

KULTUR AM RHEIN

**DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.**

Spielplan Oktober 2025

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

Inhaltsverzeichnis

Eigene Veranstaltungen..	S. 2
Oper.....	S. 3-5
Theater	
Schauspielhaus.....	S. 5-10
Theater an der Luegallee.....	S. 10-11
Theater an der Kö.....	S. 12
Kulturhaus Süd Garath.....	S. 13
Marionetten-Theater.....	S. 13
FFT Düsseldorf.....	S. 13-14
KaBARett Flin.....	S. 15-17
Kom(m)ödchen.....	S. 17-19
Savoy Theater.....	S. 19-20
Fuchs im.. (Himmel+Ähd)	S. 20
Konzerte	
Tonhalle.....	S. 20
Schloss Eller.....	S. 20
Kino.....	S. 21
Region	
Neuss.....	S. 21-24
Ratingen.....	S. 24-25
Essen.....	S. 26-27
Niederrhein Musikfestival	S. 27
Kultur Aktiv.....	S. 28-31
Art:cards.....	S. 31

Theater, Adressen, Öffentliche Verkehrsmittel

Cinema, Schneider-Wibbel-Gasse 5
DOR, Heinrich-Heine-Allee 16a
Düsseldorfer Schauspielhaus, Gustaf-Gründgens-Platz 1
FFT Düsseldorf, Konrad-Adenauer-Platz 1
Freizeitstätte Garath (Kulturhaus Süd), Fritz-Erler-Staße 21
Fuchs im Hofmanns, Benzenbergstr. 1
Junges Schauspielhaus, Münsterstr. 446
KaBARett Flin, Ludenberger Str. 37
Kino Bambi, Klosterstr. 78
Kino Metropol, Brunnenstraße 20
Kom(m)ödchen, Kay-und-Lore-Lorentz-Platz 1
Marionetten-Theater, Bilker Str. 7,
Maxhaus, Schulstraße 11
Ratinger Hof, Ratinger Str. 10
Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof 4-5
Savoy Theater (Atelier), Graf-Adolf-Str. 47
Schloss Eller, Heidelberger Str. 42
Theater an der Kö, Schadowarkaden
Theater an der Luegallee – Luegallee.4
Tonhalle, Ehrenhof
Zakk, Fichtenstr. 40
Zentralbibliothek (KAP 1), Konrad-Adenauer-Platz 1

Duisburg

Mercatorhalle, Königstraße 53

Essen

Aalto-Musiktheater, Opernplatz 10

Philharmonie, Huyssenallee 53

Mönchengladbach

Kirche Wickrathberg, Berger Dorfstr. 53

Neuss

Rheinisches Landestheater, Oberstraße 95

Theater am Schlachthof, Blücherstr. 31

Ratingen

Ferdinand-Trimborn-Saal, Poststraße 23

Freizeithaus West, Erfurter Str. 37

Stadthalle, Schützenstraße 1

Naturbühne Blauer See, Zum Blauen See 20

Eigene Veranstaltungen und Oper

volksbühneneigene Veranstaltungen

1	SPIELZEITERÖFFNUNG
Am Sonntag, den 7. September 2025 findet unsere Spielzeiteröffnung zum Beginn der neuen Saison 2025/2026 statt. Wir freuen uns Sie auch in diesem Jahr in der Deutschen Oper am Rhein begrüßen zu dürfen.	
Die Spielzeit 2025/2026 steht bei uns unter dem Motto Auf in den Kulturkosmos – Komm an Bord! Freuen Sie sich daher auf ein abwechslungsreiches Programm von Bühnenbeiträgen verschiedener Kulturhäuser.	
Einblicke in das Programm der neuen Saison geben neben der Oper und dem Düsseldorfer Schauspielhaus u.a. auch das Kom(m)ödchen, die Volksbühne am Rudolfplatz in Köln oder das Theater an der Luegallee.	
Im Anschluss laden wir zum Austausch im Foyer!	
Preis Euro frei	
So	07.09. 11:00

Zentralbibliothek (KAP1)

5938	DON GIOVANNI
von Wolfgang Amadeus Mozart Die komische Oper am Rhein	
Nach dem Erfolg von Così fan tutte im Düsseldorfer Aquazoo kehrt das Team der Komischen Oper am Rhein mit einer ganz persönlichen Version von Don Giovanni zurück – an zwei außergewöhnliche Spielorte: die Zentralbibliothek (KAP1) und den legendären Ratinger Hof.	
Wie gewohnt erleben Sie eine immersive Oper, bei der Sie sich frei im Raum bewegen. In der Zentralbibliothek wird das Publikum durch die Räume geführt – Oper trifft Architektur.	
Im Ratinger Hof verschmelzen Musik, Tanz und Performance zu einer intimen, intensiven Begegnung mit dem Mythos Don Juan.	
Beide Orte eröffnen unterschiedliche dramaturgische Perspektiven – ein Grund mehr, beide Versionen zu erleben.	
Ca. 2 Std.	
Preis Euro 45,00	
Fr	29.08. 19:30
Fr	19.09. 19:30
Fr	31.10. 19:30

Ratinger Hof

5939	DON GIOVANNI
von Wolfgang Amadeus Mozart Die komische Oper am Rhein	
Nach dem Erfolg von Così fan tutte im Düsseldorfer Aquazoo kehrt das Team der Komischen Oper am Rhein mit einer ganz persönlichen Version von Don Giovanni zurück – an zwei außergewöhnliche Spielorte: die Zentralbibliothek (KAP1) und den legendären Ratinger Hof.	
Wie gewohnt erleben Sie eine immersive Oper, bei der Sie sich frei im Raum bewegen. In der Zentralbibliothek wird das Publikum durch die Räume geführt – Oper trifft Architektur.	
Im Ratinger Hof verschmelzen Musik, Tanz und Performance zu einer intimen, intensiven Begegnung mit dem Mythos Don Juan.	
Beide Orte eröffnen unterschiedliche dramaturgische Perspektiven – ein Grund mehr, beide Versionen zu erleben.	
Ca. 2 Std.	
Preis Euro 45,00	
Mi	10.09. 19:30
Do	09.10. 19:30

Zentralbibliothek – in der Herzkammer (KAP1)

35	DER SANDMANN – LESUNG MIT MUSIK UND LIVE- ZEICHNUNGEN
Der Schauspieler John Wesley Zielmann rezitiert die berühmte Erzählung DER SANDMANN von E.T.A. Hoffmann, während der Cellist Patrick Reerink die Lesung musikalisch begleitet und der Graphic Novel Künstler Reinhard Kleist live Zeichnungen aufs Papier wirft, die auf eine Leinwand übertragen werden. Hier treffen also gesprochenes Wort, musikalischer Klang und bildende Kunst aufeinander und hauchen gemeinsam der 1816 erschienenen Erzählung Leben ein. Für das Publikum sollen Wort, Musik und Bild eine Einheit bilden. Am Ende der Vorstellung kann es die Möglichkeit geben, die Bilder für einen guten Zweck zu erwerben.	
Dauer: ca. 100 min inklusive Pause. Veranstaltungsort: Herzkammer, Zentralbibliothek im KAP 1, Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf	
Sitz Preis Euro	
Sonst 18,00	
VB 16,00	
Do	09.11. 18:00

Opernhaus			
124	CARMEN		
Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Jordan de Souza Inszenierung: Carlos Wagner			
Die Welt von Sergeant Don José steht auf dem Kopf, als er der verführerischen Carmen begegnet: Hingerissen von ihrer Leidenschaftlichkeit, verliebt er sich Hals über Kopf in die faszinierende Frau, verlässt seine Verlobte und zieht mit Carmens Schmugglerbande in die Berge Spaniens. Doch Carmens Herz gehört schon bald dem Stierkämpfer Escamillo. Don José wird von besinnungsloser Eifersucht gepackt und schwört Rache...			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Sa	06.09.	19:00	I,II
Sa	13.09.	19:30	I,II
So	21.09.	18:30	I,II
Fr	26.09.	19:30	I,II
So	28.09.	15:00	I,II
So	12.10.	18:30	I,II

Opernhaus			
222	SYMPHONIKER IM FOYER		
Im stilvollen Ambiente des Düsseldorfer Opernfoyers erkunden Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker gemeinsam mit Sänger*innen des Opernensembles bekannte und unbekannte Meisterwerke der Kammermusik.			
		Preis Euro	13,00
So	28.09.	11:00	
So	05.10.	11:00	

Opernhaus			
318	ANATEVKA		
von Jerry Bock Musikalische Leitung: Harry Ogg / Christoph Stöcker Inszenierung: Felix Seiler			
Tradition ist dazu da, auf den Kopf gestellt zu werden – so sehen das die drei Töchter des Milchmanns Tevje, die ihr persönliches Glück zum Leidwesen ihres Vaters lieber selbst in die Hand nehmen ... Mit lebensbejahendem Schwung kontrastiert Jerry Bock in seinem Musical-Hit Melancholie und Trauer.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Fr	10.10.	19:30	I,II
Fr	17.10.	19:30	I,II

Opernhaus			
406	PRIMA LA MAMMA!		
Sitten und Unsitten am Theater von Gaetano Donizetti			
Was für ein Theater! Eine neue Oper soll her, doch: Die Primadonna fühlt sich nicht, der Komponist verzweifelt und der Tenor reist vorzeitig ab. Zu allem Unglück platzt auch noch die schräge Mamma Agata, die Helikoptermutter der zweiten Sopranistin, herein... Eine musikalisch so vielfarbige wie virtuose Opernparodie, bunt und schrill inszeniert.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Do	02.10.	19:30	I
Sa	04.10.	19:30	I,II
Sa	11.10.	19:30	I,II
Sa	25.10.	19:30	I,II

Opernhaus			
416	PINOCCHIO		
Junge Oper von Marius Schötz / Marthe Meinhold Musikalische Leitung: Patrick Francis Chestnut Inszenierung: Marius Schötz (Komposition und Text) / Marthe Meinhold (Text)			
Sag mal, Pinocchio, was erzählst du denn da? Du hast gesehen, wie Menschen zu Eseln wurden? Du hast im Bauch eines Haifischs gegessen? Und du hast die blaue Fee getroffen, die überhaupt und sowieso die Allerbeste ist? Du machst uns doch eine lange Nase! Weißt du denn nicht, dass Lügen kurze Beine haben? Wir bringen Schwung in die fabelhaft hochstapelnden Abenteuer der sprechenden Holzpuppe.			
		Sitz	Preis Euro
		Erw	19,00
		Kind	11,00
Do	30.10.	11:00	Erw, Kind

Opernhaus			
810	DIE FLEDERMAUS		
von Johann Strauß (Sohn)			
Ein ambitionierter Lokalpolitiker lässt sich von einem zwielichtigen Milliardär überreden, ausgerechnet mit dem Bau eines Weltraumbahnhofs seiner Stadt – und vielleicht auch sich selbst – zu neuer Größe zu verhelfen.			
		Sitz	Preis Euro
		I	35,00
		II	12,00
Sa	18.10.	19:30	I,II
So	26.10.	15:00	I,II

Mercatorhalle Duisburg

40502 FIDELIO (KONZERTANT)
 Konzertante Opernaufführung in zwei Aufzügen
 Ludwig van Beethoven
 Libretto von Josef Sonnleithner und Friedrich Treitschke
 nach Jean-Nicolas Bouilly
 Koproduktion mit den Duisburger Philharmonikern
 In deutscher Sprache mit Übertiteln,
 ca. 2 ¾ Stunden, eine Pause
 Empfohlen ab 14 Jahren
 Freiheit, Courage und Menschenrechte sind die
 existenziellen Themen, die das Fundament von Ludwig van
 Beethovens einziger Oper „Fidelio“ bilden. Im Geiste der
 Französischen Revolution schuf der Komponist ein zutiefst
 humanistisches Werk, das Fragen nach Menschlichkeit im
 Angesicht tyrannischer Unterdrückung aufwirft und bis
 heute nichts an Schlagkraft verloren hat.

Es ist die Geschichte des willkürlich inhaftierten Florestan,
 dessen liebende Frau sich entgegen aller Gefahr als Mann
 verkleidet, um ihren Gatten in der Rolle des ‚Fidelio‘ aus dem
 Kerker zu befreien. Auf dem Weg aus der Gefangenschaft in
 eine utopisch scheinende Freiheit sprengt die treibende
 Kraft der Musik formale Grenzen. Von lyrisch-liedhaften
 Elementen der Spieloper über Militärmusik und
 tondichterische Zwischenspiele drängt das Werk auf ein
 großes Chorfinales hin, das oratorienartige Ausmaße
 annimmt, und weist damit bereits auf Beethovens 9.
 Sinfonie voraus.

Preis Euro 24,00

Mi	10.09.	19:30	
Do	11.09.	19:30	
Sa	20.09.	19:30	
Fr	03.10.	15:00	
Fr	24.10.	19:30	

Theater

Schauspielhaus Großes Haus

107 MACBETH
 von William Shakespeare
 Angestachelt von den ebenso vielversprechenden wie
 rätselhaften Prophezeiungen dreier Hexen und geleitet von
 den Einflüsterungen seiner Lady ebnet sich der ehrgeizige
 Krieger Macbeth den Weg zum Thron. Dabei ist er durchaus
 bereit, über Leichen zu gehen: Grausam ermordet er den
 Schottenkönig Duncan im Schlaf. Doch der Traum von der
 Macht währt nur kurz. Von Schuldgefühlen und
 Wahnvorstellungen gepeinigt verfängt sich Macbeth in
 einem Netz aus Intrigen und Verrat. Noch schrecklichere
 Morde folgen, aber kein noch so großes Verbrechen vermag
 den selbsternannten König vor dem Abgrund der eigenen
 Seele zu retten.

Preis Euro 25,00

Sa	20.09.	20:00	N1
----	--------	-------	----

Schauspielhaus Großes Haus

205 CABARET
 Musical von Joe Maseroff, John Kander und Fred Ebb
 Nach den Romanen »Mr. Norris steigt und« und »Leb wohl,
 Berlin« von Christopher Isherwood
 Regie: André Kaczmarczyk
 Berlin 1929: Die Metropole kocht wie ein Hexenkessel, in
 dem die unterschiedlichsten Lebensentwürfe und -stile,
 Ideologien, Parteien und Splittergruppen sich zu einem
 toxischen Gemisch verbinden. Besonders nachts. Die
 Atmosphäre der Stadt und ihre unerhörten Freizügigkeiten
 ziehen auch den jungen Schriftsteller Cliff Bradshaw in ihren
 Bann. Auf der Suche nach Inspiration stürzt er sich in das
 proletarische Berlin, entdeckt dessen raue Seiten und
 verbringt den Silvesterabend im Dunst des verruchten »Kit
 Kat Klubs«.

Preis Euro 30,00

Sa	04.10.	19:30	SoPr
----	--------	-------	------

Schauspielhaus Großes Haus

301 RICHARD III.
 von William Shakespeare, Regie: Evgeny Titov
 Shakespeares »Richard III.« umreißt im Verlauf eines
 Theaterabends Aufstieg und Fall eines Tyrannen. Männer
 wie Frauen fallen reihenweise auf Richard herein, weil sie
 seine Schmeicheleien lieben, ja! Aber auch weil sie der puren
 Behauptung seiner Macht und seiner Bestimmung
 unterliegen. Das ist die Faszination des Hässlichen, die sich
 in einer Engführung von ästhetischen und moralischen
 Kategorien mit der Faszination des Bösen verbindet. Man
 kann von solchen Gestalten fasziniert sein. Was ist das bloß
 mit dieser Macht? Warum ist sie so attraktiv und macht
 zudem diejenigen attraktiv, die sie besitzen? Weil man
 handlungsfähig ist, weil man das Höchstmaß an
 Handlungsfähigkeit eines Individuums erreicht.

Preis Euro 25,00

So	21.09.	18:00	N1
----	--------	-------	----

Schauspielhaus Großes Haus

405

DER GEIZIGE

Komödie von Molière
Regie: Bernadette Sonnenbichler

»Kurzum, er liebt das Geld mehr als sein Ansehen«, heißt es über Harpagon. Der alte Geizhals hat sein Vermögen im Garten vergraben. Nachts und in aller Heimlichkeit, um nur nicht teilen zu müssen. So sehr ist er dem schnöden Mammon verfallen, dass die schönen Scheine eine geradezu erotisierende Wirkung auf ihn haben. Liebe ist ihm dagegen bloßes Handelsgut, dazu gemacht, den eigenen Marktwert zu steigern. Und ein kaltes Grausen packt ihn, wenn er an Élise und Cléante denkt. Seine Kinder wollen einfach nicht so sein wie er – heiraten aus Liebe? Für Harpagon steht fest: auf gar keinen Fall! Er ist sich sicher, von Verrat umgeben zu sein.

Hausregisseurin Bernadette Sonnenbichler entführt in ein barockes Kabinett skurriler Figuren und erzählt von einem Generationenkonflikt, der aktueller ist denn je.

Preis Euro 25,00

Sa 11.10. 19:30 N1

Schauspielhaus Großes Haus

411

DIE MÄRCHEN DES OSCAR

WILDE ERZÄHLT IM

ZUCHTHAUS ZU READING

Mit Musik von Matts Johan Leenders
Regie: André Kaczmarczyk

Eine Gefängniszelle im Zuchthaus zu Reading im Jahr 1895. Hier sitzt der bekannteste und zugleich skandalumwittertste Dichter des viktorianischen England ein: Oscar Wilde, angeklagt wegen Homosexualität und verurteilt zu zwei Jahren Zwangsarbeit. Der Autor von »Das Bildnis des Dorian Gray« tritt seine Haftstrafe bereits als gebrochener Mann an.

Aus dem Blickwinkel des politischen Gefangenen heraus schaffen Regisseur André Kaczmarczyk und sein Team ein musikalisches Theater, das von der Kraft der Fantasie an der Schwelle des Todes erzählt. Oscar Wildes Dramen und Märchen werden darin ebenso lebendig wie die Menschen, die sie inspirierten.

Preis Euro 25,00

Do 02.10. 19:30 N1

Schauspielhaus Großes Haus

409

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare
Regie: Evgeny Titov

Frauen an die Macht! So denkt hier der König selbst. Der alte Lear will abdanken und beschließt, das Reich zwischen seinen drei Töchtern aufzuteilen. Doch nicht die Eignung der Thronfolgerinnen für das hohe Amt soll ausschlaggebend für ihren jeweiligen Erbteil sein, sondern die Liebe der Töchter zu ihrem Vater. Was ein Staatsakt hätte sein sollen, gerät zur Inszenierung der Gefühle, zum Wettstreit in der Kunst der öffentlichen Liebeserklärung. Als Lears jüngste Tochter dazu schweigt, verbannt er sie kurzerhand. Doch ändern sich damit die Machtverhältnisse? Lösen sich die Konflikte zwischen den Geschlechtern, zwischen den Generationen?

Im dritten Teil seiner Shakespeare-Trilogie geht Regisseur Evgeny Titov der Frage nach, warum es so schwer ist, die Macht loszulassen und auf die Liebe zu vertrauen. »König Lear« erzählt von der Selbstzerstörung einer Welt und ihren Bewohnern, allem voran vom gealterten König selbst und von seinem Sturz in einen apokalyptischen Naturzustand.

Preis Euro 25,00

Fr 10.10. 19:30 N1

Schauspielhaus Großes Haus

413

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

Nach dem Roman von Hans Fallada
Regie: Nora Schlocker

Berlin 1940. Ein ganz normales Ehepaar in Prenzlauer Berg hält sich raus, Politik interessiert die beiden nicht. Hitler haben sie gewählt, weil alle das getan haben. Dann erreicht sie die Nachricht vom Tod ihres Sohnes. Er ist im Westen gefallen. Angesichts des persönlichen Verlusts überwinden Anna und Otto Quangel Anpassung und Angst. Sie beschließen, ein Zeichen gegen das System zu setzen. Doch im Mikrokosmos ihres Wohnhauses denunzieren alle alle – ob aus Habgier, Feigheit oder Gleichgültigkeit. Im Klima des Nationalsozialismus stirbt nicht nur jede:r allein, sondern ist es schon zu Lebzeiten.

Regisseurin Nora Schlocker, die mit »Leonce und Lena« an das D'haus zurückkehrte, untersucht in ihrer Inszenierung das Verhältnis von Macht und Moral angesichts einer gefährdeten Demokratie – damals wie heute.

Sitz Preis Euro
BT 13,00
N1 25,00

Di 23.09. 19:00 BT

Do 09.10. 19:00 N1

Schauspielhaus Großes Haus

415 DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE

von Bertolt Brecht
Regie: Roger Vontobel

Brechts »Heilige Johanna« ist die lebenspralle Geschichte von der seltsamen Begegnung der warmherzigen Idealistin Johanna Dark mit dem kühlen Geldmenschen Pierpont Mauler. So spannend wie ein Krimi. Es ist eine Begegnung zweier Ungleicher. Sie findet vor dem Hintergrund der ersten großen Wirtschaftskrise des 20. Jahrhunderts auf den blutigen Massenschlachthöfen der großen Städte statt und wird lyrisch und prosaisch erzählt – in der ganzen vielfältigen Schönheit, zu der Sprache fähig ist.

Regie führt Roger Vontobel, dessen Inszenierungen, darunter »Wilhelm Tell« und »Hamlet«, seit vielen Jahren den Spielplan des D'haus prägen.

	Sitz	Preis Euro
	BT	13,00
	N1	25,00
Fr 19.09.	19:30 N1	
Do 25.09.	19:30 BT	
So 12.10.	16:00 N1	

Schauspielhaus Großes Haus

501 DER SCHNEESTURM

nach Vladimir Sorokin

Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und KIRILL & FRIENDS Company
Regie:, Bühne und

Uraufführung – Düsseldorfer Premiere am 12.09.2025
Nach seinem Titel gefragt, gibt der Autor eine Antwort, die in die Zukunft führt. »Ich liebe den Schnee. Der Schnee bedeckt die Erde und alles wird schön. Da sind die Verwerfungen, all die Widersprüche des Alltags und dann schneit es und die Welt ist schön«, sagt Vladimir Sorokin im Gespräch über seinen Roman, der wie bei Puschkin und Tolstoi den Titel Метель (Schneesturm) trägt und auf den ersten Blick ein Kondensat, ein Intertext der russischen Schneesturmtradition zu sein scheint. »Wenn Sie unterwegs sind und in einen Schneesturm geraten, war es das. Es ist ein schönes Phänomen, aber auch ein schreckliches, schicksalhaftes Ereignis. Meine Erzählung hat in Wahrheit drei Protagonisten: den Arzt, seinen Kutscher und den Schneesturm. Am Ende siegt der dritte.«

	Preis Euro	25,00
Fr 31.10.	19:30 1	

Schauspielhaus Großes Haus

503 WAS IHR WOLLT

Von William Shakespeare
Regie: Bernadette Sonnenbichler

	Preis Euro	25,00
So 05.10.	16:00 1	

Schauspielhaus Großes Haus

505 DER MENSCHENFEIND

Von Molière
Regie: Sebastian Baumgarten

	Preis Euro	30,00
Sa 25.10.	19:30 Prem	

Schauspielhaus Kleines Haus

233 BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Von Max Frisch
Regie: Adrian Figueroa

Immer wieder wird die Stadt von Feuersbrünsten heimgesucht. »Brandstiftung!«, heißt es. Hausierer sollen es gewesen sein. »Aufhängen sollte man sie!«, meint der Haarwasserfabrikant Gottlieb Biedermann. Ehrgeiz, Eitelkeit und Machtstreben gehören zu seinen Charaktereigenschaften. Als Unmenschen würde er sich nicht bezeichnen. Auch nicht, wenn er den Angestellten Knechtling rausschmeißt, der eine rechtmäßige finanzielle Beteiligung an einer Erfindung einfordert. Oder wenn er Knechtling mit einem Anwalt droht und ihm hinterherruft, er solle sich unter den Gasherd legen, was dieser dann auch prompt tut.

	Preis Euro	25,00
Di 23.09.	20:00 N1	

Schauspielhaus Kleines Haus

241 SCHULD UND SÜHNE - ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

nach Fjodor M. Dostojewskij
Regie: Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

Barbara Bürk und Clemens Sienknecht bringen in ihren Arbeiten die großen Stoffe der Weltliteratur auf die Bühne und überführen sie in ihren eigenen musikalisch virtuos Kosmos. In der Reihe mit dem Untertitel »allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie« verdichten sie bedeutende literarische Werke auf das Wesentliche. Ihre Inszenierung »Effi Briest« dieses Formats wurde 2016 zum Berliner Theatertreffen eingeladen. 2018 verwandelten sie Tschschows »Onkel Wanja« am D'haus in »Wonkel Anja – Die Show!«.

	Preis Euro	25,00
Mo 29.09.	20:00 N1	

Schauspielhaus Kleines Haus

341 **ARBEIT UND STRUKTUR**
von Wolfgang Herrndorf
Regie: Adrian Figueroa

Als sich der Schriftsteller Wolfgang Herrndorf am 26. August 2013 das Leben nahm, starb mit ihm einer der begabtesten, wichtigsten und wirkungsmächtigsten Autor:innen des noch jungen 21. Jahrhunderts. Seine literarische Schaffensphase umfasste kaum mehr als zehn Jahre, und es sind nur wenige Bücher, die er hinterlassen hat. Die aber haben ein Schwergewicht, das seinesgleichen sucht. Sein Thriller »Sand« gewann den Preis der Leipziger Buchmesse, »Tschick« wurde innerhalb weniger Jahre zu einem millionenfach aufgelegten Klassiker der neuen deutschen Literatur. Arbeit und Struktur« ist Herrndorfs Tagebuch seines angekündigten Todes. Nachdem bei ihm 2010 ein bösartiger Hirntumor diagnostiziert worden war, stürzte er sich in einen unvergleichlichen Schaffensrausch. Er schrieb weiter Bücher im Wettlauf gegen den Tod und dachte zugleich in seinem Internet-Blog öffentlich über das Leben, das Sterben, die Liebe, die Kunst, die Freundschaft, das Weltall und den ganzen Rest nach. Über drei Jahre währte dieses literarische Projekt, dem täglich zehntausende Leser:innen folgten – bis zu seinem unvermeidlichen Ende, das der Autor selbst setzte.

Preis Euro 13,00

Do 18.09. 20:00 BT

Schauspielhaus Kleines Haus

435 **DIE GISCHT DER TAGE**
von Boris Vian
Regie: Bernadette Sonnenbichler

Der Aal kam aus dem Wasserhahn, die Ananas hatte ihn gereizt. Doch der Koch war schneller. Nun gibt es Aalpastete zum Abendessen. Colin ist 22 Jahre alt, von einnehmendem Wesen und im Besitz eines Vermögens, das ihm das sorglose Leben eines Dandys gestattet. Chic hat sich frisch verliebt in Alise, und Colin lernt Chloé kennen. Sie ist die Liebe seines Lebens. Doch unaufhaltsam wächst in Chloés Lunge eine Seerose, gegen die es kein Heilmittel zu geben scheint.

»Es gibt nur zwei Dinge: die Liebe und die Musik«, schreibt Boris Vian 1946 im Vorwort zu »L'Écume des jours« (»Der Schaum der Tage«). Die surrealistische Erzählung ist eine Liebeserklärung an das Leben in seiner Vergänglichkeit und gilt als eines der bedeutendsten Werke der französischen Literatur. Gemeinsam mit Videokünstler und Szenograf Stefano Di Buduo bringt Regisseurin Bernadette Sonnenbichler Vians poetische Bildwelten auf die Bühne.

//angekündigt als „Der Schaum der Tage“

Preis Euro 25,00

Sa 04.10. 20:00 N1

Schauspielhaus Kleines Haus

439 **DER BLINDE PASSAGIER**
Von Maria Lazar
Regie: Laura Linnenbaum
Uraufführung

1895 geboren, zählt Lazar zu den prägenden Autor:innen der Wiener Moderne, gerät als Jüdin und Exilantin jedoch schon zu Lebzeiten in Vergessenheit. Ihr Werk erfährt nun endlich die verdiente Renaissance.

Die Handlung des Stückes von 1938 spielt an Bord eines dänischen Paketbootes, das Handel an den nah gelegenen Küsten treibt. Kurz bevor der Anker gelichtet wird, wagt ein Mann den Sprung ins Hafenbecken, um sich vor herannahenden Verfolgern zu retten. Carl, der Sohn des Kapitäns, handelt aus Nächstenliebe und bewahrt den Unbekannten vor dem sicheren Tod, indem er ihn im Frachtraum versteckt. Doch lange lässt sich die Anwesenheit des geflüchteten jüdischen Arztes auf dem kleinen Boot nicht verheimlichen.

Regie führt Laura Linnenbaum, die am D'haus zuletzt »Der Besuch der alten Dame«, »Maria Stuart« und »Trauer ist das Ding mit Federn« inszeniert hat.

Preis Euro 25,00

Fr 19.09. 20:00 N1

So 21.09. 16:00 N1

Di 07.10. 20:00 N1

Schauspielhaus Kleines Haus

451 **SONGS FOR DRELLA**
Ein theatrales Konzeptalbum nach Lou Reed und John Cale
Von und mit Jürgen Sarkiss

Drella, eine Zusammensetzung aus Dracula und Cinderella, war ein Spitzname Andy Warhols, der die Band The Velvet Underground damals in seinem weltberühmten Kunstatelier unterbrachte und finanzierte. Nach Warhols Tod im Jahre 1987, widmeten ihm 1990 die Ex-Mitglieder der Band Lou Reed und John Cale, das Album »Songs for Drella«, das das Leben des Künstlers und ihre gemeinsame Zeit aufschlüsselt. Ensemblemitglied Jürgen Sarkiss begibt sich mit den Musikern Hajo Wiesemann und Jan-Sebastian Weichsel auf eine musikalische Reise, bei der komplizierte Beziehungen, Wut, Erregung, Andersartigkeit und die Bedeutung der Kunst als revolutionäre Kraft ausgehandelt werden.

Preis Euro 15,00

Di 30.09. 20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus	
471	ROMEO UND JULIA Frei nach William Shakespeare, Regie: Bassam Ghazi Es herrscht Krieg. Zwei Häuser, zwei Familien, bis aufs Blut verfeindet. Inmitten des Konflikts die Kinder, Romeo und Julia. Eine Liebe ohne Zukunft. Doch diese Jugend verweigert den Tod, will sich nicht opfern – weder für alten Hass, junge Liebe noch für ihr Haus. Aber in welchem Land und in welchem Konflikt befinden wir uns im Jahr 2024? Geht es um Israel und Palästina, Russland und Ukraine, AfD und Antifa?
Mit einem diversen Ensemble zwischen 14 und 62 Jahren hinterfragt Regisseur Bassam Ghazi die Möglichkeit eines Friedens über den Gräbern der Kinder. Rückblickend, inmitten der Zerstörung erzählt das Ensemble, erfindet Alternativen, spielt Varianten durch, sucht Auswege.	
Preis Euro 25,00	
Mi 08.10.	20:00 N1

Schauspielhaus Kleines Haus	
531	DER FALL McNEAL Von Ayad Akhtar Regie: Philipp Rosendahl
Preis Euro 25,00	
Sa 27.09.	20:00 1
So 05.10.	18:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus	
541	RADIO NACHT VON UND MIT JURI ANDRUCHOWYTSCH & KARBIDO Musikalisches Live-Hörspiel
Preis Euro 15,00	
Fr 26.09.	20:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus	
543	DER VOGEL HAT KEIN RECHT, SO ZU SINGEN, WIE ER SINGT Konzertlesung über verfolgte Komponist*innen und
Preis Euro 12,00	
So 28.09.	11:00 1

Schauspielhaus Kleines Haus	
545	DESTINATION: ORIGIN Von Mohammad Rasoulof Eine Koproduktion des Düsseldorfer Schauspielhauses und der Berliner Festspiele/Perfoming Exiles, des Nationaltheaters Mannheim und des Theaters an der Ruhr Mülheim.
Preis Euro 17,00	
Fr 10.10.	19:00 S2
Sa 11.10.	19:00 S2

Schauspielhaus Kleines Haus	
961	GOTT von Ferdinand von Schirach
Richard Gärtner möchte sterben. Obwohl er mit seinen 78 Jahren noch kerngesund ist. Seitdem seine Frau gestorben ist, kann er keinen neuen Lebenswillen aufbringen. Gärtner bittet seinen Hausarzt um Beihilfe zum Suizid. Der verweigert. Der Fall beschäftigt jetzt den Deutschen Ethikrat, in dem Sachverständige aus Justiz, Medizin und Kirche über das Recht auf einen »ordentlichen« Tod beraten. Am Ende stimmen über die Empfehlung des Ethikrats nicht die stimmberechtigten Mitglieder des Rates ab, sondern, wie schon bei »Terror«, das Publikum. Schirach setzt damit seine Idee vom Theater als gesellschaftlichem Diskursraum fort, in dem die großen Streitfragen unserer Zeit verhandelt werden.	
Preis Euro 25,00	
Sa 20.09.	20:00 N1
Fr 03.10.	18:00 N1

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus	
481	FAUST 1+2+3 Von Johann Wolfgang von Goethe und Felix Krakau Regie: Felix Krakau Ab 14 Jahren
»Faust« – das Stück der Stücke, Schulstoff, wesentlicher Bestandteil des westlichen Bildungskanon und bis heute eines der meistgespielten Werke auf deutschsprachigen Bühnen. Im Zentrum steht der Universalgelehrte Heinrich Faust, der im Leben keinen Reiz mehr sieht und dem auch die Wissenschaft langweilig geworden ist. Auf der Suche nach dem ultimativen Kick, Rausch und Ekstase lässt er sich auf einen Pakt mit dem Bösen – namentlich Mephisto – ein.	
Regisseur und Autor Felix Krakau, der am Jungen Schauspiel zuletzt »Die Räuber« inszenierte, befragt den Klassiker neu – komprimiert und doch ausufernd, kurz ein nahezu Faust'sches Vorhaben: der ganze Stoff, inklusive des dritten Teils, in knapp 90 Minuten!	
	Sitz Erw 12,00 Kind 7,00
So 05.10.	18:00 Erw, Kind

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus			
487	PINOCCHIO		
<p>»Pinocchio« erzählt von der unbändigen Lust, am Leben teilzuhaben, und den gefährlichen und schönen Momenten, denen man unterwegs begegnen kann. Frank Panhans und Jan A. Schroeder sind in Düsseldorf durch Arbeiten wie »Auf Klassenfahrt oder Der große Sprung« oder »Mr. Handicap« bekannt. Mit »Pinocchio« kehren sie mit einem großen Klassiker zurück, komplettiert durch die Komponistin Natalie Hausmann und die Choreografin Yeliz Pazar, die sich dem Urban Dance zugehörig fühlt.</p>			
	Sitz	Preis Euro	
	Erw	12,00	
	Kind	7,00	
So	12.10.	16:00	Erw, Kind

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus			
581	TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN		
<p>Von James Krüss Regie: Robert Gerloff Ab 10 Jahren</p>			
<p>Das Junge Schauspiel eröffnet das Central mit James Krüss' Klassiker <Timm Taler>. Timm Taler verkauft sein Lachen an den zwielichtigen Baron Lefuet – und gewinnt fortan jede Wette. Doch ohne Lachen verliert er alle Lebensfreude. Auf der Suche nach seinem verlorenen Lachen wird klar: Reichtum ersetzt keine Seele- Krüss erzählt von der universellen Kraft des Lachens – und davon, dass der Mensch, der lacht, dem Teufel seine Macht entreißt.</p>			
	Sitz	Preis Euro	
	Erw	12,00	
	Kind	7,00	
Sa	20.09.	18:00	Erw, Kind mit Voranmeldung

Schauspielhaus Junges Schauspielhaus			
583	DIE TÜR		
<p>Von Gregory Caers und Ensemble Regie: Gregory Caers Uraufführung am 28.09.2025 Ab 4 Jahren</p>			
	Sitz	Preis Euro	
	Erw	12,00	
	Kind	7,00	
Fr	03.10.	16:00	Erw, Kind

Theater an der Luegallee			
1920	ES IST WIEDER ... HALLOWEEN		
<p>Geschichten zum Gruseln, Schauern und Bibbern mit Christiane Reichert, Marc-Oliver Teschke und am Klavier: Nicolas Evertsbusch</p>			
<p>31. Oktober – Halloween. Kinder laufen verkleidet durch die Straßen und überall hört man: „Süßes oder Saures!“ In diesem Jahr wird es auch an der Luegallee düster und geheimnisvoll: Christiane Reichert und Marc-Oliver Teschke lesen sich durch die berühmtesten Gruselgeschichten und makabersten Anekdoten. Von Stephen King bis Edgar Allan Poe – für jeden ist etwas dabei.</p>			
	Preis Euro		22,00
Fr	31.10.	20:00	

Theater an der Luegallee			
1963	IMPROTHEATER MIT DER PHÖNIXALLEE		
<p>“Die Show der 1000 Möglichkeiten” Immer neu, immer anders</p>			
<p>Die Phönixallee liefert, was immer das Publikum sich wünscht: Von Oper bis Odyssee, von Krimi bis Katastrophenfilm. Aus Alltagsstätigkeiten werden Musicals und aus Blind Dates Science-Fiction-Komödien. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, denn Regie führt beim Improtheater das Publikum. Die Darsteller schaffen mit ihrer Spontanität mitreißende Situation und unvergessliche Abende.</p>			
	Preis Euro		14,00
Mi	01.10.	20:00	

Theater an der Luegallee			
1965	DER ANRUF		
<p>Kammerspiel von Stefan Eckel Regie: Christiane Reichert mit Sabine Barth, Christiane Reichert und Daniel Wandelt</p>			
<p>Nachtschicht in einem Computer-Callcenter: Mitarbeiterin Eva erhält einen Anruf von Marc, der Probleme mit seinem Laptop hat. Während des Gesprächs zeigt sich der junge Mann als sympathisch, aufmerksam, witzig und charmant. Man flirtet miteinander, tauscht Komplimente aus, steht kurz davor, ein Treffen zu vereinbaren. Doch dann wendet sich das Blatt und Marc gibt sich als Evas Stalker zu erkennen.</p>			
	Preis Euro		17,00
Do	23.10.	20:00	
Fr	24.10.	20:00	
Sa	25.10.	15:00	
Sa	25.10.	20:00	
So	26.10.	15:00	
Do	30.10.	20:00	

Theater an der Luegallee

1970 **FREUNDSCHAFT AUF
RECHNUNG**
Männerkomödie von Jakob Schumann
Regie: Mona Köhler
mit Stefan Peter, Dirk Volpert und Daniel Wandelt

Das Männerwochenende von Jules, Antoine und Axel beginnt mit einer obligatorischen Sauferei. Axel bezahlt am Ende des Abends überschwänglich und großzügig die Zeche für alle. Soweit so gut. Am nächsten Tag jedoch bereut er seine Entscheidung und fordert seine Freunde auf, sich an der Rechnung zu beteiligen und ihm je ein Drittel zurückzuzahlen. Die beiden anderen sind perplex.

Preis Euro 17,00

Do	25.09.	20:00	
Fr	26.09.	20:00	
Sa	27.09.	15:00	
Sa	27.09.	20:00	
So	28.09.	15:00	
Do	02.10.	20:00	
Fr	03.10.	20:00	
Sa	04.10.	15:00	
Sa	04.10.	20:00	
So	05.10.	15:00	

Theater an der Luegallee

1973 **DAS GASTHAUS AN
DER DÜSSEL**
Krimikomödie von Stefan Schroeder, frei nach Edgar
Wallace
Regie: Christiane Reichert
mit Nadine Karbacher, Christiane Reichert, Marc-Oliver
Teschke und Dirk Volpert

Eine Mordserie hält Düsseldorf in Atem: Überall werden wertvolle Juwelen gestohlen und deren gewesene Besitzer kaltblütig um die Ecke gebracht. Der maskierte Mörder ist der Polizei dabei stets einen Schritt voraus, am Ort der Verbrechen hinterlässt er nur sein Markenzeichen: "Die schwarze Hand". Ein Wettlauf mit der Zeit für Inspektor Platt und seine unerschrockene Kollegin Derrick!

Preis Euro 17,00

Do	18.09.	20:00	
Fr	19.09.	20:00	
Sa	20.09.	15:00	
Sa	20.09.	20:00	
So	21.09.	15:00	

Theater an der Luegallee

1978 **LIEBESLÜGEN - ODER: TREUE
IST AUCH KEINE LÖSUNG**
Frauenkomödie von Ildikó von Kürthy
mit Nadine Karbacher, Julia Kretschmer und Veronika
Nadine Kugler
Regie: Mona Köhler

Drei beste Freundinnen treffen sich im Café: Julia ist permanent übermüdet von Ehealltag, Kind und Beruf. Birgit hat die Hoffnung auf Nachwuchs aufgegeben. Nathalie hat aktuell eine Affäre mit einem Familienvater. Dies löst eine heftige Debatte aus: Muss man sich irgendwann zwischen Lust und Liebe, Abenteuer und Sicherheit entscheiden? Ist Treue ein absoluter Wert oder nur ein gesellschaftliches Konstrukt?

Preis Euro 17,00

Do	09.10.	20:00	
Fr	10.10.	20:00	
Sa	11.10.	15:00	
Sa	11.10.	20:00	
So	12.10.	15:00	
Do	16.10.	20:00	
Fr	17.10.	20:00	
Sa	18.10.	15:00	
Sa	18.10.	20:00	
So	19.10.	15:00	

Theater an der Kö

1403

RENT A FRIEND

Komödie von Folke Braband

Regie: Folke Braband

mit Torsten Münchow, Alice von Lindenau, Caroline Beil u.a.

Sarah lebt für ihren Job! Es läuft gut bei der attraktiven Singlefrau – zumindest beruflich. Was aber, wenn sich ihr Vater nach langer Abwesenheit mal wieder zum Besuch ankündigt und Sarahs Verlobten kennenlernen möchte – den es blöderweise gar nicht gibt?!

Bei der Agentur RENT A FRIEND mietet Sarah kurzerhand einen „Verlobten“, der den hohen Erwartungen von Big Daddy entsprechen soll. Dumm nur, dass die Agentur statt des angekündigten George-Clooney-Doubles einen viel zu jungen Kerl im Skaterlook namens Gabriel als Kandidaten schickt. Zu spät für eine Korrektur des Fehlers, muss Gabriel nun in die Rolle eines deutlich älteren Schönheitschirurgen schlüpfen und sich dessen Superman- Biografie zu Eigen machen.

Gelingt es Gabriel, die Rolle des perfekten Verlobten glaubwürdig zu verkörpern? Schafft er es, dem Verhör des übermächtigen Schwiegervaters in spe und dessen Frau Juanita standzuhalten? Gabriel improvisiert sich um Kopf und Kragen und verliert sich immer mehr in seiner Rolle als Lügenbaron und Aufschneider.

Aber da ist er nicht der einzige Münchhausen in dieser Runde...

Preis Euro 20,00

Fr	19.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.25
Sa	20.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.25
So	21.09.	18:00	bestellen bis zum 14.08.25
Mi	24.09.	16:00	bestellen bis zum 14.08.25
Mi	24.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.25
Do	25.09.	20:00	bestellen bis zum 14.08.25
Fr	26.09.	20:00	
Sa	27.09.	20:00	
So	28.09.	18:00	
Mi	01.10.	20:00	
Do	02.10.	20:00	
Fr	03.10.	18:00	
Sa	04.10.	20:00	
So	05.10.	18:00	
Di	07.10.	20:00	
Mi	08.10.	20:00	
Do	09.10.	20:00	
Fr	10.10.	20:00	
Sa	11.10.	17:00	
Sa	11.10.	20:00	
So	12.10.	18:00	
Mi	15.10.	20:00	
Do	16.10.	20:00	
Fr	17.10.	20:00	
Sa	18.10.	20:00	
So	19.10.	11:30	

Theater an der Kö

1404

DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

Schauspiel von Andrew Bovell

mit Maria Hartmann, Tilmar Kuhn, Mathias Renneisen , Katarina Schmidt u.a.

Über vier Jahreszeiten hinweg begleitet wir die Familie Price in Zeiten des Umbruchs: die Eltern Bob und Fran, die vier Kinder Ben, Mark, Pip und das Nesthäkchen Rosie. Jedes Kind sucht seinen eigenen Weg aus dem liebevollen Nest der Eltern.

Rosie ist die Jüngste. Nachdem ihr erster Versuch, sich abzunabeln und möglichst weit weg von Zuhause die Welt zu erkunden, an gebrochenem Herzen gescheitert ist, ist sie in den sicheren Familien-Hafen zurückgekehrt. Während sie noch Orientierung sucht, haben ihre Geschwister ihre Wege bereits beschritten, und bringen damit das Gleichgewicht der Familie immer wieder ins Schwanken.

Die Familie als eingeschworene Gemeinschaft, aber auch behaftet mit offenen Fragen, Erwartungen, Wünschen und Träumen. Am Ende steht Rosies Liste von DINDEN, DIE ICH SICHER WEISS.

Preis Euro 20,00

Sa	25.10.	20:00	
So	26.10.	18:00	
Mi	29.10.	20:00	
Do	30.10.	20:00	
Fr	31.10.	20:00	

Theater an der Kö

1408

ILJA RICHTER

Disco mal anders - meine Lieblingslieder

Ilja Richter präsentierte in der ZDF-„disco“ viele tolle Songs. Aber was hörte und hört er privat? Das, was er an diesem Abend erstmals für Sie singen wird! Wer dem Sänger und Chansonnier Richter lauscht, kommt damit auch dem Privatmann auf die Spur. Anhand seiner „Lieblingslieder“ erzählt er ganz persönliche Geschichten über Begegnungen mit Menschen und untermalt markante Eckpunkte seines Lebens musikalisch. Ein ironisch-melancholischer Blick zurück, aber immer ganz im Hier und Jetzt – typisch Ilja und doch diesmal anders.

Die Lieblingsmelodien auf der Richterskala gehen dabei von den drei großen K's – Kreisler/Knef/Krug – nahtlos über zu Udo Jürgens, Michael Legrand, Abba, Frank Sinatra, Slade und vielen anderen. Darunter auch unbekannte Lieder von bekannten Künstlern. Er verbindet Pop mit Klassik und singt bekannte Schlager und berühmte Chansons in unerwarteten Interpretationen. Da wird zum Beispiel der vertraute 70er Hit mal eben zum Evergreen von Glen Miller oder ein Franz Schubert-Thema mutiert zu Bob Dylans „Blowin' in the Wind“. Harry Ermer am Klavier ist bei allem der (kon)geniale Partner an Iljas Seite, der die musikalische Tonspur legt.

Preis Euro 20,00

Mo	13.10.	20:00	mit Voranmeldung
----	--------	-------	------------------

Kulturhaus Süd / Freizeitstätte Garath	
3033	SARAH HAKENBERG „Mut zur Tücke“
<p>Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat die mit dem "Deutschen Kabarettpreis" ausgezeichnete Liedermacherin wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben: Über hilflose Traditionalisten beispielsweise, über tugendhafte Rammstein-Fans, über ratlose AfD-Wähler und moralisch korrekte Konsumenten. Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei gleichermaßen von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Besser wird die Welt dadurch auch nicht, aber zumindest besser erträglich. Freut euch auf einen Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!</p>	
Preis Euro 18,00	
Fr 24.10.	20:00

Kulturhaus Süd / Freizeitstätte Garath	
3111	REISEGRUPPE EHRENFELD „Das Ziel ist auch nicht die Lösung - Ein Paar packt aus“
<p>Sie sind ein Kabarett-Duo und passionierte Tourenradler. Was liegt da näher, als die gemeinsame Radreise durch Südamerika als Kabarett-, Comedy- und Musikprogramm auf die Bühne zu bringen? Und so überschreitet die Reisegruppe Ehrenfeld innovativ die Grenzen der klassischen Unterhaltung. Maja Lührsens und Theo Vagedes präsentieren poetisch-humoristische Songs, temporeiche Choreographien und pointierte Debatten auf Fahrrad, Falthocker und im Schlafsack. Großformatige Projektionen im Hintergrund nehmen das Publikum mit an die Originalschauplätze von Lima über Patagonien bis ans Ende der Welt. Mit ausgeprägtem Hang zur Selbstironie werden Weite, Wind und Warmduscher unter die Lupe genommen. Brandaktuelle politische Themen wie der Kampf um Energieversorgung, Wasserrechte und Fahrradfliegen-Kontingente treffen auf drängende Fragen wie: Ist Nescafé mit Kaffeeweißer schon ein Flat White? Mancherorts wünscht sich das Kölner Gespann inständig, dass 5 Bar eine Maßeinheit für Kneipendichte wäre. Die Reisegruppe Ehrenfeld kreierte mit ihrem kabarettistischen Roadmovie ein völlig neues Genre, das das Publikum auf spektakuläre Weise über den heimischen Tellerrand blicken lässt. Wobei die beiden hoch und heilig versprechen: die Bühne bleibt eine panflötenfreie Zone.</p>	
Preis Euro 18,00	
Fr 10.10.	20:00

Marionettentheater	
2909	MOMO von Michael Ende für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren
<p>In den Ruinen des alten Amphitheaters lebt ein kleines Mädchen: Momo. Da Momo immer Zeit hat und gut zuhören kann, hat sie viele Freunde. Doch dann taucht eine Gruppe von Zeit-Dieben auf, die die Menschen überredet, Lebenszeit einzusparen und bei einer 'Zeitsparkasse' anzulegen. Momo allein durchschaut ihren Betrug. Mit Hilfe des Verwalters der Zeit, Meister Hora, und seiner Schildkröte Kassiopeia ergründet sie das Geheimnis der Zeit und macht sich auf, den Menschen ihre gestohlene Zeit wiederzubringen.</p>	
Preis Euro 20,00	
Mi 24.09.	20:00
Fr 26.09.	20:00
Sa 27.09.	15:00
Sa 27.09.	20:00
Mi 01.10.	20:00
Do 02.10.	20:00
Sa 04.10.	15:00
Sa 04.10.	20:00
Mi 08.10.	20:00
Fr 10.10.	20:00
Sa 11.10.	15:00
Sa 11.10.	20:00
Mi 15.10.	20:00
Fr 17.10.	20:00
Sa 18.10.	15:00
Sa 18.10.	20:00
Mi 22.10.	20:00
Fr 24.10.	20:00
Sa 25.10.	15:00
Sa 25.10.	20:00

FFT Düsseldorf	
6507	SENIORENTHEATER SETA - LEONCE UND LENA Ein Lustspiel nach Georg Büchner Theater
<p>Leonce und Lena sollen zwangsverheiratet werden. Sie fliehen unbemerkt und unabhängig voneinander nach Italien. Dort lernen sie sich kennen, erkennen einander nicht und verlieben sich unsterblich ineinander. Zu Hause muss der Hofstaat eine Hochzeit planen, während die Brautleute unauffindbar sind. Bis zum Happy End nimmt Büchners Lustspiel noch einige abenteuerliche Wendungen. Das Seniorentheater SeTA nähert sich dem Klassiker mit Hip Hop und Jugendsprache in einer Bearbeitung durch seine neue Regisseurin Nicola Glück. Darin blickt das Ensemble als Rückschau auf die Liebesgeschichte. ück über menschliches Versagen beim Katastrophenmanagement.</p>	
Preis Euro 15,00	
Fr 17.10.	19:00
Sa 18.10.	19:00
So 19.10.	15:00

FFT Düsseldorf	
6645	ARIEL EFRAM ASHBEL MY KINGDOM FOR A JOKE Performance
<p>Was würden wir nicht alles geben für einen guten Witz? Unser letztes Hemd, unsere Würde, das letzte bisschen Fördergeld, unser Königreich! *My Kingdom for a Joke* geht Humor und Entertainment mit der gebotenen Ernsthaftigkeit auf den Grund – und mit den Mitteln zeitgenössischer Performance. Während die Tragödien der Welt sich ins Unendliche potenzieren und Ironie, Zynismus und Resignation die einzigen Gegenpole zu bieten scheinen, suchen Ariel Efram Ashbel and friends nach einem echten Moment der Heiterkeit, nach Humor als Realitätsbewältigung, als gemeinschaftsstiftende Praxis, als Brücke zwischen dem Individuum und der Welt.</p> <p>Mit Mitteln wie Stand-up, Improvisation, Clownerie und Sketch Comedy gehen die erprobten Spaßkanonen Thelma Buabeng, Jessica Gadani, Colin Hacklander und Tatiana Saphir mit ihren ganz eigenen Widersprüchen und Verletzlichkeiten immer wieder auf das Publikum zu. Für einen Lacher riskieren sie alles. Die Möglichkeit des Scheiterns macht die Freude daran nur noch größer: Wenn sorgfältig konstruierte Illusionen und Charaktere auseinanderfallen, scheint eine gemeinsame Realität zum Greifen nah und das Unmögliche ein bisschen möglicher..</p>	
Preis Euro 15,00	
Sa 27.09.	20:00 Bestellen bis 15.08.2025
So 28.09.	18:00 Bestellen bis 15.08.2025

FFT Düsseldorf	
6690	INGO TOBEN (RE)MOVING STORIES KONZERT, LECTURE, INSTALLATION
<p>Die jungen Performer*innen in Ingo Tobens neuer Performance erinnern sich an Momente, in denen das Sprechen über Gefühle das Handeln verändert hat. Daraus entsteht ein begehbares Archiv. Hier kann das Publikum erfahren, wie der freie Ausdruck innerer Bewegtheit zum Ausgangspunkt eines wachen, kritischen Bewusstseins werden kann. Gleichzeitig lotet das Ensemble aus, wie Gefühle immer wieder instrumentalisiert werden, um (anti)demokratische Mehrheiten zu organisieren.</p>	
Preis Euro 13,00	
Sa 25.10.	19:00
So 26.10.	17:00
Mo 27.10.	19:00

FFT Düsseldorf	
6729	MANUEL MOSER UND ENSEMBLE Was für ein (schönes) Chaos STÜCKENTWICKLUNG VON MANUEL MOSER UND ENSEMBLE PERFORMANCE FÜR ALLE AB 8 JAHREN
<p>Kennst du das, wenn du über zehn Themen gleichzeitig nachdenkst? Wenn deine Lehrerin schlechte Laune hat und du dich fragst, warum? Wenn du nicht schlafen kannst, weil deine beste Freundin dich nicht zu ihrem Geburtstag einlädt? Chaos überall. Draußen, auf der Bühne, im Kopf. Was daran ist schön und worauf könnte man verzichten? Zwei Chaot*innen versuchen, ein Stück auf die Bühne zu bringen und wir schauen Ihnen dabei zu, wie sie immer wieder scheitern. Sie tanzen, singen, erzählen und am Ende entsteht aus dem ganzen Durcheinander etwas Neues, etwas Schönes und Hoffnungsvolles.</p>	
Preis Euro 7,00	
So 05.10.	16:00

FFT Düsseldorf - Stadtraum	
6710	MIU Train Train 3/3 PERFORMANCE Im Rahmen der Nippon Performance Nights
<p>miu lässt das Theaterpublikum den Stadtraum nicht nur hören und sehen, sondern auch spüren. Der Konzeptkünstler und sein Team haben sich zwei Jahre lang mit Strukturen der urbanen Mobilität beschäftigt. Nun kehren sie mit einer mehrsprachigen Performance mit Klang und Bewegung auf die Bühne zurück.</p> <p>Das Publikum wird durch eine imaginäre Stadtszene begleitet. Kleine Musikmaschinen entwickeln ihren eigenen Rhythmus. Sie treten in einen Dialog mit literarischen Fragmenten und Stimmen der Performerinnen und Dolmetscher*innen, die auf Deutsch, Französisch und Japanisch Erinnerungen teilen. Die eingebundene künstlerische Audiodeskription und ihre Übersetzung öffnen den Abend für vielfältige Perspektiven und Assoziationen.</p> <p>Das Buch „Train Train Ex“ erscheint zur Premiere am 1. Oktober 2025 und wird performativ in die Vorstellung integriert. Sprache: Deutsch, Japanisch, Französisch und Audiodeskription</p>	
Preis Euro 13,00	
Mi 01.10.	20:00
Sa 04.10.	20:00
So 05.10.	18:00

KaBAREtt Flin		
2097	INGO OSCHMANN HerzScherz	
<p>Der beliebte Comedian Ingo Oschmann ist zurück und bringt mit seinem neuen Stand-up Comedy Programm „HerzScherz“ frischen Wind auf die Bühnen Deutschlands! Nach zahlreichen erfolgreichen Auftritten und begeisterten Zuschauern in den letzten Jahren, lädt Oschmann sein Publikum ein, gemeinsam mit ihm in die Welt der humorvollen Herzensangelegenheiten einzutauchen. „HerzScherz“ ist eine humorvolle Reise durch die Höhen und Tiefen des Lebens, in der Oschmann mit seinem unverwechselbaren Charme und Witz die kleinen und großen Herausforderungen des Alltags beleuchtet. Ob es um die Tücken der Liebe, die Absurditäten des Familienlebens oder die skurrilen Begegnungen im Alltag geht – Ingo Oschmann versteht es, mit seinen pointierten Beobachtungen und seinem scharfen Humor das Publikum zum Lachen zu bringen und zum Nachdenken anzuregen.</p>		
Preis Euro		24,00
Fr 10.10.	20:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin		
2105	JOHN DOYLE Lass die Kirche im Dorf "Was bedeutet: lass die Kirche im Dorf?"	
<p>"Leave the church in the village." "Und was bedeutet das?" "Ich dachte, du kannst schon Englisch!" Begleiten Sie den amerikanischen Comedian John Doyle auf seiner 32-jährigen Odyssee durch die Verrücktheiten unserer Zeit. Mit einem charmanten Augenzwinkern erzählt er von seinem ständigen Versuch, in dieser stressigen Welt, in der wir leben, einigermaßen zurechtzukommen. Was gar nicht so leicht ist, wenn man bedenkt, was alles so los ist: Trump, Fake News, Wirtschaftskrisen, Rechtsextremismus, deutsche Politik und nicht zu vergessen die ganz persönlichen alltäglichen Krisen, die sowieso immer da sind.</p> <p>Die zahlreichen Herausforderungen unserer Zeit können natürlich frustrieren. Aber es lohnt sich trotzdem, für das, wofür man steht, zu kämpfen. Und ab und zu darüber zu lachen. Denn wenn man lacht, liefert man den Beweis dafür, dass man sich nicht unterkriegen lässt und dass es weiter geht. Seien Sie Teil dieser einzigartigen Entdeckung, denn John Doyle hat das Geheimnis von Lass die Kirche im Dorf endlich entschlüsselt!</p>		
Preis Euro		24,00
So 12.10.	18:00	

KaBAREtt Flin		
2144	C. HEILAND Wahre Schönheit kommt von Außen	
<p>Der Heiland kommt! Mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je und begleitet wird er... von sich selbst. Natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will.</p> <p>Dieses Mal geht es um das Thema innere Schönheit, äußere Schönheit, Liebe und Wurstsalat. Heutzutage spritzt man sich Dichtungssilikon unter die Haut, um vermeintlich schönere Lippen zu haben. Und das in Zeiten von Mikroplastik. C.Heiland findet: „Sie können viel einfacher betörende Lippen bekommen. Es reicht schon, jeden Tag ein paar nette Worte zu sprechen.“</p> <p>Sichern Sie sich jetzt Karten für des Heilands ehrlichstes, schönstes und wahrscheinlich erotischstes Programm. Denn wir werden alle nicht jünger. Da sind Äußerlichkeiten nicht mehr bloß zweitrangig.</p> <p>C.Heiland klärt endgültig die Frage, ob wahre Schönheit wirklich von innen kommt und wenn ja, warum sie da so lange faul herum lag.</p>		
Preis Euro		24,00
Fr 24.10.	20:00	

KaBAREtt Flin		
2163	CHRISTOPH BRÜSKE Die Goldene Generation-ein Babyboomer packt aus	
<p>Das neue Solo von Christoph Brüske</p> <p>Bevor die Babyboomer einpacken, muss einer mal auspacken: über seine Artgenossen, eine Gesellschaft im Wandel und die Möglichkeiten sich trotz allem das Leben schön zu machen. Wer wäre dafür besser geeignet als der „Verbaltaifun aus dem Rheinland“ Christoph Brüske. Mit viel Charme, wahnsinnigem Wortwitz und mitreißenden Liedern weist der jung gebliebene Endfünfziger den Weg zur „Goldenen Generation“.</p> <p>Und da bleibt kein Auge und kein Nässeschutz trocken. Nicht verpassen!</p>		
Preis Euro		24,00
Sa 25.10.	20:00	

KaBAREtt Flin	
2165	GLINDA GLANZ - GINA COLADA Gina & Glinda Tour 2025 Travestie mit Charme, Witz und Gesang Im Oktober 2025 Deutschlands bestes live singendes Drag Duo kommt mit einem neuen Programm nach Düsseldorf! Lasst Euch diese fulminante Live Show von Gina Colada und Glinda Glanz nicht entgehen. Schillernde Kleider, unzählige Anekdoten, dunkle Geheimnisse sowie witzige Kapitel ihres Lebens warten auf Euch! Das sind 100% Travestie, 100% Comedy und 100% live Gesang, kurzum: ein Garant für einen Lachmuskelkater! Gina & Glinda verstehen es, aus dem Nähkästchen zu plaudern und dabei bestens, wenn auch nicht immer gänzlich jugendfrei, aber stets mit Niveau und knapp an der Gürtellinie vorbei, durch den Abend zu führen. Kommt mit auf diese kunterbunte, musikalische Reise, lasst euch von ihren Stimmen verzaubern und erlebt einen unvergesslichen Abend.
Preis Euro 24,00	
Fr 03.10. 20:00	

KaBAREtt Flin	
2188	HARRY HEIB Keine Termine und leicht einen sitzen... Eine Begegnung mit Harald Juhnke
<p>Schauspieler, Entertainer, Erfolgsgarant, Liebhaber der Frauen, der hochprozentigen Getränke und des Lebens. Erst geliebt, dann verehrt, später verspottet und bedauert und dann doch wieder gefeiert: Bei kaum einem anderen Künstler lagen die Hochphasen und die Tiefschläge so eng beieinander wie bei Harald Juhnke. Vom Publikumsliebbling zum Film- und Showstar, zum Absturzexperten und Zielscheibe der Regenbogenpresse. „Barfuß oder Lackschuh ...“ dazwischen gab es oft nicht viel. Eine faszinierende Persönlichkeit entwickelt sich auf der Bühne des zunächst zerstörten, später geteilten und dann wieder vereinigten Berlins. Ebenso bewegt wie die Geschichte seiner geliebten Heimatstadt erzählt sich das Leben des vielseitigen Künstlers Harald Juhnke.</p> <p>Harry Heib spielt, singt und swingt sich in die turbulenten Lebensphasen des unvergessenen „Mannes für alle Fälle“.</p>	
Preis Euro 24,00	
So 26.10. 18:00	

KaBAREtt Flin	
2183	ALICE KÖFER Alice auf Anfang
<p>Muss das sein, dass die jetzt auch noch...? Ja, es muss! Alice Köfer, die Frau der Boygroup "Vocal Recall" begibt sich erstmalig auf Solopfade. Sie weiß selbst noch nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinernd wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sich Alice den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen: Warum gibt's in meiner Straße fünf Burgerrestaurants? Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat. Mitgrölen ausdrücklich erwünscht!</p>	
Preis Euro 24,00	
Sa 11.10. 20:00	

KaBAREtt Flin	
2189	MALADÉE Nachgelegt - Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin". Maladée legt nach!
<p>Die Presse nennt sie eine „begnadete Rampensau“ – und das ist wahrscheinlich die bescheidenste Beschreibung, die je für sie gefunden wurde. Maladée selbst hingegen bleibt ihrem Understatement treu und sagt: „Ich bin nur eine ganz normale Göttin.“</p> <p>Mit entwaffnender Ehrlichkeit, göttlichem Gesang und ihren aberwitzigen Anekdoten erzählt sie uns, warum in uns allen eine ganz normale Göttin steckt – ja, auch in den Herren der Schöpfung – und wie wir das gefahrlos akzeptieren können. Eine musikalisch, komödiantische Offenbarung - Maladée!</p>	
Preis Euro 24,00	
Do 09.10. 20:00	

KaBARett Flin	
2198	HENNES BENDER Wiederseh'n macht Freude Stand up Comedy
<p>In seinem neunten Soloprogramm schaut er nicht zurück, sondern vehement nach vorne und verarbeitet all das in WIEDERSEHN MACHT FREUDE. Den Titel seines Programms will er als Appell an sein Publikum verstanden wissen, denn endlich kann er nach Herzenslust vor echten Menschen seine Maske und auch das Nervenkostüm an- und wieder ausziehen, um gemeinsam herzlich über den Wahnsinn des Lebens abzulachen. Dabei bleiben auch die wichtigsten Fragen der heutigen Zeit nicht unbeantwortet: Was tun, wenn es tatsächlich zu einer Eichhörnchen-Invasion kommen sollte? Hilft dann wirklich nur gehamstertes Klopapier und/oder Sonnenblumenöl? Und was sagen echte Hamster eigentlich dazu? Wird der Mensch je lernen, wie man richtig Rolltreppe fährt? Hier hilft kein Streamen, Podcasten oder Home-Officen – hier hilft nur Vorbeikommen, Hinsetzen und sich der Unterhaltung hingeben: Das Comedy-Comeback, auf das man lange warten musste. Auch Hennes Bender selbst. Dabeisein ist alles, wenn es wieder heißt:</p>	
Preis Euro 24,00	
Do 23.10.	20:00

KaBARett Flin	
2212	ZURÜCK ZUM HAPPY END Eigenproduktion Komödie
<p>Es fängt so an, wie andere Komödien enden – mit einem langen glücklichen Kuss zwischen Tina und Christian, die unmittelbar vor ihrer standesamtlichen Trauung stehen. Das Happy End ist also gelaufen. Glücklich erinnern sie sich an ihre schönsten gemeinsamen Augenblicke und erzählen dem Publikum, wie sie diese Momente erlebt haben. Aber dabei stellt sich heraus, dass Tina viele Dinge ganz anders in Erinnerung hat als Christian – wo Christian sich als strahlender Held und vollkommener Mann im Gedächtnis hat, sah ihn Tina als liebenswerten Trottel. Aus den immer stärker werdenden Irritationen wird die Gewissheit: Nein, sie passen unmöglich zusammen. Da muss Marianne, Christians rigorose, aber auch sehr lebenskluge Mutter, eingreifen und beide auf den wirklichen gemeinsamen Weg bringen...</p>	
Preis Euro 24,00	
Mi 15.10.	20:00
Do 16.10.	20:00
Fr 17.10.	20:00
Sa 18.10.	14:00
Sa 18.10.	20:00
So 19.10.	18:00
Mi 29.10.	20:00
Do 30.10.	20:00
Fr 31.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1562	MATTHIAS DEUTSCHMANN Propaganda à la carte
<p>Wie kaum ein anderer findet Frowin immer wieder treffend und zielsicher die großen Themen im Kleinen, den Witz in der Wut und den Aberwitz in unserem Alltag. Auch in seinem neuen Solo schaut er scharfsinnig und mit verblüffender Leichtigkeit auf die Welt. Und zielt diesmal mitten ins Herz aller Katastrophen: Unser Gehirn. Das verfügt nämlich nur über eine begrenzte Aufmerksamkeitsspanne. Klar, dass die Evolution irgendwann gesagt hat: „Wir sollten uns nach einem größeren Organ umschauen!“ Und siehe da: Der Darm denkt mit. Und mehr als wir denken. Schon Sokrates wusste: „Ich weiß, dass ich einen Scheiß weiß“. Doch selbst zwei denkende Organe sind mittlerweile mit der Newsfeed-Verdauung überfordert. Doch keine Sorge: Frowin fordert kein mediales Zölibat, nein, er ruft: Lasst uns das Vorspiel verlängern! Damit der Genuss die Synapsen zum Tanzen bringt.</p>	
Preis Euro 27,00	
Do 23.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1605	MICHAEL FROWIN Das wird ein Vorspiel haben
<p>Wie kaum ein anderer findet Frowin immer wieder treffend und zielsicher die großen Themen im Kleinen, den Witz in der Wut und den Aberwitz in unserem Alltag. Auch in seinem neuen Solo schaut er scharfsinnig und mit verblüffender Leichtigkeit auf die Welt. Und zielt diesmal mitten ins Herz aller Katastrophen: Unser Gehirn. Das verfügt nämlich nur über eine begrenzte Aufmerksamkeitsspanne. Klar, dass die Evolution irgendwann gesagt hat: „Wir sollten uns nach einem größeren Organ umschauen!“ Und siehe da: Der Darm denkt mit. Und mehr als wir denken. Schon Sokrates wusste: „Ich weiß, dass ich einen Scheiß weiß“. Doch selbst zwei denkende Organe sind mittlerweile mit der Newsfeed-Verdauung überfordert. Doch keine Sorge: Frowin fordert kein mediales Zölibat, nein, er ruft: Lasst uns das Vorspiel verlängern! Damit der Genuss die Synapsen zum Tanzen bringt.</p>	
Preis Euro 27,00	
Fr 17.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1677	CARRINGTON - BROWN Best of
<p>Rebecca Carrington und Colin Brown, das mehrfach ausgezeichnete deutsche Duo mit britischem Migrationshintergrund, zeigen in ihrem „Best of“ Programm das Beste aus ihren gemeinsamen Jahren auf der Bühne. Das Traumpaar der musikalischen Comedy umspannt mit Stimme und Cellobogen das Universum von Bach, Beatles bis Britpop und Billy Jean. Beide agieren hinreißend ironisch, witzig und brillant. Natürlich wird auch Rebeccas Cello namens »Joe« mit von der Partie sein. Sie hoffentlich auch!</p>	
10.10.2025 auf Deutsch 11.10.2025 auf Englisch	
Preis Euro 27,00	
Fr 10.10.	20:00
Sa 11.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1681	ONKEL FISCH Hoffnung – ein Serviervorschlag
<p>ONKeL FISCH sind die Hoffnungsträger der deutschen Satirelandschaft. Und wo sie hinkommen, bringen sie die Hoffnung mit. Ihr Motto: Verzweifeln kann man immer noch. Es ist viel zu einfach auf alles zu Schimpfen: Klimawandel, Krieg, Preise, die AfD, Berlin, Donald Trump oder den aktuellen Beitrag Deutschlands für den Eurovision Song Contest. Im ständigen Beschuss von Schwarzmalern und Weismachern glauben viele Menschen schon am Abgrund stehen. Vielleicht, aber am Abgrund ist die Aussicht auch am besten. Primär ist das Meiste eine Frage der Perspektive. Ob das Glas halb voll ist oder halb leer, ist eigentlich egal. Wichtiger: Wir haben was zu Trinken! Die beiden Bewegungsfanatiker verbreiten Hoffnung, wo sie können. Und wie sie's können: Mit Spaß, Singen, Tanzen und das in Deutschlandtempo und Zeitlupe. Modernes Kabarett zum Kugeln zwischen Erwartung und Haltung. Sicherlich, Heiner Müller hat mal gesagt: Optimismus ist nur ein Mangel an Information. Hinzufügen muss man aber: Der Pessimismus auch!</p> <p>ONKeL FISCH sind auf hoffnungsfroher Satiremission durch das ganze Land, um die geistigen Abwehrkräfte zu stärken. Und das ist ganz schön lustig!</p>	
Preis Euro 27,00	
Do 02.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1728	BULLI. EIN SOMMERMÄRCHEN: KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE
<p>Was für Zeiten! Die Welt im Krisenmodus – und was ist aus unseren Träumen geworden? In „Bulli“ treffen vier alte Jugendfreunde aufeinander, um zu klären, wo sie im Leben falsch abgebogen sind. Zwischen Lagerfeuer, Großstadt und Wildnis geht es mit einem VW-Bus zurück zu alten Idealen. Das Kom(m)ödchen-Ensemble zeigt eine rasante, musikalische und hochkomische Reise voller schräger Figuren, politischer Pointen und großer Fragen. Vielleicht lässt sich die Welt ja doch noch retten ... mit Maike Kühl, Martin Maier-Bode, Daniel Graf und Heiko Seidel</p>	
Preis Euro 32,00	
Mi 08.10.	20:00
Sa 25.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1739	REINER KRÖHNERT Er
<p>Stephen Kings ES lebt – hat seine Niederlage gegen die kleinen Paschas vom Club der Verlierer gut überstanden und heißt heute Friedrich Merz. Ein gutes Lachen ist in der heutigen Zeit eines, das einem im Halse stecken bleibt. Reiner Kröhnert liefert hier zuverlässig. Egal ob er Trump parodiert, Robert Habeck, Boris Becker oder Klaus Kinski u.v.a. – immer erzeugt er beim Zuschauer das Gefühl, die parodierten Personen auf eine neue, teils verstörend-heitere Weise kennenzulernen. Vorhang auf für Reiner Kröhnerts pikant-brisantes Prominenten-Panoptikum! ER weiß "Lachen ist der Hoffnung letzte Waffe".</p>	
Preis Euro 27,00	
Do 16.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1767	GUDE LEUDE Gude Leude – Gude Show
<p>„Das ist doch jetzt nicht alles improvisiert oder?“ Doch. Ist es. Für eine gude Show braucht es nichts – außer Gude Leude. Denn die jonglieren mit euren Ideen wie mit brennenden Marshmallows – mal sehen, wer sich dabei die Finger verbrennt. Bei Gude Leude gibt es keine Ausreden, nur Quatsch, Chaos und die Schönheit des Scheiterns. Denn mal ehrlich, wer braucht schon perfekte Pointen, wenn wir gemeinsam über die eigenen Missgeschicke lachen können. Also schnappt euch eure FreundInnen, eure Schwiegermutter und den schrulligen Nachbarn von nebenan, denn: Diese Show geht jeden etwas an. Euch erwartet ein Abend voller Überraschungen.</p>	
Preis Euro 27,00	
Mi 01.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1776	DER DÜSSELDORFER SATIRE SLAM
Warum sollte Hannover Bundeshauptstadt werden? Welche Sätze würde Olaf Scholz nie sagen? Und warum gehören Zehenschuhe verboten? Vier Künstler aus den Bereichen Kabarett und Stand-up-Comedy verbinden die beiden Kunstformen zu einem Abend voller Pointen und Punchlines. Und am Ende entscheidet das Publikum, welchem Künstler diese Verbindung am besten gelungen ist – im Kampf der Disziplinen! Hier wird garantiert viel gelacht und gleichzeitig zum Nachdenken angeregt: Wir machen Schluss mit Kabarettnummern, die aus mehr Haltung als Witz bestehen, und Schluss mit Stand-up-Comedy, bei der nur nach der billigsten Pointe gesucht wird. Abgerundet wird der Abend vom jetzt schon legendären Improteil, in dem unsere Künstler gemeinsam spontan auf aktuelle Themen reagieren. Spätestens da wissen wir dann, was es mit Hannover und den Zehenschuhen auf sich hat. Durch den Abend führt Comedian und Satiriker Nico Hoffmeister mit einer perfekten Mischung aus Kabarett und Comedy.	
Preis Euro 27,00	
Mi 22.10.	20:00

Kom(m)ödchen	
1780	VIERNULL MATINEE
„Zwei Vier“ mit Hans Onkelbach, Christian Herrendorf und Gäste aus der Stadt	
Geschichten, die inspirieren und informieren – erzählt von den Düsseldorferinnen und Düsseldorfern, die sie hautnah erlebt haben. Vier Mal im Jahr laden die Moderatoren Hans Onkelbach und Christian Herrendorf jeweils vier spannende Menschen aus der schönsten Stadt am Rhein zu einer gemütlichen Matinée ins Kom(m)ödchen. Bei Kaffee und Teilchen wird über die denkwürdigsten, rührendsten und faszinierendsten Momente des Jahres gesprochen. Am 6. Juli findet ZweiVier statt und blickt auf April, Mai und Juni zurück. Wer dort als Gast dabei ist, entscheiden sich im Verlauf der Wochen davor, insgesamt werden vier Frauen und Männer interviewt.	
Preis Euro 20,00	
So 12.10.	11:00

Savoy Theater	
9196	ALTE BEKANNTE
Nix geht über LIVE! – Weihnachtsedition	
Auch 2023 ist die Nachfolgeband der legendären Wise Guys wieder auf Tour. Das Quintett, das seit kurzem vom früheren „Voice of Germany“-Halbfinalisten Friedemann Petter verstärkt wird, hat dabei eine ausgesprochen vielfältige und bunte Palette an neuen Songs im Gepäck – dieses Mal in der Weihnachtsedition.	
Preis Euro 35,50	
So 05.10.	18:00

Savoy Theater	
9259	ROLAND JANKOWSKY
Die kriminellen Geschichten des O...	
Es ist die Rolle seines Lebens, die Roland Jankowsky seit 24 Jahren in der beliebten ZDF-Krimireihe Wilsberg spielt - die des etwas schrägen Kommissars Overbeck, der mutig von einem zum nächsten Fettnäpfchen stapft. Seine Rolle hat mittlerweile Kultstatus. Vor drei Jahren wählten ihn die Fernsehzuschauer zum „Coolsten TV-Kommissar Deutschlands 2018“. Roland Jankowsky ist neben den Dreharbeiten seit zehn Jahren sehr erfolgreich mit seinen Krimilesungen auf Tour.	
Preis Euro 18,00	
Sa 04.10.	20:00

Savoy Theater	
9285	WOLFGANG TREPPER
Tour 2023	
Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht	
Preis Euro 24,00	
Fr 17.10.	20:00

Savoy Theater	
9918	JAN VAN WEYDE
Preis Euro 24,00	
Do 09.10.	20:00

Savoy Theater	
9989	DENNIS AUS HÜRTH
Jetzt wird geheiratet!	
Dennis aus Hürth Live, das bedeutet: Keine Show, ist wie die vom Abend zuvor! Mit viel Improvisation, aktuellen Themen, Storys und zahlreichen spontanen Interaktionen mit dem Publikum – einfach 100 % DENNIS AUS HÜRTH: Auch in seinem neuen vierten Programm nimmt uns der ‚Berufsschüler aus Leidenschaft‘ mit durch den Alltag und die Herausforderungen eines Heranwachsenden: Als wäre sein Job auf der Baustelle nicht schon stressig genug, wollen Dennis und sein ‚Larissa das Mädchen‘, jetzt auch noch - mehr oder weniger freiwillig - heiraten!	
Preis Euro 29,00	
Fr 31.10.	20:00

Savoy Theater	
9920	ANDERS
Preis Euro	
	22,00
Sa 11.10.	20:00

Fuchs im Hofmanns	
3912	MANES MECKENSTOCK Lott Jonn
<p>Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert MM die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel: „Lott jonn – oder als das Würstchen Huppsi machte.“</p> <p>Fuchs im Hoffmanns, Benzenbergstr. 1 in 40219 Düsseldorf-Bilk Veranstalter: Himmel und Ähd</p>	
Preis Euro	
	20,00
Fr 31.10.	20:00

Konzerte

Tonhalle	
4502	STERNZEICHEN 2 – BRUCKNER 7 Alpesh Chauhan und Christian Lindberg
<p>Ein Traum aus Blech: Der Solo-Posaunist Daniel Téllez Gutiérrez trifft auf Posaunen-Legende Christian Lindberg – gemeinsam bringen sie Andrea Tarrodís neues Doppelkonzert zur Uraufführung. Ein Werk, das mit Kraft, Klangfülle und zwei brillanten Solisten begeistert. Im zweiten Teil erklingt Bruckners majestätische 7. Symphonie unter der Leitung von Alpesh Chauhan – ein monumentales Werk, das Wagner ehrt und mit der seltenen Wagnertuba besondere Klangwelten erschließt.</p> <p>Düsseldorfer Symphoniker Christian Lindberg Posaune Joao Pedro Pereira de Abreu Posaune Alpesh Chauhan Dirigent Richard Wagner Vorspiel und Liebestod (Tristan und Isolde) Andrea Tarrodi Neues Werk für zwei Posaunen und Orchester Anton Bruckner Symphonie Nr. 7 E-Dur</p>	
Preis Euro	
	31,00
Mo 13.10.	20:00

Tonhalle	
4528	VIRTUOSEN-VARIÉTÉ 1 Aleksey Igudesman Violine Hyung-ki Joo Klavier Pe4enkata Beatbox Roberts Balanas Violine Piano & Sand
<p>Unsere Lieblings-Musik-Comedians Igudesman & Joo bringen wieder Gäste mit, die einen in den schönsten Wahnsinn treiben: Der Lette Roberts Balanas sprengt mit seiner Geige, die er gerne auch elektrifiziert spielt, sämtliche Grenzen zwischen den Musikrichtungen und hat damit im Web ein Millionenpublikum erreicht. Das Duo »Piano & Sand« bringt hochpoetisch zusammen, was sonst wohl kaum zusammen gehört: Ein Klavier und - Sand! Die Bulgarin Adriana Nikolova aka Pe4enkata geht mit ihrer Stimme um, dass einem der Atem stockt. Sie ist zweifache Beatbox-Weltmeisterin, gelernte Opernsängerin und spielt begnadet Tischtennis. Noch Fragen?</p>	
Preis Euro	
	20,00
Sa 27.09.	20:00
Bestellen bis 15.08.2025	

Tonhalle	
4531	BIG BANG 1
Preis Euro	
	19,00
So 05.10.	11:00

Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal	
4522	NA HÖR'N SIE MAL 1
Preis Euro	
	19,00
Mi 01.10.	20:00

Schloss Eller Prinzensaal	
5234	WIEN, WIEN, NUR DU ALLEIN!
<p>Erleben Sie die Klaus Esser Bigband, eines der bekanntesten Jazz-Orchester in Nordrhein-Westfalen und die wohl swingendste Bigband Düsseldorfs, live auf der Bühne. Getragen von einer energiegeladenen Rhythmusgruppe entfalten 15 herausragende Bläser – Trompeten, Posaunen und Saxofone – ihren mitreißenden Sound.</p> <p>Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit klassischen Bigband-Titeln und modernen, speziell für die Band arrangierten Stücken. In bester Tradition von Count Basie, Duke Ellington, Stan Kenton, Buddy Rich und Peter Herbolzheimer präsentiert die Klaus Esser Bigband eine unvergleichliche Mischung aus Swing, Groove und orchestraler Brillanz. Erleben Sie handgemachte, mitreißende Live-Musik und lassen Sie sich von der Leidenschaft und Spielfreude der Band begeistern. Bigband-Sound pur- Ein mitreißendes Konzert-Erlebnis!</p>	
Preis Euro	
	19,50
So 05.10.	16:00
bestellen bis zum 19.09.25	

Kino**Kino Metropol****13509** **FILM-KLASSIKER IM METROPOL: 1900 TEIL 1****Preis Euro 9,50**

Mo 20.10. 19:00

Kino Metropol**13510** **FILM-KLASSIKER IM METROPOL: 1900 TEIL 2****Preis Euro 9,50**

Mo 27.10. 19:00

Kino Bambi**10410** **ÜBERRASCHUNGSFILM OKTOBER**

In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an.

Unter dem Titel Überraschungsfilm zeigt das Bambi Filmstudio einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn liegt zwischen 19 Uhr und 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Eröffnet wurde das Bambi von Filmverleiher Erich J.A. Pietreck am 1.11.1963. Das Kino genießt bereits seit 1964 einen sehr guten Ruf als Erstaufführungskino. Seit Jahren erhält es regelmäßig Auszeichnungen für sein hervorragendes Programm.

Preis Euro 6,00

Mo 06.10. 19:00

Klassik im Atelier**13725** **TOSCA****Preis Euro 22,00**

So 05.10. 15:00

Klassik im Atelier**13805** **ROYAL OPERA LONDON: TOSCA****Preis Euro 22,00**

So 05.10. 15:00

Kino Cinema**23115** **NATIONAL THEATRE LONDON: MRS. WARREN'S PROFESSION (OMEU)**

Theater im Kino
National Theatre London 2025 – Live-Übertragung
Ab 12 Jahren

Nach Bernhard Shaw
Mit Imelda Staunton, Bessie Carter, Kevin Doyle, Reuben Joseph, Robert Glenister
Regie: Dominic Cooke
Musik: Angus MacRae

Die fünffache Olivier Award-Gewinnerin Imelda Staunton (The Crown) ist in der Theateradaption von Bernard Shaws aufrührerischem Moralklassiker MRS. WARREN'S PROFESSION zum ersten Mal gemeinsam mit ihrer realen Tochter Bessie Carter (Bridgerton) als Mutter und Tochter auf der Bühne zu sehen.

Vivie Warren ist eine Frau, die ihrer Zeit voraus ist. Ihre Mutter hingegen ist ein Produkt der alten patriarchalischen Ordnung. Die Ausbeutung dieser Ordnung hat Mrs. Warren ein Vermögen eingebracht – aber zu welchem Preis?

Diese Neuinszenierung, die live aus dem West End gefilmt wurde, bringt Staunton mit dem Regisseur Dominic Cooke (Follies, Good) wieder zusammen und erforscht den Konflikt zwischen Moral und Unabhängigkeit, Tradition und Fortschritt.

Preis Euro 14,00

Mo 27.10. 19:00

Region**Rh. Landestheater Neuss Oberstraße****8131** **DIE ZAUBERFLÖTE**

Die berühmteste Oper der Welt in einer Fassung von Nils Strunk und Lukas Schrenk nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder

Auf witzige und durchaus kreative Weise erzählen sechs Schauspieler:innen das Abenteuer des Prinzen Tamino, der zusammen mit dem verrückten Vogelfänger Papageno die Tochter der geheimnisvollen Königin der Nacht retten soll. Gemeinsam bestehen sie gefährliche Prüfungen, lernen Flöte spielen und finden ganz nebenbei die Liebe ihres Lebens.

Burgtheater-Schauspieler, Regisseur und Musiker Nils Strunk hat zusammen mit dem Autor und Schauspieler Lukas Schrenk eine vollständig entstaubte Bearbeitung des Klassikers gezaubert, die bereits eine erfolgreiche Premiere am Burgtheater

Preis Euro 25,00

Do 25.09. 19:30

Bestellen bis 15.08.2025

Fr 17.10. 19:30

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße	
8133	SONNE UND BETON (UA) Nach dem Roman von Felix Lobrecht
<p>Lukas, Julius, Sanchez und Gino wachsen auf zwischen Gewalt und Langeweile, zwischen Hochhäusern und Parks, zwischen Drogen und Hundehaufen. Die Schule nervt, keiner hat Geld – aber wenigstens ist Sommer. Also »nicht mehr nur Beton, sondern Sonne und Beton«, wie Lukas' Bruder feststellt. Der Alltag bringt schon genug Probleme mit sich, aber als die Schule mit neuen Computern ausgestattet werden soll, heckt die Clique einen Plan aus – ohne sich vorher Gedanken über die Folgen zu machen.</p> <p>Felix Lobrecht sagte über seinen autobiografischen Debütroman, dessen Verfilmung Anfang 2023 mit großem Erfolg in den deutschen Kinos lief: »Es ist nicht meine Geschichte im Sinne von: Das ist meine Lebensgeschichte. Ich habe immer offengelassen, was wahr ist und was nicht.« Und doch ist es auch die Geschichte von einem Großteil der Jugendlichen, die in runtergerockten und unterfinanzierten Schulen versauern, in Plattenbauten abhängen und einfach nur hoffen, dass die Eltern gegen Monatsende nicht ganz so tiefe Sorgenfalten haben.</p>	
Preis Euro 25,00	
Mo 29.09. 19:30	Bestellen bis 15.08.2025

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße	
8138	DIE PRINZIPALIN - ODER WIE DIE NEUBERIN DEN HANSWURST NICHT TOTKRIEGTE Inszenierung: Dirk Schirdewahn Dramaturgie: Marie Johannsen
<p>Sie war die bedeutendste Theaterreformerin Deutschlands: 1727 gründete Friederike Caroline Neuber ein Wandertheater, das statt Klamauk und Hanswurstiaden Bildung, Qualität und Kunst bot. Mit Gottsched reformierte sie die Bühne grundlegend – ein mutiger Schritt, der das Fundament der deutschen Theaterkultur bis heute prägt.</p>	
Preis Euro 25,00	
Do 02.10. 19:30	
So 19.10. 19:30	

Studio RLT Neuss Oberstraße	
8137	HAPPY END (KEINE GARANTIE) Komödie von Felix Krakau
<p>Wenn Sie denken, das ist jetzt nur Theater, wir machen nur Spaß, dann haben Sie sich getäuscht.« Denken Sie auch täglich darüber nach, was sich alles ändern müsste? Und wie wichtig es wäre, dass jetzt bald mal etwas passiert? Aber wie oft haben Sie tatsächlich schon versucht, wirklich etwas anders zu machen oder aktiv zu ändern? Also nicht einfach nur im Kleinen, durch früheres Aufstehen, mehr Gemüse oder regelmäßiges Lesen – sondern so ganz fundamental? Mit diesem Vorhaben stürmen drei Menschen die Bühne, um per Telefon die Bundesregierung zu erpressen. Aber ... wie genau macht man das? Was sind eigentlich die konkreten Forderungen? Und wie war doch gleich die Telefonnummer der Regierung? Felix Krakaus sympathisch-chaotischer Text will kein dunkles Bild einer dystopischen Realitätsversion schattieren – und genauso wenig die Vorstellung einer heilen Welt heraufbeschwören. Seine drei Figuren versprechen nicht mehr und nicht weniger als ein Happy End – für alle! Der Rechtsweg ist selbstverständlich ausgeschlossen.</p>	
Preis Euro 18,00	
Mi 15.10. 19:30	
Sa 25.10. 19:30	

Studio RLT Neuss Oberstraße	
8143	KONSTELLATIONEN Von Nick Payne Deutsch von Corinna Brocher Inszenierung: Hubertus Brandt
<p>Marianne, Quantenphysikerin, trifft Roland, Imker. Klingt nach Liebesgeschichte – doch dank Multiversums-Theorie erlebt das Paar unzählige Varianten ihres Kennenlernens: mal scheitert's an Missverständnissen, mal geht's weiter bis zur Krise. Oder eben nicht. Nick Paynes Stück zeigt spielerisch, wie kleine Momente den Lauf unseres Lebens verändern können.</p>	
Preis Euro 18,00	
Sa 11.10. 19:30	

Theater am Schlachthof Neuss	
8301	DAT ROSI - HEIß WIE FRITTENFETT Kabarett. Musik. Klamauk. Mit Sabine Wiegand
<p>Schluss mit aufgewärmten Pommes vom Vortag, jetzt serviert DAT ROSI ihr brandneues Programm „Heiß wie Frittenfett!“. Wie immer auf Krawall gebürstet teilt die sympathische Ruhrpottproletin in 90 fabulösen Minuten gnadenlos aus und hat keine Scheu, sich dabei den Mund zu verbrennen.</p> <p>„Heiß wie Frittenfett!“ ist bissig, böse, bittersüß, ein bisschen balla balla und auf jeden Fall: Mit alles und scharf!</p>	
Preis Euro 23,00	
So 19.10. 19:00	

Theater am Schlachthof Neuss			
8332	EINE MUTIGE KLEINE HEXE		
Theaterstück mit Musik für Menschen ab 3 Jahren von Martin Maier-Bode & Sabine Wiegand			
Während eines rasanten Fluges zum Hexensupermarkt legt die mutige Hexe Frieda unvermutet eine Bruchlandung auf einem düsteren Dachboden hin. Auf der Suche nach jemandem, der ihr helfen kann, ihren Besen zu reparieren, trifft sie die Musikhexe, kostet den köstlichen Kellerasselkuchen der Kochhexe und stellt fest, dass die fremden Hexen gar nicht so unheimlich sind, wie sie zuerst scheinen.			
	Sitz	Preis Euro	
	Nerw	11,00	
	Nkind	8,00	
So	19.10.	15:00	Nerw, Nkind

Theater am Schlachthof Neuss			
8344	JENS NEUTAG		
Gegensätze ziehen sich aus Kabarett oberhalb der Gürtellinie			
Die Welt hat sich verändert. Vermeintliche Gewissheiten von früher haben heute keine Gültigkeit mehr. So auch die Erkenntnis „Gegensätze ziehen sich an“. Sollte es überhaupt jemals gegolten haben, dann haben wir mittlerweile komplett die Fähigkeit verloren, uns auf Gegensätzliches einzulassen. Und so igeln wir uns ein im Schützengraben der eigenen Unfehlbarkeit und ziehen uns zurück in die Löffelchenstellung des eigenen Weltbildes. Und hier setzt der Kabarettist Jens Neutag an und kämpft 90 Minuten im Namen der Vernunft. Er erklärt dem alten weißen Mann, dass woke kein asiatisches Pfannengericht ist und der jungen Großstadt-Bohème, dass Minderheitenschutz automatisch da endet, wo die Mehrheit was dagegen hat. Für eine Welt mit mehr Ahnung als Meinung, denn der Mensch hat oft erstaunlich viel Meinung für erschreckend wenig Ahnung. Mit seinem neunten Soloprogramm spürt Jens Neutag wie immer zielsicher den Humor in Politik und Alltag auf und beweist ganz nebenbei, dass man über die Wahrheit wahrhaft gut lachen kann.			
	Preis Euro		23,00
Fr	03.10.	20:00	

Theater am Schlachthof Neuss			
8500	UNBESCHREIBLICH WEIBLICH!		
Musik. Schwestern. Drama. Musiktheater von Franka von Werden			
Nach dem Tod ihrer Tante Hilde treffen drei Schwestern auf einem Dachboden nach langer Zeit wieder aufeinander, denn ihnen wurde jeweils etwas Wertvolles hinterlassen. Möglicherweise finden sie am Ende mehr, als sie sich erhofft hatten. Ein Musiktheaterstück über Familie, Frauen und verschiedene Lebensentwürfe mit beliebten Songs von Nina Hagen, Ton Steine Scherben, Madonna u.v.a.			
	Preis Euro		23,00
Fr	10.10.	20:00	Neu
Sa	11.10.	20:00	Neu

Theater am Schlachthof Neuss			
8505	SÜLHEIMS LETZTER AKT		
Eine nicht KI-generierte Komödie von Markus Andrae			
„Sülheims letzter Akt“ ist nicht nur eine amüsante Komödie über die Kluft zwischen Tradition und Innovation, sondern wirft auch zentrale Fragen zur Rolle der künstlichen Intelligenz in unserem Alltag auf. Was geschieht, wenn die KI die Kontrolle über die Stadtverwaltung übernimmt? Wo verläuft die Grenze zwischen Mensch und Maschine, und welche Konsequenzen hat das für unsere Geschichte und unser kulturelles Erbe?			
	Preis Euro		18,00
Sa	13.09.	20:00	bestellen bis zum 15.08.25

Theater am Schlachthof Neuss			
8507	DER HERR FISCHER UND SEINE FRAU		
Theaterstück für Menschen ab sechs Jahren von Jens Spörckmann			
Wer träumt nicht von einem besseren Leben? Als der Herr Fischer eines Tages einen dicken Fisch an der Angel hat, bietet sich ihm eine wunderbare Gelegenheit. Denn der gefangene Fisch stellt sich dem Fischer als verzauberter Prinz vor! Und wie jeder weiß, hat man einen Wunsch frei, wenn man einen verzauberten Prinzen gerettet hat... Die alte Geschichte vom Fischer und seiner Frau – fangfrisch neu erzählt!			
	Sitz	Preis Euro	
	Erw	11,00	
	Kind	8,00	
So	28.09.	15:00	Erw, Kind
So	05.10.	15:00	Erw, Kind
So	26.10.	15:00	Erw, Kind

Theater am Schlachthof Neuss				
8513	LINUS MACHT LICHT			
Theater für Menschen ab 3 Jahren von Finn Leonhardt Normalerweise erledigt Lichttechniker Linus seine Arbeit unbeobachtet vor der Vorstellung. Doch ausgerechnet heute wird er vom Publikum überrascht. Was jetzt? Linus beschließt zu improvisieren und zeigt seinem unerwarteten Besuch die Welt, in der er sich auskennt: die des Lichts. Und da gibt es im Theater viel zu entdecken: Farben, Schatten, Spots, bewegtes Licht und so viel mehr!				
			Sitz	Preis Euro
			Nerw	11,00
			Nkind	8,00
So	14.09.	15:00	Nerw, Nkind	bestellen bis zum 15.08.25
So	21.09.	15:00	Nerw, Nkind	bestellen bis zum 15.08.25
So	12.10.	15:00	Nerw, Nkind	

Theater am Schlachthof Neuss				
8518	DIE MEINUNGSMACHER ODER MAKE NEWS, FAKE NEWS (ARBEITSTITEL)			
Ein musikalischer Politkrimi von Julia Jochmann Florian ist neu im Team der konservativen Zeitung „Image“. Hier soll er möglichst reißerische Schlagzeilen kreieren – selbst wenn diese die öffentliche Meinung manipulieren oder gar zur Spaltung des Landes führen. Florian lässt sich auf ein gefährliches Spiel mit der Wahrheit ein. Mit Musik von den Rolling Stones bis hin zu Linkin Park erzählt „Die Meinungsmacher“ von Medien, Macht und Manipulation.				
			Sitz	Preis Euro
			Norm	23,00
			Prem	25,00
Fr	12.09.	20:00	Prem	bestellen bis zum 15.08.25
Sa	20.09.	20:00	Norm	bestellen bis zum 15.08.25
So	21.09.	19:00	Norm	bestellen bis zum 15.08.25
Sa	04.10.	20:00	Norm	
So	05.10.	19:00	Norm	
Fr	17.10.	20:00	Norm	
Sa	18.10.	20:00	Norm	

Theater am Schlachthof Neuss				
8491	DIE FANTASTISCHE MITSINGSHOW			
Die 70er Jahre Wenn Sie auch das Leben lieben und wie eine Dancing Queen mit einem Glas griechischem Wein über sieben Brücken gehen wollen, sind Sie bei der fanTASTischen Mitsing-Show genau richtig! Aber den Farbfilm nicht vergessen! Gemeinsam mit Franka von Werden (Gesang), Tim Steiner (Gitarre) und dem Stadtarchivar Alfred Sülheim alias Jens Spörckmann (Fakten) begeben wir uns auf eine nostalgische Reise in die Musik der 70 Jahre und erinnern uns an die kuriosesten Momente und Ereignisse. Mitsingen ausdrücklich erlaubt!				
Mitwirkende: Tim Steiner, Jens Spörckmann, Franka von Werden				
			Preis Euro	23,00
So	12.10.	19:00		

Theater am Schlachthof Neuss				
8519	JEEPS			
Komödie von Nora Abdel-Maksoud Das Los der Geburt lässt einen Menschen Firmen erben oder Immobilien oder Geld – oder eben nichts. Ungerecht? Aber hallo! Eine radikale Erbrechtsreform soll Abhilfe schaffen in Nora Abdel-Maksouds ebenso rasanter wie bissiger Komödie: Und wer käme für die bürokratische Umsetzung besser in Frage als das im Umgang mit Menschen und anderen Herausforderungen so erprobte Jobcenter? Der Verteilungskampf beginnt!				
			Sitz	Preis Euro
			Norm	23,00
			Prem	25,00
Sa	25.10.	20:00	Prem	
So	26.10.	19:00	Norm	

Stadthalle Ratingen				
12329	HOMO FABER			
Auf einer Schiffsreise nach Europa verliebt sich der wissenschaftsgläubige Walter Faber in die junge Elisabeth, die er »Sabeth« nennt. Faber bietet Sabeth an, sie auf ihrer Auto-Stopp-Reise nach Athen zu begleiten, wo Sabeths Mutter lebt. Bereits in Avignon kommt es zur ersten Liebesnacht. Obwohl Faber bald erfährt, dass Sabeth die Tochter seiner Jugendliebe Hannah ist, verdrängt er die Möglichkeit, dass Sabeth seine Tochter sein könnte. In Akrokorinth kommt es zur Katastrophe: Von einer Schlange gebissen stürzt Sabeth mit dem Kopf auf einen Stein. Doch im Athener Krankenhaus versäumt Faber in seiner emotionalen Überforderung, den Ärzten von Sabeths Sturz zu berichten. Die tragische Konsequenz: Der unwissend begangene Inzest fordert sein moralisches Opfer.				
			Preis Euro	17,00
So	12.10.	18:00		

Ferdinand-Trimborn-Saal, Ratingen		
12334	JASPER TRIO	
Programm: Befreiungsschläge		
Das Jasper Trio, bestehend aus Yuliia Van (Violine), Lukas Rothenfuß (Violoncello) und Jung Eun Séverine Kim (Klavier), vereint Leidenschaft für Klaviertrio-literatur und kammermusikalische Faszination. Seit seiner Gründung 2021 in Hannover, unterstützt durch die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, begeistert das Trio durch erzählerischen Ausdruck und einfühlsames Zusammenspiel.		
In Ihrem Programm Befreiungsschlag erklingen Triofreuden von Schumann, Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll op. 63, und Dvořák, Klaviertrio Nr. 3 in f-Moll op. 65. Sowohl für Robert Schumann als auch für Antonín Dvořák waren die hier vorgestellten Klaviertrios ein kreativer Befreiungsschlag, eine kompositorische Insel der Seligkeit. Beide Werke entstanden als Unterbrechung Ihrer Bemühungen um eine Oper.		
Preis Euro		11,00
So	05.10.	18:00

Stadthalle Ratingen		
12338	HAUSMEISTER KRAUSE: DU LEBST NUR ZWEIMAL	
Du lebst nur zweimal - Verrückter Schwank von Tom Gerhardt und Franz Krause		
Alarm! Alarm! Der notorische Unruhestifter Dieter Krause (alias Tom Gerhardt) ist wieder da. Und das gleich mit einem großen Drama. Nachdem der bockbeinige und stets übermotiviert Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er jetzt auf die Bühne. Und das natürlich mit seiner überaus bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub...		
Krause hat gerade einen höllischen Rosenkrieg mit seiner Lisbeth: Hat er doch wieder einmal den Hochzeitstag vergessen und nur seine Präsidentschaft im Teckel-Verein im Sinn. Soweit, so schlecht: Das kennt Lisbeth und will ihn mit einigen Tagen Auszug aus der Wohnung bestrafen. Alles wäre bald vergessen, wenn Lisbeth nicht eine Nachricht hinterlassen hätte, die Dieter Krause auf seine Weise interpretiert und die ihn halb um den Verstand bringt: Offensichtlich nutzt Lisbeth nur die günstige Gelegenheit, um amouröse Abenteuer mit seinem ärgsten Feind zu veranstalten. Ein unfassbarer Verrat: Krause sieht sich „nackt unter Hyänen“... und plant ab jetzt den Gegenschlag. Der soll Lisbeth treffen und gehörig aufrütteln... was auch gelingt. Aber nicht so, wie Dieter es sich vorgestellt hat. Und jetzt geht es erst richtig los...		
„Hausmeister Krause: Du lebst nur zweimal“ ist ein absurdes Stück Volkstheater mit den beliebtesten Figuren der Fernseh-Serie für alle, die nicht in den Keller gehen müssen, um zu lachen...		
Mit Tom Gerhardt, Irene Schwarz, Stefan Preiss, Stephan Bieker, Luana Bellinghausen		
Preis Euro		17,00
Di	30.09.	20:00
Bestellen bis 15.08.2025		

Freizeithaus West		
12343	BLUES KONZERT	
Bonita & The Blues Shacks		
Preis Euro		21,00
Fr	31.10.	20:00

Naturbühne Blauer See		
12452	DSCHUNGBUCH	
Rudyard Kipling		
Das kleine Menschenkind Mogli wird von Wölfen im Dschungel großgezogen. Mogli wächst mit viel Liebe zu einem glücklichen Teenager heran. Doch eines Tages kehrt der böse Tiger Shir Khan in den Dschungel zurück und die schöne Welt droht aus den Fugen zu geraten. Mogli macht sich mit Hilfe des klugen Panthers Baghira, der im Laufe der Jahre zu einem kumpelhaften Wegbegleiter geworden ist, auf, um Schutz in der Menschensiedlung zu suchen.		
Als die Beiden auf ihrem Weg dorthin den stets gut gelaunten Bären Balu treffen, geht der Trubel erst richtig los. Die Freunde begegnen swingenden Affen mit ihrem verrückten Orang-Utan-Oberhaupt King Loui, einer unvergesslichen Elefantenparade und erfahren eine hypnotische Begegnung mit der Schlange Kaa - im Dschungel ist einfach der Bär los!		
Die Naturbühne Blauer See hat 1.200 überdachte Sitzplätze, so dass die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden können.		
Genügend Parkplätze für PKW's und Busse sind vorhanden. Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die Naturbühne gut zu erreichen. Vom Parkplatz aus gelangen Sie, nach einem knapp 15 minütigen Spaziergang, zur Naturbühne. Ein barrierefreier Weg ist vorhanden. Bitte folgen Sie den Beschilderungen.		
Kinder von 3-16 Jahren zahlen 12–		
Ab 16.08.2025		
		Sitz
		Erw.
		Kind
		SoPr
		Preis Euro
		18,00
		12,00
		10,00
Sa	06.09.	15:30
		Erw., Kind
So	07.09.	15:30
		Erw., Kind
Sa	13.09.	15:30
		Erw., Kind
Sa	20.09.	15:30
		Erw., Kind
So	21.09.	15:30
		Erw., Kind
Sa	27.09.	15:30
		Erw., Kind
So	28.09.	15:30
		Erw., Kind
Fr	03.10.	15:30
		SoPr

Philharmonie Essen

12616 MOZART: "EINE KLEINE NACHTMUSIK"

Violine: Carolin Widmann
 Akademie für Alte Musik Berlin
 Michael Haydn: Sinfonie Nr. 23 D-Dur, MH 287
 Joseph Haydn: Konzert G-Dur für Violine und Orchester, Hob. VIIa:4
 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 13 G-Dur, KV 525 "Eine kleine Nachtmusik"
 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 1 B-Dur für Violine und Orchester, KV 207

Die Akademie für Alte Musik Berlin ist weltweit eines der kundigsten und lebendigsten Ensembles für historisch informierte Aufführungspraxis. Auf ihrer musikalischen Reise in die Zeit der Klassik werden sie begleitet von unserer Porträtkünstlerin Carolin Widmann. Die vorzügliche Virtuosa präsentiert ein ebenso anmutiges wie anregendes Konzert von Joseph Haydn und das erste Violinkonzert von Wolfgang Amadeus Mozart, welches dieser im galanten Nachklang einer Italienreise in Salzburg komponierte. Aus Mozarts Wiener Jahren stammt jene von ihm selbst als "kleine Nachtmusik" bezeichnete Serenade (ein liches Gegenstück zum zeitgleich entstandenen dunklen "Don Giovanni"). Und auch Michael Haydns für den Salzburger Hof geschaffene D-Dur-Sinfonie erweist sich ganz auf der originellen Höhe der Zeit.

16:30 Uhr Alfried Krupp Saal "Auf ein Wort" - Anja Renczikowski im Gespräch mit Carolin Widmann

In die Zeit der Wiener Klassik entführt dieses Konzertprogramm mit der international renommierten Violinistin Carolin Widmann. Sie spielt mit Akamus in diesem Programm auf ihrer Violine von Giovanni Battista Guadagnini aus dem Jahr 1782 Mozarts in Italien entstandenes erstes Violinkonzert und Haydns G-Dur Violinkonzert, das mit seinen Trillern, galoppierenden Rhythmen oder unerwarteten Orchestereinwürfen, ein typischer Haydn ist und das Soloinstrument geschickt zur Geltung bringt. Ergänzt wird das Programm um zwei reizvolle Orchesterwerke: Eine kurzweilige, originelle Sinfonie des Bruders von Joseph Haydn, Michael Haydn, der über 40 Jahre in Salzburg wirkte sowie wohl eines der bekanntesten Werke W. A. Mozarts: seine Streicherserenade in G-Dur, die mit dem Beinamen "Eine kleine Nachtmusik" wohl eines jener Werke der Wiener Klassik ist, welches nahezu jeder kennt, das man aber merkwürdigerweise erstaunlich selten im Konzertsaal antrifft.

Preis Euro 37,00

So 12.10. 17:00

Philharmonie Essen

12617 3.SINFONIEKONZERT

Porträt Carolin Widmann · NOW! elements
 Amor und Psyche
 Werke von Alban Berg, Clara Iannotta, Lisa Streich, Paul Hindemith
 19:00 Uhr Konzerteinführung mit Günter Steinke, Clara Iannotta und Patricia Knebel

Violine: Carolin Widmann
 Essener Philharmoniker
 Dirigentin: Elena Schwarz
 Lisa Streich: "Segel" für Orchester
 Clara Iannotta: Konzert für Violine und Orchester (Uraufführung, Auftragswerk des Festival NOW!)
 Paul Hindemith: "Amor und Psyche" (Farnesina), Ballett-Ouvertüre
 Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester "Dem Andenken eines Engels"

Die international agierende Violinvirtuosin Carolin Widmann leuchtet bei diesem Sinfoniekonzert im Rahmen des NOW!-Festivals unter der musikalischen Leitung von Elena Schwarz mit Alban Bergs berührendem Konzert für Violine und Orchester (das mit dem Titel "Dem Andenken eines Engels" für Alma Mahlers jung verstorbene Tochter Manon Gropius komponiert war) einen Klassiker der Moderne aus. Das neue Werk von Clara Iannotta, deren Kompositionen für ihre Tiefgründigkeit und Klangintensität bekannt sind, transportiert die Gattung Violinkonzert ins Heute. Das eindrucksvolle Tongemälde "Segel" der schwedischen Komponistin Lisa Streich entführt in Sphären geistlicher Chormusik - in einer zeitgenössischen Übersetzung und zum Klingen gebracht einzig und allein durch das Orchester. Paul Hindemiths kurzweilige Ballett- Ouvertüre "Amor und Psyche" ergänzt kühl und gleichzeitig schwelgerisch das Programm..

Preis Euro 37,00

Do 30.10. 19:30

Aalto-Musiktheater Essen

7835 TURANDOT

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini
 Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni
 Musikalische Leitung: Andrea Sanguineti
 Inszenierung: Tilman Knabe

Als selbstbestimmte weibliche Herrscherfigur repräsentiert Turandot eine Kultur des Matriarchats: Die Prinzessin gibt jedem Heiratskandidaten drei Rätsel auf und lässt ihm den Kopf abschlagen, kann er diese nicht lösen. Der unbekannte Prinz Kalaf muss sein Werben um Turandot in diesem Prozess unter Beweis stellen ...

Preis Euro 46,00

So 05.10. 18:00 2F-So

Aalto-Musiktheater Essen

7855 **RIGOLETTO**
Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave
Musikalische Leitung: Andrea Sanguineti/Tommaso Turchetta
Inszenierung: Kateryna Sokolova

Hofnarr Rigoletto scherzt auf Kosten anderer, ohne Konsequenzen – bis er verflucht wird. Rigoletto nimmt dies sehr ernst – im Gegensatz zum Herzog von Mantua, der das Leben in vollen Zügen genießt. Rigolettos Tochter Gilda ist sein nächstes Opfer. Der verzweifelte Vater beauftragt daraufhin einen Profi-Killer, um sich des Herzogs zu entledigen. Was er nicht weiß: Gilda ist in den Herzog verliebt.

Preis Euro **41,00**

Do 16.10. 19:30 2Di-D

Niederrhein Musikfestival

Maxhaus

14675 **FASZINATION AMAZONAS**
Niederrhein Musikfestival

Faszination Amazonas entführt das Publikum in die Welt des Regenwaldes – mitten in Düsseldorf. Im wunderschönen glasüberdachten Innenhof des ehemaligen Franziskanerklosters entfernt, verschmelzen Musik, Lesung und Tanz zu einem außergewöhnlichen Erlebnis.

Musikalisch spannt das Programm einen Bogen von den barocken Codex-Trujillo-Stücken über Villa-Lobos' impressionistische Klänge bis hin zu Klassikern wie El Cóndor Pasa und Tico Tico. Es erklingen Werke aus Brasilien, Venezuela und Peru, darunter auch Musik der indigenen Bevölkerung. Moderne Akzente setzt Egberto Gismontis energiegeladener Frevo, ergänzt durch folkloristische Einflüsse.

Mario Vargas Llosa beleuchtet die Mythen des Regenwaldes, während Ailton Krenak mit Ideen, um das Ende der Welt zu vertagen eindringlich für den Schutz des Amazonas plädiert.

Mit seinem abwechslungsreichen Instrumentarium aus Gitarre, Flöte, Cuatro, Klavier, Kontrabass und Percussion entfaltet das Ensemble eine vielschichtige Klangwelt, die die Musik der benannten Länder in all ihren Facetten erlebbar macht. Begleitet wird das Programm von der aus Peru stammenden Tänzerin Kathy Molina, die mit traditionellen peruanischen Tanzformen für uns die Kultur ihres Landes in den Konzertsaal bringt.

Preis Euro **21,50**

Fr 19.09. 20:00

Kirche Wickrathberg - Mönchengladbach

14674 **UNTIL NIGHT FALLS -**
KLANGWELTEN DES
ÜBERGANGS: BIS NUR NACHT
AM HIMMEL STEHT
Niederrhein Musikfestival

Das Konzert Until Night Falls lädt das Publikum ein, die vielfältigen Facetten der Dunkelheit und der Nacht zu erleben, indem Musik und Literatur miteinander in einen intensiven Dialog treten.

Zauberhaft fügt sich dieses Programm in die kleine, aber prachtvolle Rokkokokirche in Wickrathberg, deren Atmosphäre die Stimmung des Abends auf besondere Weise unterstreicht.

Musikalisch spannt das Programm einen Bogen von Claude Debussys Clair de Lune, das die Magie des Mondlichts heraufbeschwört, über die melancholischen Intermezzi von Johannes Brahms bis hin zu den expressiven Werken von Arnold Schönberg und Sergej Rachmaninoff, die die Nacht in all ihren dramatischen und introspektiven Momenten thematisieren. Béla Bartóks folkloristische Einflüsse und Chopins zarte Berceuse bringen wiederum die ruhige, träumerische Seite der Nacht zur Geltung.

Die literarischen Texte, darunter Werke von Richard Dehmel und Johann Gottfried Herder, ergänzen die musikalischen Darbietungen. Sie reflektieren die Motive von Einsamkeit, Sehnsucht und Verwandlung, die auch in den musikalischen Stücken anklingen. Durch diese Verknüpfung entsteht ein atmosphärisches Miteinander von Klang und Wort, das die tiefen emotionalen und poetischen Aspekte der Nacht erfahrbar macht.

Eva Barta am Klavier führt das Publikum durch diese vielschichtige Reise, bei der Musik und Literatur ein gemeinsames Licht auf die geheimnisvolle und oft widersprüchliche Welt der Nacht werfen.

Preis Euro **21,50**

Fr 12.09. 19:00

Kultur Aktiv

In der neuen Saison 2025/2026 bleibt das Kultur-Aktiv-Programm der Düsseldorfer Volksbühne weiterhin eine spannende Ergänzung unseres Angebots.

In diesem Jahr können Sie gemeinsam mit der Kölner Volksbühne an einer spannenden Fahrt nach Berlin teilnehmen.

Eine Führung durch die Sammlungen im K20 und K21 zeigt Ihnen die großen Schätze der Kunst.

Außerdem bieten wir mit der Fledermaus Exkursion und der Wildkräuter Führung mal Ausflüge der etwas anderen Art an.

Weitere Termine folgen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unseren neuen Angeboten.

Museen/Ausstellungen

10169 FÜHRUNG: JAPANISCHE KULTUR IM EKO-HAUS

Die Führung durch das japanische Kulturzentrum im EKO-Haus ermöglicht anhand der Besichtigung von japanischen Holzhäusern, des Tempelgarten sowie des Tempels selbst einen tiefen Einblick in die japanische Kultur und in den japanischen Buddhismus.

Das »EKO-Haus der Japanischen Kultur« ist Europas erster und einziger von Japanern erbauter buddhistischer Tempel. Um diesen Tempel gruppieren sich mehrere Bauwerke, darunter Kindergarten und Bibliothek. Durch ein schweres Tor betritt man die eigentliche Tempelanlage, steigt durch eine eindrucksvolle japanische Gartenanlage dann hinauf zum Glockenturm, zum Tempel mit den Veranstaltungsräumen im Unterbau und zu einem traditionellen japanischen Holzhaus.

Dauer: ca. 2 Std.

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Eingang zum Haupthaus, Brüggener Weg 6, 40547 Düsseldorf

Preis Euro	13,00
-------------------	--------------

Mi	08.10.	15:00			
----	--------	-------	--	--	--

Mi	12.11.	15:00			
----	--------	-------	--	--	--

Museen/Ausstellungen

10438 FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG »PLANET OZEAN« IM GASOMETER OBERHAUSEN

Die neue Ausstellung **Planet Ozean** nimmt Sie mit in die kaum bekannten Tiefen der Weltmeere.

Anhand von teilweise noch nie gesehenen großformatigen Fotografien und Filmen zeigt die Ausstellung neben der faszinierenden Schönheit dieses komplexen Ökosystems auch dessen vielfältige Lebensformen - vom tanzenden Harlekin-Oktopus bis zum niedlichen Seelöwen.

Die neue Schau beschäftigt sich mit der drohenden Zerstörung dieses so wichtigen marinen Lebensraums – zeigt aber gleichzeitig Wege aus der Krise auf. „Die Welle“ bildet den dramaturgischen Höhepunkt der Ausstellung: Eine 40 Meter hohe und 18 Meter breite Leinwand in Wellenform dient als Projektionsfläche für eine animierte Unterwasserwelt.

Dauer: ca. 1 Std

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Kassenportal/Infolounge im Gasometer (Bitte melden Sie Sich dort an!) Oberhausen, Arenastraße 11, 46047 Oberhausen

Preis Euro	18,00
-------------------	--------------

Di	19.08.	15:00			
----	--------	-------	--	--	--

Sa	20.09.	13:00			
----	--------	-------	--	--	--

So	12.10.	14:00			
----	--------	-------	--	--	--

Sa	08.11.	13:00			
----	--------	-------	--	--	--

Museen/Ausstellungen

11906 FÜHRUNG DURCH DIE SAMMLUNG K21

Die internationale Gegenwartskunst der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen hat ihren Platz im K21. Fotografien von Thomas Struth, Skulpturen von Thomas Schütte oder Videoarbeiten von u. a. Robert Wilson gehören seit langem zum Bestand der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. In der kontinuierlich sich verändernden Sammlungspräsentation im 2. und 3. Obergeschoss gibt es zahlreiche Neuerwerbungen zu entdecken. Vielfach handelt es sich um Exponate aus jüngsten Wechsausstellungen im K21, darunter Werke von Lutz Bacher, Raqs Media Collective, Cao Fei, Ai Weiwei, Carsten Nicolai, Hito Steyerl, Marcel Odenbach oder Isa Genzken. Zu den Neuerwerbungen zählen auch Schwarz-Weiß-Fotografien aus Syrien und Irak von Ursula Schulz-Dornburg sowie Malereien von Tamina Amadyar, Paul Czerlitzki und Anna Boghiguan.

Dauer: ca. 1 Stunde

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vorher an der Kasse des K21, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

Sitz	Preis Euro
mAC	10,00
oAC	20,00

So	21.09.	12:30			
----	--------	-------	--	--	--

Fr	03.10.	14:30			
----	--------	-------	--	--	--

Museen/Ausstellungen

11907 FÜHRUNG DURCH DIE SAMMLUNG K20

Meisterwerke von Etel Adnan bis Andy Warhol - Neue Blicke auf die Kunstgeschichte: Seit dem Sommer 2024 zeigt das K20 seine Sammlung in einer umfangreichen Neupräsentation. Zu sehen sind mehr als 200 Meisterwerke der Klassischen Moderne und der Nachkriegskunst, darunter wegweisende Werke von Künstlern wie Paul Klee, Henri Matisse, Pablo Picasso, Jackson Pollock und Andy Warhol, sowie Neuerwerbungen bedeutender Künstlerinnen der Moderne wie Etel Adnan, Sonia Delaunay, Paula Modersohn-Becker, Gabriele Münter, Alice Neel, Marianne Werefkin und Werke außereuropäischer Künstler*innen wie Arpita Akhanda, Fouad Kamel, Mayo, Park Seo-Bo, Lygia Pape und Hassan El-Telmisani.

Dauer: ca. 1 Stunde

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vorher an der Kasse des K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

	Sitz	Preis Euro
	mAC	10,00
	oAC	24,00
Sa 25.10.	12:30	
So 16.11.	14:30	

Museen/Ausstellungen

10215 FÜHRUNG DURCH DIE LANDTAGSHISTORISCHE DAUERAUSSTELLUNG IN DER VILLA HORION

Die Dauerausstellung vermittelt Ihnen einen Einblick in die Arbeit der Abgeordneten. Sie zeigt, wie stark sich die Rahmenbedingungen für Politik und Politiker seit den schwierigen Aufbaujahren verändert haben. Und sie erinnert an die politischen Akteure der jeweiligen Legislaturperioden. Die Landespolitik musste sich im Laufe der Jahrzehnte großen wirtschaftlichen, sozialen und technologischen Herausforderungen stellen. Auch diese Entwicklungen kommen in der Ausstellung zur Sprache. In vier Räumen, die nach den bisherigen Tagungsorten des Parlaments gestaltet sind, erleben Sie die Phasen der demokratischen Entwicklung unseres Bundeslandes.

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Villa Horion, Johannes-Rau-Platz, 40213 Düsseldorf

	Preis Euro	3,00
Mo 25.08.	17:00	
Mo 29.09.	17:00	
Mo 27.10.	17:00	
Mo 24.11.	17:00	

Museen/Ausstellungen

10096 FÜHRUNG: AQUAZOO MIT BLICK HINTER DIE KULISSEN

Als einzigartige Verbindung aus Zoo, Aquarium und Naturkundemuseum zählt der Aquazoo zu den besucherstärksten Kultureinrichtungen der Stadt Düsseldorf! Nach der aufwendigen Sanierung in den Jahren 2016 und 2017 können auf rund 6800 Quadratmetern etwa 560 verschiedene Tierarten in 25 Themenräumen in Aquarien, Terrarien und einer Halle besucht werden.

Bei der Führung hinter den Kulissen bekommt man Einblicke in sonst nicht für Besucher*innen zugänglichen Bereiche des Museums und lernt Wissenswertes über Wasseraufbereitung, Tierzucht, Artenschutz und die so wichtige Zukunft der Meere.

WICHTIG: Bei dieser Führung beträgt das Mindestalter 18 Jahre. Kinder und Jugendliche können an der Führung leider nicht teilnehmen!

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Treffpunkt: 15 Minuten vor Beginn an der Kasse des Aquazoo, Kaiserswerther Str. 380, 40474 Düsseldorf

	Sitz	Preis Euro
	mAC	10,00
	oAC	19,00
Mi 20.08.	16:00	
Fr 19.09.	16:00	
Fr 10.10.	16:00	

Rundgänge

10966 FÜHRUNG DURCH DIE VERBORGENEN RÄUME DER ALTSTADT

Der erste Führungsteil durch die verborgenen Räume der Altstadt wird vom Kunsthistoriker Klaus Siepman begleitet und konzentriert sich auf die verborgenen Schätze des südlichen Altstadtteils.

Besichtigt werden zum Beispiel das verborgene Kloster unter den ehemaligen Konventsgebäuden der Franziskaner, idyllische Hinterhöfe von Kaufmanns- und Bürgerhäusern aus dem 17. und 18. Jahrhundert sowie Innenhöfe und Gärten der ehemaligen Stadtpaläste.

Dauer: ca. 2 Std.

Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Maxkirche, Schulstraße

	Preis Euro	18,00
Fr 19.09.	17:00	

Rundgänge	
10417	RUNDGANG: DIE DIAKONIE IN KAISERSWERTH
<p>Kaiserswerth hat durch die Gründung der Diakonie Weltgeschichte geschrieben. Ein großartiges Projekt der Menschenliebe ist hier geboren worden. Ausgerechnet das kleine Gartenhaus von Theodor und Friederike Fliedner wurde zur „Wiege der Diakonie“ und das Pastorat zum Zentrum des internationalen Instituts.</p> <p>Gehen Sie mit Claudia Kuhs auf den Spuren der Diakonie und besuchen das Gartenhaus, den Diakonissen-Friedhof sowie das Mutterhaus und den Campus des 19. Jahrhunderts.</p> <p>Dauer: 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Café Schuster am Klemensplatz, 40489 Düsseldorf</p>	
Preis Euro 16,50	
Sa 23.08.	14:00

Rundgänge	
10416	KIRCHENFÜHRUNG (ST. ANDREAS, ST. LAMBERTUS & NEANDERKIRCHE)
<p>Kaum eine andere Stadt am Rhein hat eine derart abwechslungsreiche Kirchengeschichte wie Düsseldorf. Dies zeigte sich nicht nur in der Architektur, sondern auch an der noch heute großartigen Toleranz der Düsseldorfer. Denn hier lebten Katholiken wie Protestanten friedlich nebeneinander. Dies zu einer Zeit, in der Protestanten in anderen Städten verfolgt bzw. erst gar nicht in die Stadt gelassen wurden. Heute zeigt sich die gelebte Toleranz nicht nur in der Architektur, sondern auch an der künstlerischen Freiheit im Karneval.</p> <p>Von kunst- und baugeschichtlicher Bedeutung sind die sogenannten „versteckten Kirchen“, die auch viele Düsseldorfer bisher noch nicht erkundet haben. Wir werden das Kircheninnere kunsthistorisch „lesen“. Diese Bildsprache war früher die einzige Möglichkeit dem Gottesdienst zu folgen. Auch unser Sprachgebrauch hat seinen Ursprung in der Kirchengeschichte. Martin Luther übersetzte die Bibel ins Einheitsdeutsch und verwendete dabei gängige Redewendungen, die bis heute noch verwendet werden.</p> <p>Dauer: ca. 2 Stunden Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Andreaskirche, Andreasstraße 10, 40213 Düsseldorf</p>	
Preis Euro 16,50	
Sa 25.10.	14:00

Rundgänge	
10119	FÜHRUNG: HOCHHÄUSER IN DÜSSELDORF MIT AUFFAHRT
<p>Die Hochhaus-Architektur hat in Düsseldorf eine lange Tradition. Das erste Bürohochhaus Deutschlands überhaupt war das Wilhelm-Marx-Haus. Das früheste Wohnhochhaus Deutschlands entstand zu dieser Zeit ebenfalls in Düsseldorf. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde das Stadtbild weiter durch Hochhäuser geprägt und man baute das erste Hochhaus Deutschlands in Skelettbauweise (Mannesmann, 1956-58) und das in seinen Proportionen besonders gelungene sogenannte Dreischeibenhaus (1957-60). Nach den Bauten der 60er und 70er Jahre entstanden auch in jüngster Zeit markante Hochhäuser. Klaus Siepmann stellt bei dem Rundgang die Geschichte der Düsseldorfer Hochhaus-Architektur von den 20er Jahren bis zur Gegenwart vor. Darüber hinaus wird eins der genannten Hochhäuser von innen besichtigt, verbunden mit einer Auffahrt in die oberste Etage.</p> <p>Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn auf der Hafenbrücke vor dem Restaurant »Lido« (Am Handelshafen 15), 40221 Düsseldorf</p>	
Preis Euro 18,00	
Mi 29.10.	16:00

Ausflüge ins Grüne	
10959	FÜHRUNG: WILDKRÄUTER
<p>Der Spaziergang vermittelt die Namen und die Verwendung verschiedener Wildkräuter, die heilkräftige Eigenschaften besitzen und überdies auch noch lecker schmecken.</p> <p>Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Parkplatz am Kölner Weg in Himmelgeist, 40589 Düsseldorf</p>	
Preis Euro 15,00	
Sa 11.10.	13:00

Ausflüge ins Grüne	
10364	FÜHRUNG: FLEDERMAUS-EXKURSION
<p>Diese Nachtwanderung erläutert die faszinierende Natur der Fledermaus und ihrer Rolle im Ökosystem. Sobald die Sonne untergeht und die Nacht beginnt, erwachen die kleinen schwarzen Gestalten aus ihren Baumhöhlen zum Leben. Bei den nächtlichen Rundflügen folgen sie ihren natürlichen Instinkten. In der Ruhe der Nacht kann man den mysteriösen Flugtieren ganz nah kommen.</p> <p>Dauer: ca. 2 Std. Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Naturkundemuseum Benrath, Benrather Schloßallee 102 40597 Düsseldorf</p>	
Preis Euro 15,00	
Sa 04.10.	18:15

Reisen

10452 ZUGREISE: BERLIN

Gemeinsam mit dem **KölnerKulturAbo (Verein Freie Volksbühne Köln)** und der tatkräftigen Unterstützung des **Kulturvolk Berlin (Volksbühne Berlin e.V.)** sehen Sie die Hauptstadt einmal aus einem anderen Blickwinkel. Inklusive Stadtrundfahrt, Aufführung im Friedrichstadtpalast, Führung im Jüdischen Museum Berlin und einem Schauspiel am dritten Tag. Anreise mit der Deutschen Bahn ab Düsseldorf.

Bitte geben Sie bei der Bestellung die Namen aller Teilnehmer, Geburtsdatum sowie Adresse an. Außerdem benötigen wir mindestens eine Mobilnummer, unter der Sie im Notfall erreichbar sind.

Die Reise ist nicht barrierefrei.

Preis Euro DZ p.P. 1.050,00 €
Preis Euro EZ 1.200,00 €

Do 23.10.-So 26.10.

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis

Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp! Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen). Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen.

Art:card: 75 € (regulärer Preis 100 €)

Art:card junior (für Jugendliche bis 21 Jahre)

gestaffelten Preise: **15 €** 1. Kind, **10 €** 2. Kind, **5 €** 3. Kind (ab 4. Kind kostenlos).

Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!

Düsseldorfer Volksbühne e. V.

Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf

Telefon: 0211 / 55 25 68

Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.kulturamrhein.de

KULTUR
AM
RHEIN

DÜSSELDORFER
VOLKSBUHNE E.V.

Annahmeschluss: Dienstag, 26.08.2025 12.00 Uhr