Wir begrüßen die neue Saison 2023/2024! Freuen Sie sich auch weiterhin über das Kultur-Aktiv-Programm der Düsseldorfer Volksbühne als kleine, spannende Ergänzung des kulturellen Angebots.

Neu im Kultur Aktiv-Angebot ist die Führung durch den Behrensbau am Rheinufer. Die Führung durch die Ausstellung in der Villa Horion ist mit neuen Terminen zurück im Programm. Beide Führungen durch die besonderen Bauten in Düsseldorf behandeln eine große historische Spanne mit Wissenswertem zu Politik, Architektur und Biographien.

Bis Ende November ist noch die sehenswerte Ausstellung ***Das zerbrechliche Paradies*** im Gasometer Oberhausen zu sehen. Mit einer Führung durch die Ausstellung erfahren Sie noch weitere nennenswerte Fakten zu den Exponaten.

Große Ereignisse werfen ihren Schatten voraus, also freuen wir uns bereits jetzt eine mehrtägige Busreise nach Dresden im Dezember dieses Jahres anbieten zu können. Mit einem Tagesausflug, dem Besuch einer Aufführung in der berühmten Semperoper und vielem mehr ist die Reise mit unserem Kooperationspartner Kultour&Natour aus Dormagen ein reizvolles Angebot.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unseren neuen Angeboten.

Stand: 03.07.2023

Saison 2023/2024 Nr.1

Kultur Aktiv

Inhaltsverzeichnis

Museum/Ausstellungen S. 2

Rundgänge S. 3

Region S. 6

Busfahrten S. 6



Düsseldorfer Volksbühne e.V. • Wettinerstraße 13 • 40547 Düsseldorf • 02 11 – 55 25 68

www.kulturamrhein.de • info@kulturamrhein.de

**Seite 1 von 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Museen/Ausstellungen** | | | | | | | |
| **10169** | | **Führung: Japanische Kultur im EKO-Haus** | | | | |  |
| Die Führung durch das japanische Kulturzentrum im EKO-Haus ermöglicht an Hand der Besichtigung von japanischen Holzhäusern, des Tempelgarten sowie des Tempels selbst einen tiefen Einblick in die japanische Kultur und in den japanischen Buddhismus.  Das »EKO-Haus der Japanischen Kultur« ist Europas erster und einziger von Japanern erbauter buddhistischer Tempel. Um diesen Tempel gruppieren sich mehrere Bauwerke, darunter Kindergarten und Bibliothek. Durch ein schweres Tor betritt man die eigentliche Tempelanlage, steigt durch eine eindrucksvolle japanische Gartenanlage dann hinauf zum Glockenturm, zum Tempel mit den Veranstaltungsräumen im Unterbau und zu einem traditionellen japanischen Holzhaus.  Bitte beachten Sie, dass vor dem Betreten von Haus und Tempel die Schuhe auszuziehen sind. Sie erhalten am Eingang ein Paar Socken, die Sie nach der Führung behalten dürfen.  Dauer: ca. 2 Std.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Eingang zum Haupthaus, Brüggener Weg 6, 40547 Düsseldorf  Anfahrt: Ab Düsseldorf Hbf mit der Buslinie 834 bis Haltestelle Niederkasseler Kirchweg, von dort ca. 5 Minuten Fußweg | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 10,00** | | |
| Mi | 09.08. | | 15:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Museen/Ausstellungen** | | | | | | | |
| **10096** | | **Führung: Aquazoo mit Blick hinter die Kulissen** | | | | |  |
| Als einzigartige Verbindung aus Zoo, Aquarium und Naturkundemuseum zählt der Aquazoo zu den besucherstärksten Kultureinrichtungen der Stadt Düsseldorf! Nach der aufwendigen Sanierung in den Jahren 2016 und 2017 können auf rund 6800 Quadratmetern etwa 560 verschiedene Tierarten in 25 Themenräumen in Aquarien, Terrarien und einer Halle besucht werden.  Bei der Führung hinter den Kulissen bekommt man Einblicke in sonst nicht für Besucher\*innen zugänglichen Bereiche des Museums und lernt Wissenswertens über Wasseraufbereitung, Tierzucht, Artenschutz und die so wichtige Zukunft der Meere.  WICHTIG: Bei dieser Führung beträgt das Mindestalter 18 Jahre. Kinder und Jugendliche können an der Führung leider nicht teilnehmen!  Dauer: 90 Minuten.  Treffpunkt: ca. vor 10 Minuten vor Beginn an der Kasse des Aquazoos  Adresse: Kaiserswerther Str. 380, 40474 Düsseldorf  Anfahrt: Haltestelle Nordpark/Aquazoo: U-Bahnlinien U 79 | | | | | | | |
|  | | | | | **Sitz Preis Euro**  **mAC 10,00**  **oAC 19,00** | | |
| Do | 17.08. | | 17:00 | mAC,oAC | |  | |
| Fr | 22.09. | | 17:00 | mAC,oAC | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Museen/Ausstellungen** | | | | | | | |
| **10430** | | **Führung durch die Ausstellung »110 Jahre Behrensbau. Architektur und Geschichte«** | | | | |  |
| Turbulente 110 Jahre begleiten den Behrensbau am Rheinufer in Düsseldorf. Unter einem Dach treffen moderne Architektur, wechselvolle Wirtschaftsgeschichte, politische Ereignisse, Kriege und Krisen eines Jahrhunderts aufeinander. Die Ausstellung 110 Jahre Behrensbau. Architektur und Geschichte nimmt am historischen Ort das Bauwerk, seinen Architekten Peter Behrens und den Mannesmann-Konzern in den Blick.  Ende des 19. Jahrhunderts befinden sich Wirtschaft, Kunst und Architektur auf dem Sprung in die Moderne.  Der Künstler Peter Behrens entwickelt sich zu einem Vordenker neuer Architektur und Gestaltung; die Brüder Mannesmann erfinden ein revolutionäres Verfahren zur Produktion nahtloser Stahlrohre. Sie ebnen ihrem Unternehmen den Weg zu einem Weltkonzern.  Dauer: ca. 90 Min.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang des Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen, Behrensbau, Mannesmannufer 2, 40213 Düsseldorf | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 3,00** | | |
| Mi | 16.08. | | 17:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Museen/Ausstellungen** | | | | | | | |
| **10215** | | **Führung durch die landtagshistorische Dauerausstellung in der Villa Horion** | | | | |  |
| Die Dauerausstellung vermittelt Ihnen einen Einblick in die Arbeit der Abgeordneten. Sie zeigt, wie stark sich die Rahmenbedingungen für Politik und Politiker seit den schwierigen Aufbaujahren verändert haben. Und sie erinnert an die politischen Akteure der jeweiligen Legislaturperioden. Die Landespolitik musste sich im Laufe der Jahrzehnte großen wirtschaftlichen, sozialen und technologischen Herausforderungen stellen. Auch diese Entwicklungen kommen in der Ausstellung zur Sprache. In vier Räumen, die nach den bisherigen Tagungsorten des Parlaments gestaltet sind, erleben Sie die Phasen der demokratischen Entwicklung unseres Bundeslandes.  Bei dieser Führung brauchen wir die Namen aller Teilnehmenden.  Dauer: ca. 90 Min.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Villa Horion, Johannes-Rau-Platz, 40213 Düsseldorf | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 3,00** | | |
| Mo | 28.08. | | 17:00 |  | |  | |
| Mo | 25.09. | | 17:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **10966** | | **Führung durch die verborgenen Räume der Altstadt** | | | | |  |
| Der erste Führungsteil durch die verborgenen Räume der Altstadt wird vom Kunsthistoriker Klaus Siepmann begleitet und konzentriert sich auf die verborgenen Schätze des südlichen Altstadtteils.  Besichtigt werden zum Beispiel das verborgene Kloster unter den ehemaligen Konventsgebäuden der Franziskaner, idyllische Hinterhöfe von Kaufmanns- und Bürgerhäusern aus dem 17. und 18. Jahrhundert sowie Innenhöfe und Gärten der ehemaligen Stadtpaläste.  Dauer: ca. 2 Std.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang der Maxkirche, Schulstraße  Anfahrt: Haltestelle Heinrich-Heine-Allee: U-Bahnlinien U70, U74, U75, U76, U77, U78 und U 79 | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| Sa | 12.08. | | 11:00 |  | |  | |
| Sa | 16.09. | | 11:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **11016** | | **Führung: Der Düsseldorfer Nordfriedhof - Künstler, Gräber und Gelehrte** | | | | |  |
| Bei der Führung über den Düsseldorfer Nordfriedhof erläutert Kunsthistoriker Klaus Siepmann zahlreiche Grabmäler bedeutender Persönlichkeiten aus Kultur und Wirtschaft.  Als »Friedhof hinter dem Tannenwäldchen« im Jahr 1884 eröffnet, hat sich der heutige Nordfriedhof zu einem der schönsten Parkfriedhöfe Deutschlands entwickelt, auf dem u. a. die Grabanlagen der Industriellenfamilien Henkel, Haniel, Lueg, Poensgen, Bagel, Girardet, Heye, Trinkaus und der Künstler Achenbach, Bendemann, Roeber, Tadeusz und von Louise Dumont, Gustav Lindemann, Johanna Ey und vielen anderen zu finden sind.  Dauer: ca. 2 Std.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang Nordfriedhof, Johannstraße  Anfahrt: Haltestelle Johannstraße: Straßenbahnlinie 707 | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| So | 13.08. | | 11:30 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **11022** | | **Führung: Königsallee - Geschichte und Mythos eines Boulevards** | | | | |  |
| Bei dieser etwa zweistündigen Führung über die Königsallee erläutert der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die Entwicklung einer der bedeutendsten Prachtstraßen Deutschlands vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zum heutigen Tag.  Auf einer Länge von ca. einem Kilometer befinden sich unzählige Besonderheiten zwischen Kunst und Kommerz, Armani und Aldi, Kö-Bogen und ehemaligem Mehrzwecktheater »Apollo«. Die städtebaulichen und architektonischen, die kulturellen und wirtschaftlichen Veränderungen der sogenannten »Kö« lassen sich am besten bei einem Spaziergang zu Fuß erkunden.  Dauer: ca. 2 Std.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang des Steigenberger Parkhotels, Königsallee 1 a  Anfahrt: Haltestelle Heinrich-Heine-Allee: U-Bahnlinien U70, U74, U75, U76, U77, U78 und U 79 | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| So | 24.09. | | 11:30 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **11025** | | **Führung: Galerien-Rundgang** | | | | |  |
| In Düsseldorf gibt es annähernd einhundert Galerien und Kunsthandlungen mit wechselnden Präsentationen.  Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann trifft auf einem spannenden Rundgang eine Auswahl  besonders sehenswerter Ausstellungen und nimmt dabei den Teilnehmern jede Art von Schwellenangst  - sofern vorhanden. Der Bogen der in Düsseldorf angebotenen Kunst spannt sich von den Alten Meistern  über die Düsseldorfer Malerschule bis zur Klassischen Moderne und Gegenwartskunst.  Dauer: ca. 2 Stunden  Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn KIT, Mannesmannufer 1b | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| Fr | 18.08. | | 15:00 |  | |  | |
| Fr | 15.09. | | 15:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **10119** | | **Führung: Hochhäuser in Düsseldorf mit Auffahrt** | | | | |  |
| Die Hochhaus-Architektur hat in Düsseldorf eine lange Tradition. Das erste Bürohochhaus Deutschlands überhaupt war das Wilhelm-Marx-Haus. Es entstand nach Entwürfen von Wilhelm Kreis zwischen 1922 und 1924 mitten in der Düsseldorfer Innenstadt. Kurz darauf wurde 1925 mit dem Verwaltungshaus des Stumm-Konzerns ein weiteres sehenswertes Hochhaus nach Plänen von Paul Bonatz fertiggestellt. Das früheste Wohnhochhaus Deutschlands entstand zu dieser Zeit ebenfalls in Düsseldorf. Nach dem  Zweiten Weltkrieg wurde das Stadtbild weiter durch Hochhäuser geprägt und man baute das erste  Hochhaus Deutschlands in Skelettbauweise (Mannesmann, 1956-58) und das in seinen Proportionen  besonders gelungene sogenannte Dreischeibenhaus (1957-60). Nach den Bauten der 60er und 70er Jahre  (Commerzbank, Stadtsparkasse, LVA) entstanden auch in jüngster Zeit markante Hochhäuser wie z. B. der  Victoria-Turm, das Stadttor und das neue ARAG-Haus. Auf dem ca. zweistündigen Rundgang stellt der  Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann die Geschichte der Düsseldorfer Hochhaus-Architektur  von den 20er Jahren bis zur Gegenwart vor. Darüber hinaus wird eins der genannten Hochhäuser von innen besichtigt, verbunden mit einer Auffahrt in die oberste Etage.  Dauer: ca. 2 Std.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am „Lido" auf der Fußgängerbrücke im Medienhafen, Am Handelshafen 15, 40221 Düsseldorf | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| Mi | 30.08. | | 15:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **10161** | | **Führung: Oberkassel** | | | | |  |
| Unter den insgesamt 50 Stadtteilen der Landeshauptstadt Düsseldorf bietet Oberkassel viel Kultur,  Architektur und Kunst. Auf einem ca. zweistündigen Rundgang erläutert der Kunst- und  Architekturhistoriker Klaus Siepmann die Geschichte und Entwicklung des linksrheinischen Ortes, der erst  nach dem Bau der Oberkasseler Brücke (1896-98) angelegt und im Jahr 1909 nach Düsseldorf eingemeindet  wurde. Ausgehend vom Luegplatz, benannt nach dem Industriellen Heinrich Lueg (1840-1917), werden die  größtenteils aus der Ursprungszeit stammenden Straßenzüge und Plätze erkundet sowie die interessantesten  Wohn- und Geschäftshäuser sowie Sakralbauten vorgestellt. Neben dem kleinen Heiligenhäuschen aus dem  18. Jh. und der neoromanischen Kirche St. Antonius von Josef Kleesattel (1909-10) werden auch die ehemaligen  Wohn- und Atelierhäuser von Otto Pankok, Joseph Beuys, Gerhard Richter, Gustav Gründgens u.v.a. erläutert.  Seit 2007 befindet sich in der Nähe des Belsenplatzes die Julia Stoschek Collection, eine internationale private  Sammlung zeitgenössischer Kunst auf mehr als 3000 Quadratmetern Ausstellungsfläche.  Dauer: ca. 2 Std.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Luegplatz 3, 40545 Düsseldorf  Anfahrt: Haltestelle Luegallee: U-Bahnlinien U74, U75, U76 und U77 | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| So | 27.08. | | 11:30 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **10176** | | **Führung: Der Düsseldorfer Nordfriedhof - Künstler, Gräber und Gelehrte Teil 2** | | | | |  |
| Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann erläutert auf einem ca. zweistündigen Rundgang zahlreiche Grabmäler bekannter und bedeutender Persönlichkeiten, zu denen Architekten, Maler, Politiker, Industrielle, Widerstandskämpfer und Opfer des Nazi-Terrors gehören wie u.a.  Franz Jürgens, Benedikt Schmittmann, Helmut Hentrich, Hans Schwippert, Adolf von Vagedes, Caspar Scheuren, Theodor Löbbecke, Hans Müller-Schlösser, Rosemarie Nitribitt, Jean Louis Piedboeuf, Eduard Schulte, Ernst Schiess u.v.a.  Dauer: ca. 2 Std.  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang des Nordfriedhofs, Johannstraße, 40468 Düsseldorf  Anfahrt: Haltestelle Nordfriedhof, Buslinie 834 | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| Sa | 09.09. | | 11:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rundgänge** | | | | | | | |
| **10413** | | **Führung: Streetart in Flingern-Süd** | | | | |  |
| Auf einem ca. zweistündigen Rundgang stellt der Kunst- und Architekturhistoriker Klaus Siepmann  die spannendsten Beispiele von Kunst im öffentlichen Straßenraum vor. Traditionell und auch aktuell  sind die meisten der kreativen Fassadengestaltungen in den ehemaligen Arbeitervierteln wie z. B.  in Flingern-Süd zu finden. Vor allem bei der überregional bekannten Kiefernstraße handelt es sich  um die Wohnstraße mit dem längsten Wandbild Deutschlands. Die Wohnhäuser aus der Zeit von 1908,  ursprünglich für die Arbeiter der Drahtseilerei und der Kesselwerke, wurden 1975 an die Stadt verkauft  und sollten abgerissen werden. Seit 1981 gab es Hausbesetzungen, 1986 großangelegte Polizeirazzien,  1988 offizielle Mietverträge mit den Bewohnern und seit 2004 begann die individuelle Straßen- und  Fassadengestaltung, die heute immer noch im Rahmen des Festivals " 40 Grad - Urban Art" fortgesetzt wird.  Dauer: ca. 2 Stunden  Treffpunkt: etwa 10 Minuten vor Beginn am Haupteingang B8 Center Flingern, Werdener Str. 87, 40233 Düsseldorf | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 16,50** | | |
| Sa | 02.09. | | 11:00 |  | |  | |
| Sa | 30.09. | | 11:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Region** | | | | | | | |
| **10290** | | **Führung durch die Ausstellung »Das zerbrechliche Paradies« im Gasometer Oberhausen** | | | | |  |
| Feuer, Wind und Wasser - diese Urgewalten bilden den furiosen Einstieg in die neue Gasometer-Ausstellung. Unmittelbar erleben die Besucher die Auswirkungen dieser Naturphänomene auf die Klimageschichte unseres Planeten.  Unter dem Motto „Eine Erde – viele Welten“, entdecken die Besucher im Rund unter der Gasdruckscheibe die paradiesische Artenvielfalt unseres Planeten. Einzigartige großformatige Fotografien und packende Filmausschnitte lassen den Betrachter mit Faultieren in die Baumwipfel des Regenwaldes klettern, mit jungen Eisbären spielerisch über das Packeis tollen oder mit einer Karibu-Herde durch Tundra und Taiga ziehen. Dank neuester 3D-Technik können die Ausstellungsbesucher das größte Regenwaldschutzgebiet der Welt, den Nationalpark Tumucumaque virtuell erkunden und dabei in die Rolle verschiedener Bewohner dieses Urwaldes schlüpfen. Nicht immer bleiben die Tiere in ihrem natürlichen Umfeld. Einige Tierarten haben urbane Ballungszentren als neue Lebensräume für sich entdeckt.  Dauer: ca. 1 Stunde  Treffpunkt: ca. 10 Minuten vor Beginn vor dem Kassenportal/Infolounge im Gasometer (Bitte melden Sie Sich dort an!) | | | | | | | |
|  | | | | | **Preis Euro 18,00** | | |
| Do | 20.07. | | 16:00 |  | |  | |
| Do | 17.08. | | 16:00 |  | |  | |
| Do | 21.09. | | 16:00 |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Busfahrten** | | | |
| **16** |  | |  |
| **Busreise: Dresden + Semperoper**  Die einzigartige Semperoper mit „Der Barbier von Sevilla“, die Orgel der Frauenkirche, Wagners Lohengrin-Haus, all das präsentieren wir Ihnen auf unserer stilvollen Musikreise in die barocke Stadt an der Elbe!  Sie wohnen im komfortablen 4\*-Hotel Holiday Inn am berühmten Zwinger und nahe der Altstadt von Dresden. Ein idealer Ausgangspunkt, um von hier aus die Schönheit der Stadt zu erkunden. Ein kleiner Ausflug führt Sie entlang der Elbe zur Wagner-Gedenkstätte in Graupa, wo dieser u.a. den Lohengrin schrieb.  **Wir benötigen bei dieser mehrtägigen Busreise von allen Teilnehmenden die Namen und die Mobilfunknummern, sowie den gewünschten Zustiegsort.**  Im Preis enthaltene Reiseleistungen:  • Fahrt im modernen Reisebus ab/bis Dormagen • Neuss • Düsseldorf  • 3x Übern. im HOTEL HOLIDAY INN DRESDEN AM ZWINGER (4\*), alle Zimmer modern ausgestattet  und mindestens mit Bad o. DU/WC, TV, Tel. etc.  • 3x reichhaltiges Frühstücksbuffet im Hotel  • 1x Abendessen im Hotel als 3-Gang-Menü  • ganztägige Stadtrundfahrt/-gang Dresden  • Teilnahme an der „Wort & Orgel“-Andacht in der Frauenkirche  • Eintrittskarte (1. Kat., ca. € 120) zur Vorstellung von »BARBIER VON SEVILLA« in der Semperoper  • Eintritt Wagnerstätte Graupa  • sachk. K&N-Reiseleitung ab/bis Rhld.  • informative Reiseunterlagen  • Reiserücktrittskostenversicherung  • Schein der Insolvenzversicherung  • 24-h-Notruf-Service  Veranstalter der Reise: Kultour Natour Touristik, Dormagen | | | |
|  | | **Sitz Preis Euro**  **EZ (Einzelzimmer) 829,00**  **DZ (Doppelzimmer) 739,00** | |
| So 10.12. bis Mi 13.12., Abfahrtszeiten für Dormagen, Neuss und Düsseldorf werden rechtzeitig bekanntgegeben | | | |