Doch in diesem System müssen alle Opfer bringen und so kann der Traumurlaub schnell in einen Albtraum kippen.

Die Beach Boys wiederum, sitzen nach Sonnenuntergang in der Umkleidekabine und reiben sich aneinander im Versuch, durch den Austausch von Körpersäften ein Netzwerk zu bilden, das einem Ökosystem im Alarmzustand gleicht. Wie kann man Liebe in einer Welt finden, die ihren Antrieb aus der Unterdrückung zieht?

Preis Euro	11,00
------------	-------

So	05.07.	18:00	C2	
----	--------	-------	----	--

### Theater an der Luegallee

#### 1974 HALBNACKTE BAUARBEITER

Solokomödie nach dem Erfolgsroman von Martina Brandl

Ute (Kirsten Annika Lange) ist eine ganz normale Singlefrau Anfang 40. Wohnhaft in einer Berliner WG, schlägt sie sich als freie Grafikerin durch. Nach dem Ende ihrer letzten Beziehung ist sie zu dem Schluss gekommen beziehungsunfähig zu sein, die große Liebe als Märchen abzutun und ihre neue Freiheit auszuleben. Doch das ist alles leichter gesagt, als getan! Begleiten Sie Ute im täglichen Wahnsinn des Frau-Seins!

Preis Euro	17,00
------------	-------

Sa	11.07.	15:00		
----	--------	-------	--	--

Sa	11.07.	20:00		
----	--------	-------	--	--

<b>Theater an der Luegallee</b>			
<b>1983</b>	<b>DAS INDISCHE TUCH</b>		
	Kriminal-Klassiker von Edgar Wallace mit Sabine Barth, Tim Fleischer, Jan Philip Keller und Christiane Reichert Regie: Christiane Reichert		
	Lord Willie lebt in permanenter Angst und im Gefühl, von seiner Mutter, ihrem Butler und ihrem Hausfreund ununterbrochen beaufsichtigt zu werden. Sein einziger Vertrauter ist der Chauffeur Studd. Als dieser ermordet wird, stellen sich viele Fragen: Was für ein Geheimnis verbirgt die Lady? Was verbirgt der Hausfreund? Und was wird in dem geheimnisvollen Zimmer im ersten Stock versteckt		
	<b>Preis Euro</b>	<b>17,00</b>	
Do	09.07.	20:00	
Fr	10.07.	20:00	
So	12.07.	15:00	
Do	16.07.	20:00	
Fr	17.07.	20:00	
Sa	18.07.	15:00	
Sa	18.07.	20:00	
So	19.07.	15:00	
Do	23.07.	20:00	
Fr	24.07.	20:00	
Sa	25.07.	15:00	
Sa	25.07.	20:00	
So	26.07.	15:00	
Do	30.07.	20:00	
Fr	31.07.	20:00	
Sa	01.08.	15:00	
Sa	01.08.	20:00	
So	02.08.	15:00	
Do	06.08.	20:00	
Fr	07.08.	20:00	
Sa	08.08.	15:00	
Sa	08.08.	20:00	
So	09.08.	15:00	

**28.Sommerloch-Kabarett**

<b>Theater an der Kö</b>			
<b>3919</b>	<b>MANES MECKENSTOCK</b>		
	Lott jonn Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert MM die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel: „Lott jonn – oder als das Würstchen Huppsi machte.“		
	<b>Veranstalter: Himmel + Ähd</b>		
	<b>Sitz</b>	<b>Preis Euro</b>	
	1	25,00	
	2	22,00	
Do	27.08.	20:00	1,2

<b>Theater an der Kö</b>			
<b>3923</b>	<b>ANKA ZINK</b>		
	K.O. Komplimente		
	Darf man heute sagen, was man denkt? Natürlich, Ja! Es geht nur darum, wie man es ausdrückt. Allenthalben ist das Niveau gestiegen und mit einem einfachen „Sie Armleuchter!“ ist es nicht mehr getan. Man braucht passende Worte an die richtige Adresse, ohne Unbeteiligte zu beleidigen, hier ein positives Beispiel: „Gut, dass Sie da sind und nicht hier“. Eher unglücklich ist die Übersetzung von „dumme Gans“ als „Federvieh mit Handicap“. Anka Zink ist die Erfinderin von Comedy mit Relevanz! Ihr Motto: statt sich krank zu ärgern, lieber Kaputtlachen! Viel Vergnügen!		
	<b>Veranstalter: Himmel und Ähd</b>		
	<b>Sitz</b>	<b>Preis Euro</b>	
	1	25,00	
	2	22,00	
Mi	26.08.	20:00	1,2

<b>Theater an der Kö</b>			
<b>3926</b>	<b>SABINE WIEGAND</b>		
	Dat Rosi - Heiß wie Frittenfett: Sommer-Special Schluss mit aufgewärmten Pommes vom Vortag, jetzt serviert dat Rosi ihr brandneues Programm. Wie immer auf Krawall gebürstet teilt die sympathische Ruhrpottproletin in 90 fabulösen Minuten grandios aus und hat keine Scheu, sich dabei den Mund zu verbrennen. Heiß wie Frittenfett! Ist bissig, böse, bittersüß, ein bisschen balla balla und auf jeden Fall: Mit alles und scharf!		
	<b>Veranstalter: Himmel und Ähd</b>		
	<b>Sitz</b>	<b>Preis Euro</b>	
	1	25,00	
	2	22,00	
Sa	29.08.	20:00	1,2

<b>Theater an der Kö</b>			
<b>3930</b>	<b>SERHAT DOGAN</b>		
	Lachkräfte gesucht Was passiert, wenn ein Türke mit Grönemeyer-Songs Deutsch lernt, sich in eine deutsche Sozialpädagogin verliebt – und in Sachsen Baseball spielen will? Serhat Dogan bietet eine mitreißende Mischung aus Humor und kultureller Vielfalt. Diese einzigartige Show sorgt für gemeinsame Freude durch herzerwärmende Witze und pointierte Satire. Seien Sie Teil einer Reise, die zeigt, dass Lachen eine universelle Sprache ist, die uns alle verbindet – der deutsch-türkische Kulturen-Clash mit Lachgarantie.		
	<b>Veranstalter: Himmel und Ähd</b>		
	<b>Sitz</b>	<b>Preis Euro</b>	
	1	25,00	
	2	22,00	
Fr	28.08.	20:00	1,2

### Theater an der Kö

**3937 MANES MECKENSTOCK:  
LUSTIGE LESUNG**  
Gedichte von Sinn bis Suff

Ob an Muttertag, Weihnachten oder zu Omas Geburtstag: Gedichte waren früher Pflicht! Gerne bierernst und freudlos vorgetragen, tragen wir diese heute immer noch mit uns herum. Manes Meckenstock holt diese literarischen Schätzchen aus der Versenkung und trägt sie mit eindrucksvoller Stimme vor: Gereimtes und Gerütteltes, Freches und Frivoles, Lustiges und Lustvolles, Deutsches und Dörfliches und beweist: auch eine Lesung kann Spaß machen!

**Veranstalter: Himmel und Ähd**

		Sitz	Preis Euro
		eins	23,00
		zwei	20,00
So	30.08. 17:00	Eins zwei	

### Konzert und Kino

#### Tonhalle

**4640 INTERNATIONALER AEOLUS  
BLÄSERWETTBEWERB**  
Preisträgerkonzert

Der Aeolus Wettbewerb ist ein musikalisches Ereignis von Weltrang. Er spielt in der Internationalen Liga der Musikwettbewerbe längst ganz vorne mit. Er ist seit über 15 Jahren Mitglied in der „World Federation of International Music Competitions“, zu dem so berühmte Wettbewerbe wie der Chopin Wettbewerb in Warschau, der Tschaikowsky Wettbewerb in Moskau oder der ARD-Wettbewerb in München gehören. Der Wettbewerb gilt als Basis einer Weltkarriere: Ehemalige Preisträger sind heute Soloinstrumentalisten in internationalen Spitzenorchestern und/oder lehren als Professoren anführenden Musikhochschulen.

		Preis Euro	12,00
So	13.09. 11:00		

#### KaBARett FLiN

**2229 MACHO MAN**  
Sommertheater erstmalig im FLiN mit dem FLiN-Ensemble  
Komödie nach dem Roman von Moritz Netenjakob

Daniel wurde von 68er-Eltern zu Respekt und Gleichberechtigung erzogen – mit dem Effekt, dass er stets zu nett ist. Als seine Freundin ihn verlässt, sucht er Ablenkung in der Türkei. Dort verliebt sich überraschend Aylin in ihn. Zurück in Deutschland wartet ihre temperamentvolle Familie – und eine rasante, urkomische Reise durch Liebe und Kulturen.

		Preis Euro	24,00
Fr	14.08. 20:00	mit Voranmeldung	
Sa	15.08. 20:00	mit Voranmeldung	
So	16.08. 18:00	mit Voranmeldung	
Fr	21.08. 20:00	mit Voranmeldung	
Sa	22.08. 20:00	mit Voranmeldung	
So	23.08. 18:00		
Fr	28.08. 20:00		
Sa	29.08. 20:00		
So	30.08. 18:00		

#### Kino Bambi

**10407 ÜBERRASCHUNGSFILM JULI**  
In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel Überraschungsfilm zeigt das Bambi Filmstudio einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Eröffnet wurde das Bambi von Filmverleiher Erich J.A. Pietreck am 1.11.1963. Das Kino genießt bereits seit 1964 einen sehr guten Ruf als Erstaufführungskino. Seit Jahren erhält es regelmäßig Auszeichnungen für sein hervorragendes Programm.

		Preis Euro	6,00
Mo	06.07. 19:00		

## Region

### Naturbühne Blauer See

**12459**

#### BIENE MAJA

Waldemar Bonsels

Zur 750-Jahr Feier der Stadt Ratingen

Das Familientheater 2026 für Menschen ab 3 Jahre

In einem unbekanntem Land... purzelt eines schönen Sommertages die kleine freche, schlaue Biene Maja aus der Wabe. Doch anstatt wie alle anderen frischgeschlüpften Bienchen erstmal bei Frau Cassandra die Schulbank zu drücken, zieht es sie direkt hinaus in eine Welt voller Abenteuer! An ihrer Seite ihr bester Kumpel Willi. Gemeinsam summen sie von einer spannenden Begegnung zur nächsten. Was da alles so kreucht und fleucht im Wiesenkosmos! Kurt- der rollende Mistkäfer, verträumte Fliegen- die mit Tautropfen jonglieren, ein Walking begeisterter Tausendfüßler, Iffi- die grillende Grille... Lauter freundliche Gesell\*innen! Aber Moment! Da lauern auch weniger wohl gesonnene Wesen... mit Herbert- dem hungrigen Frosch, Schnuck der jagdfreudigen Libelle und nicht zuletzt Thekla- die in ihrem klebrigen Netz auf Beute wartet. Nur gut, das Flip – der Gentleman unter den Grashüpfern- ein wachendes Auge über Maja und Willi hat! Doch auch er kann nicht verhindern, dass die Bienenkönigin Helene die Achte, von grimmigen Hornissen entführt wird! Ob es gelingt sie zu befreien und was das Ganze mit veganen Bratwürstchen zu tun hat, erfahrt ihr ab dem 24.05.2026 an der Naturbühne Ratingen, wenn es (endlich) heißt: Maja erzähle uns von dir!

Die Naturbühne Blauer See hat 1.200 überdachte Sitzplätze, so dass die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden können. Vom Parkplatz aus gelangen Sie, nach einem knapp 15 minütigen Spaziergang, zur Naturbühne. Zwei Parkplätze für PKWs sind vorhanden. Ein barrierefreier Weg ist vorhanden! Der Weg führt am Märchenzoo entlang und dann weiter gerade aus, den Schienen entlang, bis zur Naturbühne. Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die Naturbühne gut zu erreichen. Weitere Informationen zur Anreise mit dem ÖPNV finden Sie unter: [www.vrr.de](http://www.vrr.de) Hunde sind auf dem Gelände der Naturbühne nicht erlaubt!

Termine bis 03.10.2026				Sitz	Preis Euro
				Erw	18,00
				Kind	12,00
Sa	11.07.	15:30	Erw, Kind		
So	12.07.	15:30	Erw, Kind		
Sa	18.07.	15:30	Erw, Kind		
So	19.07.	15:30	Erw, Kind		
Mi	22.07.	15:30	Erw, Kind		
Sa	25.07.	15:30	Erw, Kind		

So	26.07.	15:30	Erw, Kind	
Mi	29.07.	15:30	Erw, Kind	
Sa	01.08.	15:30	Erw, Kind	
So	02.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	05.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	08.08.	15:30	Erw, Kind	
So	09.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	12.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	15.08.	15:30	Erw, Kind	
So	16.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	19.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	22.08.	15:30	Erw, Kind	
So	23.08.	15:30	Erw, Kind	
Mi	26.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	29.08.	15:30	Erw, Kind	
So	30.08.	15:30	Erw, Kind	

### Ratinger Sommerbühne an der Seeterrasse

#### Sommerbühne an der Seeterrasse

**12362**

#### KATIE & THE SWING ACES

Best Swing in the Town

Tauchen Sie ein in die glamouröse Welt der Swing-Ära! Wenn „Katie & The Swing Aces“ die Bühne betreten, erwacht der Charme der 30er- und 40er-Jahre zum Leben: rauchige Clubs, mitreißende Rhythmen und pure Lebensfreude.

Mit Klassikern von Louis Armstrong, Benny Goodman, Ella Fitzgerald und Nat King Cole entführt die charismatische Sängerin Miss Katie gemeinsam mit ihrer hochkarätigen Band in eine Zeit voller Eleganz und Swing. Virtuos, stilvoll und voller Energie sorgen die Musiker für beste Stimmung und unwiderstehlichen Drive.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Jazz, Swing und Entertainment – musikalisch erstklassig und optisch ganz im Stil der legendären Small Bands der Goldenen Swing-Ära.

			Preis Euro	18,00
Mo	24.08.	19:30	mit Voranmeldung	

### Sommerbühne an der Seeterrasse

#### 12363 UWAGA! - CLASSICAL CROSSOVER

Virtuos, energiegeladen und voller Spielfreude: Uwaga! verbindet Klassik, Jazz, Balkanmusik und Pop zu einem einzigartigen musikalischen Erlebnis. Vier außergewöhnliche Musiker mit völlig unterschiedlichen Hintergründen erschaffen gemeinsam einen unverwechselbaren Sound – mal orchestral und kraftvoll, mal improvisiert und mitreißend.

Seit 2007 begeistert das Ensemble mit musikalischer Leidenschaft und grenzenloser Kreativität sein Publikum. Geige, Akkordeon und Bass verschmelzen zu einem Klang voller Dynamik, Emotion und Rhythmus, der direkt ins Herz und in die Beine geht.

Ob auf Konzertbühnen oder gemeinsam mit renommierten Orchestern – Uwaga! steht für musikalische Vielfalt, virtuoses Zusammenspiel und pure Begeisterung. Freuen Sie sich auf ein außergewöhnliches Konzert zwischen Tradition und Moderne, voller Energie, Überraschungen und mitreißender Momente.

**Preis Euro 20,00**

Di 25.08. 19:30 mit Voranmeldung

### Sommerbühne an der Seeterrasse

#### 12365 SENTA - DAS MITMACH- POPKONZERT FÜR DIE GANZE

##### FAMILIE

Ab 4 Jahren

Mit viel Herz, Energie und einer großen Portion guter Laune begeistert Senta ihr junges Publikum und nimmt Kinder wie Erwachsene mit auf eine fröhliche musikalische Reise. Ihre Lieder erzählen von Freundschaft, Fantasie und kleinen Alltagsabenteuern – mal verspielt, mal ruhig, aber immer mitreißend. Dabei verbindet Senta eingängige Melodien mit liebevollen Texten, die Kinder direkt ansprechen und zum Mitsingen, Tanzen und Mitmachen einladen. Ob auf der Bühne oder mitten im Publikum: Bei ihren Konzerten wird Musik zum Erlebnis. Interaktive Elemente sorgen dafür, dass die kleinen Gäste aktiv eingebunden werden – hier wird nicht nur zugehört, sondern gemeinsam gesungen, gelacht und entdeckt. Mit ihrem abwechslungsreichen Programm schafft Senta eine besondere Atmosphäre, in der sich Kinder frei entfalten können und Musik spielerisch erleben.

Ein Konzert, das in Erinnerung bleibt – für die ganze Familie.

**Sitz Preis Euro**

**Erw 8,00**

**Kind 5,00**

So 30.08. 14:00 Erw, Kind

### Sommerbühne an der Seeterrasse

#### 12364 PETER BAUMGÄRTNERS SUNSET JAZZ

Wenn Peter Baumgärtner zum Sunset Jazz lädt, treffen herausragende Musikerpersönlichkeiten aufeinander, die mit Leidenschaft, Virtuosität und musikalischer Offenheit begeistern. Gemeinsam mit der vielfach ausgezeichneten Sängerin und Pianistin Tamar Lukasheva, dem renommierten Gitarristen Axel Fischbacher, Saxophonist Jörg Kaufmann und Bassist Martin Gjakonovski entsteht ein außergewöhnlicher Jazzabend voller Atmosphäre und Spielfreude.

Peter Baumgärtner selbst gehört zu den bekanntesten Schlagzeugern und Bandleadern der deutschen Jazzszene. Seine beliebte Konzertreihe Sunday Jazz im Medienzentrum ist seit Jahren regelmäßig ausverkauft und steht für erstklassige Musiker, besondere Konzertmomente und eine unverwechselbare Atmosphäre.

Freuen Sie sich auf einen stilvollen Sommerabend voller hochkarätigem Jazz, musikalischer Leidenschaft und einzigartiger Klangmomente.

**Preis Euro 18,00**

Mi 26.08. 19:30 mit Voranmeldung

### Theater und Konzerthaus Solingen

#### 22165 ITALIENISCHE OPERNGALA mit den Bergischen Symphonikern Kategorie 3

**Preis Euro 28,00**

Fr 18.09. 19:30

## Niederrhein-Musikfestival

### Schloss Dyck - Jüchen

**14668**

#### **EIN SIEGEL AUS RUBIN**

Klang und Wort – Jüdische Lebenswelten in Liedern und Erinnerungen  
Niederrhein Musikfestival

Die vielfach ausgezeichnete Autorin Lena Gorelik erzählt aus ihrem Roman die bewegende Geschichte ihrer Familie – von Flucht, vom Fremdsein und vom Ankommen in Deutschland. Ihre Erinnerungen treten in einen musikalischen Dialog mit jüdischen Liedern, Klezmer und Werken von Ravel bis Ben-Haim. Ein Abend zwischen persönlicher Erzählung und den Klangfarben jüdischer Musiktradition.

Werke von Maurice Ravel, Paul Ben-Haim, Naomi Schemer, Hermann Yablikoff und anderen

Lena Gorelik | Lesung  
Shai Terry | Mezzosopran

Maiburg Ensemble  
Anette Maiburg | Flöte, Idee & Leitung  
Pascal Schwaren | Klavier & Arrangement  
Caspar van Meel | Kontrabass & Arrangement  
Fethi Ak | Percussion

**Preis Euro 25,00**

So 30.08. 18:00

### Schloss Dyck - Jüchen

**14676**

#### **SOUND STORIES - KLANGGESCHICHTEN**

Niederrhein Musikfestival

Mit neun Blockflöten und drei Harfen entfaltet sich ein farbenreiches Klangpanorama von Bach bis Piazzolla. Der international gefeierte Blockflötist und mehrfache OPUS-Klassik-Preisträger Stefan Temmingh verbindet mit Margret Koell barocke Klangpracht mit zeitgenössischen Werken zu einer poetischen Reise durch fünf Jahrhunderte Musik voller Virtuosität und überraschender Klanggeschichten.

Werke von Jacob van Eyck, Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Erik Satie, Klaus Lang, Thomas Koppel, Astor Piazzolla u.a.

Stefan Temmingh | Blockflöte & Csakan  
Margret Koell | Barocke Tripelharfe & Einfachpedalharfe

**Preis Euro 25,00**

So 23.08. 18:00

## asphalt Festival 2026

### Alte Farbwerke Open Air Bühne

**24138**

#### **MAKING THE STORY**

Futur3  
asphalt Festival  
Alte Farbwerke, Halle 12

„Making the Story“ rückt die unsichtbaren Helferinnen der Kriegsberichterstattung in der Ukraine in den Fokus: sogenannte Fixerinnen, die Journalist\*innen durch zerstörte Städte begleiten und Geschichten möglich machen. Bewegendes dokumentarisches Theater der Kölner Theatergruppe Futur3 über Mut, Verantwortung und die Frage, wie Nachrichten entstehen – und zu welchem Preis.

(mit ukrainischen und englischen Übertiteln)

**Preis Euro 17,00**

Mi 29.07. 19:30

### Alte Farbwerke Open Air Bühne

**24141**

#### **SIMPLE**

Ayelen Parolin  
asphalt Festival  
Alte Farbwerke, Halle 12

Einfach, mitreißend und eines der lustigsten zeitgenössischen Tanzstücke der letzten Jahre: „Simple“ von Choreografin Ayelen Parolin verzichtet auf Musik – und pulsiert dennoch vor Rhythmus. Drei Tänzer\*innen werden selbst zum Beat, springen, stampfen und überraschen mit schrägem Witz. Eine dadaistische Hommage an den modernen Tanz, voller Energie, Humor und kindlicher Spielfreude.

**Preis Euro 17,00**

Sa 01.08. 19:30

So 02.08. 18:00

### Seebühne am Schwanenspiegel

**24135**

#### **LESUNG: DANA VON SUFFRIN**

##### **"TOXIBABY"**

asphalt Festival

Dana von Suffrins „Toxibaby“ ist der wohl schlimmste Liebesroman, den man sich vorstellen kann. Die mehrfach preisgekrönte Autorin erzählt klug und gnadenlos witzig von einer On-Off-Liebe der „Generation beziehungsunfähig“: Herzchen und Toxi ziehen zusammen, adoptieren einen Hund – und trennen sich 13-mal in drei Jahren. Ein Roman über Nähe, Abhängigkeit und die Frage, warum wir uns immer wieder falsch verlieben.

**Preis Euro 15,00**

Fr 24.07. 20:00

### Seebühne am Schwanenspiegel

<b>24137</b>	<b>LESUNG:</b> <b>CHRISTIANE RÖSINGER "</b> <b>THE JOY OF AGEING"</b> asphalt Festival
Christiane Rösinger – Musikerin, Autorin und Kreuzberger Ikone – liest aus „The Joy Of Ageing“ und singt. Mit Witz und Haltung schreibt sie einen Altersratgeber ohne Illusionen: gegen Klischees über ältere Frauen, für mehr Freiheit im Leben. Bissig, komisch und musikalisch begleitet von Claudia Fierke.	
	<b>Preis Euro</b> <b>23,00</b>
Sa 25.07. 20:00	

### Seebühne am Schwanenspiegel

<b>24140</b>	<b>LESUNG: KALEB ERDMANN</b> <b>"DIE AUSWEICHSCHULE"</b> asphalt Festival
Am letzten Tag der Abiturprüfungen 2002 fallen Schüsse am Gutenberg-Gymnasium Erfurt. Als Elfjähriger erlebt Kaleb Erdmann den Amoklauf hautnah und beschäftigt sich über 20 Jahre später literarisch damit. Sein Roman „Die Ausweichschule“ war nominiert für den Deutschen Buchpreis 2025 und ist ein gekonntes Spiel mit Perspektiven. Wie voyeuristisch ist unser Interesse an Gewalttaten? Was gibt dem Autor selbst das Recht, über diesen Tag zu schreiben?	
	<b>Preis Euro</b> <b>15,00</b>
Fr 31.07. 20:00	

### Schauspielhaus Kleines Haus

<b>24131</b>	<b>THIS IS NOT A DANCE</b> Nastaran Razawi Khorasani & Theater Rotterdam asphalt Festival
Wie tanzt man, wenn Tanzen – wie im Iran seit Beginn der islamischen Revolution – verboten ist? Die Theatermacherin Nastaran Razawi Khorasani hat eine Tanzperformance über Zensur und Widerstand entwickelt, basierend auf Interviews mit Tänzer*innen und Choreograf*innen im Iran, die ihren Beruf trotz großer Gefahren weiterhin ausüben. Das Stück ist eine Feier der Kunst, die einfach gemacht werden muss, egal auf welche Weise.	
(Farsi mit engl. Übertiteln)	
	<b>Sitz</b> <b>Preis Euro</b>
	<b>1</b> <b>26,50</b>
	<b>2</b> <b>21,00</b>
	<b>3</b> <b>15,00</b>
Mi 15.07. 20:00 1,2,3	

### Schauspielhaus Großes Haus

<b>24130</b>	<b>TANZENDE IDIOTEN</b> von Thorsten Lensing mit Texten von Denis Johnson und Originalzitate der NASA-Apollo-Missionen zum Mond mit Sebastian Blomberg, André Jung, Ursina Lardi, Karin Neuhäuser, Benjamin Eggers-Domsky (Schauspiel) und Willi Kellers (Musik) asphalt Festival
Goldie tut, was sie am liebsten tut: Sie baut ihr Haus um. Ihre Freude dabei ist ebenso ansteckend wie verstörend, denn Goldie ist schwer krank. Sie verdrängt, dass sie im Sterben liegt, und plant eine Zukunft, die sie nicht mehr hat. Ihr Kater Apollo genießt ihre zunehmende Schwäche: Endlich kann er ungestört auf ihr herumliegen und endlos vor sich hin schnarchen. Plötzlich klingelt es und Goldies frisch verliebter Vater steht mit seiner Geliebten vor der Tür. Die beiden sind mit ihrem Wohnmobil auf dem Weg zum Meer und stattdessen Goldie einen spontanen Überraschungsbesuch ab. Vollkommen unerwartet findet sich der vor Glück beinahe platzende Vater am Sterbebett der eigenen Tochter wieder. Er glaubt sich am Anfang, sie weiß sich am Ende. Im Verlauf von »Tanzende Idioten« erlebt das Publikum gemeinsam mit Goldie alles das, wovon der Abschied schwerfällt: wilde Kajakfahrten, schlafende Kater, ausartende Saunabesuche, tanzende Menschen, den Geruch von frischem Holz, tatkräftige Bauarbeiter, vergessene Erinnerungen eines Babys und den Traum einer Mondlandung ...	
	<b>Sitz</b> <b>Preis Euro</b>
	<b>1</b> <b>42,00</b>
	<b>2</b> <b>36,00</b>
	<b>3</b> <b>30,50</b>
Sa 18.07. 19:30 1,2,3	
So 19.07. 18:00 1,2,3	

### Schauspielhaus Kleines Haus

<b>24133</b>	<b>THREE TIMES LEFT IS RIGHT</b> Studio Julian Hetzel asphalt Festival
Wie lebt man zusammen, wenn politisch Welten aufeinanderprallen? In Julian Hetzels „Three Times Left is Right“ wird die gesellschaftliche Spaltung am Küchentisch verhandelt – klug, witzig und provokant. Inspiriert von einem realen Paar, eingeladen zum Theatertreffen 2026: ein intensives Kammerspiel über Ideologien und Radikalisierung innerhalb der Familie.	
(Englisch mit deutschen Übertiteln)	
	<b>Sitz</b> <b>Preis Euro</b>
	<b>1</b> <b>26,50</b>
	<b>2</b> <b>21,00</b>
	<b>3</b> <b>15,00</b>
Fr 17.07. 20:00 1,2,3	
Sa 18.07. 20:00 1,2,3	

<b>KIT - Kunst im Tunnel</b>	
<b>24132</b>	<b>SHY AND WILD IS LOVE</b> Arditti Quartet, Christina Daletska & Consuelo Giulianelli asphalt Festival
Im KIT treffen das Arditti Quartet – das wohl wichtigste Streichquartett für Neue Musik –, Sopranistin Christina Daletska und Harfenistin Consuelo Giulianelli aufeinander. Inmitten einer Fotoausstellung von Laurenz Berges erklingen Werke u. a. von Xenakis und Harvey. Im Zentrum steht Daniel Glaus' Kantate „Chammawet Ahawah“ – ein intensiver Abend zeitgenössischer Musik.	
<b>Preis Euro</b> <b>23,00</b>	
Fr	17.07. 19:30

<b>KIT - Kunst im Tunnel</b>	
<b>24134</b>	<b>PERSEVERANTIA</b> Vadim Neselovskyi & Ysaÿe String Trio asphalt Festival
Im Februar 2026 jährte sich die russische Invasion der Ukraine zum vierten Mal. Der Pianist und Komponist Vadim Neselovskyi greift in seinem Werk „Perseverantia“ Episoden aus dem Krieg in seinem Heimatland auf. Die Suite für Klavier und Streichtrio verbindet Jazz, Klassik und Improvisation zu einer eindringlichen Klangsprache. Gemeinsam mit dem Ysaÿe String Trio entsteht ein bewegender Abend über Erinnerung und Widerstand.	
<b>Preis Euro</b> <b>23,00</b>	
Fr	24.07. 19:30

<b>KIT - Kunst im Tunnel</b>	
<b>24136</b>	<b>JULIETTE MAGNEVASOA</b> asphalt Festival
Juliette Magnevasoa verzaubert mit nichts als Stimme und Gitarre: reduziert auf das Wesentliche entsteht ein intimer Mix aus Chanson und Folk. Die aus Madagaskar stammende, in Frankreich aufgewachsene Künstlerin singt über Herkunft, Aufbruch und das Dazwischen. Ein leiser, intensiver Abend mit großer emotionaler Kraft.	
<b>Preis Euro</b> <b>23,00</b>	
Sa	25.07. 19:30

<b>KIT - Kunst im Tunnel</b>	
<b>24139</b>	<b>PULSE &amp; TILO WEBER</b> asphalt Festival
Leise am Schlagzeug, aber mit großer Wirkung: Tilo Weber überschreitet Grenzen zwischen Jazz, Klassik, Neuer Musik, Pop und Elektronik. Im Konzert mit dem Streichquartett PULSE entsteht ein Klangraum, in dem musikalische Ideen frei über Genre Grenzen hinweg fließen. Schlagzeuger Tilo Weber war 2025 für seine Auftragskomposition „rainbows“ für PULSE für den Deutschen Jazzpreis nominiert.	
<b>Preis Euro</b> <b>23,00</b>	
Fr	31.07. 19:30

## Kultur Aktiv

<b>Museen/Ausstellungen</b>	
<b>10169</b>	<b>FÜHRUNG: JAPANISCHE KULTUR IM EKO-HAUS</b>
Die japanische Kultur ist in Düsseldorf vielerorts gegenwärtig. Bei diesem Besuch mit Führung im EKO-Haus der Japanischen Kultur in Niederkassel bietet sich die einzigartige Gelegenheit, verschiedene Facetten der japanischen Kultur und des religiösen Brauchtums kennenzulernen. Der Rundgang umfasst die Besichtigung des traditionellen japanischen Holzhauses, des original buddhistischen Tempels und des dazugehörigen Tempelgartens. Das Holzhaus steht repräsentativ für die japanische Architektur bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts.	
Nach der Führung haben die TeilnehmerInnen noch die Gelegenheit, sich die jeweils aktuelle Ausstellung anzuschauen.	
Bitte beachten Sie, dass vor dem Betreten von Haus und Tempel die Schuhe auszuziehen sind.	
Dauer: ca. 90 Min. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Eingang zum Haupthaus, Brüggener Weg 6	
<b>Preis Euro</b> <b>13,00</b>	
Mi	05.08. 15:00
Mi	09.09. 15:00

<b>Museen/Ausstellungen</b>	
<b>10215</b>	<b>FÜHRUNG DURCH DIE LANDTAGSHISTORISCHE DAUERAUSSTELLUNG IN DER VILLA HORION</b>
Die Dauerausstellung vermittelt Ihnen einen Einblick in die Arbeit der Abgeordneten. Sie zeigt, wie stark sich die Rahmenbedingungen für Politik und Politiker seit den schwierigen Aufbaujahren verändert haben. Und sie erinnert an die politischen Akteure der jeweiligen Legislaturperioden. Die Landespolitik musste sich im Laufe der Jahrzehnte großen wirtschaftlichen, sozialen und technologischen Herausforderungen stellen. Auch diese Entwicklungen kommen in der Ausstellung zur Sprache. In vier Räumen, die nach den bisherigen Tagungsorten des Parlaments gestaltet sind, erleben Sie die Phasen der demokratischen Entwicklung unseres Bundeslandes.	
Dauer: ca. 90 Min. Treffpunkt: ca. 30 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Villa Horion, Johannes-Rau-Platz, 40213 Düsseldorf	
<b>Preis Euro</b> <b>3,00</b>	
Mo	29.06. 17:00

<b>Museen/Ausstellungen</b>	
<b>10456</b>	<b>FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG »MYTHOS WALD« IM GASOMETER OBERHAUSEN</b>
<p>„Mythos Wald“ ermöglicht einen intensiven Blick auf die Wälder unserer Erde – emotional, überraschend, mitreißend, erläuternd und stets wissenschaftlich fundiert. In unterschiedlichen Ausstellungskapiteln zeigt der Gasometer Waldgebiete von Brasilien über den Kongo bis nach Europa und widmet sich dabei der einzigartigen Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt, aber auch den indigenen Völkern, deren Habitat im Wald immer kleiner wird. Denn natürlich dokumentiert die Schau auch die dramatischen Folgen der Vernichtung des überlebenswichtigen Ökosystems durch Brandrodung und Landwirtschaft, etwa mit der wissenschaftsbasierten Vermittlung durch Esri (Environmental Systems Research Institute). Treffpunkt: Kasse Gasometer</p>	
<b>Preis Euro 18,00</b>	
Fr 03.07.	15:30
Sa 22.08.	14:00
So 20.09.	12:00
Fr 23.10.	15:30

<b>Rundgänge</b>	
<b>10416</b>	<b>KIRCHENFÜHRUNG (ST. ANDREAS, ST. LAMBERTUS &amp; NEANDERKIRCHE)</b>
<p>Kaum eine andere Stadt am Rhein hat eine derart abwechslungsreiche Kirchengeschichte wie Düsseldorf. Dies zeigte sich nicht nur in der Architektur, sondern auch an der noch heute großartigen Toleranz der Düsseldorfer. Heute zeigt sich die gelebte Toleranz nicht nur in der Architektur, sondern auch an der künstlerischen Freiheit im Karneval.</p> <p>Von kunst- und baugeschichtlicher Bedeutung sind die sogenannten „versteckten Kirchen“, die auch viele Düsseldorfer bisher noch nicht erkundet haben. Wir werden das Kircheninnere kunsthistorisch „lesen“. Diese Bildsprache war früher die einzige Möglichkeit dem Gottesdienst zu folgen. Auch unser Sprachgebrauch hat seinen Ursprung in der Kirchengeschichte. Martin Luther übersetzte die Bibel ins Einheitsdeutsch und verwendete dabei gängige Redewendungen, die bis heute noch verwendet werden.</p> <p>Kommen Sie mit Claudia Kuhs auf eine spannende Zeitreise der Düsseldorfer Kirchengeschichte und erfahren Sie, wie die Protestanten dem „Hokuspokus“ der katholischen Kirche ein Ende bereiteten und weshalb so manch ein Chorberr seine „Klappe nicht halten konnte“. Dauer: ca. 2 Stunden Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Andreaskirche, Andreasstraße 10, 40213 Düsseldorf</p>	
<b>Preis Euro 17,00</b>	
Sa 18.07.	14:00

<b>Rundgänge</b>	
<b>10444</b>	<b>KUNSTHISTORISCHE FÜHRUNG MEERBUSCH-BÜDERICH</b>
<p>Das ländliche Meerbusch-Büderich ist für die vielfältige Kunst im öffentlichen Raum bekannt. Ewald Mataré, einer der bedeutendsten deutschen Bildhauer, machte diesen Ort zu seiner Wahlheimat und hat ihn geprägt wie kein anderer. Seine Meisterschüler unterrichtete er am liebsten hier in seinem Wohn-Atelier. So wurde dieser kleine Ort ein Hotspot der später berühmten Künstler wie: Josef Beuys, Erwin Heerich, Elmar Hillebrand oder Kurt Link.</p> <p>Vor allem aber Josef Beuys hat hier große Spuren hinterlassen. Durch sein eigenes Kunstwerk wurde er durch eine schwere psychische Krise getragen. Mit der Fertigstellung seines Mahnmals für die Verstorbenen im Krieg war Beuys geläutert. Büderich gehört zum EUROGA-Kunstweg 2002. Einen Teil dieses Kunstwege Projektes werden wir auch in den Fokus nehmen.</p> <p>Treffpunkt: ca. 10 min. vorher am Mataré Brunnen vor dem Wirtshaus Landsknecht, Haltestelle Landsknecht</p>	
<b>Preis Euro 16,50</b>	
Sa 22.08.	14:00

## Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis  
Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!  
Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):  
Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Henrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, SchifffahrtMuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)  
Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen.  
Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **75 €** (regulärer Preis 100 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.  
Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.  
*Gültigkeit der Art:card*  
Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienen Motive gültig.  
*Verlust der Art:card*  
Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf [artcard@duesseldorf-tourismus.de](mailto:artcard@duesseldorf-tourismus.de) unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**

Düsseldorfer Volksbühne e. V.  
Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf  
Telefon: 0211 / 55 25 68  
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:  
[www.kulturamrhein.de](http://www.kulturamrhein.de)

E-Mail-Adresse für Bestellungen:

**Nur für Betriebe!!!** [betriebe@kulturamrhein.de](mailto:betriebe@kulturamrhein.de)

Telefon-Nr. 551759.

**Für Mitglieder**

Telefon-Nr. 552568, [info@kulturamrhein.de](mailto:info@kulturamrhein.de)

**KULTUR**  
**AM**  
**RHEIN**

**DÜSSELDORFER**  
**VOLKSBUHNE E.V.**

**Annahmeschluss: Donnerstag, 25.06.26 12.00 Uhr**