

KULTUR AM RHEIN

**DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.**

Spielplan Juli 2026

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

Inhaltsverzeichnis

Eigene VeranstaltungenS. 2
OperS. 2-4
Theater
Schauspielhaus.....S. 5-10
Theater an der Luegallee..S. 10+11
Marionetten-Theater.....S. 11
KaBARett Flin.....S. 11+12
Kom(m)ödchen.....S. 12
Savoy Theater.....S. 13
Fuchs im Hofmanns.....S. 13
Zakk.....S. 13
Konzerte
Tonhalle.....S. 13
Schloss Eller.....S. 13
Kirche St. Lambertus.....S. 14
KinoS. 14
Region
Neuss.....S. 15
Ratingen.....S. 16
Kultur AktivS. 16-20
Art:cardS. 20

Theater, Adressen, Öffentliche Verkehrsmittel

DOR, Heinrich-Heine-Allee 16a
Düsseldorfer Schauspielhaus, Gustaf-Gründgens-Platz 1
Fuchs im Hofmanns, Benzenbergstr. 1,
Gerhart Hauptmann Haus, Bismarckstr. 90
Junges Schauspielhaus im Central, Worringer Str. 140
KaBARett Flin, Ludenberger Str. 37
Kino Bambi, Klosterstr. 78
Kino Metropol, Brunnenstraße 20
Kirche St. Lambertus, Stiftsplatz 1
Kom(m)ödchen, Kay-und-Lore-Lorentz-Platz 1
Marionetten-Theater, Bilker Str. 7,
Ratinger Hof, Ratinger Str. 10
Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof 4-5
Savoy Theater (Atelier), Graf-Adolf-Str. 47
Schloss Eller, Heidelberger Str. 42
Theater an der Kö, Schadowarkaden
Theater an der Luegallee – Luegallee.4
Tonhalle, Ehrenhof
Zakk, Fichtenstraße 40

Duisburg
Theater Duisburg, Neckarstraße 1
Neuss
Rheinisches Landestheater, Oberstraße 95
Ratingen
Naturbühne Blauer See, Zum Blauen See 20

Eigene Veranstaltungen und Oper

Ratinger Hof

5939

DON GIOVANNI

von Wolfgang Amadeus Mozart
Die komische Oper am Rhein

Nach dem Erfolg von *Così fan tutte* im Düsseldorfer Aquazoo kehrt das Team der Komischen Oper am Rhein mit einer ganz persönlichen Version von *Don Giovanni* zurück – an zwei außergewöhnliche Spielorte: die Zentralbibliothek (KAP1) und den legendären Ratinger Hof.

Wie gewohnt erleben Sie eine immersive Oper, bei der Sie sich frei im Raum bewegen. Im Ratinger Hof verschmelzen Musik, Tanz und Performance zu einer intimen, intensiven Begegnung mit dem Mythos *Don Juan*.

Beide Orte eröffnen unterschiedliche dramaturgische Perspektiven – ein Grund mehr, beide Versionen zu erleben. Ratinger Hof Düsseldorf, Ratinger Str. 10, 40213 Düsseldorf

Ca. 2 Std.	Sitz	Preis Euro
	1	45,00
	2für1	22,50

Fr 22.05. 19:30 1,2für1

Fr 26.06. 19:30 1

Gerhart Hauptmann Haus

37

ALISHA GAMISCH

liest aus „Parasiti“
Moderation: Emily Grunert (Literaturbüro NRW)

Ein Brief sorgt für Aufruhr im Leben von Rina, ihrer Tante Valli und ihrer Großmutter Lydia: Von einem Tag auf den anderen verstummt die Großmutter. Rina beginnt, Fragen zu stellen – und bringt gegen alle Widerstände ein Gespräch zwischen den Generationen in Gang. Denn sie ahnt, dass sie von ihrer Familie nicht nur die eckige Figur und die Vorliebe für Vorabendserien geerbt hat, sondern auch ihre Ängste und Unsicherheiten.

Zwischen Novosibirsk der 1960er Jahre und dem Fürstenfeldbruck einer nahen Gegenwart folgt Alisha Gamisch in ihrem Debütroman den Lebenswegen dreier russlanddeutscher Frauen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Düsseldorfer Volksbühne und der Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus Düsseldorf.

**Veranstaltungsort: Gerhart Hauptmann Haus,
Bismarckstraße 90, 40210 Düsseldorf**

Sitz	Preis Euro
Mitgl	6,00
Nimit	8,00

Do 11.06. 19:00

Oper

222

SYMPHONIKER IM FOYER

Im stilvollen Ambiente des Düsseldorfer Opernfoyers erkunden Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker gemeinsam mit Sänger*innen des Opernensembles bekannte und unbekannt Meisterwerke der Kammermusik.

Preis Euro **13,00**

So 28.06. 11:00

Oper

238

LIEDMATINEEN

In unseren Liedmatineen widmen sich Ensemblemitglieder und Pianist*innen im Foyer des Düsseldorfer Opernhauses der aufregenden Vielfalt internationaler Liedkunst.

So 12.07.2026: Ingeborg Bachmann zum Geburtstag
Mit Charlotte Langner

Preis Euro **13,00**

So 12.07. 11:00

Oper

402

NABUCCO

Dramma lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi
Libretto von Temistocle Solera
Musikalische Leitung: Vitali Alekseenok / Katharina Müllner
Inszenierung: Ilaria Lanzino

Zwei Völker befinden sich im barbarischen Klammergriff des Krieges, nachdem Nabucco mit seinen Truppen Jerusalem überfallen hat. Der babylonische König und Zaccaria, der Hohepriester der Hebräer, weichen keinen Zentimeter von ihren konträren Standpunkten ab, während der Alltag des Krieges immerzu neues Leid bringt. Und doch gibt hier das Kollektiv den Ton an – für die Hoffnung, für den Zusammenhalt und für die Menschlichkeit.

Sitz	Preis Euro
I	35,00
II	12,00

So 14.06. 18:30 I,II

Oper			
508	MARÍA DE BUENOS AIRES	Von Astor Piazzolla	
Der Schöpfer des Tango Nuevo, Astor Piazzolla, schuf mit dieser abgründigen Passionsgeschichte der María eine Hommage an den Tango aus den heruntergekommenen Hafenvierteln von Buenos Aires. Jazz, Toccata und Fuge sind weitere Ingredienzen seiner melancholisch-abgründigen Klangerzählung.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Sa	18.07.	19:30	I,II

Oper			
516	DIE KÖNIGIN VON SABA	(KONZERTANT)	
Von Charles Gounod			
Balkis, die Königin von Saba, besucht ihren zukünftigen Gatten in Jerusalem und verliebt sich dort in den Baumeister Adoniram. Um seinetwillen verlässt sie den ungeliebten Herrscher, doch der Geliebte fällt einer blutigen Intrige zum Opfer. Charles Gounod fasste die Geschichte der sagenhaft schönen Königin im Spinnennetz der Macht in eine musikalisch rauschhafte Grand opéra.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Fr	12.06.	19:30	I,II

Oper			
518	IL TROVATORE	Von Giuseppe Verdi	
Eine Frau verbrannte einst als Hexe auf dem Scheiterhaufen – ein Ereignis, dessen düstere Schatten bis in die Gegenwart reichen und zum Auslöser eines ergreifenden Dramas wird. Packend und melodienreich setzt Giuseppe Verdi in diesem Werk die emotionalen Ausnahmezustände seiner Figuren in Szene.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Do	02.07.	19:30	I,II
So	05.07.	15:00	I,II
So	12.07.	18:30	I,II
Mi	15.07.	19:30	I,II
So	19.07.	15:00	I,II

Oper			
526	TOSCA	Melodramma in drei Akten von Giacomo Puccini	
Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa			
Als der Maler Mario Cavaradossi einem politisch Verfolgten zur Flucht zu verhelfen versucht, glaubt seine Geliebte, die berühmte Sängerin Floria Tosca, er betrüge sie mit einer anderen Frau. Der skrupellose Polizeichef Scarpia nutzt ihre Eifersucht, um Cavaradossi festzunehmen und fordert für dessen Freilassung eine Nacht mit Tosca...			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Fr	03.07.	19:30	I,II
Sa	11.07.	19:30	I,II

Oper			
702	WOZECK	Von Alban Berg	
1821 ersticht in Leipzig der arbeitslose Perückenmacher Johann Christian Woyzeck seine Geliebte. Der Prozess gegen ihn zieht sich über Jahre hin, bis nach zweimaliger Prüfung seiner Zurechnungsfähigkeit alle Gnadengesuche abgelehnt sind und Woyzeck zum Tod verurteilt wird.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
So	07.06.	18:30	I,II
Sa	13.06.	19:30	I,II
So	21.06.	15:00	I,II
Mi	01.07.	19:30	I,II

Oper			
710	LA CENERENTOLA	Melodramma giocoso von Gioachino Rossini	
Musikalische Leitung: Harry Ogg/Marco Alibrando/Vitali			
Alekseenok/Katharina Müllner			
Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle			
Cenerentola ist arm dran: Die Missgunst ihrer Stieffamilie macht ihr das Leben schwer. Doch anders als im Märchen ist ihre Verwandlung vom Aschenputtel zu einer schönen Dame, die der Prinz Ramiro zu seiner Frau erwählt, Teil einer turbulenten Komödie, in der Witz und Verkleidung eine große Rolle spielen.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Mi	03.06.	19:30	I,II
Sa	20.06.	18:30	I,II
So	28.06.	18:30	I,II
Fr	17.07.	19:30	I,II

Oper							
30533	BALLETT: ORGELPASSION Stina Quagebeur / Glen Tetley / Goyo Montero						
<p>„Was kostet das Paradies?“, fragt Stina Quagebeur in ihrer Neukreation, die auf einer amerikanischen Kurzgeschichte über das trügerische Glück der Menschheit basiert. Das „Fliegen“ in Glen Teleys „Voluntaries“ entsteht durch die Episoden schwebender Körper seiner Kreation, die durch den Puls in der Musik angetrieben werden. Goyo Monteros „Aurea“ bezieht sich auf das Harmonieprinzip des Goldenen Schnitts, das auch in der Musik von J. S. Bach zu finden ist. //</p>							
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Sitz</td> <td style="text-align: right;">Preis Euro</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I</td> <td style="text-align: right;">35,00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">II</td> <td style="text-align: right;">12,00</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	I	35,00	II	12,00
Sitz	Preis Euro						
I	35,00						
II	12,00						
Sa 06.06.	19:30 I,II						

Oper							
30534	BALLETT: ENDSTATION SEHNSUCHT John Neumeier						
<p>Eine tragische Geschichte um Verlust, Liebe und Gewalt: Die verarmte Südstaatenschönheit Blanche DuBois musste den Abstieg ihrer wohlhabenden Familie und zahlreiche Schicksalsschläge erleben und sucht nun Zuflucht bei ihrer jüngeren Schwester in New Orleans. In einem beengten und aggressiven Lebensumfeld verliert sie den Kontakt zur Wirklichkeit.</p>							
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Sitz</td> <td style="text-align: right;">Preis Euro</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I</td> <td style="text-align: right;">35,00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">II</td> <td style="text-align: right;">12,00</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	I	35,00	II	12,00
Sitz	Preis Euro						
I	35,00						
II	12,00						
Do 18.06.	19:30 I,II						
Sa 04.07.	19:30 I,II						
Do 09.07.	19:30 I,II						

Theater Duisburg (Oper)			
40318	ANATEVKA Musical von Jerry Bock Buch von Joseph Stein / Gesangstexte von Sheldon Harnick Musikalische Leitung: Katharina Müllner / Christoph Stöckner Inszenierung: Felix Seiler		
<p>Tradition ist dazu da, auf den Kopf gestellt zu werden – so sehen das die drei Töchter des Milchmanns Tevje, die ihr persönliches Glück selbst in die Hand nehmen. Doch alles ändert sich, als das Dorf die Nachricht erreicht, dass alle Juden Anatevka verlassen müssen. Mit lebensbejahendem Schwung kontrastiert Jerry Bock in seinem Musical-Hit Melancholie und Trauer.</p>			
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Preis Euro</td> <td style="text-align: right;">24,00</td> </tr> </table>	Preis Euro	24,00
Preis Euro	24,00		
Di 16.06.	19:30		
Mi 08.07.	19:30		

Theater Duisburg (Oper)			
40431	BALLETT: SIGNATUREN Hans van Manen / David Dawson / Bridget Breiner		
<p>Das Ballett am Rhein präsentiert drei eindrucksvolle Werke: Neben Hans van Manens „Four Schumann Pieces“, nimmt David Dawsons „Empire Noir“ das Publikum auf eine Reise durch die Dunkelheit der Nacht mit – rasant und energiegeladen. Auf den Spuren von dem, was uns prägt, findet der Abend mit Bridget Breiners Kreation „Biographie“ ihren Abschluss.</p>			
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Preis Euro</td> <td style="text-align: right;">24,00</td> </tr> </table>	Preis Euro	24,00
Preis Euro	24,00		
Sa 20.06.	19:30		
Sa 27.06.	19:30		
So 05.07.	18:30		
So 12.07.	15:00		
Fr 17.07.	19:30		

Theater Duisburg (Oper)			
40508	MARÍA DE BUENOS AIRES Von Astor Piazzolla		
<p>Der Schöpfer des Tango Nuevo, Astor Piazzolla, schuf mit dieser abgründigen Passionsgeschichte der María eine Hommage an den Tango aus den heruntergekommenen Hafenvierteln von Buenos Aires. Jazz, Toccata und Fuge sind weitere Ingredienzen seiner melancholisch-abgründigen Klangerzählung.</p>			
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Preis Euro</td> <td style="text-align: right;">24,00</td> </tr> </table>	Preis Euro	24,00
Preis Euro	24,00		
Sa 04.07.	19:30		
Di 07.07.	19:30		
Fr 10.07.	19:30		

Theater Duisburg (Oper)			
40514	ON THE TOWN Musik von Leonard Bernstein Buch und Liedtexte von Betty Comden und Adolph Green Nach einer Idee von Jerome Robbins Deutsche Übersetzung der Dialoge von Jens Luckwaldt Empfohlen ab 12 Jahren		
<p>Die drei Matrosen Gabey, Chip und Ozzie haben vierundzwanzig Stunden Landgang in New York. Das lassen sie sich nicht zweimal sagen! Los geht's mit dem rasanten Streifzug durch die Stadt, die niemals schläft, stattdessen aber so viele Verheißungen bereithält, dass jeder der drei Herren bald seinem eigenen Abenteuer hinterherjagt...</p>			
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Preis Euro</td> <td style="text-align: right;">24,00</td> </tr> </table>	Preis Euro	24,00
Preis Euro	24,00		
Sa 06.06.	19:30		
Do 18.06.	19:30		

Theater Duisburg (Oper)	
40516	DIE KÖNIGIN VON SABA (KONZERTANT) von Charles Gounod
Balkis, die Königin von Saba, besucht ihren zukünftigen Gatten in Jerusalem und verliebt sich dort in den Baumeister Adoniram. Um seinetwillen verlässt sie den ungeliebten Herrscher, doch der Geliebte fällt einer blutigen Intrige zum Opfer. Charles Gounod fasste die Geschichte der sagenhaft schönen Königin im Spinnennetz der Macht in eine musikalisch rauschhafte Grand opéra.	
Preis Euro 24,00	
Do 09.07.	19:30

Theater

Schauspielhaus Großes Haus	
107	MACBETH von William Shakespeare
Angestachelt von den ebenso vielversprechenden wie rätselhaften Prophezeiungen dreier Hexen und geleitet von den Einflüsterungen seiner Lady ebnet sich der ehrgeizige Krieger Macbeth den Weg zum Thron. Dabei ist er durchaus bereit, über Leichen zu gehen: Grausam ermordet er den Schottenkönig Duncan im Schlaf. Doch der Traum von der Macht währt nur kurz. Von Schuldgefühlen und Wahnvorstellungen gepeinigt verfängt sich Macbeth in einem Netz aus Intrigen und Verrat. Noch schrecklichere Morde folgen, aber kein noch so großes Verbrechen vermag den selbsternannten König vor dem Abgrund der eigenen Seele zu retten.	
Preis Euro 17,00	
Mo 29.06.	19:30 100

Schauspielhaus Großes Haus	
501	DER SCHNEESTURM nach Vladimir Sorokin
Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und KIRILL & FRIENDS Company Regie:, Bühne und Uraufführung – Düsseldorfer Premiere am 12.09.2025	
Nach seinem Titel gefragt, gibt der Autor eine Antwort, die in die Zukunft führt. »Ich liebe den Schnee. Der Schnee bedeckt die Erde und alles wird schön. Da sind die Verwerfungen, all die Widersprüche des Alltags und dann schneit es und die Welt ist schön«, sagt Vladimir Sorokin im Gespräch über seinen Roman, der wie bei Puschkin und Tolstoi den Titel <i>Метель</i> (Schneesturm) trägt und auf den ersten Blick ein Kondensat, ein Intertext der russischen Schneesturmtradition zu sein scheint. »Wenn Sie unterwegs sind und in einen Schneesturm geraten, war es das. Es ist ein schönes Phänomen, aber auch ein schreckliches, schicksalhaftes Ereignis. Meine Erzählung hat in Wahrheit drei Protagonisten: den Arzt, seinen Kutscher und den Schneesturm. Am Ende siegt der dritte.«	
Ab Februar 2026 übernimmt Felix Knopp die Rolle des Dr. Garin. Felix Knopp verbindet eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit Kirill Serebrennikov, er spielte u.a. in den großen Thalia Theater-Produktionen »Barocco« und »Legende« mit.	
Preis Euro 25,00	
Mo 06.07.	19:30 1

Schauspielhaus Großes Haus	
503	WAS IHR WOLLT Von William Shakespeare Regie: Bernadette Sonnenbichler
Eine Komödie voller Vexierspiele, ein Spiegelkabinett voller Erotik, eine groteske Fantasie über die Auflösung von Gewissheiten in der Welt. Ausgangspunkt des Stücks ist ein Schiffbruch, der die junge Viola an die Küste des Märchenlandes Illyrien spült. Dort erfindet sich die Überlebende neu und tritt als Cesario verkleidet in die Dienste des Herzogs Orsino, der die Gräfin Olivia liebt. Doch Olivia will von Orsinos Liebe nichts wissen. Stattdessen erliegt sie den Reizen Violas, in der sie einen Mann, Cesario, sieht. Viola wiederum ist in Orsino verliebt, der Cesario/Viola ebenfalls nicht unattraktiv findet. Im Wechselbad der Gefühle verschwimmen die Geschlechterrollen, und bald ist nichts mehr so, wie es scheint ...	
Preis Euro 17,00	
Di 02.06.	19:30 100
Do 02.07.	19:30 100

Schauspielhaus Großes Haus

505 DER MENSCHENFEIND
 Von Molière
 Regie: Sebastian Baumgarten

Alceste ist ein Fanatiker der Wahrheit und stellt sich radikal gegen jede Form der Heuchelei und der Lüge. Seine Liebe zur charmanten Célimène jedoch stellt ihn auf die Probe. Wie viel Ehrlichkeit erträgt die Liebe eigentlich? Und wie viel eine Gesellschaft? Wie viel Wahrheit will man überhaupt noch hören? Was würde denn eine radikale Wahrheit bedeuten, würde man nicht verzweifeln an ihr, an den Zumutungen der Realität? Wäre man nicht ein Feind der Menschen, wenn man ehrlich mit ihnen ist?

Preis Euro 17,00

Mo 01.06. 19:30 100

Schauspielhaus Großes Haus

511 KAFKAS TRAUM
 Unter Verwendung von Texten und Motiven von Franz Kafka
 Regie: Andreas Kriegenburg

Franz Kafka hat dem Unsagbaren einen Namen gegeben: Kafkaesk ist, was sich den Gesetzen des Rationalen entzieht, grundlos zur Bedrohung wird. Kafkaesk, das ist der schuldlos Schuldige im »Prozess« oder der hundertseitige »Brief an den Vater«, der niemals abgeschickt wird. Andreas Kriegenburg zählt zu den renommiertesten Regisseuren im deutschsprachigen Raum. Im Großen Haus verwebt er Kafkas Erzählwelten und seine Figuren zu einem surrealen Traumspiel.

Preis Euro 17,00

Di 30.06. 19:30 100

Schauspielhaus Großes Haus

515 DAS BUCH DER UNRUHE
 Von Fernando Pessoa
 Regie: Luise Voigt

Fernando Pessoa, der im Lissabon des frühen 20. Jahrhunderts als kleiner Handelsangestellter arbeitete und für die Schublade schrieb, zählt heute zu den Säulenheiligen der europäischen Literatur und ist einer der Nationaldichter Portugals. Sein »Buch der Unruhe« muss zu den Jahrhundertwerken gerechnet werden. 1982 postum erschienen, ist es ein überwältigender und zutiefst zärtlicher Text über die menschliche Erkenntnis, über das Sehen, das Empfinden, das Denken. Es ist ein Buch »von so grundstürzender Weisheit, dass man aufjauchzen möchte!« (Denis Scheck). Die Regisseurin Luise Voigt (»Woyzeck«) inszeniert Pessoa's liebevolle Menschheitsnotizen als sinnlichen und verträumten Theaterabend, als schweifendes Nachdenken über die Existenz.

Preis Euro 17,00

Di 09.06. 19:30 100

Fr 03.07. 19:30 100

Schauspielhaus Kleines Haus

233 BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
 Von Max Frisch
 Regie: Adrian Figueroa

Immer wieder wird die Stadt von Feuersbrünsten heimgesucht. »Brandstiftung!«, heißt es. Hausierer sollen es gewesen sein. »Aufhängen sollte man sie!«, meint der Haarwasserfabrikant Gottlieb Biedermann. Ehrgeiz, Eitelkeit und Machtstreben gehören zu seinen Charaktereigenschaften. Als Unmensch würde er sich nicht bezeichnen. Auch nicht, wenn er den Angestellten Knechtling rausschmeißt, der eine rechtmäßige finanzielle Beteiligung an einer Erfindung einfordert. Oder wenn er Knechtling mit einem Anwalt droht und ihm hinterherrschaft, er solle sich unter den Gasherd legen, was dieser dann auch prompt tut.

Preis Euro 17,00

Fr 26.06. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

341 ARBEIT UND STRUKTUR
 von Wolfgang Herrndorf
 Regie: Adrian Figueroa

Als sich der Schriftsteller Wolfgang Herrndorf am 26. August 2013 das Leben nahm, starb mit ihm einer der begabtesten, wichtigsten und wirkungsmächtigsten Autor:innen des noch jungen 21. Jahrhunderts. Seine literarische Schaffensphase umfasste kaum mehr als zehn Jahre, und es sind nur wenige Bücher, die er hinterlassen hat. Die aber haben ein Schwergewicht, das seinesgleichen sucht. Sein Thriller »Sand« gewann den Preis der Leipziger Buchmesse, »Tschick« wurde innerhalb weniger Jahre zu einem millionenfach aufgelegten Klassiker der neuen deutschen Literatur. Arbeit und Struktur« ist Herrndorfs Tagebuch seines angekündigten Todes. Nachdem bei ihm 2010 ein bösartiger Hirntumor diagnostiziert worden war, stürzte er sich in einen unvergleichlichen Schaffensrausch. Er schrieb weiter Bücher im Wettlauf gegen den Tod und dachte zugleich in seinem Internet-Blog öffentlich über das Leben, das Sterben, die Liebe, die Kunst, die Freundschaft, das Weltall und den ganzen Rest nach. Über drei Jahre währte dieses literarische Projekt, dem täglich zehntausende Leser:innen folgten – bis zu seinem unvermeidlichen Ende, das der Autor selbst setzte.

Preis Euro 17,00

Mi 08.07. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

439 DER BLINDE PASSAGIER
 von Maria Lazar
 Regie: Laura Linnenbaum
 Uraufführung

1895 geboren, zählt Lazar zu den prägenden Autor:innen der Wiener Moderne, gerät als Jüdin und Exilantin jedoch schon zu Lebzeiten in Vergessenheit. Ihr Werk erfährt nun endlich die verdiente Renaissance.

Die Handlung des Stückes von 1938 spielt an Bord eines dänischen Paketbootes, das Handel an den nah gelegenen Küsten treibt. Kurz bevor der Anker gelichtet wird, wagt ein Mann den Sprung ins Hafenbecken, um sich vor herannahenden Verfolgern zu retten. Carl, der Sohn des Kapitäns, handelt aus Nächstenliebe und bewahrt den Unbekannten vor dem sicheren Tod, indem er ihn im Frachtraum versteckt. Doch lange lässt sich die Anwesenheit des geflüchteten jüdischen Arztes auf dem kleinen Boot nicht verheimlichen.

Regie führt Laura Linnenbaum, die am D'haus zuletzt »Der Besuch der alten Dame«, »Maria Stuart« und »Trauer ist das Ding mit Federn« inszeniert hat.

Preis Euro 17,00

Mo 08.06. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

353 DSCHINNS
 von Fatma Aydemir
 Regie: Bassam Ghazi

Drei Generationen begeben sich in dem gefeierten Roman »Dschinns« von Fatma Aydemir auf eine Selbst- und Sinnsuche zwischen Deutschland und der Türkei. Aus verschiedenen Perspektiven wird von familiären Traditionen und Selbstbestimmung, Heimatlosigkeit und Queerness erzählt.

Preis Euro 17,00

Do 11.06. 20:00 100

Mi 01.07. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

451 SONGS FOR DRELLA
 Eine musikalische Hommage an Andy Warhol von Lou Reed und John Cale
 Von und mit Jürgen Sarkiss

Drella, eine Zusammensetzung aus Dracula und Cinderella, war ein Spitzname Andy Warhols, der die Band The Velvet Underground damals in seinem weltberühmten Kunstatelier unterbrachte und finanzierte. Nach Warhols Tod im Jahre 1987, widmeten ihm 1990 die Ex-Mitglieder der Band Lou Reed und John Cale, das Album »Songs for Drella«, das das Leben des Künstlers und ihre gemeinsame Zeit aufschlüsselt. Ensemblemitglied Jürgen Sarkiss begibt sich mit den Musikern Hajo Wiesemann und Jan-Sebastian Weichsel auf eine musikalische Reise, bei der komplizierte Beziehungen, Wut, Erregung, Andersartigkeit und die Bedeutung der Kunst als revolutionäre Kraft ausgehandelt werden.

Preis Euro 15,00

Sa 04.07. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus

471 **ROMEO UND JULIA**
frei nach William Shakespeare
Regie: Bassam Ghazi

Es herrscht Krieg. Zwei Häuser, zwei Familien, bis aufs Blut verfeindet. Inmitten des Konflikts die Kinder, Romeo und Julia. Eine Liebe ohne Zukunft. Doch diese Jugend verweigert den Tod, will sich nicht opfern – weder für alten Hass, junge Liebe noch für ihr Haus. Aber in welchem Land und in welchem Konflikt befinden wir uns im Jahr 2024? Geht es um Israel und Palästina, Russland und Ukraine, AfD und Antifa?

Mit einem diversen Ensemble zwischen 14 und 62 Jahren hinterfragt Regisseur Bassam Ghazi die Möglichkeit eines Friedens über den Gräbern der Kinder. Rückblickend, inmitten der Zerstörung erzählt das Ensemble, erfindet Alternativen, spielt Varianten durch, sucht Auswege.

Preis Euro 17,00

Fr 12.06. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

473 **DIE VERWANDLUNG**
nach Franz Kafka
in einer Bearbeitung von Dorle Trachternach und Kamilė Gudmonaitė
Regie: Kamilė Gudmonaitė

»Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.« Mit dieser radikalen Setzung beginnt der Klassiker von Franz Kafka. Was geschieht, wenn der Körper uns nicht entspricht, sich monströs, falsch und fremd anfühlt?

Kamilė Gudmonaitė leitet das litauische Nationaltheater in Vilnius und gilt als eine der aufregendsten Regisseur:innen ihrer Generation. Mit Arbeiten, die sich mit Gesundheit, Gender und Generationskonflikten beschäftigen, hat sie sich auch international einen Namen gemacht.

Preis Euro 17,00

Do 09.07. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

531 **DER FALL McNEAL**
von Ayad Akhtar
Regie: Philipp Rosendahl

Im Herbst 2022 ging ChatGPT online. Künstliche Intelligenz hat seitdem die Welt verändert. »Der Fall McNeal« erzählt die Geschichte eines Schriftstellers, der zwischen Erfolg und Schuldgefühl hin- und hergerissen ist, denn seinen Erfolg verdankt er einem Chatbot. Das Stück feierte bereits große Erfolge am New Yorker Broadway und an der Wiener Burg. In Düsseldorf inszeniert Philipp Rosendahl nun die Deutsche Erstaufführung.

Preis Euro 17,00

Mo 15.06. 19:30 100

Do 02.07. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

533 **DAS LEBEN FING IM SOMMER AN**
von Christoph Kramer
Regie: Felix Krakau
Uraufführung am 21.11.2025

Sommer 2006: Während Fußball-WM und Hitzerekorden träumt der 15-jährige Chris vom Profikick – und davon, endlich cool zu sein. Dann verliebt sich ausgerechnet Debbie, das schönste Mädchen der Schule, in ihn. Ein Sommer voller Mutproben, erster Liebe, Freundschaft – und ein nächtlicher Roadtrip, der alles verändert. Fußballweltmeister Christoph Kramer schrieb mit seinem Debütroman eine berührende Coming-of-Age-Geschichte. Felix Krakau wird die melancholische Hommage auf den Zauber aller Anfänge, die Magie der ersten Liebe und die Freundschaft im D'haus uraufführen.

Hinweis: In der Vorstellung »Das Leben fing im Sommer an« kommt Stroboskop-Licht zum Einsatz.

Preis Euro 17,00

Sa 13.06. 20:00 100

Di 30.06. 20:00 100

Mo 06.07. 20:00 100

Schauspielhaus Kleines Haus

539 **DER THEATERMACHER**
von Thomas Bernhard
Regie: Christina Tscharyiski
Premiere im April 2026

Bruscon, einst gefeierter Schauspieler, gastiert im Provinzort Utzbach – für ihn eine Strafe Gottes. Mit Familie und eigenem Jahrhundertwerk »Das Rad der Geschichte« im Gepäck rechnet er ab: mit Theater, Kollegen, Europa und dem »Pestbeulendorf«. Thomas Bernhards Satire zeigt einen Besessenen, der trotz Lächerlichkeit seine Liebe zum Theater bis zum tragischen Ende verteidigt.

Preis Euro **17,00**

Mi	03.06.	20:00	100	
Do	04.06.	18:00	100	
Fr	05.06.	20:00	100	
Sa	06.06.	20:00	100	
So	28.06.	18:00	100	
Fr	10.07.	20:00	100	

Schauspielhaus Kleines Haus

575 **VERBRENNUNGEN**
Von Wajdi Mouawad
Regie: Bassam Ghazi
Stadt:kollektiv
Im Kleinen Haus

»Wenn ich das Schweigen breche, dann wird ein Ozean in meinem Kopf platzen.«

Nach dem Tod ihrer Mutter erhalten die Zwillinge Jeanne und Simon den Auftrag, zwei verschlossene Briefe zu übergeben: einen an ihren totgeglaubten Vater, den anderen an einen Bruder, von dessen Existenz sie nichts wussten. Ihre Suche führt sie in die fremde Heimat ihrer Mutter Nawal – und in die traumatischen Tiefen ihrer Familiengeschichte. Parallel entfaltet sich in Rückblenden Nawals abenteuerliche Geschichte: ihre große, unmögliche Liebe, die erzwungene Trennung von ihrem Kind und die jahrzehntelange Suche nach ihm im Bürgerkrieg. Die Handlung gipfelt in einer Tragödie von antikem Ausmaß – ein modernes Ödipus-Drama über Identitätssuche, Familiengeheimnisse und die unausweichliche Konfrontation mit der Vergangenheit.

»Verbrennungen« ist ein Stück über den Versuch, in einer unmenschlichen Situation seine Versprechen als Mensch zu halten«, sagt Wajdi Mouawad. Regisseur Bassam Ghazi ergänzt: »Theater ist die Suche nach einer gemeinsamen Sprache, um dem Abgrund des Schweigens zu entkommen.«

Preis Euro **17,00**

So	05.07.	16:00	100	
----	--------	-------	-----	--

Schauspielhaus Kleines Haus

955 **LINDA**
von Penelope Skinner
Regie: Marius von Mayenburg

»Ich bin eine preisgekrönte Geschäftsfrau. Ich bin glücklich verheiratet, habe zwei hübsche Töchter, und ich passe immer noch in dasselbe Kleid wie vor 15 Jahren. Was könnte mich bedrohen?« Mit Sensibilität und schwarzem britischem Humor blickt Penelope Skinner auf weibliche Verhaltensmuster heute. Ein brandaktuelles Spiel um Glamour und Macht, Verrat und Demütigung, um Schönheit und die Angst, diese zu verlieren.

Preis Euro **17,00**

Fr	19.06.	20:00	100	
----	--------	-------	-----	--

Schauspielhaus Kleines Haus

961 **GOTT**
von Ferdinand von Schirach

Richard Gärtner möchte sterben. Obwohl er mit seinen 78 Jahren noch kerngesund ist. Seitdem seine Frau gestorben ist, kann er keinen neuen Lebenswillen aufbringen. Gärtner bittet seinen Hausarzt um Beihilfe zum Suizid. Der verweigert. Der Fall beschäftigt jetzt den Deutschen Ethikrat, in dem Sachverständige aus Justiz, Medizin und Kirche über das Recht auf einen »ordentlichen« Tod beraten. Am Ende stimmen über die Empfehlung des Ethikrats nicht die stimmberechtigten Mitglieder des Rates ab, sondern, wie schon bei »Terror«, das Publikum. Schirach setzt damit seine Idee vom Theater als gesellschaftlichem Diskursraum fort, in dem die großen Streitfragen unserer Zeit verhandelt werden.

Preis Euro **17,00**

So	07.06.	18:00	100	
Di	23.06.	20:00	100	

Schauspielhaus Central C2

573 **DREI SCHWESTERN**
Nach Anton Tschechow
Regie: Katharina Bill
Premiere im Januar 2026
Im Central

Vier Schwestern, ein Pool und jede Menge Gegenwart: In Laura Naumanns Tschechow-Fantasie treffen sich moderne »Drei Schwestern« einmal im Jahr zum Wiedersehen – mit Selfies, Streit, Melancholie und bitterem Witz. Zwischen Influencerträumen, Midlife-Crashes und Familiengespenstern wird klar: Die Vergangenheit hört nicht auf, sich zwischen uns abzuspielen.

Katharina Bill bringt mit ihrer Inszenierung der »Drei Schwestern« eine schonungslose, musikalische Zeitreise auf die Bühne – und sucht dafür Frauen und weiblich sozialisierte Menschen ab 25 Jahren bis zum Infotreffen am 29.09.25.

Preis Euro **15,00**

So	05.07.	18:00	C2	
----	--------	-------	----	--

Schauspielhaus In der Stadt

517 DIE UNENDLICHE GESCHICHTE - OPEN AIR 2026

Von Michael Ende

Regie: Roger Vontobel

Premiere im Mai 2026

Eine gemeinsame Produktion von Schauspiel, Jungem Schauspiel und Stadt:Kollektiv

Sommer, Sonne und Theater! Wir laden auch in dieser Saison herzlich ein zum D'haus Open Air. Roger Vontobel inszeniert Die unendliche Geschichte von Michael Ende als Theater für die ganze Familie und alle Freund:innen noch dazu. Die Abenteuergeschichte über den Jungen Bastian, die Kraft der Imagination, ein geheimnisvolles Buch und den gefährlichen Auftrag, das Traumreich Fantasien zu retten, begeistert Kinder und Erwachsene weltweit. Für diese Inszenierung unter freiem Himmel werden Schauspiel, Junges Schauspiel und Stadt:Kollektiv ihre Ensemble-Kräfte bündeln.

Achtung: Das Stück wird sowohl im Großen Haus als auch Open Air auf dem Gustaf-Gründgens-Platz gespielt. Sie bekommen pro Person 2 Platzkarten.

				Sitz	Preis Euro
				Erm	8,00
				Erw	17,00
Mo	25.05.	18:00	Erw	bestellen bis zum 15.05.26	
So	31.05.	18:00	Erw	bestellen bis zum 22.05.26	
Mi	03.06.	18:00	Erw	bestellen bis zum 27.05.26	
Sa	06.06.	18:00	Erw	bestellen bis zum 28.05.26	
Mi	10.06.	18:00	Erw	bestellen bis zum 03.06.26	
Mi	17.06.	18:00	Erw	bestellen bis zum 03.06.26	
Mo	22.06.	18:00	Erw	bestellen bis zum 15.06.26	

Schauspielhaus Central Große Bühne C4

513 KRIEG UND FRIEDEN

Von Lew Tolstoi/Armin Petras

Regie: Tilmann Köhler

Im Central 4 (Große Premierenbühne)

Mit »Krieg und Frieden« schuf der Pazifist Lew Tolstoi das Panorama einer ganzen Gesellschaft zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Das Werk ist eine Mischung aus Fiktion, historischer Darstellung und philosophischer Abhandlung, die weit in unsere konfliktreiche Gegenwart hineinragt. Regisseur Tilmann Köhler, der am D'haus zuletzt »Kleiner Mann – was nun?« von Hans Fallada inszenierte, wird den Text, der zu den zentralen Werken der Weltliteratur zählt, als große Ensembleproduktion zur Aufführung bringen. Armin Petras hat hierfür ein Stück geschrieben, für das er den Originaltext von Lew Tolstois Opus magnum verwendet hat.

Der Ticketpreis beinhaltet die Pausenverpflegung und ein Getränk. Dauer: 5 Stunden, 2 Pausen

				Preis Euro	45,00
Fr	12.06.	17:00	1		
Sa	04.07.	17:00	1		

Theater an der Luegallee

1963 IMPROTHEATER MIT DER PHÖNIXALLEE

Immer neu, immer anders!

mit der Phoenixallee, Düsseldorfs erstem Improtheater

Die Phönixallee liefert, was immer das Publikum sich wünscht: Von Oper bis Odyssee, von Krimi bis Katastrophenfilm. Aus Alltagstätigkeiten werden Musicals und aus Blind Dates Science-Fiction-Komödien. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, denn Regie führt beim Improtheater das Publikum. Die Darsteller schaffen mit ihrer Spontanität mitreißende Situationen und unvergessliche Abende.

				Preis Euro	14,00
Mi	03.06.	20:00			

Theater an der Luegallee

1973 DAS GASTHAUS AN DER DÜSSEL

Krimikomödie von Stefan Schroeder,

frei nach Edgar Wallace

Regie: Christiane Reichert

mit Nadine Karbacher, Christiane Reichert, Marc-Oliver Teschke und Dirk Volpert

Eine Mordserie hält Düsseldorf in Atem: Überall werden wertvolle Juwelen gestohlen und deren gewesene Besitzer kaltblütig um die Ecke gebracht. Der maskierte Mörder ist der Polizei dabei stets einen Schritt voraus, am Ort der Verbrechen hinterlässt er nur sein Markenzeichen: "Die schwarze Hand". Ein Wettlauf mit der Zeit für Inspektor Platt und seine unerschrockene Kollegin Derrick!

				Preis Euro	17,00
Do	04.06.	20:00			
Fr	05.06.	20:00			
Sa	06.06.	15:00			
Sa	06.06.	20:00			
So	07.06.	15:00			
Do	11.06.	20:00			
Fr	12.06.	20:00			
Sa	13.06.	15:00			
Sa	13.06.	20:00			
So	14.06.	15:00			

Theater an der Luegallee		
1974	HALBNACKTE BAUARBEITER	
Solokomödie nach dem Erfolgsroman von Martina Brandl		
Ute (Kirsten Annika Lange) ist eine ganz normale Singlefrau Anfang 40. Wohnhaft in einer Berliner WG, schlägt sie sich als freie Grafikerin durch. Nach dem Ende ihrer letzten Beziehung ist sie zu dem Schluss gekommen beziehungsunfähig zu sein, die große Liebe als Märchen abzutun und ihre neue Freiheit auszuleben. Doch das ist alles leichter gesagt, als getan! Begleiten Sie Ute im täglichen Wahnsinn des Frau-Seins!		
Preis Euro		17,00
Sa	11.07.	15:00
Sa	11.07.	20:00

Theater an der Luegallee		
1983	DAS INDISCHE TUCH	
Kriminal-Klassiker von Edgar Wallace mit Sabine Barth, Tim Fleischer, Jan Philip Keller und Christiane Reichert Regie: Christiane Reichert		
Lord Willie lebt in permanenter Angst und im Gefühl, von seiner Mutter, ihrem Butler und ihrem Hausfreund ununterbrochen beaufsichtigt zu werden. Sein einziger Vertrauter ist der Chauffeur Studd. Als dieser ermordet wird, stellen sich viele Fragen: Was für ein Geheimnis verbirgt die Lady? Was verbirgt der Hausfreund? Und was wird in dem geheimnisvollen Zimmer im ersten Stock versteckt		
Preis Euro		17,00
Do	09.07.	20:00
Fr	10.07.	20:00
So	12.07.	15:00
Do	16.07.	20:00
Fr	17.07.	20:00
Sa	18.07.	15:00
Sa	18.07.	20:00
So	19.07.	15:00
Do	23.07.	20:00
Fr	24.07.	20:00
Sa	25.07.	15:00
Sa	25.07.	20:00
So	26.07.	15:00
Do	30.07.	20:00
Fr	31.07.	20:00

Marionetten-Theater		
2904	JIM KNOPF UND DIE WILDE 13	
von Michael Ende für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren		
In ihrem zweiten Abenteuer wollen die beiden Lokomotivführer Jim und Lukas den Scheinriesen Tur Tur als Leuchtturm nach Lummerland holen. Auf ihrer Reise über das Meer begegnen sie der Seejungfrau Sursulapitschi, die sie bittet, das erloschene Meeresleuchten wieder in Gang zu bringen. Dabei machen sie eine großartige Erfindung, mit deren Hilfe die dicke Lokomotive Emma sogar das Fliegen lernt! Doch bis das allergrößte Rätsel gelöst und das geheimnisvolle Land Jamballa gefunden ist, müssen Jim und Lukas es auch noch mit der verwegenen Seeräuberbande „Die Wilde 13“ aufnehmen...		
Das zweite Jim-Knopf-Abenteuer verspricht ein Wiedersehen mit alten Bekannten und neuen Charakteren und Schauplätzen: Und dieses Mal geht es sogar über die Wolken und unter das Meer!		
Aufführungsdauer mit Pause: ca. 135 min.		
Preis Euro		20,00
Fr	19.06.	20:00
Sa	20.06.	20:00
Mi	24.06.	20:00
Fr	26.06.	20:00
Sa	27.06.	20:00
Mi	01.07.	20:00
Fr	03.07.	20:00
Sa	04.07.	20:00
Mi	08.07.	20:00
Fr	10.07.	20:00
Sa	11.07.	20:00

KaBARett FLiN		
2142	LENNARD ROSAR	
Schildmaid Junges Kabaretti m Flin		
Kennste, kennste? Schubladen? Diese eckigen Dinger voller Vorurteile und Klischees? Kennste? LennardRosar möchte sie abschaffen. Zumindest in den Köpfen.		
Und so schaut er lieber Shopping Queen als Bundesliga, bügelt leidenschaftlich seine Wäsche zu Heavy Metal und fragt sich dabei, ob sein Blick auf die Menschen nicht selbst voller Vorurteile ist. Aber wie kann man vorurteilsfrei durch die Welt gehen? Wo doch alles immer schneller in Einsen und Nullen eingeteilt wird? Systemhure vs. Corona-Leugner, Klimakleber vs. Autolobby, Links vs. Rechts.		
Kann man auf die unzähligen Schubladen im Kopf wirklich verzichten? Huh!		
Preis Euro		24,00
So	28.06.	18:00

KaBAREtt FLiN			
2227	STÖBELS KOMÖDIE ON TOUR: HURRA, MEIN MANN WIRD MUTTER		
	Komödie von Frank Pinkus		
Ulli ist schwanger. Zumindest fühlt er sich so – und das reicht ihm völlig. Mit größter Hingabe stürzt er sich in alle Phasen der Schwangerschaft: Er entwirft Namenslisten, verlangt tägliche Fußmassagen, bastelt Ultraschallbilder, schnauft sich durch Geburtsvorbereitungskurse und schaukelt seine Wehen schon mal vorsorglich auf der Hollywoodschaukel im Garten ein. Was wirklich hinter Ullis „freudiger Erwartung“ steckt, bleibt vorerst ein wohlgehütetes Geheimnis – klar ist nur: So viel Chaos war selten so komisch.			
Preis Euro			24,00
Do	18.06.	20:00	bestellen bis zum 13.05.26
Fr	19.06.	20:00	bestellen bis zum 13.05.26
Mi	24.06.	20:00	bestellen bis zum 13.05.26
Do	25.06.	20:00	bestellen bis zum 13.05.26

KaBAREtt FLiN			
2228	PETRA BERGHAUS		
	Musikalische Lesung „Ich tröste dich“ Abschiedsgeschichten, so bunt wie das Leben		
Bei Trauer denken viele an Schwarz. Petra Berghaus bringt Farbe mit. Nicht, weil sie den Tod kleinreden will, sondern weil sie aus 6 Jahren Trauerfeiern weiß: Zwischen Tränen passiert oft auch das Leben. Und das ist manchmal traurig, manchmal absurd und manchmal so komisch, dass man lachen muss.			
Petra liest aus ihrem Buch „Ich tröste dich“, singt eigene Lieder, die vom Leben erzählen und erzählt wahre Geschichten aus ihrer Arbeit als Trauersängerin: berührende Begegnungen, Pannen, unerwartete Momente und diese speziellen Situationen, in denen man denkt: Das kann sich niemand ausdenken. „Ein Abend zum Lachen, Weinen und Durchatmen.“			
Preis Euro			19,00
Sa	27.06.	20:00	bestellen bis zum 13.05.26

Kom(m)ödchen			
1721	MAXI SCHAFFROTH & FRIENDS		
	Faszination Bayern		
Maxi Schafroth tritt an, uns die Vielseitigkeit des flächenmäßig größten Bundeslandes näher zu bringen als bundesweit agierender Kulturcoach für Toleranz. Er scheute bei der Entwicklung seines Programms keine Mühen und kein Risiko und begab sich in durchaus brenzlige Situationen, darunter eine mehrjährige Betriebsspiionage bei einer Großbank, ein dreitägiges Praktikum in einer Schwabinger KiTa und die Teilnahme am Seminar Atemtherapie für Führungskräfte. Aus diesem biographischen Crossover macht er umwerfendes Kabarett, immer unterlegt mit dem schnarrenden Charme seines Allgäuer Akzents. Begleitet wird er von Herz und Verstand und vor allem von seinem kongenialen Gitarristen und Hofnachbarn Markus Schalk.			
Preis Euro			27,00
Fr	03.07.	20:00	

Kom(m)ödchen			
1780	VIERNULL MATINEE		
	„Zwei Vier“ mit Hans Onkelbach, Christian Herrendorf und Gäste aus der Stadt		
Vier Mal im Jahr laden Hans Onkelbach und Christian Herrendorf jeweils vier spannende Menschen aus der schönsten Stadt am Rhein zu einer gemütlichen Matinee ein. Über die Gäste informieren wir kurzfristig an dieser Stelle. Auf jeden Fall gibt es Kaffee, Teilchen und andere Erfrischungen in gemütlicher easy like Sunday morning Atmo mit lauter netten Leuten. Der erste Gast steht fest. Es ist der Autor Dietmar Jacobs, der seit Jahrzehnten die Erfolgsgeschichte des Kom(m)ödchen bestimmt. Killepitsch ohne Alkohol – geht das? Ja, sagt Katharina Busch, Chefin der Likör-Fabrik im Medienhafen und des Kabuffken in der Düsseldorfer Altstadt. Sie steht als ein weiterer Gast Rede und Antwort.			
Im Juli: Geschichten, die inspirieren und informieren – erzählt von den Düsseldorferinnen und Düsseldorfern, die sie hautnah erlebt haben. Vier Mal im Jahr laden die Moderatoren Hans Onkelbach und Christian Herrendorf jeweils vier spannende Menschen aus der schönsten Stadt am Rhein zu einer gemütlichen Matinee ins Kom(m)ödchen. Bei Kaffee und Teilchen wird über die denkwürdigsten, rührendsten und faszinierendsten Momente des Jahres gesprochen. Am 5. Juli findet ZweiVier statt und blickt auf April, Mai und Juni zurück. Wer dort als Gast dabei ist, entscheiden sich im Verlauf der Wochen davor, insgesamt werden vier Frauen und Männer interviewt.			
Preis Euro			20,00
So	05.07.	11:00	

Savoy Theater		
9334	NIGHTWASH CLUB	
NightWash ist die Marke für Stand-up Comedy in Deutschland. Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr ist NightWash zudem die erfolgreichste Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum. Künstler wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten einen Ihrer ersten Auftritte bei NightWash. NightWash bringt die Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken!		
Preis Euro		17,00
Fr 17.07.	20:00	Mit Voranmeldung

Fuchs im Hofmanns		
3912	MANES MECKENSTOCK	
Lott Jonn		
Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert MM die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel: „Lott jonn – oder als das Würstchen Huppsi machte.“		
Fuchs im Hoffmanns, Benzenbergstr. 1 in 40219 Düsseldorf-Bilk		
Veranstalter: Himmel und Ähd		
Preis Euro		22,00
Fr 26.06.	20:00	bestellen bis zum 13.05.26

zakk		
3656	LENA KUBKE LIEST AUS IHREM ROMAS „PAUSE“	
Der Tag als die Notärztin kam, war der Tag, an dem ich wieder zu meinen Eltern gezogen bin. Mit sechsunddreißig..		
Preis Euro		23,00
Mi 10.06.	20:00	Bestellen bis zum 13.05.26

zakk		
3657	RIEDEL & MEISTER	
Guten Momente		
Susanne M. Riedel schreibt Geschichten, Lukas Meister schreibt Lieder. Solo sind sie schon besonders, in Summe eine Sensation.		
Preis Euro		20,00
Mi 08.07.	20:00	

Konzerte

Tonhalle		
4512	STERNZEICHEN 12 - RESPIGHI	
Alpesh Chauhan und Ilya Gringolts		
Drei Jahrzehnte, drei Klangwelten: Respighi lädt mit »Pini« und »Fontane di Roma« zur farbenprächtigen Reise durch die Ewige Stadt ein – Neptun inklusive. Janáček's »Sinfonietta« entfesselt gewaltige Blechbläserkräfte, während Korngolds Violinkonzert mit filmreifer Romantik und Virtuosität bezaubert. Ilya Gringolts bringt es zum Leuchten – ein opulenter Saisonabschluss voller Klangpracht und Fantasie.		
Düsseldorfer Symphoniker		
Ilya Gringolts Violine, Alpesh Chauhan Dirigent		
Leoš Janáček Sinfonietta für Orchester op. 60		
Erich Wolfgang Korngold Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35		
Ottorino Respighi Pini di Roma		
Ottorino Respighi Fontane di Roma		
Preis Euro		31,00
Mo 13.07.	20:00	

Schloss Eller		
5239	DIE SCHMONZETTEN: GIRLS, GÖREN UND GARÇONNES	
Kölner Salon-Quartett, Revue		
Mit ihrem unverwechselbaren Mix aus mitreißendem dreistimmigem Gesang, musikalischer Virtuosität und charmanten Anekdoten nehmen Die Schmonzetten ihr Publikum mit auf eine musikalische Spritztour in die 1920er Jahre und machen Geschichte erlebbar. In ihrer Revue „Girls, Gören und Garçonnes“ erzählen sie von modebewussten Flappern, intellektuellen Bohémiennes und schrägen Avantgardistinnen, die durch Schönheit, Bildung und Chuzpe das öffentliche Leben und die Bühne erobern. Tagsüber managen sie an Telefon-Schaltbrettern und hinter schwergängigen Schreibmaschinen die moderne Arbeitswelt oder feilen an Gazettenbeiträgen über die neusten Modetrends. Abends dann verwandeln sie sich in Glamour-Girls, die in Tanzlokalen zu Jazz und Charleston das Leben feiern - immer auf der Suche nach Freiheit, Modernität und einem Hauch Dekadenz. Diese kurzlebige, aber prägende Ära sprüht vor kreativer Lebensfreude, künstlerischen Innovationen und mutigen Ideen, die bis heute inspirieren.		
Besetzung:		
Aglaja Camphausen - Gesang und Violoncello		
Nadine-Goussi Aguigah - Violine und Gesang		
Edith Langgartner - Kontrabass und Gesang		
Ulrich van der Schoor – Klavier		
Hinweis: Wir versenden keine Karten! Die Karten werden namentlich an der Tageskasse hinterlegt.		
Preis Euro		19,50
So 12.07.	16:00	bestellen bis zum 03.07.26

Kirche St. Lambertus

5127 FREUDE, TROST UND HOFFNUNG

Motetten von Bach, Mendelssohn, Brahms und Distler

Der Bachverein Düsseldorf lädt zu einem besonderen Chorkonzert ein, das die ganze Ausdruckskraft der Motette in den Mittelpunkt stellt. Im Zentrum des Programms stehen zwei Motetten von Johann Sebastian Bach: die festlich-strahlende Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ sowie das tiefgründige und vielschichtige Werk „Jesu, meine Freude“. Beide Kompositionen zeigen Bach auf dem Höhepunkt seiner Kunst – voller Klangpracht, theologischer Tiefe und musikalischer Ausdruckskraft. Ergänzt wird das Konzertprogramm durch weitere bedeutende Motettenwerke: „Richte mich, Gott“ von Felix Mendelssohn Bartholdy, „Singet dem Herrn“ von Hugo Distler sowie „Warum ist das Licht gegeben“ von Johannes Brahms.

Neben den Chorwerken werden zwei thematisch passende solistische Orgelwerke zu hören sein. An der Orgel musiziert Odilo Klasen, die musikalische Gesamtleitung liegt in den Händen von Alexander Niehues.

Ausführende:

Odilo Klasen, Orgel, Bachverein Düsseldorf, Leitung:

Alexander Niehues

St. Lambertus, Stiftsplatz 1, 40213 Düsseldorf (Carlstadt)

Preis Euro 14,00

So 12.07. 19:30

Kino

Kino Metropol

10606 ÜBERRASCHUNGSFILM JUNI

In Zusammenarbeit mit dem Metropol Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem viertem Montag im Monat eine neue Kinoreihe an.

Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Metropol Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Das älteste Kino in Düsseldorf ist über 70 Jahre alt! So wurde das ehemalige Vorstadtkino nach und nach zu einem der letzten überlebenden Veteranen der Programmkinoszene.

Preis Euro 6,00

Mo 08.06. 19:00 | bestellen bis zum 13.05.26

Kino Metropol

13518 FILM-KLASSIKER IM METROPOL: EASY RIDER

Zwei Jugendliche starten mit ihren Motorrädern zu einer Odyssee von Küste zu Küste. Sie entdecken die verschiedenen Gesichter der großen Städte und der kleinen Orte, machen Erfahrungen in einer Hippiekommune, mit Drogen und Sex in New Orleans' einschlägigem Milieu. Besonders bemerkenswert an diesem Film ist auch die außergewöhnliche Darstellung von Jack Nicholson, der mit dieser Rolle seinen Durchbruch schaffte. Easy Rider war der offizielle USA-Beitrag zum Cannes Filmfestival 1969. Er wurde als bester Film eines neuen Regisseurs (Dennis Hopper) ausgezeichnet.

Preis Euro 9,50

Mo 15.06. 19:00 | bestellen bis zum 13.05.26

Kino Bambi

10406 ÜBERRASCHUNGSFILM JUNI

In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an.

Unter dem Titel Überraschungsfilm zeigt das Bambi Filmstudio einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Eröffnet wurde das Bambi von Filmverleiher Erich J.A. Pietreck am 1.11.1963. Das Kino genießt bereits seit 1964 einen sehr guten Ruf als Erstaufführungskino. Seit Jahren erhält es regelmäßig Auszeichnungen für sein hervorragendes Programm.

Preis Euro 6,00

Mo 01.06. 19:00 | bestellen bis zum 13.05.26

Kino Bambi

10407 ÜBERRASCHUNGSFILM JULI

In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an.

Preis Euro 6,00

Mo 06.07. 19:00

Kino Bambi

13767 BEST OF CINEMA: SPACEBALLS (OMU)

US/GB 1987; 96 Min.; Farbe
Regie: Mel Brooks,
Ab 12 Jahren

Die Herrscher des Planeten Spaceball haben die wertvolle Atmosphäre um ihren Stern auf idiotische Weise vergeudet. Nun schmieden sie einen Geheimplan, um die Atemluft von ihren friedlichen Nachbarn des Planeten Druidia abzusaugen. Der listige Präsident Skroob erteilt dem Flaggschiff seiner Raumflotte unter dem Kommando von Lord Helmchen den Befehl, die verwöhnte Prinzessin Vespa von Druidia zu entführen. Allerdings hat er weder mit Weltraum-Draufgänger Lone Starr gerechnet noch mit dessen Co-Pilot Waldi, dem Möter, ebenso wenig wie mit der Ehren-Druidin Dotty oder gar der geheimen Macht des „Safts“ ...

Preis Euro 9,50

Di 02.06. 19:00 | bestellen bis zum 13.05.26

Region

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße

8140 KURZ & NACKIG

Komödie von Jan Neumann
Inszenierung: Leonard Dick
Ausstattung: Alex Gahr
Dramaturgie: Leonie Stäblein

„Ich bin schwanger!“, ruft Lia im Storchenkostüm – nur hat sie das Tom leider nicht gesagt. Zwischen 14 Hebammen, Filmprojekt und Frauenärztin ging das halt unter. Jetzt gibt's gute Tipps von ihrer erfahrenen Familie – ob mit oder ohne Kinder. Während Plazenta-Rezepte und Damm-Massagen brodeln, eskaliert die Stimmung. Klar, was da hilft: ein besinnliches Weihnachtsfest!

Preis Euro 25,00

Di 07.07. 19:30

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße

8141 DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater
Inszenierung: Sandra Strunz

„Haben wir kein Salz?“ – ein beiläufiger Satz, dann springt Helene vom Balkon. Mit ihr bricht das System Familie zusammen. Was bleibt, ist eine To-do-Liste: unsichtbare Care-Arbeit, die niemand sieht – bis sie fehlt. Eine Freundin hilft, rutscht in alte Rollen. Tochter Lola spürt die Wut: auf das System, das ihre Mutter zerstörte. Und sie beginnt, sich zu wehren.

Preis Euro 23,00

Do 18.06. 19:30 | bestellen bis zum 13.05.26

Do 25.06. 19:30 | bestellen bis zum 13.05.26

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße

8142 DIE MÖWE

von Anton Tschechow
Inszenierung: Dirk Schirdewahn

Medwedenko liebt Mascha, Mascha liebt Konstantin, der liebt Nina, Nina liebt Trigorin – und der nur sich selbst. Auf Arkadinas Landsitz treffen große Träume auf kleine Egos: Konstantin will das Theater neu erfinden, Nina Karriere machen, Trigorin angeln. Doch das wahre Drama spielt abseits der Bühne – über Sehnsucht, Scheitern und Menschen, die sich selbst im Weg stehen.

Preis Euro 23,00

Fr 03.07. 19:30

So 05.07. 19:30

Studio RLT Neuss Oberstraße

8144 TOXIC #FREEBRITNEY

Dramaturgie: Melanie Schulze

Generation Y wuchs mit Britney auf, sang ihre Hits und erlebte 2007 ihren Skandal, als sie sich eine Glatze rasierte. Ihre Provokation war der Beginn einer Rebellion gegen die männerdominierte Musikindustrie. 2021 befreite sie sich endlich aus der Vormundschaft ihres Vaters, und der Hashtag #FreeBritney wurde zum Symbol für Selbstbefreiung und queeren Widerstand.

Preis Euro 17,00

Fr 19.06. 19:30 | bestellen bis zum 13.05.26

Fr 10.07. 19:30

Naturbühne Blauer See

12459

BIENE MAJA

Waldemar Bonsels

Zur 750-Jahr Feier der Stadt Ratingen

Das Familientheater 2026 für Menschen ab 3 Jahre

In einem unbekanntem Land... purzelt eines schönen Sommertages die kleine freche, schlaue Biene Maja aus der Wabe. Doch anstatt wie alle anderen frischgeschlüpften Bienchen erstmal bei Frau Cassandra die Schulbank zu drücken, zieht es sie direkt hinaus in eine Welt voller Abenteuer! An ihrer Seite ihr bester Kumpel Willi. Gemeinsam summen sie von einer spannenden Begegnung zur nächsten. Was da alles so krecht, und fleucht im Wiesenkosmos! Kurt- der rollende Mistkäfer, verträumte Fliegen- die mit Tautropfen jonglieren, ein Walking begeisterter Tausendfüßler, Iffi- die grillende Grille... Lauter freundliche Gesell*innen! Aber Moment! Da lauern auch weniger wohl gesonnene Wesen... mit Herbert- dem hungrigen Frosch, Schnuck der jagdfreudigen Libelle und nicht zuletzt Thekla- die in ihrem klebrigen Netz auf Beute wartet. Nur gut, das Flip – der Gentleman unter den Grashüpfern- ein wachendes Auge über Maja und Willi hat! Doch auch er kann nicht verhindern, dass die Bienenkönigin Helene die Achte, von grimmigen Hornissen entführt wird! Ob es gelingt sie zu befreien und was das Ganze mit veganen Bratwürstchen zu tun hat, erfahrt ihr ab dem 24.05.2026 an der Naturbühne Ratingen, wenn es (endlich) heißt: Maja erzähle uns von dir!

Die Naturbühne Blauer See hat 1.200 überdachte Sitzplätze, so dass die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden können. Vom Parkplatz aus gelangen Sie, nach einem knapp 15-minütigen Spaziergang, zur Naturbühne. Zwei Parkplätze für PKWs sind vorhanden. Ein barrierefreier Weg ist vorhanden! Der Weg führt am Märchenzoo entlang und dann weiter gerade aus, den Schienen entlang, bis zur Naturbühne. Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die Naturbühne gut zu erreichen. Weitere Informationen zur Anreise mit dem ÖPNV finden Sie unter: www.vrr.de Hunde sind auf dem Gelände der Naturbühne nicht erlaubt!

Termine vom 24.05.-03.10.2026

				Sitz	Preis Euro
				Erw	18,00
				Kind	12,00
Sa	06.06.	15:30	Erw, Kind	bestellen bis zum 13.05.26	
So	07.06.	15:30	Erw, Kind	bestellen bis zum 13.05.26	
Sa	13.06.	15:30	Erw, Kind	bestellen bis zum 13.05.26	
So	14.06.	15:30	Erw, Kind	bestellen bis zum 13.05.26	
Sa	20.06.	15:30	Erw, Kind		
So	21.06.	15:30	Erw, Kind		

Sa	27.06.	15:30	Erw, Kind	
So	28.06.	15:30	Erw, Kind	
Sa	04.07.	15:30	Erw, Kind	
So	05.07.	15:30	Erw, Kind	
Sa	11.07.	15:30	Erw, Kind	
So	12.07.	15:30	Erw, Kind	
Sa	18.07.	15:30	Erw, Kind	
So	19.07.	15:30	Erw, Kind	
Mi	22.07.	15:30	Erw, Kind	
Sa	25.07.	15:30	Erw, Kind	
So	26.07.	15:30	Erw, Kind	
Mi	29.07.	15:30	Erw, Kind	

Kultur Aktiv

Museen/Ausstellungen

10169

FÜHRUNG: JAPANISCHE KULTUR IM EKO-HAUS

Die japanische Kultur ist in Düsseldorf vielerorts gegenwärtig. Bei diesem Besuch mit Führung im EKO-Haus der Japanischen Kultur in Niederkassel bietet sich die einzigartige Gelegenheit, verschiedene Facetten der japanischen Kultur und des religiösen Brauchtums kennenzulernen. Der Rundgang umfasst die Besichtigung des traditionellen japanischen Holzhauses, des original buddhistischen Tempels und des dazugehörigen Tempelgartens. Das Holzhaus steht repräsentativ für die japanische Architektur bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Nach der Führung haben die TeilnehmerInnen noch die Gelegenheit, sich die jeweils aktuelle Ausstellung anzuschauen.

Bitte beachten Sie, dass vor dem Betreten von Haus und Tempel die Schuhe auszuziehen sind.

Dauer: ca. 90 Min.

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Eingang zum Haupthaus, Brüggener Weg 6

				Preis Euro	13,00
Mi	17.06.	15:00			

Museen/Ausstellungen	
10215	FÜHRUNG DURCH DIE LANDTAGSHISTORISCHE DAUERAUSSTELLUNG IN DER VILLA HORION
Die Dauerausstellung vermittelt Ihnen einen Einblick in die Arbeit der Abgeordneten. Sie zeigt, wie stark sich die Rahmenbedingungen für Politik und Politiker seit den schwierigen Aufbaujahren verändert haben. Und sie erinnert an die politischen Akteure der jeweiligen Legislaturperioden. Die Landespolitik musste sich im Laufe der Jahrzehnte großen wirtschaftlichen, sozialen und technologischen Herausforderungen stellen. Auch diese Entwicklungen kommen in der Ausstellung zur Sprache. In vier Räumen, die nach den bisherigen Tagungsorten des Parlaments gestaltet sind, erleben Sie die Phasen der demokratischen Entwicklung unseres Bundeslandes.	
Dauer: ca. 90 Min. Treffpunkt: ca. 30 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Villa Horion, Johannes-Rau-Platz, 40213 Düsseldorf	
Preis Euro 3,00	
Mo 27.04.	17:00
Mo 18.05.	17:00
Mo 29.06.	17:00

Museen/Ausstellungen	
10456	FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG »MYTHOS WALD« IM GASOMETER OBERHAUSEN
„Mythos Wald“ ermöglicht einen intensiven Blick auf die Wälder unserer Erde – emotional, überraschend, mitreißend, erläuternd und stets wissenschaftlich fundiert. In unterschiedlichen Ausstellungskapiteln zeigt der Gasometer Waldgebiete von Brasilien über den Kongo bis nach Europa und widmet sich dabei der einzigartigen Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt, aber auch den indigenen Völkern, deren Habitat im Wald immer kleiner wird. Denn natürlich dokumentiert die Schau auch die dramatischen Folgen der Vernichtung des überlebenswichtigen Ökosystems durch Brandrodung und Landwirtschaft, etwa mit der wissenschaftsbasierten Vermittlung durch Esri (Environmental Systems Research Institute).	
Treffpunkt: Kasse Gasometer	
Preis Euro 18,00	
So 17.05.	13:00
Sa 13.06.	12:00
Fr 03.07.	15:30

Rundgänge	
10966	FÜHRUNG DURCH DIE VERBORGENEN RÄUME DER ALTSTADT
Der erste Führungsteil durch die verborgenen Räume der Altstadt wird vom Kunsthistoriker Klaus Siepmann begleitet und konzentriert sich auf die verborgenen Schätze des südlichen Altstadtteils. Besichtigt werden zum Beispiel das verborgene Kloster unter den ehemaligen Konventsgebäuden der Franziskaner, idyllische Hinterhöfe von Kaufmanns- und Bürgerhäusern aus dem 17. und 18. Jahrhundert sowie Innenhöfe und Gärten der ehemaligen Stadtpaläste.	
Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Maxkirche, Schulstraße Anfahrt: Haltestelle Heinrich-Heine-Allee: U-Bahnlinien U70, U74, U75, U76, U77, U78 und U 79	
Preis Euro 18,00	
Sa 09.05.	11:00

Rundgänge	
10012	FÜHRUNG: GEHEIMNISVOLLE ORTE IM MEDIENHAFEN DÜSSELDORF
Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann leitet einen spannenden Rundgang zu den Orten im Hafen, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind. Das Besondere an dieser Führung sind die zahlreichen Blicke hinter die Kulissen, die Entdeckung neuer Kunst-Orte und die Ausblicke aus größerer Höhe über weite Teile der Stadt.	
Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn auf der Hafenbrücke vor dem Restaurant »Lido« (Am Handelshafen 15), 40221 Düsseldorf Anfahrt: Haltestelle Erftstraße/Grand Bateau: Buslinie 725	
Preis Euro 18,00	
Fr 26.06.	16:00

Rundgänge	
11015	FÜHRUNG: BILK - ARCHITEKTUR- UND KUNSTFÜHRUNG
in Düsseldorf Bilk	
Kunsthistoriker Klaus Siepmann führt durch Düsseldorf – Bilk und befasst sich dabei mit den architektonischen Schätzen des Stadtteils. Ausgehend von einem der ältesten erhaltenen Bauwerke der Stadt (um 1200) wird die Geschichte und Entwicklung von Bilk erläutert. Vor allem der dicht besiedelte Stadtteil Unterbilk weist zwischen Florigarten, Friedenskirche, Ständehaus und Regierungsviertel zahlreiche Besonderheiten, urbane Stadtquartiere und schöne Straßenzüge auf.	
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Alt St. Martin, Martinstr. Ecke Bachstr.	
Preis Euro	
18,00	
So	24.05. 11:30

Rundgänge	
10123	FÜHRUNG: FLINGERN
Auf einem etwa zweistündigen Rundgang stellt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die kreative Vielfalt von Düsseldorf-Flingern vor. Der ehemalige Arbeiterstadtteil, der u.a. Wohnort des als »Vampir von Düsseldorf« bekannten Serienmörders Peter Kürten war, galt noch vor wenigen Jahrzehnten als sozialer Brennpunkt und verwandelte sich in den letzten Jahren zum Szene-Viertel. Besonders zwischen Linden-, Platanen-, und Ackerstraße sind die Umwandlungsprozesse am deutlichsten erkennbar. Mit dem Umbau von ehemaligen Fabriken zu Galerie- und Ausstellungsräumen haben sich spannende Orte im Bereich Kunst und Mode etabliert, die bei dem Rundgang erläutert werden.	
Dauer: ca. 2 Std.	
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Cranachplatz, Ecke Ackerstraße, 40235 Düsseldorf	
Preis Euro	
18,00	
Sa	20.06. 11:00

Rundgänge	
11016	FÜHRUNG: DER DÜSSELDORFER NORDFRIEDHOF - KÜNSTLER, GRÄBER UND GELEHRTE
Bei der Führung über den Düsseldorfer Nordfriedhof erläutert Kunsthistoriker Klaus Siepmann zahlreiche Grabmäler bedeutender Persönlichkeiten aus Kultur und Wirtschaft.	
Als »Friedhof hinter dem Tannenwäldchen« im Jahr 1884 eröffnet, hat sich der heutige Nordfriedhof zu einem der schönsten Parkfriedhöfe Deutschlands entwickelt, auf dem u. a. die Grabanlagen der Industriellenfamilien Henkel, Haniel, Lueg, Poensgen, Bagel, Girardet, Heye, Trinkaus und der Künstler Achenbach, Bendemann, Roeber, Tadeusz und von Louise Dumont, Gustav Lindemann, Johanna Ey und vielen anderen zu finden sind.	
Dauer: ca. 2 Std.	
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang Nordfriedhof, Johannstraße	
Preis Euro	
18,00	
So	21.06. 11:30

Rundgänge	
10161	FÜHRUNG: OBERKASSEL
Unter den insgesamt 50 Stadtteilen der Landeshauptstadt Düsseldorf bietet Oberkassel viel Kultur, Architektur und Kunst. Auf einem ca. zweistündigen Rundgang erläutert der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die Geschichte und Entwicklung des linksrheinischen Ortes, der erst nach dem Bau der Oberkasseler Brücke (1896-98) angelegt und im Jahr 1909 nach Düsseldorf eingemeindet wurde. Ausgehend vom Luegplatz, benannt nach dem Industriellen Heinrich Lueg (1840-1917), werden die größtenteils aus der Ursprungszeit stammenden Straßenzüge und Plätze erkundet sowie die interessantesten Wohn- und Geschäftshäuser sowie Sakralbauten vorgestellt. Neben dem kleinen Heiligenhäuschen aus dem 18. Jh. und der neoromanischen Kirche St. Antonius von Josef Kleesattel (1909-10) werden auch die ehemaligen Wohn- und Atelierhäuser von Otto Pankok, Joseph Beuys, Gerhard Richter, Gustav Gründgens u.v.a. erläutert. Seit 2007 befindet sich in der Nähe des Belsenplatzes die Julia Stoschek Collection, eine internationale private Sammlung zeitgenössischer Kunst auf mehr als 3000 Quadratmetern Ausstellungsfläche.	
Dauer: ca. 2 Std.	
Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Luegplatz 3, 40545 Düsseldorf	
Preis Euro	
18,00	
So	07.06. 11:30

Rundgänge	
10416	KIRCHENFÜHRUNG (ST. ANDREAS, ST. LAMBERTUS & NEANDERKIRCHE)
<p>Kaum eine andere Stadt am Rhein hat eine derart abwechslungsreiche Kirchengeschichte wie Düsseldorf. Dies zeigte sich nicht nur in der Architektur, sondern auch an der noch heute großartigen Toleranz der Düsseldorfer. Heute zeigt sich die gelebte Toleranz nicht nur in der Architektur, sondern auch an der künstlerischen Freiheit im Karneval.</p> <p>Von kunst- und baugeschichtlicher Bedeutung sind die sogenannten „versteckten Kirchen“, die auch viele Düsseldorfer bisher noch nicht erkundet haben. Wir werden das Kircheninnere kunsthistorisch „lesen“. Diese Bildsprache war früher die einzige Möglichkeit dem Gottesdienst zu folgen. Auch unser Sprachgebrauch hat seinen Ursprung in der Kirchengeschichte. Martin Luther übersetzte die Bibel ins Einheitsdeutsch und verwendete dabei gängige Redewendungen, die bis heute noch verwendet werden.</p> <p>Kommen Sie mit Claudia Kuhs auf eine spannende Zeitreise der Düsseldorfer Kirchengeschichte und erfahren Sie, wie die Protestanten dem „Hokuspokus“ der katholischen Kirche ein Ende bereiteten und weshalb so manch ein Chorherr seine „Klappe nicht halten konnte“.</p> <p>Dauer: ca. 2 Stunden Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Andreaskirche, Andreasstraße 10, 40213 Düsseldorf</p>	
Preis Euro	
17,00	
Sa	23.05. 14:00

Rundgänge	
10417	RUNDGANG: DIE DIAKONIE IN KAISERSWERTH
<p>Kaiserswerth hat durch die Gründung der Diakonie Weltgeschichte geschrieben. Ein großartiges Projekt der Menschenliebe ist hier geboren worden. Ausgerechnet das kleine Gartenhaus von Theodor und Friederike Fliedner wurde zur „Wiege der Diakonie“ und das Pastorat zum Zentrum des internationalen Instituts.</p> <p>Das Ehepaar Fliedner etablierte eine echte Marke. Denn schnell wurde das Institut zum angesagten Kompetenzzentrum in Sachen sozialer Fürsorge. Nicht nur deutsche evangelische Frauen wollten hier in die Lehre gehen. Auch die berühmte Krankenschwester Florence Nightingale hat in Kaiserswerth ihre Ausbildung absolviert.</p> <p>Gehen Sie mit Claudia Kuhs auf den Spuren der Diakonie und besuchen das Gartenhaus, den Diakonissen-Friedhof sowie das Mutterhaus und den Campus des 19. Jahrhunderts.</p> <p>Dauer: ca. 2 Stunden Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Café Schuster am Klemensplatz, 40489 Düsseldorf</p>	
Preis Euro	
16,50	
Sa	11.07. 14:00

Rundgänge	
10444	KUNSTHISTORISCHE FÜHRUNG MEERBUSCH-BÜDERICH
<p>Das ländliche Meerbusch-Büderich ist für die vielfältige Kunst im öffentlichen Raum bekannt. Ewald Mataré, einer der bedeutendsten deutschen Bildhauer, machte diesen Ort zu seiner Wahlheimat und hat ihn geprägt wie kein anderer. Seine Meisterschüler unterrichtete er am liebsten hier in seinem Wohn-Atelier. So wurde dieser kleine Ort ein Hotspot der später berühmten Künstler wie: Josef Beuys, Erwin Heerich, Elmar Hillebrand oder Kurt Link.</p> <p>Vor allem aber Josef Beuys hat hier große Spuren hinterlassen. Durch sein eigenes Kunstwerk wurde er durch eine schwere psychische Krise getragen. Mit der Fertigstellung seines Mahnmals für die Verstorbenen im Krieg war Beuys geläutert. Büderich gehört zum EUROGA-Kunstweg 2002. Einen Teil dieses Kunstwege Projektes werden wir auch in den Fokus nehmen.</p> <p>Treffpunkt: ca. 10 min. vorher am Mataré Brunnen vor dem Wirtshaus Landsknecht, Haltestelle Landsknecht</p>	
Preis Euro	
16,50	
Sa	16.05. 14:00

Rundgänge

10459 FÜHRUNG: NEUE PROJEKTE IN DER DÜSSELDORFER INNENSTADT

Bei einem etwa einstündigen Rundgang stellt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann alle neuen Projekte vor, die die Düsseldorfer City verändert haben und in den nächsten Jahren weiterhin verändern werden. Außerdem verdeutlichen bei diesem Spaziergang zahlreiche historische Fotos - einige von ihnen mehr als hundert Jahre alt - die Verwandlung der geografischen Mitte der Stadt.

Treffpunkt: Haupteingang des Steigenberger Parkhotels, Königsallee 1a
Dauer: ca. 1 Std.

Preis Euro **12,50**

Sa 02.05. 11:00

Rundgänge

10461 FÜHRUNG: DER DÜSSELDORFER EHRENHOF

Der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann leitet den ca. einstündigen Kunstspaziergang durch den gesamten Ehrenhof. Bei dem Ehrenhof handelt es sich um ein einzigartiges und denkmalgeschütztes Ensemble nach dem Gesamtentwurf von Wilhelm Kreis (1873-1955), von dem auch der Entwurf für das Wilhelm-Marx-Haus (1922-1924) stammt, das 1924 mitten in der Düsseldorfer Innenstadt eröffnet wurde. Die heutige Tonhalle, ehemals Planetarium, die Museumsbauten und die Rheinterrasse sind die erhaltenen Gebäude der mit 7,5 Millionen Besuchern größten Ausstellung der Weimarer Republik, der GeSoLei (Große Ausstellung für Gesundheit, soziale Fürsorge und Leibesübungen Düsseldorf) aus dem Jahr 1926.

Treffpunkt: Haupteingang der Tonhalle, Ehrenhof 1
Dauer: ca. 1 Std.

Preis Euro **12,50**

So 10.05. 11:30

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis
Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!
Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):
Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, SchifffahrtMuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)
Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen.

Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **75 €** (regulärer Preis 100 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.
Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.

Gültigkeit der Art:card

Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienen Motive gültig.

Verlust der Art:card

Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf artcard@duesseldorf-tourismus.de unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**

Düsseldorfer Volksbühne e. V.
Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf

Telefon: 0211 / 55 25 68

Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.kulturamrhein.de

E-Mail-Adresse für Bestellungen:

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

Für Mitglieder

Telefon-Nr. 552568, info@kulturamrhein.de

KULTUR

AM

RHEIN

**DÜSSELDORFER
VOLKSBÜHNE E.V.**

Annahmeschluss: Mittwoch, 20.05.26 12.00 Uhr