

KULTUR

AM

RHEIN

DÜSSELDORFER VOLKSBUHNE E.V.

Spielplan Oktober 2022

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

Inhaltsverzeichnis

Volksbühneneigene

Veranstaltung	S. 2
Oper	S.2-4
Theater	
Schauspielhaus.....	S. 5-6
Junges Schauspielhaus... ..	S. 6-7
Komödie/Caioitol.....	S. 7
Theater an der Luegallee. S.	8-9
Theater an der Kö.....	S. 10
Freizeitstätte Garath.	S. 10-11
FFT Düsseldorf.....	S. 11-12
KaBARett Flin.	S. 12-15
Kom(m)ödchen.	S. 15
Savoy Theater.....	S. 16-20
Zakk.....	S.20-21
Tanz S. 21-22	
Konzerte	
Tonhalle.....	S. 22-23
Robert-Schumann-Saal.	S. 23
Kino.....	S. 23-25
Düsseldorf Festival.	S. 25-31
Region	
Neuss.	S. 32-34
Ratingen.	S. 34-36
Essen.	S. 36-38
Rock/Pop-Konzerte/Show S. 39	
Niederrhein Musikfestival. S. 39-40	
CD's, DVD	S. 40-41
Art:cards	S. 41

Theater, Adressen, Öffentliche Verkehrsmittel

Düsseldorf

Basilika St. Margareta, Gericcusstr. 9
Capitol-Club, (Komödie) Erkrather Straße 30
Cinema, Schneider-Wibbel-Gasse 5
DOR, Heinrich-Heine-Allee 16a
Eclipse, Georg-Glock-Straße 22
FFT Düsseldorf-Forum Freies Theater, Konrad-Adenauer-Platz 1/
(Stadtraum), Erkrather Str. 365)
Foyer der Deutschen Bundesbank, Berliner Allee 14
Freizeitstätte Garath, Fritz-Erler-Straße 21
Großes/Kleines Schauspielhaus, Gustaf-Gründgens-Platz 1
SH Central Große Bühne, Worringer Str. 140
SH Junges Schauspielhaus, Münsterstr. 446
Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39
KaBARett Flin, Ludenberger Str. 37
Kino Bambi, Klosterstr. 78
Kino Metropol, Brunnenstr. 20
Kino Souterrain, Dominikanerstraße 4
Kirche St. Andreas, Andreasstraße 27
Kom(m)ödchen, Kay-u.-Lore-Lorentz-Platz
Maxhaus, Schulstraße 11
MEH, Siegburger Straße 15
Neanderkirche, Bolkerstraße 36
PSD Bank Dome, Theodorstraße 28
Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof 4-5
Savoy Theater (Atelier), Graf-Adolf-Str. 47
Skydeck im SIGN, Speditionsstraße 1
Theater an der Kö, Schadowarkaden,
Schadowstr./Blumenstr.
Theater an der Luegallee – Luegallee.4
Theaterzelt/bar, Auf dem Burgplatz
Tonhalle, Ehrenhof
Zakk, Fichtenstr. 40
Duisburg, Theater d. Stadt Duisburg, Neckarstr. 1

Essen

Aalto-Theater, Opernplatz 10
Grillo-Theater, Theaterplatz 11
Lichtburg, Kettwiger Str. 36
Philharmonie, Huyssenallee 53
Jüchen, Schloss Dyck Klosterstr.
Köln, Lanxess arena, Willy-Brandt-Platz 1
Mönchengladbach, Kirche Wickrathberg, Berger Dorfstr. 53

Neuss

Rheinisches Landestheater, Oberstraße 95
Theater am Schlachthof, Blücherstr. 31

Ratingen

Stadttheater, Europaring 9
Naturbühne Blauer See, Zum Blauen See 20

Eigene Veranstaltungen

Opernhaus

1	SPIELZEITERÖFFNUNG DER DÜSSELDORFER VOLKSBUHNE E.V.	
Endlich können wir Sie wieder zu einer großen Spielzeiteröffnung einladen. Freuen Sie sich auf einen spannenden Auftakt der neuen Saison 2022/2023 mit vielen Überraschungen!.		
Preis Euro		0,00
So	28.08.	11:00

Foyer des Düsseldorfer Schauspielhaus

11	SYMPOSIUM JUBILÄUM	
100 Jahre Düsseldorfer Volksbühne/ KULTUR AM RHEIN Die Bedeutung der Düsseldorfer Volksbühne für das Kulturleben in unserer Stadt - wie sieht die Zukunft aus?		
Der Verein Düsseldorfer Volksbühne wurde 1921 gegründet. Unter dem Motto »Die Kunst dem Volke« sollte damals allen Gesellschaftsschichten der Zugang zu kultureller Bildung ermöglicht werden. Im Rahmen eines Symposiums, moderiert von dem Journalisten Peter Grabowski, diskutieren fachkundige Persönlichkeiten der Theater- und Kulturszene die Rolle der Besucherorganisationen im modernen Kulturkreislauf.		
Preis Euro		0,00
Sa	27.08.	11:00

Oper

Opernhaus

116	DON GIOVANNI	
von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Péter Halász Inszenierung: Karoline Gruber		
Don Giovanni ist als Abenteurer und Frauenverführer ein legendärer Held der Opernbühne. In Mozarts Oper sind es die Damen Donna Anna, Donna Elvira und die naive Zerlina, die seinem Charme erliegen. Aber auch die beteiligten Herren werden von ihm tangiert, wie die Regisseurin Karoline Gruber in feiner psychologischer Zeichnung der Figuren zeigt. Sie spricht Don Giovanni eine befreiende Kraft zu, die alle verändert und der sich niemand entziehen kann.		
Sitz		Preis Euro
I		29,00
II		9,20
Sa	17.09.	19:30 I,II
Fr	23.09.	19:30 I,II
Sa	15.10.	19:30 I,II
Sa	29.10.	19:30 I,II

Opernhaus

216	IWEIN LÖWENRITTER	
Moritz Eggert Musikalische Leitung: Harry Ogg Inszenierung: Aron Stiehl Empfohlen ab 8 Jahren		
Iwein ist Ritter – ein junger, starker Ritter und überhaupt der Beste der Besten. Aber am Hof von König Artus werden ihm die Tage lang und länger, bis er eines Tages auszieht, um Abenteuer zu suchen. Er will schließlich kämpfen und gewinnen, wie man das als Ritter so macht. Und Iwein schlägt sich wacker. Bald schlägt das Herz der schönen Laudine für ihn und auch sie gewinnt das seine. Es könnte so schön sein, denn Iwein und Laudine sind glücklich miteinander, wäre da nicht sein Freund Gawein, der ihn wieder hinaus in die Welt des Wettkampfs lockt, weil Ehre für Ritter nun mal alles ist. Iwein kämpft und kämpft, für einen Löwen und gegen einen Drachen, einen Riesen, und verliert dabei um ein Haar den Verstand und seine Laudine ...		
Sitz		Preis Euro
Erw1		17,00
Kind1		9,00
Fr	14.10.	18:30
		Erw1, Kind1
So	16.10.	16:00
		Erw1, Kind1

Opernhaus

228	MACBETH	
Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Antonino Fogliani Inszenierung: Michael Thalheimer		
Verdis „Macbeth“ zeigt, wie eine Kette von Gewalt, Terror und Paranoia entsteht und einen achtbaren Krieger zu einem Tyrannen und hilflosen Schlächter werden lässt. Von einem beispiellosen Ehrgeiz befallen, den seine Frau schürt und gefährlich aufheizt, wächst seine Macht wie die Schuldenlast und mit der Zahl der Verbrechen der Wahnsinn.		
Eine Koproduktion mit der Opera Vlaanderen		
Sitz		Preis Euro
1		29,00
2		9,20
Fr	16.09.	19:30 1,2
		mit Voranmeldung
So	18.09.	18:30 1,2
		mit Voranmeldung

Opernhaus			
238	LIEDMATINEE		
In der ersten Liedmatinee der Saison laden Sopranistin Liana Aleksanyan, Bariton Bogdan Baciu und Bassbariton Günes Gürle gemeinsam mit dem Pianist Sebastian Ludwig dazu ein, Kunst- und Volkslieder ihrer armenischen, rumänischen und türkischen Heimat zu entdecken.			
Preis Euro			11,00
So	18.09.	11:00	mit Voranmeldung

Opernhaus			
406	L'ELISIR D'AMORE		
von Gaetano Donizetti Musikalische Leitung: Péter Halász Inszenierung: Joan Anton Rechi			
Unter einem prachtvollen Himmel voller Gläser inszeniert der andorranische Regisseur Joan Anton Rechi einen traumhaften Sommernachtstraum im Liebesrausch: „Alles spielt unter einem funkelnden und blinkenden Himmel aus Tausenden von Partygläsern, die kopfüber vom Schnürboden hängen und dort schillernde Symbolfreude abstrahlen: Sie sind Glöckchen, Tränen, Champagnerpokale, sie kristallisieren Licht, brechen es und lassen es milchig verschwimmen. Es gibt gigantischen Beifall für eine sehr, sehr schöne Produktion“ (Wolfram Goertz, Rheinische Post).			
		Sitz	Preis Euro
		1	29,00
		2	9,20
Do	15.09.	19:30	1,2 mit Voranmeldung
Sa	24.09.	19:30	1,2 mit Voranmeldung

Opernhaus			
526	TOSCA		
von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: Axel Kober/Harry Ogg Inszenierung: Dietrich W. Hilsdorf			
Die Sängerin Floria Tosca wird von Polizeichef Scarpia mit dem Leben ihres Geliebten erpresst. Scarpia schlägt ihr einen Handel vor: Will sie Cavaradossi vor dem Tod bewahren, muss sie sich ihm hingeben. Im letzten Moment ersticht Tosca ihren Peiniger, doch der Alptraum ist noch nicht vorbei. Dietrich W. Hilsdorf zeigt »Tosca« in seiner gefeierten Inszenierung als realistischen Psychokrimi.			
		Sitz	Preis Euro
		I	29,00
		II	9,20
Fr	28.10.	19:30	I,II
Mo	31.10.	19:30	I,II

Opernhaus			
810	DIE FLEDERMAUS		
von Johann Strauß (Sohn) Musikalische Leitung: Péter Halász Inszenierung: Axel Köhler			
Herr von Eisenstein muss kurzzeitig ins Gefängnis und lässt es vorab noch einmal so richtig krachen, seine Frau Rosalinde hat schon einen Seitensprung im Visier und der Hausfreund des Paares fädelt eine Intrige ein, die auf dem Fest des Prinzen Orlofsky orgiastisch kulminiert und im städtischen Gefängnis gesittet endet. Champagnergeist und Johann Strauß' unvergleichliche Musik sorgen dafür, dass sich dieser Rachefeldzug einer Fledermaus schmerzlos einpasst in nicht ganz saubere, aber letztlich geordnete Verhältnisse.			
		Sitz	Preis Euro
		I	29,00
		II	9,20
So	23.10.	18:30	I,II

Opernhaus			
892	FALSTAFF		
von Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Axel Kober Inszenierung: Michael Hampe			
Um trotz gähnender Leere im Geldbeutel seinen wohlgenährten Bauch zu erhalten, schreibt der schlitzohrige Ritter Falstaff gleichlautende Liebesbriefe an zwei wohlhabende Damen. Doch die kriegen Wind von dem Schwindel »Wer zuletzt lacht, lacht am besten« – mit diesen wohl schönsten allerletzten Bühnenworten verabschiedete sich der 80-jährige Giuseppe Verdi 1893 in den Ruhestand und komponierte am Ende seiner Opernlaufbahn nach Shakespeares »Die lustigen Weiber von Windsor« noch eine ebenso unkonventionelle wie hinreißende Musikkomödie.			
		Sitz	Preis Euro
		1	29,00
		2	9,20
Fr	30.09.	19:30	1,2 mit Voranmeldung
Mo	03.10.	18:30	1,2
Sa	08.10.	19:30	1,2
Do	13.10.	19:30	1,2

Opernhaus

**30106 BALLETT: VIER NEUE
 TEMPERAMENTE**
 von George Balanchine
 Uraufführung am 20. November 1946
„Die Vier Temperamente“ von George Balanchine sind nicht nur ein Glanzstück des neoklassischen Ballettrepertoires, sie verkörpern auch alles, was den Stil des russisch-amerikanischen Starchoreographen ausmacht: virtuose Technik, athletische Vitalität und charmante Details. Mit der gleichnamigen Musik des Komponisten Paul Hindemith entwarf Balanchine seine Interpretation der antiken vier Grundtemperamente Phlegmatisch, Sanguinisch, Melancholisch und Cholerisch. Diese neoklassische Perspektive dient dem Abend als Ausgangspunkt für vier neue Sichtweisen. Zeitgenössische und individuelle Versionen menschlicher Stimmungsmuster reihen sich ein und erforschen tänzerisch die Vielschichtigkeit unseres Empfindens.

		Sitz	Preis Euro
		1	29,00
		2	9,20
Mi	21.09.	19:30 1,2	mit Voranmeldung
So	25.09.	18:30 1,2	mit Voranmeldung
Do	29.09.	19:30 1,2	mit Voranmeldung
Sa	01.10.	19:30 1,2	
So	02.10.	15:00 1,2	
So	09.10.	18:30 1,2	
So	30.10.	18:30 1,2	

Theater Duisburg

40220 LUCIA DI LAMMERMOOR
 Gaetano Donizetti
 Musikalische Leitung XXX
 Inszenierung Christof Loy
Lucia soll aus politischen Gründen mit dem wohlhabenden Lord Bucklaw verheiratet werden. Da ihr Bruder Enrico, das Oberhaupt der Familie, weiß, dass sie seinen Erzfeind Edgardo Ravenswood liebt, zettelt er eine Intrige an und macht seine Schwester glauben, dass Edgardo sie nicht mehr liebt. Lucia muss in die Zwangsehe einwilligen, doch in der Hochzeitsnacht erschlägt sie den ungewollten Bräutigam und verfällt dem Wahnsinn. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts waren britische „Gothic novels“ mit mittelalterlichen Themen rund um schaurige Gespenster, unkeusche Nonnen, sadistische Inquisitoren, düstere Schurken und reine Waisenkinder eine wichtige Quelle für die italienische Oper. Mit „Lucia di Lammermoor“ vertonte Gaetano Donizetti 1835 eine bekannte Erzählung von Sir Walter Scott.

		Preis Euro	21,00
Mi	05.10.	19:30	
Mi	26.10.	19:30	

Theater Duisburg

40201 BALLETT: ZWISCHENWELTEN
 Demis Volpi / Gil Harush

the little match girl passion
 Neuarbeitung
Choreographie Demis Volpi
 Musik David Lang
 don't look at the jar
 Uraufführung
 Choreographie Gil Harush
 Musik Wooden Elephant nach SOPHIE

Demis Volpi entwarf 2018 zur Vokalkomposition des Amerikaners David Lang (*1957), die 2008 mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet wurde, eine intime Auseinandersetzung mit Hans Christian Andersens Märchenklassiker „Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern“. Ein theatraler Tanzabend über große Träume und kleine Utopien.

Auch der franko-israelische Choreograph Gil Harush streckt sich aus nach Visionen des gesellschaftlichen Miteinanders. Wie entscheide ich, welche Version meiner Selbst morgens das Haus verlässt? Wieviel Einfluss hat ein Absatz am Schuh oder eine Krawatte um den Hals darauf, wie mich mein Umfeld wahrnimmt?

Eine Koproduktion mit dem Beethovenfest Bonn

		Preis Euro	21,00
Di	11.10.	19:30	
Fr	21.10.	19:30	

Theater Duisburg

40212 DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
 Richard Wagner
 Musikalische Leitung: Patrick Lange
 Inszenierung: Vasily Barkhatov
Richard Wagners 1843 uraufgeführte Oper „Der fliegende Holländer“ ist mehr als nur ein maritimes Schauer Märchen: Mit dem Seelendrama einer Frau, deren Liebe Sehnsucht die eng gesteckten Grenzen der Gesellschaft sprengt, setzt der Komponist hier bereits die erzählerischen Leitmotive späterer Werke wie „Tristan und Isolde“, „Parsifal“ oder „Der Ring des Nibelungen“. Regisseur Vasily Barkhatov gehört zu den Shootingstars seiner Generation. Nach viel beachteten Arbeiten u.a. für die Opernhäuser in Hannover, Wiesbaden, Frankfurt, Berlin, Stockholm und Wien inszeniert er nun erstmals an der Deutschen Oper am Rhein.

		Preis Euro	21,00
So	02.10.	18:30	
Do	06.10.	19:30	
So	09.10.	15:00	
Mi	12.10.	19:30	
So	30.10.	18:30	

Schauspiel

SH Großes Haus

105 KLEINER MANN - WAS NUN?

von Hans Fallada

»Anfang zweiter Monat.« Damit beginnt völlig überraschend der neue Lebensabschnitt des jungen Paares Johannes Pinneberg und Emma Mörschel, genannt Lämmchen. Die große Liebe verspricht das große Glück, die beiden heiraten kurz entschlossen und freuen sich auf den Murkel. Dass das Gehalt wohl nicht zum Leben reichen wird, blenden sie erst mal aus. Doch wie viel Druck, Angst und Demütigung kann ein Mensch ertragen? Der kleine Mann findet keinen Platz in der Gesellschaft. »Sie werden schon sehen, was die in zwei Jahren aus meinem Mann gemacht haben«, wird Emma am Ende sagen, »es wäre nicht nötig gewesen, dass sie so auf ihm rumgetrampelt haben.«

Preis Euro 20,00

Fr 07.10. 19:30 1

SH Großes Haus

111 MARIA STUART

von Friedrich Schiller

Hier die protestantische, unverheiratete Königin Elisabeth I., unter deren kühl-reformorientierter Herrschaft England eine Phase der Prosperität erlebt, dort die extrovertierte Königin von Schottland Maria Stuart, glaubenstreue Katholikin, Anhängerin der alten, mittelalterlichen Ordnung und berüchtigt für ihren Männerverschleiß. Hinter der Gegensätzlichkeit der beiden historischen Persönlichkeiten erheben sich wie riesenhafte Schatten die Schiller'schen Gedanken, die Schiller'sche Philosophie: Wie lassen sich Recht und Gerechtigkeit angesichts der Widersprüchlichkeit des Menschen durchsetzen? Wie ist es um die Freiheit des Einzelnen bestellt? Was ist politische Macht, und wo endet sie? Und schließlich: In welchem Staat wollen wir leben?

Preis Euro 20,00

Do 06.10. 19:30 1

SH Großes Haus

121 DORIAN

von Darryl Pinckney und Robert Wilson
nach Motiven von Oscar Wilde

Der Maler Basil Hallward ist wie besessen von dem jungen Dorian Gray, der ihm Modell sitzt. In einer Laune wünscht sich Dorian, dass das Gemälde statt seiner altern und er seine Jugend und Schönheit für immer behalten könne. Der Wunsch geht in Erfüllung und wird zum Fluch. Der Maler Francis Bacon überrascht den Kleinkriminellen George Dyer dabei, wie er in sein Atelier einbricht. Anstatt die Polizei zu rufen, fordert er ihn auf, ihm Modell zu sitzen. Die beiden werden ein Paar. Doch am Ende treiben diese Liebe und der Ruhm als Bacons Modell Dyer in den Tod.

Preis Euro 20,00

So 02.10. 18:00 1

SH Großes Haus

201

OTHELLO

von William Shakespeare
in einer Fassung von Lara Foot

Preis Euro 20,00

Sa 01.10. 19:30 1

So 09.10. 18:00 1

SH Kleines Haus

131

DIE PHYSIKER

von Friedrich Dürrenmatt

Dürrenmatts Drama – sein irrwitzigstes und schwärzestes – handelt davon, dass die Erde ein kostbarer, schützenswerter Ort ist. Davon, dass sie dem Wahnsinn anheimgefallen ist, dass die Verquickung von Markt und Macht zu einer Allvernichtungsmaschine geworden ist; dass eine Gegenwehr unmöglich ist und doch die größte Sehnsucht bleibt. Es erzählt von einem »verlotterten Irrenhaus, das vor »blauen Bergen« steht«. Hierin leben drei ehemalige Physiker als Patienten. Doch alle spielen ihren Wahn nur vor: der eine, Möbius, weil er im Besitz der Weltformel ist und voller Angst, die Mächtigen der Erde könnten sie missbrauchen. Die beiden anderen, weil sie in Wahrheit Geheimagenten sind, angesetzt auf Möbius von ebenjenen Mächtigen der Erde, um seine Entdeckung zu missbrauchen.

Was darf gedacht werden, fragen die »Physiker«. Und wenn die Antwort darauf ist: Alles! – zu welchem Ende führt uns das?

Preis Euro 20,00

So 02.10. 16:00 1

SH Kleines Haus

141

DER ZAUBERBERG

von Thomas Mann

»Der Zauberberg« beschreibt eine entschleunigte, in sich abgeschlossene Welt in einem Davoser Sanatorium hoch in den Bergen. Wer sich hier aufhält, versucht die Schwächen des eigenen Körpers zu überwinden, um am Ende genesen in die Gesellschaft zurückzukehren. Doch der Verführungskraft der Heilanstalt ist nur schwer zu widerstehen. Eingebunden in die immer gleichen Tagesabläufe aus Untersuchungen, Essen und Liegekuren haben die Bewohner*innen schnell die Zeit vergessen. Ein für wenige Wochen geplanter Aufenthalt wächst sich auf mehrere Jahre aus. Draußen könnte die Welt zusammenbrechen oder ein Krieg beginnen, sie würden es nicht bemerken. Unter dem Deckmantel der Erkrankung haben sie endlich Gelegenheit zu all dem, wofür draußen die Zeit fehlt, zur Selbstbeschäftigung und Zerstreuung und für die großen Fragen der menschlichen Existenz, zu denen der Gedanke an die eigene Endlichkeit geradewegs führt.

Eine Inszenierung mit den Studierenden des Schauspielstudios Düsseldorf der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig

Preis Euro 20,00

Do 06.10. 20:00 1

SH Kleines Haus	
145	DIE WAND von Marlen Haushofer Monolog mit Hanna Werth
»Ich stand noch dreimal auf und überzeugte mich davon, dass hier, drei Meter vor mir, wirklich etwas Unsichtbares, Glattes, Kühles war, das mich am Weitergehen hinderte.« Aus einem dreitägigen Aufenthalt in der Jagdhütte von Bekannten wird für die Protagonistin in Marlen Haushofers poetischem Roman ein anderes Leben.	
Preis Euro 20,00	
Fr 07.10.	20:00 1

SH Kleines Haus	
147	TRAUER IST DAS DING MIT FEDERN von Max Porter
Wo das Leben ist, da ist auch der Tod. Und manchmal kommt er ohne Vorwarnung und lange bevor die Zeit reif ist. Max Porter erzählt in seinem vielstimmigen Roman ebenso warmherzig wie leicht vom Versuch einer jungen Familie, nach dem plötzlichen Verlust der Mutter zurück ins Leben zu finden.	
Preis Euro 20,00	
Mo 03.10.	18:00 1

SH Kleines Haus	
173	WORKING CLASS eine Stückentwicklung mit Expert*innen der Arbeit Stadt:Kollektiv
Mit fünf Expert*innen der prekären Arbeit begeben wir uns auf eine theatrale Recherche. Aus diversen Perspektiven beleuchtet »Working Class« die Geschichten von Arbeiter*innen, den Ausgangspunkt bildet dabei die Lebensgeschichte der Schriftstellerin und Gastarbeiterin Semra Ertan. Wie gehen Menschen mit der Belastung und dem Dauerdruck von drohender Armut um? Wie groß sind die Opfer, die sie für die Familie bringen? Wie viel Opfer bringen sie für die Familie? Wie sehr sind Rassismus und unterbezahlte Arbeit miteinander verwoben? Und wie erleben sie Widerstand und Solidarität?	
Preis Euro 20,00	
So 09.10.	16:00 1

SH Kleines Haus	
233	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Von Max Frisch Regie: Adrian Figueroa
Preis Euro 20,00	
Sa 08.10.	20:00 1

SH Prozebühne	
179	FRANKENSTEIN Von Mary Shelley
Der Name »Frankenstein« löst bei vielen Menschen eine Assoziationskette aus. Begonnen beim Studenten Viktor Frankenstein, der einen künstlichen Menschen erschaffen will und ein Monster kreierte, das aus Leichenteilen zusammengenäht ist. Endend beim Rachefeldzug des Monsters, das droht, Frankensteins Familie und womöglich gar die komplette Menschheit zu vernichten. Was lässt den Menschen so sicher sein, dass er über alle anderen Geschöpfe erhaben ist, wenn zur DNA seiner Menschlichkeit auch die Eigenschaft gehört, andere auszugrenzen, zu unterwerfen und zu hassen? Wer Monster und wer Mensch, wer Herr und wer Knecht, wer Mann und wer Frau ist, wird im Angesicht von Viktor Frankenstein und seiner Kreatur neu entschieden. Im Unterhaus des Düsseldorfer Schauspielhauses begeben sich Joscha Baltha und Annina Hunziker auf die Spuren dieser schicksalhaften Beziehung.	
Preis Euro 10,00	
Mi 05.10.	20:00 1

Junges Schauspielhaus	
185	DER MANN, DER EINE BLUME SEIN WOLLTE von Anja Tuckermann ab 4 Jahren
Ein Mann lebt in einer farblosen Welt. Irgendwann reicht es ihm nicht mehr, einfach nur ein Mann zu sein und Dinge zu tun, die von Männern erwartet werden. Lieber will er eine Blume sein. Er will andere überraschen, betören und duften, will angesehen und gepflückt werden. Dann will er eine Frau sein und Kleider in allen Farben tragen. Am liebsten würde er das als Mann tun, aber er befürchtet, ausgelacht zu werden. Dann will der Mann wieder ein Mann sein – zum Karneval geht er als Blumenwiese.	
Sitz Preis Euro	
Erw 9,50	
Kind 7,00	
Mo 03.10.	16:00 Erw, Kind

Junges Schauspielhaus

**189 DAS LEBEN MACHT MIR
KEINE ANGST**
nach einem Gedicht von Maya Angelou
ab 6 Jahren

Alle haben mal Angst: im Dunkeln einschlafen, allein in den Keller müssen, in einer einsamen Straße jedes Geräusch wahrnehmen. Das kennen viele. Natürlich gibt es auch eine riesengroße Lust auf Grusel. Kinder haben sich von uns gewünscht, ein Stück über Angst auf der Bühne zu sehen. Diesen Wunsch aufnehmend entwickeln wir eine assoziative Performance basierend auf dem berühmten Gedicht von Maya Angelou über Angst und zwanghafte Gedanken. »Das Leben macht mir keine Angst« enthält Geschichten, Märchen und Rituale aus aller Welt, um die Angst zu überwinden. Mit Musik, Schauspiel, Livezeichnungen und in der Begegnung mit Kindern entsteht ein Bühnengeschehen über Angst – »Life doesn't frighten me at all«.

Sitz	Preis Euro
Erw	9,50
Kind	7,00

So	09.10.	16:00	Erw, Kind
----	--------	-------	--------------

Komödie Steinstraße im Capitol-Club

**1187 SEKT AND THE CITY - LETZTE
RUNDE**
50 ist das neue 30 - frau ist so jung, wie sie sich fühlt!

Aber sag das mal der Schwerkraft. Kati steckt bis über beide Ohren im Rohbau ihres Neubaus, Heike ist frisch getrennt und Lena zieht es hinaus in die Welt! Beim monatlichen Update der MaleDiven haben sich die drei besten Freundinnen nach einigen Sektchen und diversen Cocktails nicht nur sich selbst schön getrunken, sondern auch ihr Bankkonto. Ab in den Sterne***** Luxus Club - „all inklusive“ heißt die Devise! Raus aus dem Arbeitsfummel - rein in den Bikini! Doch aus der Vollrauschbuchung wird kein Erholungsurlaub!

Eine umwerfende Comedy-Revue mit prickelnden Kostümschlachten, stimmungsgewaltigen Liedern, mitreißenden Tanzeinlagen – und natürlich knallenden Sektkorken!

Preis Euro	16,50
------------	-------

Sa	29.10.	19:30
----	--------	-------

Komödie Steinstraße im Capitol-Club

1193 ABBA MACHT GLÜCKLICH
Ein wunderbarer musikalischer Abend mit CAROLIN FORTENBACHER und ihrer ganz persönlichen „Mamma Mia“ Geschichte. Liveband: Ania Glück (Cello), Mirko Michalzik (Gitarre) und Achim Rafain (Bass)

Nach zehn Jahren, drei erfolgreichen Soloalben und zahllosen Konzert- und Theaterabenden ist es nun endlich soweit: Ihr erfolgreichstes Solo-Projekt „Fortenbacher's Intimate Night“ widmet sich der schwedischen Supergruppe. Mit Ania Glück am Cello, Mirko Michalzik an der Gitarre sowie Achim Rafain am Bass durchstreift Carolin Fortenbacher ihre ganz persönliche „Mamma Mia“-Geschichte. Intim und unplugged, aber mit dem richtigen Groove und natürlich einem gehörigen Augenzwinkern!

Preis Euro	16,50
------------	-------

Fr	21.10.	19:30
----	--------	-------

Komödie Steinstraße im Capitol-Club

1200 ZUHAUSE BIN ICH DARLING
Von Laura Wade, Deutsch von Michael Raab
Wie glücklich verheiratet sind die glücklich Verheirateten? Jedes Paar braucht ein wenig Fantasie, um seine Ehe in Schwung zu halten. So auch Johnny und Judy, deren gemeinsame Leidenschaft die 50er Jahre sind. Ihr 50er-Fetisch geht sogar so weit, dass Judy für Johnny ihren Job mit besten Karrierchancen und ihr ganzes Leben als selbstständige, (post)moderne Frau aufgibt, um ihm die perfekte Ehe- und Hausfrau zu sein. Doch hinter den feingebügeltten Karo-Vorhängen beginnen sich die Dinge bald in eine ungeahnte Richtung zu entwickeln - eine häusliche Göttin zu sein, ist gar nicht so einfach. Und dann ist da auch noch Alex, Johnnys neue Chefin, die mehr und mehr Raum einnimmt.

Preis Euro	16,50
------------	-------

Fr	16.09.	19:30	bestellen bis zum 17.08.22
Do	22.09.	19:30	bestellen bis zum 17.08.22
Fr	23.09.	19:30	bestellen bis zum 17.08.22
Sa	24.09.	16:00	bestellen bis zum 17.08.22
Sa	24.09.	19:30	bestellen bis zum 17.08.22
So	25.09.	14:30	bestellen bis zum 17.08.22
Do	29.09.	19:30	
Fr	30.09.	19:30	
Sa	01.10.	16:00	
Sa	01.10.	19:30	
So	02.10.	18:00	
Do	06.10.	19:30	
Fr	07.10.	19:30	
Mi	12.10.	19:30	
Do	13.10.	19:30	
Fr	14.10.	19:30	
Do	27.10.	19:30	
Fr	28.10.	19:30	
So	30.10.	14:30	

Theater an der Luegallee

1814	TANGOYIM	Stefanie Hölzle und Daniel Mersch Klezmermusik, jiddische Lieder und Tangos – mit Geige, Akkordeon, Klarinette und Gesang nimmt das Duo Tangoyim den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise durch Osteuropa, über den Balkan bis hin zur versunkenen Welt des jüdischen Shtetl und weiter ins Amerika der 20er Jahre.	
		Preis Euro	14,00
Sa	15.10.	15:00	mit Voranmeldung
Sa	15.10.	20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1818	STOLLEN UND PLÄTZCHEN	Die traditionelle Weihnachtslesung – mit frischen neuen Texten mit : Frank Bahrenberg, Christiane Reichert und Jan Philip Keller an der Harfe Clara Busemann	
Schönes bleibt: Advent, Weihnachten und „Stollen und Plätzchen“. Genießen Sie für zwei Stunden diese Oase der Entspannung inmitten der Weihnachtshektik. Das neue Programm verwöhnt Sie wieder mit kurzweiligem Ohrenschauspiel, stimmungsvoll begleitet von Harfenklängen, die auch zum Mitsingen einladen. Und in der Pause genießen Sie wieder Stollen und Plätzchen.			
		Preis Euro	19,00
So	27.11.	11:30	mit Voranmeldung
So	27.11.	16:00	mit Voranmeldung
So	04.12.	11:30	mit Voranmeldung
So	04.12.	16:00	mit Voranmeldung
So	11.12.	11:30	mit Voranmeldung
So	11.12.	16:00	mit Voranmeldung
Sa	17.12.	11:30	mit Voranmeldung
Sa	17.12.	16:00	mit Voranmeldung
So	18.12.	11:30	mit Voranmeldung
So	18.12.	16:00	mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1920	ES IST WIEDER HALLOWEEN	Geschichten zum Gruseln, Schauern und Bibbern mit Felix von Frantzius, Christiane Reichert und am Klavier Nicolas Evertsbusch	
31. Oktober – Halloween. Kinder laufen verkleidet durch die Straßen und überall hört man: „Süßes oder Saures!“ In diesem Jahr wird es auch an der Luegallee düster und geheimnisvoll: Christiane Reichert und Frank Bahrenberg lesen sich durch die berühmtesten Gruselgeschichten und makabersten Anekdoten. Von Stephen King bis Edgar Allan Poe – für jeden ist etwas dabei.			
		Preis Euro	19,00
Mo	31.10.	20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1923	AMBER HALL	Mysterythriller von Lars Lienen Regie: Christiane Reichert mit Susan Fararuni, Mona Köhler, Nadine Kugler und Christiane Reichert	
Offenbar hat das Schicksal ein Einsehen mit den Schwestern Emily und Alanna: Nach dem gewaltsamen Tod ihrer Eltern erben sie ein unglaubliches Vermögen. Mit dem Kauf des luxuriösen Herrenhauses „Amber Hall“ samt Bediensteten scheinen sich endlich all ihre Träume von einem sorgenfreien Leben zu erfüllen. Doch schon nach kurzer Zeit versetzen merkwürdige Geschehnisse Emily in Angst und Schrecken.			
		Preis Euro	14,00
Do	15.09.	20:00	
Fr	16.09.	20:00	
Sa	17.09.	15:00	
Sa	17.09.	20:00	
So	18.09.	15:00	
Do	22.09.	20:00	
Fr	23.09.	20:00	
Sa	24.09.	15:00	
Sa	24.09.	20:00	
So	25.09.	15:00	

Theater an der Luegallee

1931	FISCH ZU VIERT	von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer Regie: Christiane Reichert mit Julia Kretschmer, Saskia Leder, Christiane Reichert, Daniel Wandelt	
Jahr für Jahr verbringen die Brauerei-Erbinnen Charlotte, Cäcilie und Clementine zusammen mit ihrem Diener Rudolf den Sommer. Mit jeder von ihnen hat der Diener zärtliche Stunden verbracht – freilich ohne das Wissen der jeweils anderen – und jede von ihnen hatte versprochen, ihn im Testament zu bedenken. Als er nun vorzeitig um Auszahlung bittet, bringen die Schwestern Arsen und andere Mittel ins Spiel.			
		Preis Euro	14,00
Do	29.09.	20:00	
Fr	30.09.	20:00	
Sa	01.10.	15:00	
Sa	01.10.	20:00	
So	02.10.	15:00	
Do	06.10.	20:00	
Fr	07.10.	20:00	
Sa	08.10.	15:00	
Sa	08.10.	20:00	
So	09.10.	15:00	

Theater an der Luegallee

1938	DAS MEERSCHWEINCHEN
Bitterböser Haustier-Thriller von Kai Hensel mit Jan Philip Keller, Nadine Kugler und Sylvia Schlunk Regie: Suzan Erentok	
Jurina, biologische Spitzenkraft aus Weißrussland mit Hang zur Freiheit hat bei der Arbeit im deutschen Tierversuchslabor eines Tages eine Vision: Sie will am Meerschwein ein genetisches Exemplar statuieren. Leider flüchtet der einfältige kleine Proband halb fertig hinaus in die Welt und kriecht bei Björn und Franziska unter, einem kinderlosen Intellektuellenpaar ...	
Preis Euro 14,00	
Do 27.10.	20:00
Fr 28.10.	20:00
Sa 29.10.	15:00
Sa 29.10.	20:00
So 30.10.	15:00

Theater an der Luegallee

1942	WAS MACHT EIGENTLICH DORN RÖSCHEN?
Solo für eine Komödiantin von Thomas Rau mit Julia Kretschmer Regie: Mona Köhler	
Kein Märchen: Dornröschens Wackküsser entpuppt sich nach der Hochzeit als Alpträumprinz. Da wundert es nicht, wenn die amtierende Weltrekordhalterin im Dauerschlaf inzwischen unter Schlafstörungen leidet. Und weil Dornröschen wieder mal kein Auge zukriegt, erzählt sie alles das, was die Gebrüder Grimm sonst immer unterschlagen. Ein märchenhaft unterhaltsames Solo für eine virtuose Komödiantin.	
Preis Euro 14,00	
Do 08.09.	20:00
Fr 09.09.	20:00
Sa 10.09.	15:00
Sa 10.09.	20:00
So 11.09.	15:00

Theater an der Luegallee

1955	KLAVIERMUSIK JÜDISCHER KOMPONISTEN
mit Aleksander Filic (Klavier)	
Der Belgrader Pianist Aleksander Filic hat sich mit seinen vielseitigen Konzertprogrammen schon lange einen Namen im Düsseldorfer Raum gemacht. Heute widmet er sich ganz großen jüdischen Komponisten wie Felix Mendelssohn und dessen Schwester Fanny, Samuel Jadassohn und Moris Moszkowski. Ein Genuss für alle Sinne!	
Preis Euro 14,00	
Do 13.10.	20:00 mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1956	GEGEN DAS VERGESSEN
mit dem Ensemble 1517: Gerrit Pleuger und Uwe Melchert	
Welches literarischen Mittels kann man sich bedienen, um die Gräueltaten der Konzentrationslager zu beschreiben, um das Erlebte und Unfassbare in Worte zu fassen? Die unschuldigste und reine Form: Die Lyrik. Nur sie kann das Unmenschliche beschreiben. Ein Abend, der unter die Haut geht...	
Preis Euro 14,00	
Fr 14.10.	20:00 mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1957	AN ALLEM SIND DIE JUDEN SCHULD?!
Szenische Collage mit Musik und Gesang mit Gerrit Pleuger, Sophie Brüss, Christian Zell und Axel Weggen	
Diese literarische Collage aus Lyrik, Prosa und Chanson, eine Zeitreise von den 1920er Jahren bis heute, befasst sich mit dem neu entflammten Antisemitismus in Deutschland und der Welt und seinen Folgen auf die Menschen und die Gesellschaft. Prädikat: Besonders sehenswert	
Preis Euro 14,00	
So 16.10.	15:00 mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1958	DÜSSELDORF - EINE LIEBESERKLÄRUNG
Musikalisch-literarisches Programm aus, über und um Düsseldorf mit Frank Bahrenberg, Christiane Reichert und am Klavier Nicolas Evertsbusch	
In der Tradition der musikalischen Lesungen am Theater an der Luegallee nähern wir uns diesmal der Stadt Düsseldorf an. Geschichtliches, Amüsantes, Wahres und Erfundenes, vermischt mit kabarettistischen Liedern – von „A wie Altbier“ bis „Z wie Zuhause“ -garantiert beste Unterhaltung!	
Preis Euro 14,00	
Do 20.10.	20:00 mit Voranmeldung
Fr 21.10.	20:00 mit Voranmeldung
Sa 22.10.	15:00 mit Voranmeldung
Sa 22.10.	20:00 mit Voranmeldung
So 23.10.	15:00 mit Voranmeldung

Theater an der Kö

1384

NEIN ZUM GELD

Komödie von Flavia Coste
Regie: René Heinersdorff

mit PASCAL BREUER, DORKAS KIEFER, MARIANNE ROGÉE,
MAX CLAUS

Richard spielt seit Jahren Lotto. Eines Abends bittet er seine Frau Claire, seine Mutter Rose und seinen besten Freund Etienne zu einem gemeinsamen Abendessen – denn Richard hat im Lotto gewonnen: 162 Millionen Euro! Doch die eigentliche Überraschung ist, dass er diesen Lottogewinn nicht abholen will. Er ist mit seinem Leben so zufrieden, dass er daran nichts ändern möchte. Natürlich wissen alle, dass Geld allein nicht glücklich macht und zuviel davon oft den Charakter verdirbt, aber muss man denn gleich soweit gehen und darauf freiwillig verzichten? Schließlich kann es doch auch sehr schön sein, reich zu sein. Also, wo ist der Lottoschein. Schließlich ist egal, wer ihn vorlegt. Richard will ihn vernichten und bald ist allen jedes Mittel recht, um an den „Glücks“-Schein zu gelangen.

Eine Komödie über Geld, Gier und Glück.

Preis Euro 16,00

Fr 16.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22
Sa 17.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22
So 18.09.	18:00	bestellen bis zum 17.08.22
Di 20.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22
Mi 21.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22
Do 22.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22
Fr 23.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22
Sa 24.09.	17:00	bestellen bis zum 17.08.22
Sa 24.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22
So 25.09.	18:00	bestellen bis zum 17.08.22
Di 27.09.	20:00	
Mi 28.09.	20:00	
Do 29.09.	20:00	
Fr 30.09.	20:00	mit Voranmeldung
Sa 01.10.	20:00	mit Voranmeldung
So 02.10.	18:00	
Di 04.10.	20:00	
Mi 05.10.	20:00	
Do 06.10.	20:00	
Fr 07.10.	20:00	mit Voranmeldung
Sa 08.10.	20:00	mit Voranmeldung
So 09.10.	11:30	

Theater an der Kö

1385

EINE MUTTER - ZWEI TÖCHTER

Komödie von Gabriel Barylli
Regie: Gabriel Barylli
mit CHRISTINE NEUBAUER u.a.

Es ist wieder soweit! Einmal im Jahr trifft sich eine Mutter mit ihren beiden Töchtern, um Geburtstag zu feiern. Und auch wenn Männer an diesem Tag nicht erlaubt sind, sind sie dennoch immer anwesend: Die Mutter verzehrt sich in Sehnsucht nach ihrem Mann, der mit der Nachbarin eine neue Liebe begonnen hat, während die beiden Töchter in scheinbarem Frieden an diesem Abend plötzlich entdecken, dass sie sich gegenseitig mit ihren Geliebten betrogen haben. Nichts von der Idylle, die sie sich so sehr ersehnen, ist Realität... und so tanzen die drei Frauen auf einem Vulkan. Wird er ausbrechen oder nutzen sie den Moment, um die Wahrheit zu erkennen?

Preis Euro 16,00

Sa 15.10.	20:00	mit Voranmeldung
So 16.10.	18:00	
Di 18.10.	20:00	
Mi 19.10.	20:00	
Do 20.10.	20:00	
Fr 21.10.	20:00	mit Voranmeldung
Sa 22.10.	20:00	mit Voranmeldung
So 23.10.	18:00	
Di 25.10.	20:00	
Mi 26.10.	16:00	mit Voranmeldung
Mi 26.10.	20:00	
Do 27.10.	20:00	
Fr 28.10.	20:00	mit Voranmeldung
Sa 29.10.	20:00	mit Voranmeldung
So 30.10.	18:00	

Arena Freizeitstätte Garath

3038

KONRAD BEIKIRCHER

„Rheinisches Universum“

Wer sind eigentlich die Aliens: die Imis oder die Einheimischen? Im rätselhaftesten aller Universen ist vieles anders: die Sprache, der Karneval, die Kirche, die Politik, die Wirtschaften, das Essen, die Krankenhäuser und so weiter. Beikircher erzählt und weiß, wovon er spricht. Sein neues Programm ist eine kleine Bilanz aus 57 Jahren Leben im rheinischen Universum. Die Schrecken des ersten Kontakts, die Entdeckung der Ähnlichkeiten mit Italien, das Glück des Voyeurs beim Eintauchen in die fremde Welt, die Schale-für-Schale-Durchdringung der rheinischen Zwiebel, die beglückende Erfahrung rheinisch-heiteren Seins. Der Weg in dieses mein rheinisches Zuhause-Sein-Gefühl ist gepflastert mit Geschichten, Wahrheiten, Halbwahrheiten und wunderbaren Menschen, wie sie schon die Bläck Fööß besungen haben: „Mutzebuckel, Avjebrühte, Drecksack un Filou ...“.

Preis Euro 19,30

Fr 28.10.	20:00	mit Voranmeldung
-----------	-------	------------------

Arena Freizeitstätte Garath

3106 GALA ZUR WIEDERERÖFFNUNG DER FREIZEITSTÄTTE GARATH

Ein humorvoller, akrobatischer, musikalischer und kabarettistischer Abend zur Wiedereröffnung der Freizeitstätte. Durch das Programm führt Sie Tobias Mann und mit ihm auf der Bühne ist die Crème de la Crème guter Unterhaltung: „Das Geld liegt auf der Fensterbank Marie“, Florian Schröder, Jean-Philippe Kindler, Joram Seewie, Amjad, Notenlos, Mr. Dyvinez, Corina Bremm und Düssharmonie. Genießen Sie schillernde, scharfsinnige und schöne Kurzauftritte in neuem Ambiente des Hauses und feiern Sie mit uns die Wiedereröffnung nach zweijähriger Umbau- und Sanierungsphase.

Preis Euro 33,00

Sa 19.11. 19:00 mit Voranmeldung

FFT Düsseldorf

6507 SETA

Seniorentheater SeTA
Yvonne, die Burgunderprinzessin

Das Seniorentheater SeTA nimmt uns in dieser bitterbösen Grotteske mit in einen imaginären Puppenstaat. Yvonne ist ein rätselhaftes Mädchen ohne Rang und Namen. Aus einer Laune heraus verlobt sich der Prinz mit diesem Sonderling. Ihre stumme Gegenwart führt zu tiefer Verunsicherung in der höfischen Gesellschaft, die schnell in Börsartigkeit und Hass umschlägt. Ein perfides Mordkomplott nimmt seinen Lauf.

Preis Euro 11,00

Do 13.10. 20:00 mit Voranmeldung

Sa 15.10. 20:00 mit Voranmeldung

So 16.10. 15:00 mit Voranmeldung

FFT Düsseldorf

6534 SUBBOTNIK

Haus / Doma / Lustdorf
Performance/Live-Hörspiel

Aus Reisen und Erinnerungen an das ukrainische Örtchen Lustdorf bei Odessa hat die Gruppe subbotnik in den letzten Jahren verschiedene Theaterabende entwickelt. Nun nehmen sie ihr Publikum noch einmal mit auf eine musikalisch-imaginäre Reise an die Schwarzmeerküste. Im Fokus steht ein Haus im Wandel der Zeiten und Generationen und die Verflechtungen ihrer gemeinsamen Geschichten.

Preis Euro 14,00

Sa 17.09. 20:00 bestellen bis zum 17.08.22

So 18.09. 18:00 bestellen bis zum 17.08.22

FFT Düsseldorf

6557 HALF PAST SELBER SCHULD

What Robots Need To Learn

Der neuste Bühnencomic der Kult-Formation half past selber schuld beschließt ihre Trilogie über die Zukunft des Menschen: Ein intelligentes Auto wird kriminell. Eine unsterbliche Maus kämpft um politisches Mitspracherecht. Der „Digital President“ regiert äußerst bürgernah die Welt und in einer Spielshow wird ein altes philosophisches Problem endlich gelöst. Knallbunt, spektakulär, satirisch-böse und saukomisch entführen die Sieger von „RTL Puppenstars“ in eine Welt aus Puppen- und Schattenspiel, Animation und Musik

Preis Euro 14,00

Fr 28.10. 20:00 mit Voranmeldung

Sa 29.10. 20:00

So 30.10. 18:00

FFT Düsseldorf

6671 ROTTERDAM PRESENTA

Gravity Piece

Stadtraum: Erkrather Str. 365, 40231 Düsseldorf

Physikalisch bewegt sich alles aufeinander zu. Im Gravitationssystem ziehen sich die Dinge gegenseitig an – nicht, weil sie zusammenpassen, sondern weil sie in die gleiche Richtung fallen. Rotterdam Presenta untersuchen mit Mitteln von Choreografie, Musik und Objektkunst die Schwerkraft. Plastikbecher, Heliumballons, Werkzeuge und Luftkissen fallen, kippen und bilden eine Choreografie der Dinge und Körper.

Sprache: Englisch

Preis Euro 14,00

Sa 24.09. 20:00 bestellen bis zum 17.08.22

So 25.09. 18:00 bestellen bis zum 17.08.22

FFT Düsseldorf

6672 MIU

do white

„do white“ ist eine Tanz-Performance für sehende und sehbeeinträchtigte Zuschauer*innen. Der Konzeptkünstler miu arbeitet dafür an der Schnittstelle von visueller und sprachlicher Verständigung. Er hat zu zwei Kommunikationssystemen recherchiert, die in der Stadt mehr oder weniger sichtbar sind: Telefonzellen und Freifunknetze. „do white“ fragt als performative Versuchsanordnung, wie sich diese Kommunikationssysteme auf unterschiedliche Körperbilder auswirken.

Preis Euro 14,00

Mi 19.10. 20:00

Fr 21.10. 20:00

Sa 22.10. 20:00

FFT Düsseldorf (Kunst und Haltung)	
6538	INGO TOBEN (Re)calling Utopia KUH. (Kunst und Haltung) Hansaallee 159, 40549 Düsseldorf
Eine Gruppe junger Menschen entwickelt utopische und dystopische Vorstellungen von einer zukünftigen Welt. Sie fragen, wie sich die Zukunft der Menschheit und die Zukunft des Planeten in Dialog bringen lassen. Sie entwerfen ihre eigene Zukunft und reflektieren darüber, ob sie dafür eine neue Identität brauchen. Ihre Perspektiven eint, dass sie alle aus ihren Heimatländern geflüchtet sind und in Deutschland leben. Die Zuschauer*innen können sich frei im Raum bewegen und erleben, wie elektronische Musik, Storytelling und Videoprojektionen miteinander in Dialog treten. Ein Geflecht von Fiktionen über das Selbst, die Anderen und die Umwelt entsteht, in dem Perspektiven für eine mögliche Welt aufscheinen.	
Preis Euro 11,00	
Sa 15.10	19:00
Fr 21.10	19:00
Sa 22.10	19:00

KaBAREtt Flin	
2023	DAGMAR SCHÖNLEBER Nichts ist mehr, wie es war? Doch: Die Erde dreht sich weiter, nur die Gedanken routieren mitunter noch schneller, die Gemüter erhitzen, die Erde sowieso und trotzdem weht ab und an ein kalter Wind durch unsere Mitte. Und in dieser unruhigen Wetterlage sollen Sie trotzdem mit korrekt gezupften Augenbrauen drei Selfies pro Tag von ihrer wundervollen Welt posten, während Sie sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme bilden. Wie soll das gehen und wer kann das schaffen? Keine Ahnung. Aber wie gut, dass es Dagmar Schönleber gibt: unerschütterlich steht sie ihre Frau, lobt die Mutigen und erzieht die ewig Jammernden mit der ihr eigenen bekloppten Souveränität, aber ohne Blitzanalysen und Donnerwetter, denn im Sturm um uns herum ist sie: Die Fels*in der Brandung . Ein Abend zwischen Schnaps und Schnäppchen, mit Worten, Wumms und Westerngitarre. Stimmen zum Programm: „Pointen aus Granit!“ – „Eine Frau wie ein gutes Gratin“ – „Garantiert teilweise vegan!“ – „Lieder zum Steinerweichen!“ – „Geiler als Netflix!“
Preis Euro 20,00	
Sa 24.09.	20:00 bestellen bis zum 17.08.22

KaBAREtt Flin	
2014	HANS GERZLICH Das bisschen Haushalt – ist doch kein Problem – dachte ich
"Du bist doch den ganzen Tag Zuhause!" Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch. Aus seinem eigenen Mund. Er hat ihn oft genug gesagt - zu seiner Frau. Klar, er schafft die Kohle ran, und sie hätte im Beruf sowieso weniger Verdienst und kaum Aufstiegschancen - wie fast alle Frauen. Auch noch im 3. Jahrtausend.	
Aber plötzlich kommt eine Pandemie, und plötzlich kriegt sie ein mega Job-Angebot; im Online-Handel. Er wollte immer Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Sie macht Karriere, er den Haushalt.	
Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln. Es ist eine neues Leben. Ohne Büro - aber auch ohne Anerkennung, ohne Bezahlung, dafür oft mit Doppelschichten. Frauen kennen das, er jetzt auch. Für Gerzlich heißt es nun: Kinder, Küche, Karrierefrau. Dummerweise kommt diese abends gutgelaunt aus dem Büro, hat Lust auf Sex - und er Kopfschmerzen.	
Preis Euro 20,00	
Sa 08.10.	20:00 mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin	
2040	PETER VOLLMER Es lockt das Weib, doch bockt der Leib
In seinen Träumen geht es nicht mehr um heiße Liebesnächte, sondern um einen gelungenen Hefezopf. Er ist ein Mann mit H-Kennzeichen und fragt sich, „muss ich noch in die Wanne – oder reicht abstauben?“ Sein nächster Job? Im Museum. Als Ausstellungsstück.	
Peter Vollmer setzt seine kabarettistische Lebenserzählung da fort, wo er mit „Frauen verblühen, Männer verduften“ aufgehört hat. Und Sie sind herzlich eingeladen, sich von ihm den Spiegel vorhalten zu lassen. Was immer nämlich auch Sie im Alltag piesackt oder quält – hier werden Sie es wiedererkennen und herzlich darüber lachen können. Denn der Mann auf der Bühne weiß: Komik ist Wahrheit – und Schmerz!	
Preis Euro 20,00	
Do 06.10.	20:00 mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin	
2042	JENS NEUTAG Allein – ein Gruppenerlebnis
»Allein -ein Gruppenerlebnis.« Ist eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine treffsichere Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft und es löst ein, was gutes Kabarett einlösen sollte: denken und lachen auf höchsten Niveau.	
Preis Euro 20,00	
Fr 21.10.	20:00 mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin			
2045	MANES MECKENSTOCK	Lott jonn!	
Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Das Sozialamt firmiert mittlerweile als Jobcenter, das Altenheim verkauft sich als Seniorenresidenz und ein Puff ist heute eine Wellness-Oase. Warum nicht das Kind beim Namen nennen? Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert Manes Meckenstock in seinem neuen Programm » Lott Jonn! Oder: als das Würstchen huppsi machte.« die tagtäglichen Veränderungen.			
Preis Euro			20,00
Sa	01.10.	20:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin			
2088	DAT ROSI GREATEST HITS	Kabarett, Musik und Klamauk	
Darauf hat die pandemiegeplagte Welt gewartet! Ein Best of-Programm der sympathischen Ruhrpottproletin DAT ROSI. Yippie ya yeah, Schweinebacke! Endlich wieder unbeschwert kaputt lachen, befreit mit wippen und ungehemmt abtanzen. Freuen Sie sich auf ein Wiederhören der heißesten Klassiker aus fünf Programmen – garantiert ohne Mett, aber appetitlich angerichtet mit der Extraportion Mamfred.			
Preis Euro			20,00
Fr	23.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22

KaBAREtt Flin			
2090	SEBASTIAN COORS + NORBERT LAUTER	Salonlöwengebrüll Salonlöwenzahn	
Sebastian Coors und Norbert Lauter Sebastian Coors ist ein komödiantischer Sprachjongleur. Bissig und komisch singt er eigene Lieder über nervige Nachbarn, Instagramopfer und dämliche Kindernamen. Natürlich wieder im ironischen Stil der Zwanziger Jahre. Spielerisch dressiert Norbert Lauter dazu nicht nur das Piano. Sowohl im Anschlag als auch im Rhythmus erweist er sich als perfekter Partner. Salonmusikcomedy vom Feinsten! www.salonlöwengebruell.de			
Preis Euro			20,00
Sa	29.10.	18:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin			
2110	SERHAT DOGAN	Glücklicher Türke aus Bodenhaltung	
Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln; als Animateur unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya; und als unfreiwilliger Sextourist in Amsterdam. Und dabei hat er wieder einmal festgestellt: Deutschland ist vielleicht nicht das schönste Land der Welt – aber auf jeden Fall das lustigste.			
Preis Euro			20,00
Fr	14.10.	20:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin			
2133	SYLVIA BRÉCKO	Im Oktober 2022	
In ihrem neuesten Programm "Das letzte Kind trägt Fell" stellt Brécko fest, dass die Koexistenz von Mensch und Tier ihre ganz besondere Dynamik hat: wer ist es, den wir füttern und verhätscheln, streicheln und bespielen? Mit wem reden wir, verbringen wir den Tag und teilen wir das Sofa? Es ist Kein Baby, Kind, Partner oder Elternteil – sondern unser ‚Räuber‘, ‚Mucki‘, ‚Purzelchen‘.			
Preis Euro			20,00
Sa	22.10.	20:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin			
2140	THOMAS GSELLA	Ich zahl' s euch reim Ein Abend über Liebe, Durst und Politik	
Über seine Reimgedichte sagt Thomas Gsella: „Sie sind gut, aber leicht. Es ist keine komplizierte Angeber-Lyrik, Sie müssen nichts interpretieren, nur lesen oder zuhören, und wenn Sie nicht vollkommen blöd sind, verstehen Sie alles sofort und können befreit loslachen oder -weinen, je nach Intention des Autors.“			
Die Leichtigkeit hat er sich bei den „Titanic“-Dichtern F.W. Bernstein und Robert Gernhardt abgeschaut, als deren legitimer Erbe er heute gilt. Viele Jahre lang war Gsella dort Redakteur, von 2005 bis 2008 Chefredakteur. Mit Martin Sonneborn und Oliver Maria Schmitt ist er bis heute auch als „Titanic Boygroup“ unterwegs.			
Preis Euro			20,00
So	16.10.	18:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin**2143****DUO SAVOIR VIVRE**

Über Paris ins Paradies

Chanson Theater Abend mit dem Duo Savoir Vivre
Noémi Schröder- Gesang, Melodika, Kazoo
Klaus Klaas- KlavierMit Chansons von Edith Piaf, Charles Trenet, Joseph Kosma,
Joe Dassin, Friedrich Holländer, Georg Kreisler , Kurt Weill
u.a.Das Duo Savoir Vivre befördert die Zuhörer mit viel Charme
und mitreißenden Chansons ins Paradies.Ein Konzertabend, bei dem sich französische Chansons (von
Charles Trenet, Edith Piaf, Joe Dassin, ZAZ) mit deutschen
Liedern (u.a. von Friedrich Hollaender, Georg Kreisler,
Mischa Spoliansky, Kurt Weill) abwechslungsreich mischen.
Anhand der Chansons, die alle ihre eigenen, kleinen
Geschichten enthalten, wird der schillernde Lebensweg von
Claire erzählt, die nach Paris geht, um hier die große Liebe
und das wahre Leben kennenzulernen. Ein Programm mit
manchmal tief sinnigen, manchmal trivialen Betrachtungen.**Preis Euro 20,00**

So 09.10. 18:00 mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin**2146****PATRICIA LÜRMANN**

Wenn nichts mehr geht, dann bleibt nur die Flucht nach vorn

„When nothing goes right, go left.“ Die Welt ist kompliziert
und es gibt überhaupt nur drei Dinge, die immer ohne
Umschweife die Wahrheit sagen. Kinder, Besoffene und
Leggings. Da ich kein Kind bleiben konnte, sich permanent
betrinken mir irgendwie ungesund erschien und meine
Leggings mir überhaupt nichts Nettes zu sagen hatten, trat
ich die Flucht nach vorn an und schrieb mein erstes
Soloprogramm. „Flucht nach vorn“ ist das Kabarett-
Programm von einer mutigen Künstlerin für ein mutiges
Publikum. Für Menschen, die bereit sind, der Realität ins
Auge zu sehen, zu lächeln und zu sagen: „Oh, Scheiße...
kenne ich. Das mache ich auch so.“ Nebenbei lernen Sie
auch noch was. Ich bin ausgewiesene Experte für
nutzloses, aber unterhaltsames Wissen. Es klären sich
folgende Fragen: Warum kann die Deutsche Bahn nicht auf
der dunklen Seite der Macht stehen? Wo hört Ernährung auf
und fängt Missionierung an? Und was haben
Rastplatztoiletten und Vulkankrater gemeinsam? Darum:
Mutig sein, die Flucht nach vorn antreten und eine Karte
kaufen. Oder auch zwei.**Preis Euro 20,00**

Sa 15.10. 20:00 mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin**2147****MURZARELLAS MUSIC-****PUPPET-SHOW**

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten

Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter
Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine
kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre
Opernarien schmettert: Sabine Murza alias Murzarella lässt
ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei
verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau.**Preis Euro 20,00**

Fr 30.09. 20:00 | bestellen bis zum 17.08.22

KaBAREtt Flin**2148****DIE NETTEN KOKETTEN**

Geben Sie acht!

Zwei Frauen und ein Klavier:

Mehr braucht es nicht, um gemeinsam mit Ihnen in die
bunte Welt des deutschen Kabarett einzutauchen.
Die Koketten singen Chansons, mal lustig, mal
melancholisch und immer mit viel Leidenschaft. Die Lieder
handeln von den Sehnsüchten des Alltags, von Liebe und
Rache, von Schnaps und Steinzeitmenschen.
Sie interpretieren die zum Teil 100 Jahre alten Chansons
von u.a. Friedrich Hollaender und Georg Kreisler auf ihre
eigene Art: modern, dynamisch und überraschend.**Preis Euro 20,00**

So 02.10. 18:00 mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin**2154****INGO NOMMSEN**

Der Comedy Mix präsentiert von Ingo Nommsen

Jetzt hat der beliebte TV-Moderator eine eigene Liveshow.

Dabei kann Ingo seine Fernsehzuschauer besser
kennlernen – und sein Publikum neue Seiten an ihm
entdecken.Ingo Nommsen holt die Comedystars nach Düsseldorf und
begrüßt Gastkünstler aus den Bereichen Comedy, Kabarett,
Musik, Varieté oder TV. Die Mischung der ausgewählten
Künstler ist stets unterhaltsam, abwechslungsreich und
jedes Mal wieder neu – jeder Abend ist ein Unikat!Freuen Sie sich auf Comedians, die unter anderem aus den
Formaten NightWash und Quatsch Comedy Club bekannt
sind, sowie großartige Newcomer. Wir garantieren gute
Unterhaltung!**Preis Euro 20,00**

Do 20.10. 20:00 mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin	
2155	ARIANE BUSSCHE Herta Liebig - Höhepunkte einer Pharmareferentin
Ariane von dem Bussche ist eine Schauspielerin und Chansonette, die in verschiedenen Theaterstücken mitgewirkt hat, mit eigenem frechem Chanson-Kabarettprogramm.	
In ihrem neuen Kabarettprogramm tritt sie als Pharmareferentin Herta Liebig auf „Höhepunkte einer Pharmareferentin“	
Langeweile im Wartezimmer war gestern, Herta Liebig gibt Tipps zu Sex, Liebe, Beziehungen Außerdem:	
Wenn Du denkst es geht nicht mehr kommt Herta Liebig her, ob Schwindel, Durchfall, Allergie für alles gibt es eine Therapie. Herta Liebig ist eben Pharmareferentin mit Leidenschaft.	
Preis Euro 20,00	
Do 27.10. 20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1562	MATTHIAS DEUTSCHMANN Mephisto – Consulting – noch nicht sicher
Er ist ein echtes Aushängeschild des deutschen Kabarets. Mit einer einzigartigen Mischung aus viel Witz, einer Menge Tiefgang und dazu eine ordentliche Prise Musikalität begeistert Matthias Deutschmann sein Publikum bereits seit mehreren Jahrzehnten.	
Matthias Deutschmann – dieser Name steht für intelligentes Kabarett abseits des Mainstreams, für hochklassige Unterhaltung und natürlich für einen Mann, mit großer Bühnenerfahrung, der genau weiß, worauf es ankommt. Mephisto Consulting destilliert den naturtrüben Most der Politik zu einer glasklaren satirischen Quintessenz. Mephisto Consulting bietet hochauflösende Propagandafrüherkennung, robuste Selbstverteidigungstechniken gegen den digitalen Mob und feine Ironie in eigener Sache.	
Preis Euro 24,50	
Sa 08.10. 20:00	
So 09.10. 18:00	

Kom(m)ödchen	
1563	INGO BÖRCHERS Das Würde des Menschen – das sind philosophisch-satirische Gedankenspiele von und mit Ingo Börchers; das ist Kabarett einmal anders gedacht: Nicht „Was ist schlecht gelaufen?, sondern „Wie könnte es besser sein?“.
Preis Euro 24,50	
Fr 21.10. 20:00	

Kom(m)ödchen	
1610	SEVERIN GROEBNER Gut möglich
Meine Zukunft ist so problematisch, dass sie mich selbst zu interessieren anfängt“ schrieb Georg Büchner 1835. Zwei Jahre später war er tot. Merke: Die Beschäftigung mit der Zukunft ist ein gefährliches Geschäft.	
Severin Groebner aber, die Wiener Cassandra aus dem Gemeindebau, das austriakische Orakel mit Vibrationshintergrund (er fährt viel Bahn) wirft unerschrocken einen Blick nach vorn. Was kommt, was geht und was wird gehen? Fünfmal schaut er ins Futur und findet sich in unterschiedlichen Situationen wieder: Bankrott, berühmt, bescheuert, bekehrt und beerdigt. Groebner wirft eine kabarettistische Zeitmaschine an und nimmt uns mit auf eine Reise ins Mögliche. Kommen Sie und schauen Sie mit Severin Groebner in die Zukunft. Oder anders gesagt: Bleiben wir realistisch und erwarten wir das Unmögliche.	
Preis Euro 24,50	
Fr 28.10. 20:00	

Kom(m)ödchen	
1639	THOMAS FREITAG Hinter uns die Zukunft
Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, öffnet sich der Blick in die Zukunft. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne, denn er hat die Geschichte des deutschen Kabarets maßgeblich mitgeschrieben. Er hat vier Kanzlerschaften parodistisch in die Knie gezwungen und wenn Angela Merkel im Kanzleramt die Koffer packt, wird er garantiert immer noch auf der Bühne stehen. Mit komödiantischem Blick und klarer Haltung stellt er sich auch der Selbstkritik. Denn was genau ist eigentlich falsch gelaufen, wenn man Franz-Josef Strauß verhindern wollte und am Ende Donald Trump in die Augen blicken muss?	
Preis Euro 24,50	
Do 13.10. 20:00	mit Voranmeldung
Fr 14.10. 20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1719	QUICKIES - KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE
Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation Nach soooo Bühnenabstinenz sind wir voll überbrodelnder Spielfreude und Spaß an aktueller Satire wieder für Sie da. Viele gute Ideen haben sich angesammelt und müssen raus! Unsere schnellen „Quickies“ präsentieren wir dabei in aktualisierter Form und gewohnter Schärfe. Ein rasanter, komischer und politischer Abend ist – wie immer im Kom(m)ödchen – garantiert. Unser Motto heißt dabei: „Safer Gags“	
Preis Euro 28,50	
Sa 15.10. 20:00	mit Voranmeldung
So 16.10. 18:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater		
9001	BASTA Eure liebsten Lieder	
Beständig versorgen die fünf Jungs im besten Alter ihr Publikum seit Jahren mit lebensprallen Liedern, umwerfend komischen Geschichten und feinsinnigen Balladen und arbeiten so unentwegt an der kulturellen Kolorierung für eine Bunte Republik Deutschland.		
Preis Euro		20,50
Sa 15.10.	20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater		
9003	SPRINGMAUS Endlich wieder live!	
Springmaus, das deutschlandweit bekannteste Improvisationstheater, ist seit 1982 mit verschiedenen Live-Programmen in ganz Deutschland – teilweise mit mehreren Ensembles gleichzeitig - unterwegs.		
Preis Euro		18,50
Fr 16.09.	20:00	

Savoy Theater		
9016	TIM FISCHER Tigerfest	
Zum 100. Wiegenfest des Königs des schwarzen Humors lässt Tim Fischer Georg Kreislers Raubkatzen endlich wieder aus dem Sack! Unter der musikalischen Leitung des Bassisten Oliver Potratz, mit Sebastian Weiß am Piano und Hauke Renken am Vibraphon erweckt Tim Fischer in seiner musikalischen Hommage die Kreislerschen Figuren zum Leben und kitzelt als eine Art Medium die absurde Komik aus den sprachgewaltigen Liedern. Lachenden Gesichts träufelt er Vitriol in die trügerische Idylle und karikiert die verbissene Lebensfreude des Spießers. Spielend verwandelt er sich zum traurigen Clown, wird zum geldgeilen Luder, zum Satiriker und Satyr. Niemand hält die kultivierte Boshaftigkeit des begnadeten Chanson-Kreateurs so schön am Leben, wie der vom Meister selbst geadelte Interpret. Tim Fischer zieht seinen Hut vor dem Gesamtkunstwerk und sagt über den optimistischen Pessimisten Georg Kreisler: „Sein emotionales Spektrum war enorm und spiegelt sich in seiner Kunst einmalig wider. Mit klarer Sprache entführt er uns in sein Labyrinth, in dem das Surreale real, das Leichte schwer, das Schwere leicht und das Unmögliche möglich ist.“		
Preis Euro		20,50
Fr 21.10.	20:00	

Savoy Theater		
9024	MAYBEBOP Vier Typen. Vier Freunde. Vier Mikrofone. Deutsche Texte.	
MAYBEBOP muss niemandem mehr etwas beweisen. Die Songs sind unberechenbar und legen mal berührend tiefgründig, mal herrlich albern den Finger in kleine und große Wunden der Gegenwart. Die Band bleibt ihrem Stil treu, indem sie ihn ständig bricht: musikalisch grenzenlos und ganz nebenbei auf sängerisch sagenhaftem Niveau. MAYBEBOP macht übrigens a cappella. Das ist aber eigentlich auch egal.		
Preis Euro		25,00
Do 22.09.	20:00	

Savoy Theater		
9049	THE KILKENNYS Tour 2021	
Die Kilkennys, eine traditionelle irische Folk- und Balladenband, sind bekannt für ihre dynamischen Arrangements, energiegeladenen Darbietungen und ihr charismatisches Verhältnis zu den Zuschauern auf der ganzen Welt.		
Preis Euro		21,00
Mi 26.10.	20:00	

Savoy Theater		
9053	FRIEDA BRAUN Endlich mal durchatmen!	
Es ist wieder soweit: Frieda Braun bringt frisch Erlebtes und frei Erfundenes auf die Bühne. Die beliebte Sauerländerin präsentiert mit „Erst mal durchatmen“ ihr 9. Soloprogramm. Wie immer bilden der Dschungel menschlicher Gefühle und zwischenmenschlicher Beziehungen das wild wuchernde Terrain, auf dem ihre Geschichten ins Kraut schießen.		
Preis Euro		18,50
Sa 24.09.	20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater		
9164	INGMAR STADELMANN Die Jubiläums-Shows - Außer mir macht's ja keiner	
Der vielfach preisgekrönte ostdeutsche Stand-up Comedian Ingmar Stadelmann tourt seit 10 Jahren quer durch Deutschland. Mit seinen Solo-Programmen „Was ist denn los mit den Menschen?“, „#humorphob“, „Fressefreiheit“ und „Verschissmus“ schärfte er seine Haltungen sowie seine Gags und begeisterte das Publikum.		
Preis Euro		19,00
Do 29.09.	20:00	

Savoy Theater		
9181	RAINALD GREBE	
Rheinland Grapefruit. Mein Leben (Lesung) Unglaublich, aber wahr: Der Liedermacher und Tausendsassa Rainald Grebe hat seine Autobiografie geschrieben! Schonungslos erzählt er von Herkunft und Abgründen, von seinen Leidenschaften und Abstürzen, Affären und Süchten, vom neuen Leben in Brandenburg. Das kann alles nicht stimmen!, mag man denken, der Tag ist nur 24 Stunden lang, ein Leben zu kurz, das muss erfunden sein. Aber nein, da sind eindeutige Beweise: die exklusiven Fotos aus Grebes Privatarchiv.		
Preis Euro		18,50
Mi 19.10.	20:00	

Savoy Theater		
9196	ALTE BEKANNTE	
Bunte Socken Tour Tour Das A-cappella-Quintett Alte Bekannte, Nachfolgeband der legendären Wise Guys, geht ab Sommer 2019 auf Deutschlandtour. Die schon jetzt große Fangemeinde und alle erstmaligen Konzertbesucher erwartet ein extrem kurzweiliger Abend, an dessen Ende die Allermeisten wohl aus dem Konzertsaal schweben und sagen werden: »Das Leben ist ja wirklich schön!« – auch wenn Alte Bekannte selbstverständlich wissen, dass ihre These durchaus diskutabel ist.		
Preis Euro		34,50
So 11.09.	20:00	

Savoy Theater		
9235	HERR SCHRÖDER	
Instagrammatik Das neue Comedy-Programm vom Korrektorensohn Herr Schröder ist wieder da! Bald geht der staatlich geprüfte Deutschlehrer mit seinem neuen Solo „Instagrammatik – Das streamende Klassenzimmer“ auf Tour.		
Preis Euro		22,00
Do 15.09.	20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater		
9244	TOBIAS BECK	
Der Weltuntergang fällt aus! In der Krise den Kopf in den Sand stecken, ist für Dich keine Option? Wenn Du erfahren willst, wie Du die aktuelle Phase bestmöglich nutzen, um sich privat und im Business für die Zukunft aufzustellen, dann bist du hier im Realtalk genau richtig! Mit seinem brandneuen Keynote Thema kommt Tobias Beck Online oder auch Live zu Ihnen.		
Preis Euro		32,00
Di 20.09.	20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater		
9254	MICHAEL HATZIUS	
Echsotherik Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gern auch der Zuschauer selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht. Man darf sich also auch wieder auf echsquisite Improvisationen freuen!		
Preis Euro		18,50
So 25.09.	19:00	

Savoy Theater		
9285	WOLFGANG TREPPER	
Tour 2022 Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht		
Preis Euro		21,50
Mi 28.09.	20:00	

Savoy Theater		
9300	EMMI & HERR WILLNOWSKY	
Silberne Hochzeit! Emmi ist eine erfolglose, alternde Kammersängerin, die ihre wertkonservative Grundhaltung aus der Nachkriegszeit bewahrt hat und sich gerne in Tagträume über einen späten Karriereschub flüchtet. Willnowsky ist ein mittelloser Pianist aus der ehemaligen Sowjetunion, der von Frau Emmi entdeckt und zunächst als Begleitmusiker für ihre Auftritte ausgenutzt wurde. Später heirateten die beiden und lassen ihre Frustration vorzugsweise aneinander aus und machen keinen Hehl aus ihrer gegenseitigen Geringschätzung, können aber trotzdem nicht voneinander lassen.		
Preis Euro		19,50
Sa 10.09.	20:00	

Savoy Theater			
9301	RENÉ STEINBERG & DOC ESSER	Lachen und die beste Medizin	
Der eine ist Mediziner und Rockmusiker, der andere Kabarettist und gelernter Literaturwissenschaftler. Gemeinsam treffen sie sich, um sich auf die Suche zu begeben: was tut einem Menschen gut? Was braucht man? Wie lebt es sich gesund und glücklich, ohne dass der innere Schweinehund zu laut winselt? Was benötigt der Kopf, während der Körper etwas anderes will und wie bekommt man beide bestenfalls in Einklang?			
Preis Euro			18,50
Sa	01.10.	20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater			
9310	MARIO BASLER	Basler brennt	
In einer Zeit, in der Fußballprofis so aufregend wirken wie Zimmerpflanzen, knallt Mario mit überhöhter Geschwindigkeit laut hupend über Deutschlands Bühnen. Wie hat schon sein alter Trainer Ottmar Hitzfeld gesagt: „Mario hat einfach die Gabe Menschen zu unterhalten.“ Mario Basler war nicht nur ein Ausnahme-Fußballer und Freistoß-Künstler, er ist auch ein grandioser Geschichtenerzähler. Wenn Mario anfängt zu erzählen, gibt es oft kein Halten mehr, denn Mario erzählt, wie er gespielt hat – mit ganz viel Leidenschaft. Und er hat viel zu erzählen. Kein Wunder, denn Mario liebte nicht nur Fußball, er liebte es auch, ALLES ein ganz klein wenig anders zu machen als der Rest der Fußballwelt. Alle die Mario zum ersten Mal auf der Bühne erleben, merken schnell: Hier ist jemand unterwegs, der nicht nur das Fußball-Spiel liebt, hier ist jemand, der auch seine Fans liebt. Und genauso wie zu seiner aktiven Zeit auf dem Platz, kann man sich auch heute nie ganz sicher sein, was als nächstes passieren wird. Es kann immer mal vorkommen, dass Mario kurzfristig einen Gast einlädt, einen neuen Film mitbringt oder anfängt mit seinen Fans zu reden. Aber eins hat er uns versichert: Er bringt jede Menge neue Storys mit. Mit anderen Worten – BASLER BRENNT!			
Preis Euro			23,50
So	02.10.	19:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater			
9334	NIGHTWASH CLUB	NightWash ist die Marke für Stand-up Comedy in Deutschland. Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr ist NightWash zudem die erfolgreichste Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum. Künstler wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten einen Ihrer ersten Auftritte bei NightWash. NightWash bringt die Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken!	
Preis Euro			13,60
Fr	14.10.	20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater			
9336	ALTE MÄDCHEN	Aufgetaucht Mit Jutta Habicht, Sabine Urig und Anna Bolk	
ALTE MÄDCHEN tauchen wieder auf und sind jetzt zu dritt! Besondere Ereignisse erfordern besondere Maßnahmen. Und deshalb präsentieren die drei Gladiatorinnen des Popkabarett in ihrem Spezial-Programm neben ihren bekannten Knüllern wie „Büstenhalter“ und „Schlampe“ auch brandneue Songs. Ein Appetizer auf ihre zukünftige Show MACHT, die im Januar 2022 ihre langersehnte Premiere feiern wird. In messerscharfen Dialogen, mitreißenden Songs und multiplen Tanzeinlagen lösen Sabine Urig, Jutta Habicht und Anna Bolk dauerpräsenste Klischees auf. Ohne Angst vor Verlusten und unter Aufwendung sämtlicher nachhaltiger Ressourcen.			
Preis Euro			18,00
Do	08.09.	20:00	

Savoy Theater			
9343	COLOGNE COMEDY FESTIVAL	Best of the Fest! Die große Humor-Welttournee	
Das COLOGNE COMEDY FESTIVAL, Deutschlands größtes und renommiertestes Humorfestival, geht erstmals auf Tour, und das gleich als exklusive Welttournee ausschließlich im Rheinland!			
Preis Euro			22,50
Di	18.10.	20:00	

Savoy Theater	
9344	ALEXANDER STEVENS & JACQUELINE BELLE True Crime Der perfekte Mord Der erfolgreiche BAYERN 3 True Crime Podcast live on Tour!
<p>Nach vier Staffeln mit spannenden, skurrilen, tragischen und vor allem immer echten Kriminalfällen kommen neue spektakuläre Fälle endlich live auf die Bühne. BAYERN 3 Moderatorin Jacqueline Belle und Strafverteidiger Dr. Alexander Stevens gehen einer Frage nach: Gibt es den perfekten Mord? Drei spannende Fälle, bei denen der Mörder nicht gefunden, verurteilt oder sogar der Falsche verurteilt wurde.</p>	
Preis Euro 28,50	
Mo 26.09. 20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9345	HAROLD LÓPEZ-NUSSA Germany Tour 2022
<p>Harold López-Nussa ist ein international gefeierter Pianist und Komponist, eine echte Jazz-Sensation. Die Musik des Pianisten spiegelt die ganze Bandbreite und den Reichtum seines kubanischen Erbes wider, mit einer unverwechselbaren Kombination aus klassischen, folkloristischen und populären Elementen. Seine Wurzeln in der klassischen Musik, die er bis zu seinem achtzehnten Lebensjahr ausschließlich studierte, die zwanzig Jahre, die er sich seitdem intensiv und leidenschaftlich mit der Geschichte und der Zukunft des Jazz auseinandergesetzt hat und die afrokubanische Musik, die ihn währenddessen ständig begleitet und geformt hat, machen ihn zu einem der faszinierendsten Klaviervirtuosen seiner Generation. Seine Art der Jazzimprovisation ist frisch, aufregend und die Verkörperung des Ritmo.</p>	
Preis Euro 33,00	
Sa 29.10. 20:00	

Savoy Theater	
9354	GUSTAV PETER WÖHLER & BAND Love is the Drug Tour
<p>Gustav Peter-Wöhler besitzt eine unglaubliche Präsenz, egal ob er als Schauspieler oder als Musiker vor seine Heereschar auf die Bühne tritt. Dabei hätte er ohne seinen Religionslehrer vielleicht nie den Weg zur Schauspielkunst gefunden.</p>	
Ab September 2022 neue Tour: live in concert	
Preis Euro 19,10	
Sa 17.09. 20:00	

Savoy Theater	
9357	INGO APPELT Der Staatstrainer
<p>Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht. Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms „Der Staatstrainer!“ ersetzt mehrere Jahre Therapie – und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest – zur Not mit einem gezielten Tritt in den Arsch. Es kann so einfach sein.</p>	
Preis Euro 18,50	
Mo 31.10. 20:00	

Savoy Theater	
9719	SISSI PERLINGER Die Perlingerin – worum es wirklich geht
<p>Sissi Perlinger ist ein musikalisches Ein-Frau-Orchester und begleitet ihre virtuose 3 ½ Oktaven Stimme indem sie Gitarre und gleichzeitig Schlagzeug spielt und untermalt ihre poetischen Texte mit einer geballten Ladung grooviger Rhythmen. Sie gibt in ihrer neuesten Bühnenshow »Worum es wirklich geht« tiefgründige, hochphilosophische, urkomische und politisch ordentlich unkorrekte Anregungen, sich über den wahren Sinn des Lebens Gedanken zu machen.</p>	
Preis Euro 20,50	
Fr 30.09. 20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9849	GAYLE TUFTS Wieder da
<p>Witzig, wandlungsfähig und mit einer tollen Stimme, feiert die deutsch/amerikanische Entertainerin das Comeback des Jahres: die Ikone der Denglish-Comedy ist Wieder Da! Neue Songs und neu entdeckte Klassiker aus 60 Jahren Leben, 30 Jahren Deutschland und 10 Jahren Zusammenarbeit mit ihrem very begabten Pianisten, Komponisten und ostdeutschen Bühnenpartner for Life: Marian Lux.</p>	
Preis Euro 20,00	
Do 20.10. 20:00	

Savoy Theater			
9901	THORSTEN HAVENER Feuerproben		
Diese Show von Thorsten Havener ist eine Sonderausgabe in jeder Hinsicht: interaktiv, aber trotzdem ohne direkten Kontakt zum Publikum lustig, aber auch tiefgründig inspirierend, rätselhaft und geheimnisvoll. Thorsten agiert mit unseren Gedanken, unseren Emotionen und unserem Verhalten. „Mit Abstand“ seine interessanteste Show - ganz „sicher“!			
Preis Euro			19,50
So	18.09.	19:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater			
9938	EURE MÜTTER Bitte nicht am Lumpi saugen! - die neue Show		
Über 20 Jahre ist es her, dass das Stuttgarter Comedy-Trio erstmals eine Bühne betrat und im Anschluss die Welt der Unterhaltung komplett auf links drehte. In ganz Deutschland und darüber hinaus wurden sie im Nu zu Lieblingen des Comedy-Publikums mit ihrer einzigartigen Mischung aus Wort, Musik und Akrobatik. Okay, vielleicht ist »Akrobatik« etwas übertrieben. Es ist eine Mischung aus Wort, Musik und entspanntem Sitzen auf bequemen Stühlen. In jedem Fall einzigartig.			
Preis Euro			21,50
Do	27.10.	20:00	
Fr	28.10.	20:00	

Savoy Theater			
9956	MARTINA SCHWARZMANN Ganz einfach		
Endlich ist es soweit, das Warten hat ein Ende: Martina Schwarzmann, die allseits beliebte, vielfach preisgekrönte Kabarettistin mit dem trockenen Humor und dem unbestechlichen Blick für die Tücken des Alltags, präsentiert ihr Bühnenprogramm!			
Preis Euro			18,00
Fr	09.09.	20:00	

Zakk			
3345	SEBASTIAN 23 Maskenball		
Bei schönem Wetter im zakk Biergarten, bei Regen in der zakk Halle.			
Der Satiriker, Autor und Slam Poet Sebastian23 wieder im zakk. Freude! In den Sozialen Medien ist er für seine Tageskolumne zum aktuellen Geschehen bekannt. Dieses und viel mehr wird er präsentieren.			
Preis Euro			14,50
Mi	28.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22

Savoy Theater			
9983	ILDIKO VON KÜRTHY Morgen kann kommen		
Ildikó von Kürthy ist Rheinländerin, Mutter von zwei Söhnen, Journalistin und Kolumnistin bei der Brigitte. Sie lebt mit ihrem Mann und den Kindern in Hamburg, und besonders an Karneval hat sie schlimme Sehnsucht nach ihrer alten Heimat. Ildikó von Kürthys Romane wurden mehr als sechs Millionen Mal gekauft und in 21 Sprachen übersetzt. Sie ist eine der meistgelesenen deutschen Schriftstellerinnen, ihr erster Roman »Mondscheintarif« wurde fürs Kino verfilmt, und auch ihre Sachbücher, »Unter dem Herzen«, »Neuland« und »Hilde« waren allesamt Bestseller.			
Preis Euro			19,10
Sa	22.10.	20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater			
21456	SKANDINAVIEN - AUF DIE WILDE TOUR mit Jolanda Linschooten		
Die niederländische Abenteurerin und Naturfotografin Jolanda Linschooten erkundet die wilde Seite Skandinaviens im Sommer wie im Winter. Das besondere an ihrer Tour: Sie lernt, das Outdoor-Equipment – ob Skier, Schneeschuhe oder Kanu – nach traditionellen Methoden selbst herzustellen, anstatt sie übers Internet zu kaufen – ein Ausrufezeichen gegen die Hast, den Zeitmangel und den Konsumzwang, dem sie sich sonst, wie wir alle, unterworfen ist– und ein faszinierender Bericht, was Naturerfahrungen mit uns Menschen machen können.			
Preis Euro			18,90
So	30.10.	14:00	

Zakk			
3328	FRISCHFLEISCH COMEDY Die Nachwuchscomedyshow im zakk		
4 NachwuchskünstlerInnen aus den Bereichen Comedy, Kabarett, Poetry & klassischem Stand-Up treten gegeneinander an. Das Publikum entscheidet, wer als Sieger*in aus dem Gemetzel hervor geht. Moderator ist Jens Heinrich Claassen.			
Preis Euro			9,00
Mo	17.10.	20:00	

Zakk			
3400	JOCHEN DISTELMEYER Gefühlte Wahrheiten - Tour 2022 Der Blumfeld-Sänger mit neuem Solo-Album!		
Preis Euro			27,50
Mo	03.10.	20:00	

Zakk			
3580	JAZZSLAM	live im zakk	
Vier Poetinnen und Poeten improvisieren mit Johan Leenders und schaffen eine Performance, die nur einmal live präsentiert wird. Einzigartig und jedes Mal anders, verbunden mit Spontanität und Einfühlungsvermögen. Moderation Jean-Philippe Kindler			
Preis Euro			7,50
So	23.10.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk			
3591	JOHANNES FLOEHR	Ich bin genau mein Humor Satire & Politik	
Johannes Floehr ist Humorist, Autor, Moderator und Slam-Poet. Aber vor allem: richtig frech. Der sympathische Zwei-Meter-Mann hat mit seinen Scherzen und Werken bereits diverse Auszeichnungen gewonnen			
Preis Euro			11,50
Do	22.09.	20:00	bestellen bis zum 17.08.22

Zakk			
3592	JAKOB SCHWERDTFEGER	Ein Bild für die Götter	
Was hat Hot-Dog-Wettessen mit Kunst zu tun? Wie viel Rosé muss ich trinken, um in Kunstkennerkreisen nicht aufzufallen? Und warum haut man sich bei Männer-Umarmungen immer auf den Rücken, als wäre der andere eine Piñata?			
Preis Euro			14,00
Di	04.10.	20:00	

Zakk			
3593	FLORIAN HACKE	Nichts darf man mehr! Satire	
Überzeugen kann Hacke durch seine differenzierten, analysierenden Argumentationsketten, die dennoch mit erfrischender Leichtigkeit und überwältigendem Witz geschmiedet sind.“ – Rheinische Presse			
Preis Euro			13,50
Mi	05.10.	20:00	

Zakk			
3595	SOPHIE	Holding On / Letting Go	
Indie & Songwriting from London, präsentiert von kulturnews, ByteFM & Musikblo			
Preis Euro			24,50
Di	25.10.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk			
3594	ABSTIEGSGEFÄHRDET! FUMS -	DIE SHOW, LIVE	
Fußball-Entertainment hat einen Klarnamen: FUMS – DIE SHOW!			
Begleitet vom Lustigsten, was das Leben und dieses Internet in Sachen Fußball zu bieten haben. Moderiert, analysiert und hart zitiert – Video, Audio, alles dabei, Live ist Live.			
Preis Euro			26,00
Do	20.10.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk			
3596	NINITA MILLER	Freizeitgangster gibt es nicht!	
Nikita mit neuem Programm im zakk Nikita Miller bezeichnet sich selbst als comedic Storyteller. Seine Erzählungen porträtieren Nikitas Jugend, gefärbt von russischen Einflüssen und zahlreichen unfassbaren Erlebnissen.			
Preis Euro			15,50
Mi	26.10.	20:00	

Tanz			
-------------	--	--	--

Lichtburg Essen			
19780	FLYING BACH	10 Jahre Jubiläum	
Bach und Breakdance passen nicht zusammen? Das Gegenteil beweisen die vierfachen Breakdance-Weltmeister FLYING STEPS gemeinsam mit Opernregisseur Christoph Hagel in ihrer Show FLYING BACH. Sieben Tänzer, ein Lehrer. Die Gruppe trainiert im Probenraum für ihren großen Auftritt. Präludien und Fugen von Johann Sebastian Bachs „wohltemperierten Klavier“ bestimmen das Geschehen. Streit, Kampf, Enttäuschung und Freude – die wechselnden Stimmungen der Musik spiegeln sich in den Gesten der Tänzer wider. Als eine mysteriöse Frau den Trainingsraum betritt, erreichen die Auseinandersetzungen ihren Höhepunkt: Breakdance trifft auf Contemporary Dance, Mann auf Frau, Begehren auf Ablehnung, Arroganz auf Neugier. Die elegante Musik von Bach, die durch Breakdance mit explosiven Bewegungen interpretiert wird, schafft eine erstaunliche und unterhaltsame Show für alle Menschen gleichermaßen – unabhängig von Alter, Herkunft oder Bildungsstand!			
		Sitz	Preis Euro
		1	65,00
		2	55,00
		3	45,00
Di	04.10.	20:00	1,2,3 bestellen bis zum 01.09.22

Tonhalle				
19647	FLYING BACH			
	10 Jahre Jubiläum			
	Infotext siehe Veranstaltung 19780			
	Sitz	Preis Euro		
	1	65,00		
	2	55,00		
	3	45,00		
	4	35,00		
So	09.10.	17:00	1,2,3,4	bestellen bis zum 01.09.22
So	09.10.	20:00	1,2,3	bestellen bis zum 01.09.22

Konzerte

Tonhalle				
4203	STERNZEICHEN 3			
	Le sacre du printemps			
	Düsseldorfer Symphoniker			
	Katia und Marielle Labèque Klavier			
	Adrien Perruchon Dirigent			
	Nico Muhly			
	"In Certain Circles" für zwei Klaviere und Orchester			
	Igor Strawinsky			
	Le Sacre du Printemps			
	Ein Programm, das vor Moderne birst. Igor Strawinsky und Nico Muhly reichen sich die Hände: Zwischen enfant terrible und Salonlöwe kann ihre Musik so genial changieren, dass ihr niemand entrinnen kann und will. Strawinskys „Sacre“ war das Pariser Skandalstück der Vorkriegszeit. Muhlys Doppelkonzert für die legendären Labèque-Schwestern ist ein gemeinschaftlicher Auftrag der New York Philharmonic, des Royal Liverpool Philharmonic, des Orchestre de Paris und der Tonhalle Düsseldorf.			
	Preis Euro			21,50
Fr	28.10.	20:00		
Mo	31.10.	20:00		

Tonhalle				
4218	RAUMSTATION 1			
	Brasserie Française			
	Salaputia Brass verwandelt Blech in reinstes Klanggold			
	Werke von Paul Dukas, César Franck, Georges Delerue, Jean-Baptiste Lully, Gabriel Fauré, Thierry Escaich und Claude Gervaise			
	Wenn ein Ensemble sich „Salaputia“ nennt, muss das wohl seine Gründe haben. Salaputia ist Lateinisch und bedeutet „Kerlchen“. Da schwingt jede Menge lässiger Humor mit. Und ewige Jugend. Das elfköpfige Ensemble, das aus dem Bundesjugendorchester hervorgegangen ist, ist mittlerweile die spannendste Formation, wenn es darum geht, Spitzenqualität und große Unterhaltung zu verbinden. In der Tonhalle nehmen die Kerlchen Sie mit in die Brasserie Francaise und servieren einen ein auskomponiertes französisches Festmenü.			
	Preis Euro			21,50
Mi	19.10.	20:00		mit Voranmeldung

Tonhalle				
4222	SUPERNOVA			
	Windy City			
	Die Stadt als Hör-Raum			
	notabu.ensemble neue musik			
	Mark-Andreas Schlingensiepen Dirigent			
	Amy Stebbens Filmregie			
	Ulrich Kreppein			
	Stadtstück			
	Hauke Berheide			
	Windy City			
	Jérôme Combier			
	Sept villes			
	»Stadt« ist ein Ort der Vielfalt und Lebensraum eines immer größeren Teils der Menschheit. Anders als die Natur ist die Stadt bisher eher selten Inspiration für einen komponierten Klangraum. Ulrich Kreppein überträgt reale Klänge einer Großstadt auf Instrumente. Wirklichkeit wird in seinem »Stadtstück« nicht einfach abgebildet, sondern als Resultat unserer Wahrnehmung thematisiert. Hauke Berheide beschreibt die Stadt nach der Zivilisation, das Waste Land. Inspiriert von Chicago, der »Windy City«, schreibt er Musik zu einer modernen Art von Stummfilm. Auch Jérôme Combier verbindet in seiner Studie über sieben Städte Musik und Videokunst.			
	Preis Euro			15,00
Sa	01.10.	20:00		

Tonhalle				
4931	ROCK THE OPERA			
	Vol. 2			
	»Queen, Pink Floyd, Metallica, U2, AC/DC«			
	The Symphonic Rock Orchestra			
	Friedemann Riehle – Dirigent			
	Leanne (UK), Maky (CZ), Niki (BG) – Gesang			
	Sina Drums (Drums) / Rony Janecek (Git)			
	Mit Rock the Opera gelingt Dirigent Friedemann Riehle das Unmögliche: Eine perfekte Verbindung von Klassik und Rock. Rock the Opera begeistert Rockfans in ganz Europa mit atemberaubenden Übertragungen von Titeln wie »Wish You Were Here«, »Shine On You Crazy Diamond«, »The Show Must Go On«, »Under Pressure«, »Nothing Else Matters«, »The Final Countdown«, »I Would Do Anything For Love« und viele andere.			
	Riehle konzipierte das Programm ursprünglich für seine Konzerte in der Wiener Staatsoper. Mit dem Orchester katapultiert er Rockmusik in eine neue Dimension und bewahrt zugleich die Atmosphäre und Kraft der originalen Songs.			
		Sitz	Preis Euro	
		Kat 2	78,00	
		Kat 3	57,00	
Di	11.10.	20:00	Kat 2	
			Kat 3	

Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal

4225 NA HÖR'N SIE MAL 2
 Die Kammermusikreihe mit dem notabu.ensemble
 notabu.ensemble neue musik
 Mark-Andreas Schlingensiepen Dirigent

Hier gibt es keine Standards, hier ist alles immer neu: In der Kammermusikreihe des notabu.ensemble neue musik mutiert der Helmut-Hentrich-Saal zur Experimentierstube. Mal still und meditativ, mal bombastisch-mitreißend – ganz nah an den Musikerinnen und Musikern erlebt das Publikum die Grenzenlosigkeit zeitgenössischer Klangsprachen. 30 Minuten vor jedem Konzert gibt es in der Einführungsreihe »Spacewalk« Gelegenheit, die Komponistinnen und Komponisten sowie die Werke des Programms vorab kennenzulernen.

Preis Euro 10,50

Mi 26.10. 20:00

Robert-Schumann-Saal

6218 TALENTE ENTDECKEN
 Geister Duo
 David Salmon Klavier
 Manuel Vieillard Klavier
 1. Preis, Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2021

Johannes Brahms
 Sonate für zwei Klaviere zu vier Händen f-Moll op. 34b
 Maurice Ravel
 „Daphnis et Chloé“ 2. Suite
 Introduction et Allegro
 „La Valse“ Poème choréographique

Sitz	Preis Euro
1	25,00
2	18,00

Mo 31.10. 20:00 1,2

Kino**Kino Souterrain**

10509 ÜBERRASCHUNGSFILM
SEPTEMBER

Preis Euro 8,00

Di 06.09. 19:00

Di 20.09. 19:00

Kino Souterrain

10510 ÜBERRASCHUNGSFILM
OKTOBER

Preis Euro 8,00

Di 04.10. 19:00

Di 18.10. 19:00

Kino Metropol

10609 ÜBERRASCHUNGSFILM
SEPTEMBER

Preis Euro 8,00

Mo 26.09. 19:00

Kino Metropol

10610 ÜBERRASCHUNGSFILM
OKTOBER

Preis Euro 8,00

Mo 24.10. 19:00

Robert-Schumann-Saal

6198 ERSTKLASSIK
 The King's Singers
 Love Songs – von Orlando di Lasso bis zu den Beatles

Die Liebe in all ihren Facetten ist der rote Faden des Programms der britischen Meister der A-cappella-Vokalkunst. Mit einer beeindruckenden stilistischen Bandbreite – von Orlando di Lasso, Johannes Brahms, Edward Elgar, bis hin zu Simon & Garfunkel und den Beatles – bieten die King's Singers anspruchsvolle Gesangsliteratur und Unterhaltung auf höchstem Niveau.

Patrick Dunachie - Countertenor | Edward Button - Countertenor | Julian Gregory - Tenor
 Christopher Bruerton - Bariton | Nick Ashby - Bariton | Jonathan Howard - Bass

Sitz	Preis Euro
1	32,00
2	28,00
3	24,00
4	13,00

So 16.10. 17:00 1,2,3,4 mit Voranmeldung

Kino Metropol	
13488	BLOW UP GB 1966, 111 Min.; Farbe Regie: Michelangelo Antonioni Klassiker im Metropol
Der Fotograf Thomas hat nichts gesehen. Und doch hat er alles gesehen: Heimlich hat er ein Liebespaar im Park fotografiert erst auf den Vergrößerungen der Fotos entdeckt er Indizien dafür, dass vor seinen Augen ein Mord geschah. Oder doch nicht?	
Michelangelo Antonionis "Blow Up" wurde 1966 vom gerade gegründeten US-Verband der Filmkritiker mit den Preisen für den Besten Film und den Besten Regisseur ausgezeichnet: Seine stilsichere Studie der Paranoia und Intrigen einer orientierungslosen Generation erwies sich als sehr einflussreich. Kein Film liefert ein besseres Porträt des Lebensgefühls im "Mod"-London: Mode, freie Liebe, Partys, cooler Jugendjargon und Musik. David Hemmings spielt den abgestumpften Fotografen, dem das Geheimnis seiner Fotos einen neuen Impuls gibt. Vanessa Redgrave tritt als die mysteriöse Frau auf, die auf diesen Fotos zu sehen ist. Und das Rätsel dessen, was wir sehen, was wir nicht sehen und was die Kamera sieht, müssen wir als Zuschauer selbst lösen.	
Preis Euro 8,00	
Mo 19.09.	19:00

Kino Atelier	
10209	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
Preis Euro 8,00	
Do 08.09.	19:00

Kino Atelier	
10210	ÜBERRASCHUNGSFILM OKTOBER
Preis Euro 8,00	
Do 13.10.	19:00

Kino Atelier	
23079	ROYAL OPERA LONDON LIVE: MADAMA BUTTERFLY
Preis Euro 19,00	
So 02.10.	15:00

Kino Atelier	
23081	ROYAL OPERA LONDON LIVE: AIDA
Preis Euro 19,00	
So 16.10.	15:00

Kino Atelier	
23082	ROYAL OPERA LONDON LIVE: LA BOHÈME
Preis Euro 19,00	
So 23.10.	15:00

Kino Bambi	
10409	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
Preis Euro 8,00	
Mi 14.09.	19:00

Kino Bambi	
10410	ÜBERRASCHUNGSFILM OKTOBER
Preis Euro 8,00	
Mi 12.10.	19:00

Kino Cinema	
10709	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
Preis Euro 8,00	
Do 22.09.	19:00

Kino Cinema	
10710	ÜBERRASCHUNGSFILM OKTOBER
Preis Euro 8,00	
Do 27.10.	19:00

Kino Cinema	
23078	NATRIONAL THEATRE LONDON: STRAIGHT LINE CRAZY
Preis Euro 13,00	
Mo 19.09.	20:00

Kino Cinema			
23080	ROYAL BALLET LONDON LIVE: MAYERLING		
Preis Euro			19,00
So	09.10.	15:00	

Düsseldorf Festival

Theaterzelt			
14288	SACRE - YARON LIFSCHITZ & CIRCA		
Der australische Circa Contemporary Circus und sein visionärer Kopf Yaron Lifschitz sind Stammgäste beim Festival. Im letzten Jahr riss die Kreation „Humans 2.0“ das Publikum von den Sitzen, diesmal kommt das hoch dekorierte Ensemble zum Festival-Auftakt mit der radikalen Neuinterpretation eines Klassikers der Moderne: Strawinskys „Sacre“-Ballett, das ein archaisches Frühlingsopfer-Ritual schildert, war bei seiner Uraufführung 1913 ein Skandal. Lifschitz und seine Zirkuskompanie begegnen Strawinsky mit atemberaubender Akrobatik und dynamischem Tanz, Komponist Philippe Bachman steuert neue Töne bei, die Bühne explodiert schier von Körpern, die von einem wüsten, totbringenden Ritual mitgerissen werden. Die Presse bescheinigte der Circa-Compagnie „stratosphärisches Können“.			
		Sitz	Preis Euro
		1	39,00
		2	33,50
		3	28,50
		4	23,00
		5	17,00
Mi	07.09.	20:00	1,2,3,4, 5
Do	08.09.	20:00	1,2,3,4, 5
Fr	09.09.	20:00	1,2,3,4, 5

Theaterzelt			
14289	MY LAND - RECIRQUEL		
Die Produktion „My Land“ des in Budapest ansässigen Ensembles Recirquel wurde 2018 beim Edinburgh Festival uraufgeführt und von der Kritik als beste Show des gesamten Festivals bewertet. Titel und Inhalt der in jeder Hinsicht berührenden Produktion sind heute aktueller denn je. Nicht zuletzt auch deshalb, weil Bence Vági, der künstlerische Leiter von Recirquel hier mit sieben der talentiertesten Zirkuskünstler*innen aus der Ukraine zusammenarbeitet, um seinen „cirque danse“ in idealtypischer Weise zu verwirklichen. Ein großes Rechteck aus Sand reicht dem Choreografen, um Urszenen des Menschlichen zu erzählen. Vági denkt immer vom klassischen Tanz her, schwindelerregende Akrobatik und Balance-Akte sind nie Selbstzweck, sondern entwickeln sich elegant aus der Erzählung heraus, die in ihrer ästhetischen Magie und emotionalen Eindringlichkeit unter die Haut geht.			
		Sitz	Preis Euro
		1	39,00
		2	33,50
		3	28,50
		4	23,00
		5	17,00
Sa	10.09.	18:00	1,2,3,4, 5
Sa	10.09.	20:00	1,2,3,4, 5

Theaterzelt			
14290	TEMPO, TEMPO! EINE TONY- ALLEN-FEIER		
Von dem legendären nigerianischen Jazz-Schlagzeuger und Songschreiber sagte einst kein Geringerer als Fela Kuti, der Vater der Afrobeat: „Ohne Tony Allen gäbe es den Afrobeat nicht.“ Nach seinem Geheimnis befragt, antwortete Allen: „Ich schlage meine Drums nicht, ich streichle sie.“ Der französische Komponist, Arrangeur und Akkordeonist Fixi (Francois-Xavier Bossard) und sein Landsmann, der Trompeter Nicolas Giraud haben seinerzeit noch in Allens Band gespielt. „Tempo, Tempo!“ ist ihre Hommage an das große Vorbild. Beide haben eine handverlesene Schar von sieben Stimm-Künstler*innen versammelt, um das Erbe der nigerianischen Legende zu neuem Leben zu erwecken. Dabei entsteht eine scharf gewürzte Mischung aus Cumbia, modernem Chanson und lässigen Hip-Hop-Grooves.			
		Sitz	Preis Euro
		1	39,00
		2	33,50
		3	28,50
		4	23,00
		5	17,00
So	11.09.	20:00	1,2,3,4, 5

Theaterzelt**14291 ALFA MIST**

Der brodelnde Schmelzriegel der Londoner Szene sorgt für immer neue musikalische Strömungen, die sich häufig auf den Jazz zurückbesinnen. Alfa Mist ist eine der treibenden Kräfte jener britischen Musiker*innen, die den Jazz als ihre musikalische Erzählung begreifen. Auf seiner neuesten Expedition, die das rasch die Charts stürmende Album „Bring Backs“ dokumentiert, geht der Autodidakt, Produzent, Pianist und Rapper zurück in seine Beatmaking-Vergangenheit in den Straßen von East London. Die Begegnung mit der eigenen Vergangenheit erzeugt einen Sound, der eine aufregende Mischung ist von Hip-Hop, Soul und Jazz – seine famose Jazzband begleitet ihn.

Sitz	Preis Euro
1	39,00
2	33,50
3	28,50
5	17,00

Mo	12.09.	20:00	1,2,3,5
----	--------	-------	---------

Theaterzelt**14292 Mo's - JAMES THIERRÉE & LA COMPAGNIE DU HANNETON**

James Thierrée gehört zu jenen raren Multitalenten, deren Kunst mit den handelsüblichen Zuschreibungen wie Performer, Autor, Musiker, Akrobat, Filmschauspieler und Regisseur nur sehr unzureichend zu fassen sind. Der gebürtige Schweizer kreiert mit seiner Compagnie du Hanneton eine besondere Spielart des Zirkus-Konzerts, in der neben Komik und Akrobatik vor allem die Musik mit barocken Intermezzi, Rock und geisterhaften Elektroklängen und die Sprache die treibenden Kräfte sind. Wie improvisiert wirken die teils haarsträubenden, teils umwerfend komischen Szenen, die oft genug im totalen Kontrollverlust und Chaos zu münden scheinen. In Wahrheit beherrscht der Charismatiker sie natürlich perfekt: die Orchestrierung von Instrumenten, Körpern, Kuriositäten und gesprochenem Wort, vereint in Tanz und Theatralik.

Sitz	Preis Euro
1	39,00
2	33,50
3	28,50
4	23,00
5	17,00

Mi	14.09.	20:00	1,2,3,4,5
----	--------	-------	-----------

Do	15.09.	20:00	1,2,3,4,5
----	--------	-------	-----------

Theaterzelt**14293 BACKBONE - GRAVITY AND OTHER MYTHS**

Das Namenskürzel GOM der aus dem australischen Adelaide stammenden Compagnie steht für „Gravity And Other Myths“ (Schwerkraft und andere Mythen) und das darf buchstäblich verstanden werden. Denn die Compagnie macht ihrem Namen alle Ehre: Sobald die Artist*innen die Bühne betreten, scheinen die physikalischen Gesetze außer Kraft gesetzt. In riskanten Balanceakten beginnen Gegenstände zu schweben, menschliche Körper wirbeln wie gewichtslos durch die Luft und finden sich überraschend in einer geschmeidigen Choreografie. Backbone (zu Deutsch: Rückgrat) ist die bislang größte Show von GOM, die sich mit fliegenden und rotierenden Körpern den Prinzipien von Kraft und Stärke widmet und in rasant wechselnden Ausstattungen zum pulsierenden Sound einer Live-Band an deren Grenzen geht.

Sitz	Preis Euro
1	39,00
2	33,50
3	28,50
4	23,00
5	17,00

Fr	16.09.	20:00	1,2,3,4,5
----	--------	-------	-----------

Sa	17.09.	20:00	1,2,3,4,5
----	--------	-------	-----------

So	18.09.	20:00	1,2,3,4,5
----	--------	-------	-----------

FFT Düsseldorf**14312 THE GHOSTS ARE RETURNING - GROUP50:50**

Mit „The Ghosts Are Returning“ erinnert das internationale Künstlerkollektiv GROUP50:50 an das beschämende Schicksal von sieben Pygmäen-Skeletten, die ein Schweizer Arzt in den 1950er-Jahren nach Genf brachte. Das Kollektiv hat sich auf die Suche nach den Nachfahren in den Kongo begeben, wo das nomadische Volk der Mbuti aus seinem Lebensraum vertrieben wird. Gemeinsam mit den Mbuti entwickelt die GROUP50:50 ein Ritual für die sieben Geister – in der Hoffnung, dass sie damit Frieden finden. Denn mit den Skeletten kehren auch die Geister zurück, die einst gestohlen und weggesperrt wurden. Die Musik greift Totenklagen aus der klassischen und der traditionellen kongolesischen Musik auf und setzt sich mit den komplexen polyphonen Gesängen der Mbuti auseinander.

Preis Euro	17,00
-------------------	--------------

Fr	23.09.	19:00
----	--------	-------

Theaterzelt

14294 CONTEMPORARY DANCE 2.0 - HOFESH SHECHTER / SHECHTER II

Das grandiose Nachwuchsensemble Shechter II konnte im vergangenen Jahr beim Festival mit „Political Mother Unplugged“ begeistern, beim Wiedersehen präsentiert es nun eine weitere Kreation von Hofesh Shechter: Contemporary Dance 2.0 (Zeitgenössischer Tanz 2.0) wiederum als Koproduktion des Festivals. Der schwedische Dagens Nyheter gab zu Protokoll: „[...] eine bombastische Aufführung, die jeder sehen sollte.“ Die Nachwuchskünstler*innen im Alter von 18 bis 25 Jahren, die alle zwei Jahre neu ausgewählt werden, rekrutieren sich aus den außergewöhnlichsten Tänzer*innen aus aller Welt. Acht Tänzer*innen interpretieren den zeitgenössischen Tanz neu und liefern eine rhythmische, energiegeladene und fesselnde Performance mit einem eklektischen Soundtrack aus Beats, Hip-Hop, Folk, Bach und ironischen Anspielungen auf die Popkultur.

		Sitz	Preis Euro
		1	39,00
		2	33,50
		3	28,50
		4	23,00
		5	17,00
Di	20.09. 20:00	1,2,3,4, 5	
Mi	21.09. 20:00	1,2,3,4, 5	

Theaterbar

14306 MY BROTHER THE SEA - SINGER/SONGWRITER & INDIE- FOLK

Musik-Ermöglicher und Musiker in Personalunion sind die Düsseldorfer Stefan Wehlings und Miguel Passarge: Wehlings leitet das Grevenbroicher Café Kultus, Passarge ist musikalischer Leiter des Zakk und Erfinder des Festivals „Lieblingsplatte“. Beide eint nicht nur geballte Erfahrung und musikalische Weitsicht. Denn in der erzwungenen Stille der Pandemie entwickelten sie eine gemeinsame Vision. Inspiration bot die Literatur der Dichter der Beat-Generation, vor allem von Jack Kerouac. Dem Titel von dessen Erstlingswerk ist der Name des Acoustic-Duos entliehen. Die Songs handeln vom Fernweh, der zufälligen Begegnung, vom Unterwegssein, von Weite und Endlosigkeit. Der musikalische Road-Trip wird instrumentiert von Gitarren, Banjo-Klängen und Pianosounds.

		Preis Euro	14,50
Mo	19.09. 20:00	2	

Theaterzelt

14295 ZÉPHYR - MOURAD MERZOUKI & CCN CIE. KÄFIG

Der griechische Gott der milden Westwinde stand Pate für die neue Kreation des französischen Choreografen Mourad Merzouki und die Tänzer*innen seiner Compagnie Käfig. Aus runden Öffnungen, die Bullaugen an Bord eines rostigen Frachtraums sein könnten, tauchen Körper auf, Ventilatoren bewegen die Luft und erzeugen jenen Atem des Zephyrs, mit dem die Compagnie in Dialog tritt. Die sogartig treibende Tonspur von Armand Amar verdichtet eine aufgeladene Atmosphäre, die vielfältigste Assoziationen weckt: von archaischen Riten bis hin zu aktuellen Bildern von den Gefahren des Meeres für Flüchtlinge. Merzoukis Bewegungssprache ist ein faszinierender Tanz mit und gegen den Wind und bewegt sich elegant zwischen poetischer Leichtigkeit und Kraft, zeitgenössischem Tanz und Hip-Hop.

		Sitz	Preis Euro
		1	39,00
		2	33,50
		3	28,50
		4	23,00
		5	17,00
Fr	23.09. 20:00	1,2,3,4, 5	
Sa	24.09. 20:00	1,2,3,4, 5	
So	25.09. 20:00	1,2,3,4, 5	

Theaterzelt

14296 MERCY SEAT - WINTERREISE - CHARLY HÜBNER & ENSEMBLE RESONANZ

Franz Schuberts „Die Winterreise“ gilt als Gipfel der abendländischen Liedkunst. Die existenziellen Fragestellungen und emotionalen Tiefenbohrungen dieses Lieder-Zyklus sind von beispielloser Intensität und zeitloser Aktualität. Wie frappierend diese subtile Kammermusik der Romantik mit Nick Caves melancholischer Punk-Attitude harmoniert, stellen Ausnahmeschauspieler Charly Hübner und das famose Hamburger Ensemble Resonanz am Ende des Festivals unter Beweis. Die Arrangements von Tobias Schwencke führen das Avantgarde-Ensemble kongenial mit einem Jazztrio zusammen. Den Ausgangspunkt dieser „Séance zwischen Nick Cave und Franz Schubert“ bildet Caves Song „Mercy Seat“, der den Gedanken eines Mannes kurz vor seiner Hinrichtung auf dem elektrischen Stuhl nachspürt.

		Sitz	Preis Euro
		1	39,00
		2	33,50
		3	28,50
		4	23,00
		5	17,00
Mo	26.09. 20:00	1,2,3,4, 5	

Theaterzelt

14297 SILENT DISCO WALKING TOURS - GURU DUDU

Zu einem Stadtrundgang der besonderen Art kehrt der spirituelle Spaßvogel Guru Dudu aus Melbourne zurück zum Festival: Das Publikum ist mit Bluetooth-Kopfhörern ausgestattet und wird mit tanzbarer Musik aus den 1970er- bis 2000er-Jahren und originellen Kommentaren zu lokalen Sehenswürdigkeiten beschallt. So erobert der papageienbunte Guru Dudu auch in diesem Jahr wieder mit lautlosen Tänzen die Stadt. Für die rasch enthemmten Teilnehmer*innen choreografiert er ein verrücktes Happening, irgendwo zwischen Flashmob, improvisiertem Tanztheater und Kopfsteinpflaster-Ballett. Hinzu kommt eine Silent Disco After-Show-Party in der Theaterbar. Der Clou: Über die Kopfhörer sind für die jeweilige Lieblingsmusik zum Abtanzen drei unterschiedliche Musikkanäle wählbar.

Preis Euro 12,00

Mi	07.09.	19:00	
Do	08.09.	18:00	
Do	08.09.	20:00	
Fr	09.09.	18:00	
Fr	09.09.	20:00	
Sa	10.09.	18:00	
Sa	10.09.	20:00	
So	11.09.	17:00	
Do	22.09.	18:00	
Do	22.09.	20:00	
Fr	23.09.	18:00	
Fr	23.09.	20:00	
Sa	24.09.	18:00	
Sa	24.09.	20:00	

Theaterbar

14299 SILENT DISCO AFTER-SHOW-PARTY

Auslöser für die Silent Disco After-Show-Partys war eine spontane Party im Anschluss an die letzte Silent Disco Walking Tour im Jahr 2018. Der Spaß war so groß, dass wir in 2019 dann die erste After-Show-Party mit Guru Dudu in unserer Theaterbar anboten, es war ein Riesenerfolg. Jetzt also dieser Tanzspaß an zwei Samstagen im Festival – über Bluetooth-Kopfhörer kann man sich zwischen drei unterschiedlichen Musikkanälen entscheiden und zu seiner Lieblingstanzmusik aus den 70ern, 80ern und 90ern abzappeln. So entsteht eine bunte, schräge Mischung aus Tanzstilen und eine fröhliche Performance, die bis in die Nacht andauern kann, denn Lärm wird es ja nicht geben. Kommt, tanzt mit uns!

Preis Euro 12,00

Sa	10.09.	22:00	
Sa	24.09.	22:00	

Theaterbar

14301 TWO MOONS – SEBASTIAN GAHLER

Musik gewordene Literatur ist „Two Moons“ des Pianisten und Komponisten Sebastian Gahler. Das neue Album des Düsseldorfers ist inspiriert von Figuren und Motiven des weltbekannten japanischen Schriftstellers Haruki Murakami und ist damit ein Jazz-Album, das viele Geschichten erzählt. Kenner der Literatur Murakamis werden schon in den Stück-Titeln die Verweise erkennen, wie etwa bei „Two Moons“, das auf die beiden Parallelwelten im Bestseller „1Q84“ verweisen. Mit Denis Gabel am Saxofon, Matthias Akeo Nowak am Bass und Ralf Gessler am Schlagzeug hat Gahler famose Jazzmusiker für sein Projekt gewonnen. Die Liebe des Jazzers zu Murakami ist eine gewachsene: Das erste Buch schenkte ihm sein ehemaliger Musiklehrer und heutiger guter Freund vor rund 20 Jahren.

Preis Euro 22,00

Di	13.09.	20:00	1	
----	--------	-------	---	--

Theaterbar

14311 AIRCHINA

Der Komponist, Sänger, Elektroniker und bildende Künstler Nikolai Szymanski gründete mit zwei Schulfreunden 2007 die Band Stabil Elite, die sich in der Tradition des Düsseldorfer Krautrock und der Elektromusik verortet und nicht zufällig in der Presse einmal als „Kraftwerk 2.0“ bezeichnet wurde.

Szymanskis jüngstes Solo-Projekt trägt den vieldeutigen Namen Airchina und steht für schwerelose, instrumentale Maschinenmusik, die gelegentlich von einer verhuschten Stimme oder einem synthetischen Chor geisterhaft begleitet wird. Eine sich immer neu zusammenfügende Collage aus Ambient, Pop und experimenteller, elektronischer (Tanz-)Musik. Die Debüt-CD von Airchina erschien 2018, mittlerweile ist bereits die dritte in Vorbereitung und wird tafrisch beim Festival präsentiert.

Preis Euro 14,50

Do	22.09.	20:00		
----	--------	-------	--	--

Tanzhaus NRW**14310 RIVER / 江 / FLUSS - TIAN
GAO**

Die Tänzerin und Choreografin Tian Gao stammt aus der chinesischen Stadt Wuhan und zog 2016 nach Berlin. Bevor mit ihrer Heimatstadt der Ausbruch der Pandemie für alle Zeiten verbunden sein dürfte, galt Wuhan als Stadt der Flüsse, denn in der Metropole fließt der Han-Fluss in den Jangtsekiang, den drittlängsten Strom der Welt. Heute ist Tian Gao Mitglied der Kompanie von Sasha Waltz und präsentiert mit „River“ eine Tanzperformance, in deren Zentrum das Stück „Narrow Sea“ der Pulitzer-Preisträgerin Caroline Shaw steht: ein Werk für Klavier, vier Schlagzeuger*innen und eine Sängerin. Tian Gaos Solo-Performance setzt sich mit der Bedeutung von Flüssen, Erinnerungen und Identitäten auseinander, dem Wasser als Ursprung des Lebens, als Grenze und Sehnsuchtsort.

Preis Euro	22,00
-------------------	--------------

Do 22.09.	19:30	
-----------	-------	--

Basilika St. Margareta**14304 LEIB UND SEELE - ENSEMBLE
PROVOCALE DÜSSELDORF**

Um leibliches und geistiges Wohlergehen, Liebe und Leid, Lust und Transzendenz kreist das Programm des Konzerts für Chor und Orgel im wunderbaren Sakral-Raum der Basilika St. Margareta in Gerresheim. Es erklingen unter anderem eine Uraufführung von Sebastian Voges, sieben auskomponierte Seufzer auf den Text des „Ave verum corpus“, die sich mit dem leidenden Leib identifizieren, und Bachs Choralbearbeitung „Schmücke dich, o liebe Seele“. Mit allen Sinnen den Leib preisen fünf Hohelied-Motetten von Melchior Franck. Mit den Seligpreisungen von Arvo Pärt dagegen hören wir von Versprechen, die sich erst im Jenseits erfüllen. Das ensemble provocale düsseldorf unter der Leitung von Sebastian Voges ist seit langer Zeit Stammgast beim Festival, Judith Bothe übernimmt die Orgel-Parts.

Preis Euro	14,50
-------------------	--------------

So 18.09.	19:00	
-----------	-------	--

Kirche St. Andreas**14298 LOBGESANG - CHOR UND
ORCHESTER DER ST.-
ANDREAS-KIRCHE**

Felix Mendelssohn Bartholdys Zeit als Düsseldorfer Musikdirektor währte von 1833 bis 1835 zwar nur kurz, aber sein Wirken war äußerst nachhaltig, zudem war der Charismatiker bei den Bürgern der Stadt überaus beliebt. Im Zentrum des Konzerts in der Andreaskirche steht Mendelssohns 2. Sinfonie mit dem Beinamen „Lobgesang“, einer ersten selbstbewussten Auseinandersetzung mit Beethovens „Neunter“. Denn vor Mendelssohn und lange nach ihm hat niemand gewagt, die Beethoven'sche Formidee der Verschmelzung von Symphonie mit Chor- und Solistengesang wieder aufzugreifen. Gedacht war Opus 52 als Festmusik zur Vierhundertjahrfeier der Erfindung des Buchdrucks. Mendelssohn feiert in schönstem Optimismus der Aufklärung den Sieg des menschlichen Geistes über die Finsternis der Unbildung.

Sitz	Preis Euro
1	34,00
2	21,50
3	14,50

Do 08.09.	19:30	1,2,3	
-----------	-------	-------	--

Fr 09.09.	19:30	2,3	
-----------	-------	-----	--

Neanderkirche**14300 IM NAMEN DER ROSE - HÖR-
ABEND MIT WOLFRAM GOERTZ**

Als Musikredakteur der Rheinischen Post ist Wolfram Goertz eine Institution des Düsseldorfer Musiklebens. Beim Düsseldorf Festival sind seine Hör-Abende legendär und heiß begehrt. Sein brandneues Programm heißt „Im Namen der Rose“ nach dem berühmten Roman von Umberto Eco und der noch berühmteren Verfilmung. Wie immer geht es kreuz und quer durch die Musikgeschichte – von Nigel Kennedy zu Roxette, von Mozart zu Keith Jarrett, von Heinrich Heine zur Spider Murphy Gang, von Richard Strauss zu atemberaubender dänischer Folklore. Es werden legendäre Klassik-Aufnahmen gespielt, aber es gibt auch Ausflüge in den Jazz, zum Schlager und in die Popmusik. Unter dem Motto „Betreutes Hören“ ist große Emotion garantiert, Heiterkeit nicht ausgeschlossen.

Preis Euro	22,00
-------------------	--------------

Mo 12.09.	19:30	1	
-----------	-------	---	--

Maxhaus

14302 KUNSTLIED-SLAM - KLANGKOLLEKTIV DÜSSELDORF

Künstlerische Wettstreite sind so alt wie die Kunst und suchen immer wieder nach neuen Formen. Wie etwa die Poetry-Slams, die sich als eine zeitgemäß flotte Variante des Dichterwettstreits etabliert haben. Das Klangkollektiv Düsseldorf stellt nun mit dem Kunstlied-Slam erstmals völlig andere Spielregeln auf, die aufregende Einblicke in die Geheimnisse dichterisch inspirierter Kompositionen versprechen. Denn beim Kunstlied-Slam treten nicht Sänger*innen, sondern Komponist*innen gegeneinander an. Die Frage lautet: Wer vertonte das Gedicht am besten? Viele bekannte Gedichte Goethes, Heines oder Eichendorffs sind mehrfach und verblüffend unterschiedlich vertont worden. Der Clou des Kunstlied-Slams: Die Entscheidung über die beste Vertonung trifft das Publikum!

Preis Euro 14,50

Sa 17.09. 20:00

Kirche Johanneskirche

14308 MISSA MINIATURA - ENSEMBLE CONTINUUM

Elina Albachs Bearbeitungen großer barocker Werke für kleine Ensembles sind alles andere als „Light“-Varianten der Originale. Bereits die als Sensation gefeierte Version von Bachs Johannespassion für drei Musiker*innen war eher eine Unplugged-Variante, die den emotionalen Kern hinter der Wucht der Partitur freilegte. Nun wagt Albach sich an den Mount Everest der Chorliteratur: Bachs h-Moll-Messe, auch „hohe Messe“ genannt, Bachs letztes großes Vokalwerk. „Missa Miniatura“ für sieben barocke Multi-Instrumentalist*innen und sechs Sänger*innen denkt das gigantische Werk weiter und erweitert die ursprüngliche Besetzung um Instrumente wie Zink oder Marimba. Das erlaubt völlig neue Einblicke in Bachs Werkstatt und transformiert die Messe in spannungsgeladene Kammermusik.

Preis Euro 23,00

Mi 21.09. 20:00 4

Kirche Johanneskirche

14313 PSALMEN DAVIDS - DÜSSELDORFER KAMMERCHOR

Genau 100 Jahre vor Johann Sebastian Bach geboren, war Heinrich Schütz der bedeutendste deutsche Komponist der Zeit des Frühbarocks. Von 1609 bis 1612 hatte Schütz sich zu Studien bei Giovanni Gabrieli in der damaligen Musikhauptstadt Venedig aufgehalten. Die Frucht dieses Aufenthalts war das „Erste Buch der Madrigale“ auf italienische Texte. 1619 publizierte er dann eine Sammlung von Vertonungen der „Psalmen Davids“ in der Übersetzung von Martin Luther. Etwas mehr als die Hälfte dieser archaischen, mehrchörigen Musik erklingt in der Johanneskirche. Mit den „Psalmen Davids“ schlug Schütz einen neuen Weg ein, indem er den Stil der italienischen Mehrchörigkeit auf deutsche Texte übertrug und mit seiner ganz eigenen Ausdruckskraft belebte. Unter der Leitung von Wolfgang Abendroth singen und spielen namhafte Solisten, der Düsseldorfer Kammerchor und das Ensemble Musica Fiata.

Sitz	Preis Euro
1	33,50
2	28,50
3	23,00
4	14,50

Sa 24.09. 18:00 1,2,3,4

Kirche Johanneskirche

14315 PARADISE NOW! - EIN MUSICAL

Auch in diesem Jahr gibt es in der Johanneskirche einen Festival-Nachzügler. Diesmal hat Wolfgang Abendroth sich mit dem vielfach prämierten Multitalent Martin Baltscheit zusammengetan, um in der Form eines mitreißenden Musicals die Schöpfungsgeschichte völlig neu zu erzählen. Denn in „Paradise now!“ steht am Anfang nicht das Wort, sondern der Ton: Adam und Eva und die Tiere und Pflanzen im Paradiesgarten singen und tanzen. Wolfgang Abendroth hat eine unwiderstehliche Musik komponiert, die unmittelbar ins Ohr geht und das Tanzbein juckt. Der visionäre Düsseldorfer Choreograf Takao Baba katapultiert die biblische Geschichte in die Aktualität einer heutigen Urban-Dance-Performance. Am Ende steht eine Ermutigung: Das Paradies ist nicht verloren. Wir können es im Hier und Jetzt selbst gestalten. Mitwirkende sind u. a. die Akademie für Chor und Musiktheater an der Johanneskirche und die Jugendkompanie des tanzhaus nrw. Die musikalische Leitung hat Justine Wanat.

Sitz	Preis Euro
1	33,50
2	28,50
3	23,00
4	14,50

Sa 05.11. 19:00 1,2,3,4

So 06.11. 18:00 1,2,3,4

Sa 12.11. 19:00 1,2,3,4

So 13.11. 18:00 1,2,3,4

Foyer der Deutschen Bundesbank**14309 SAROD - JARRY SINGLA
EASTERN FLOWERS**

Das Trio Jarry Singla EASTERN FLOWERS begeisterte bereits beim letzten Festival-Jahrgang mit seiner rasanten transkulturellen Mixtur aus indischer Kunst- und Tempelmusik, Jazz, Elementen der barocken Kontrapunktlehre und Klang-Inspirationen durch den französischen Klangtünftler Olivier Messiaen. Nun treffen die drei Virtuosen auf Pratik Shrivastav, einen der kreativsten Musiker Indiens, dessen Spiel auf der Langhalslaute Sarod Jarry Singla bereits vor neun Jahren bei einem Residenzstipendium in der Zwölf-Millionen-Metropole Mumbai faszinierte. Vier Musiker mit indischen Wurzeln begeben sich auf die Suche nach einem Weg, der alle herkömmlichen Dogmen vergessen und Okzident und Orient miteinander verschmelzen lässt.

	Preis Euro	22,00
--	-------------------	--------------

Do	22.09.	19:00	
----	--------	-------	--

Skydeck im SIGN**14307 ANTONIO LIZANA TRIO**

Einen faszinierenden Mix verspricht das Antonio Lizana Trio. Die musikalische Muttersprache des Saxofonisten, Sängers, Komponisten und Jazzers ist eigentlich der Nuevo Flamenco. Völlig selbstverständlich aber verschmelzen für Lizana und seine beiden Mitstreiter – der Komponist und Gitarrist Jose Manuel León und der Multi-Percussionist Ruven Ruppik – die Möglichkeiten des Jazz und des Nuevo Flamenco ineinander zu einer sehr heutigen Sprache. „Ich versuche, die Essenz des Flamencos, seine Dramaturgie zu bewahren und in einem anderen Kontext wiederzubeleben“, beschreibt Lizana selbst seine Suche nach nie gehörten Formen des Ausdrucks. Das Ergebnis klingt spontan, mitreißend expressiv und aufregend neu.

	Preis Euro	22,00
--	-------------------	--------------

Di	20.09.	19:30	1
----	--------	-------	---

Skydeck im SIGN**14305 THE GIVING TREE - ROTHKO
STRING QUARTET**

Shel Silversteins berühmtes Bilderbuch „The Giving Tree“ erzählt von der lebenslangen Beziehung zwischen einem großzügigen Baum und einem undankbaren Jungen. Das Ende ist sehr traurig: Für den ehemaligen Jungen ist als Greis nur noch ein Baumstumpf übrig. Es liegt nahe, diese Parabel als Bild für die Erbarmungslosigkeit der Menschen gegenüber der Natur zu deuten. Von dieser Geschichte inspiriert, lässt das experimentierfreudige Rothko String Quartet die Natur einen Prozess gegen die Menschheit führen. Als Kläger und zugleich Angeklagte interpretieren die Musiker des Quartetts Werke aus der Feder von Komponist*innen von der Renaissance bis hin zur Gegenwart. In der Musik erheben sich machtvoll die Stimmen der Natur.

	Sitz	Preis Euro
	1	22,00
	2	14,50
	3	5,00

Mo	19.09.	19:30	1,2,3
----	--------	-------	-------

Eclipse**14303 BÜHNE MIT AUSSICHT**

Das Düsseldorf Festival! erobert einmal mehr einen spektakulären architektonischen Raum als Bühne, innovative Architektur verschmilzt mit Theater und Musik: Das nagelneue Hochhaus „Eclipse“, das 60 Meter hoch als elegantes Eingangstor der nördlichen Innenstadt emporragt, wird mit zwei Veranstaltungen öffentlich zugänglich. Zu erleben ist in luftiger Höhe ein Doppelprogramm mit zwei lokalen Künstlern. Der Düsseldorfer Schauspieler Alexander Steindorf zeigt eine packende Version des Märchenstoffs „Vom Teufel mit den drei goldenen Haaren“ als virtuose One-Man-Performance. Im Anschluss tritt die hochdekorierte Band Masaa um den libanesischen Sänger Rabih Lahoud auf und präsentiert eine sinnliche Begegnung von Orient und Okzident, Ethno-Jazz mit überraschenden Wendungen.

Beide Veranstaltungen sind als günstigeres Kombiticket buchbar, aber auch einzeln.

	Preis Euro	14,50
--	-------------------	--------------

So	18.09.	18:00	
----	--------	-------	--

So	18.09.	20:00	
----	--------	-------	--

Eclipse**14314 KOMBITICKET - BÜHNE MIT
AUSSICHT - ALEXANDER
STEINDORF & MASAA**

	Preis Euro	28,50
--	-------------------	--------------

So	18.09.	18:00	
----	--------	-------	--

Region**Rh. Landestheater Neuss Oberstraße****8110****DIE WAHRHEITEN**

Von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Schluss machen. Per SMS. Nach 17 Jahren Freundschaft! Das passiert Bruno und Sonja nach einem entspannten Kinoabend mit einer leichten französischen Komödie und stürzt sie in einen Strudel der Enthüllungen von gut gehüteten Geheimnissen. Erik und Jana als Verursacher dieser Beziehungskrise geht es nicht viel besser, denn schnell wird klar, dass die zwischenmenschlichen Verhältnisse hinter der entschlossen wirkenden Kurznachrichte lange nicht so klar sind, wie sich manch einer wünschen würde.

Als sich die Schauspieler*innen Lutz Hübner und Sarah Nemitz in den 90er Jahren am Rheinischen Landestheater Neuss kennenlernten, konnte noch niemand ahnen, dass hier die Zukunft eines der erfolgreichsten deutschen Dramatikerduos besiegelt werden würde. Mit „Die Wahrheiten“ wird ihr derzeit jüngstes Werk bei uns auf die Bühne kommen. In dem klug komponierten Konversationskrimi prallen vier unterschiedliche Perspektiven aufeinander, die rasch eine politische Dimension um das Thema „Machtmissbrauch zwischen den Geschlechtern“ entfalten und unsere Empathie radikal herausfordern.

Preis Euro 19,00

Sa 24.09. 20:00 | bestellen bis zum 17.08.22

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße**8116****POWER**Schauspiel von Verena Güntner
Bühnenfassung von Ekaterina Cordes und Eva Veiders

Kerze hat einen Auftrag. Power, der Hund der Hitschke, ist verschwunden und sie hat versprochen ihn zu suchen. Und zu finden. Sie befragt die Nachbarschaft, beobachtet die Gegend. Sie dokumentiert jedes Detail. Doch von Power keine Spur. Wie der sich wohl gefühlt hat? Um das herauszufinden, bewegt sich Kerze wie ein Hund, bellt, jault, hechelt. Jetzt interessieren sich auch die anderen Kinder für sie, unter Kerzes Führung spielen sie zusammen Hund, bilden ein Rudel und verbringen ganze Tage im Wald, bis sie schließlich ganz dort bleiben. Die Eltern sind fassungslos – das alles haben sie der Hitschke zu verdanken! Die soll die Kinder zurückholen! Und während die Erwachsenen im Dorf mit immer drastischeren Methoden die alte Frau unter Druck setzen, dreht sich das Spiel der Kinder im Wald immer weniger um den verschwundenen Hund und immer mehr um Gehorchen, Kontrolle und – Macht.

Mit ihrem außergewöhnlichen Roman „Power“ beschreibt Verena Güntner parabelhaft ein bürgerliches Milieu, fern von Zusammenhalt und Empathie. Hier bringen die Kinder das System zum Einsturz, indem sie handeln, wie es ihnen ihre Eltern vorgelebt haben.

Preis Euro 19,00

So 02.10. 18:00

Theater am Schlachthof Neuss**8301****DAT ROSI GREATEST HITS**Kabarett. Musik. Klamauk. Mit Sabine Wiegand
Regie: Jens Neutag

Darauf hat die pandemiegeplagte Welt gewartet! Ein Best of-Programm der sympathischen Ruhrpottproletin Dat Rosi. In 90 fulminanten Minuten taucht die Lady Gaga aus Duisburg nach den schönsten Perlen in ihrem unerschöpflichen Pointen-Meer und pflückt einen bunten Blumenstrauß aus greatest Hits und guter Laune. Freuen Sie sich auf ein Wiederhören der heißesten Klassiker aus fünf Programmen.

Preis Euro 12,00

Fr 07.10. 20:00 | mit Voranmeldung

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße**8117****DIE RATTEN**von Gerhart Hauptmann
Tragikomödie

Wer sagt, dass nur das Leben der feinen Leute auf die Bühne gehört? Erich Spitta protestiert gegen die verstaubte Tradition und legt sich mit seinem Schauspiellehrer, dem ehemaligen Theaterdirektor Harro Hassenreuter, an. Von den klassischen Idealen der dramatischen Kunst gänzlich überzeugt, beschimpft dieser den aufmüpfigen Schüler als Ratte – schließlich nage seine Kritik am mühevoll errungenen politischen und künstlerischen Status quo. Nicht auszumalen, wenn auf einmal auch das Schicksal von einfachen Menschen auf der Bühne verhandelt würde! Während dieser hitzigen Debatte über ästhetische Fragen, die sich im Dachgeschoss eines Berliner Mietshauses ereignet, spielen sich im unteren Stockwerk tatsächlich die existenziellen Probleme der sozial Schwachen ab: Frau John überzeugt die in Not geratene Paulina Piperkarcka von einem folgenschweren Handel: Für 123 Mark kauft sie der ungewollt schwangeren und verlassen Frau das Kind ab und gibt es fortan als ihr eigenes aus. Eine verhängnisvolle Entscheidung, die nicht nur sie selbst ins Unglück stürzt...

Preis Euro 19,00

Fr 07.10. 20:00

Theater am Schlachthof Neuss

8423 DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT
 von Ines Müller-Braunschweig, nach W. Holzwart und W. Erlbruch
 ab 3 Jahren

Als der kleine Maulwurf seinen Kopf aus der Erde streckt, um zu sehen, ob die Sonne schon aufgegangen ist, passiert es. Ein brauner Haufen landet direkt auf seinem Kopf. »So eine Gemeinheit!«, ruft der kleine Maulwurf, aber kurzsichtig wie er ist, kann er niemanden entdecken. Und so beginnt eine turbulente Suche nach dem Schuldigen.

Preis Euro 7,00

So 02.10. 15:00 mit Voranmeldung

So 23.10. 15:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8458 EDDY SCHULZ
 Eine einzige Enttäuschung
 Ein humorvoller, satirischer, selbstironischer und musikalisch abwechslungsreicher Abend

Der Liedermacher Eddy Schulz präsentiert sein neues Programm. Besser und wortgewitzter denn je beleuchtet er die größten Enttäuschungen unserer Zeit im eingängigen Popgewand. Das weckt natürlich höchste Erwartungen, die selbstverständlich ... enttäuscht werden. Da auch Big Band und Orchester absagen mussten, wird er dabei leider wieder einmal von Tim Steiner an der Gitarre und Hanno Kerstan an der Cajon begleitet.

Preis Euro 12,00

Fr 14.10. 20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8468 OHRENSAUSEN
 Dramödie von Morris Panych
 Regie: Markus Andrae

Ein Mann hat ein Problem. Sein Gehör. Er hört jedes kleinste intime Detail aus dem Leben der Bewohner seines Mietshauses. Inmitten dieser Kakophonie von Lauten bahnt sich ein Drama an. Seins? Das der anderen? Wie weit kann er seinem Gehör trauen?

Eine Dramödie über wirklichen Lärm und unwirkliche Stille in einem Mietshaus. Erzählt von einem, der sie alle hört.

Preis Euro 12,00

So 23.10. 20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8471 HAFENKLÄNGE
 Ein musikalisch-poetischer Streifzug

Der Hafen - Umschlagplatz und Sehnsuchtsort für Waren und Träume und das Tor zur Weite der Meere... Markus Andrae und Jannike Münstedt haben einen Konzert-Abend mit poetisch-melancholischen Liedern zusammengestellt, garniert mit einer Prise literarischem Seemansgarn, über Häfen und Seefahrt, über Liebe und Fernweh, über Seefahrer-Mythen und über die Sehnsucht nach dem endlosen Horizont, jenseits von maritimem Kitsch und Shanty-Rührseligkeit.

Preis Euro 12,00

Fr 23.09. 20:00 bestellen bis zum 15.08.22

Theater am Schlachthof Neuss

8473 ALTE LIEBE
 Dramödie von Elke Heidenreich
 ab Oktober
 Regie: Monique Latour

Alte Liebe rostet nicht. Aber die Zeit ist an Lore und Harry nach 40 Jahren Ehe nicht spurlos vorbeigegangen. Elke Heidenreich und Bernd Schroeder erzählen in umwerfenden Dialogen die Geschichte eines Ehepaars, in der sich eine ganze Generation wiedererkennen kann. Komischer sind die Szenen einer Ehe noch nicht erzählt worden..

Preis Euro 14,00

Sa 08.10. 20:00 mit Voranmeldung

So 09.10. 20:00 mit Voranmeldung

Sa 15.10. 20:00 mit Voranmeldung

So 16.10. 20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8477 INDIEN
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer
 Regie: Wolfgang Wieringa

Die Tragikomödie „Indien“ ist ein Wunderwerk des komischen Schreckens und eine Tour de Force von zwei traurigen Männern. Die beiden ungleichen Protagonisten, die Hotellerie- und Gastro-Tester Kurt Fellner und Heinz Bösel, philosophieren auf ihrer Dienstreise durch die rheinische Provinz über die letzten und die ersten Dinge ihres Lebens: Schnitzel, Brandschutztüren, Frauen und ihre Ängste.

Preis Euro 14,00

Fr 16.09. 20:00 bestellen bis zum 15.08.22

Sa 17.09. 20:00 bestellen bis zum 15.08.22

So 18.09. 20:00 bestellen bis zum 15.08.22

Fr 28.10. 20:00 mit Voranmeldung

Sa 29.10. 20:00 mit Voranmeldung

So 30.10. 20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8478	RAPUNZEL	
Modernes Märchen für Menschen ab 5 Jahren von Julia Jochmann Regie: Jens Spörckmann		
Rapunzels gesamte Welt ist der Turm, in dem sie lebt. Die Welt draußen ist angeblich böse und gemein und sie darf diese nicht betreten. Doch dem lebensfrohen Mädchen fällt es immer schwerer, diesem Gebot zu folgen. Als eines Tages auch noch ein arroganter Prinz auftaucht, hält sie es nicht mehr aus und damit wird ihr Leben von einem auf den anderen Tag komplett auf den Kopf gestellt. Rapunzel ist nämlich ein starkes Mädchen, das es nicht für nötig hält, von einem Prinzen gerettet zu werden. Im Gegenteil: auf gewisse Art rettet sie nämlich ihn...		
Preis Euro		7,00
So	18.09.	15:00 bestellen bis zum 15.08.22
So	25.09.	15:00 bestellen bis zum 15.08.22
So	09.10.	15:00 mit Voranmeldung
So	30.10.	15:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8480	RETURN OF THE NÜSSKNACKER	
Das Empirium schlägt zurück Heimatverbundenes Kabarett		
Mitwirkende Mit: Beate Heinze, Jens Spörckmann und Wolfgang A. Wirringa Text & Regie: Jens Spörckmann		
Corona ist vorüber und endlich kommt die Normalität wieder, wenn auch im Gewand kriegerischer Auseinandersetzungen und klimatischer Katastrophen. Voll normal. Leider haben es nicht alle durch die Pandemie geschafft und gerade in der Gastronomie sind viele lieb gewordene Orte verschwunden. Auch die Rathauskantine hat sich verabschiedet, doch das Neusser Kabarett ist quicklebendig und kehrt fulminant zurück.		
Unter der sach- und heimatkundigen Anleitung von Archivar Alfred Sülheim knacken die NüssKnacker in der Tradition der Rathauskantine harte Nüsse aus Nüss und Umgebung. Wobei die Umgebung hier im weitesten Sinne zu verstehen ist: NRW, Deutschland und das Beste vom Universum.		
Preis Euro		14,00
Mo	03.10.	20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8481	KEKS & KNOPF	
Mitmach-Konzert für Menschen ab 3 Jahren		
Dauer: 50 Minuten, ohne Pause Mitwirkende Mit: Franka von Werden und Tim Steiner		
Keks und Knopf sind Franka (Gesang) und Tim (Gitarre). Die Beiden haben jede Menge schöne und lustige Lieder zum Zuhören und Mitmachen im Gepäck. Zusammen mit den kleinen und großen Kindern im Publikum wird sogar ein ganz neuer Song komponiert. Es darf gesungen, geklatscht und getanzt werden!		
Für das circa 45minütige Programm haben Franka von Werden und Tim Steiner die beliebtesten Lieder aus verschiedenen Kindertheater-Produktionen des TAS ausgewählt (u.a. „Die Bremer Stadtmusikanten“, „Besetzt!“, „Eine mutige kleine Hexe“). Außerdem gibt es auch ein paar Melodien aus populären Kinderfilmen zu hören.		
HINWEISE: Durchführung der Veranstaltung unter Einhaltung der aktuellen Corona-Bestimmungen. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website, ob und unter welchen Auflagen die Veranstaltung stattfindet. Alle Informationen zu den aktuellen Corona-Regeln finden Sie >hier		
Preis Euro		7,00
So	16.10.	15:00 mit Voranmeldung

Stadttheater Ratingen

12082	DIE DISTEL	
„Deutschland in den Wechseljahren: Von Zuständen und Abständen		
Die Kanzlerin geht – das Virus bleibt. Ganz Deutschland fragt sich: Wie heißt die neue Mutante nach der Bundestagswahl. Schon jetzt ist klar, für viele wird es ein Erreger sein. Anfang 2020 war die Welt einfach nur so nicht in Ordnung. Dann kam ein Virus und veränderte alles. Auch das Kabarett. Wie stellt man sich satirisch einem allmächtig zerstörerischen Gegner, wenn der sich in einer Petrischale versteckt? Und was ist mit den Themen, die sich hinter Corona verbergen? Oder die gerade besonders sichtbar werden...		
Die DISTEL geht in sich und aus sich heraus mit einem Best-of der Extraklasse		
Preis Euro		13,00
Mi	19.10.	20:00 mit Voranmeldung

Stadttheater Ratingen

12140 MINGUET QUARTETT

Ulrich Isfort (1. Violine), Annette Reisinger (2. Violine),
Aida-Carmen Soanea (Viola), Matthias Diener
(Violoncello)

Gast: Jens Peter Maintz (Cello)

Das Minguet Quartett konzentriert sich auf die klassisch-romantische Literatur sowie die Musik der Moderne gleichermaßen und engagiert sich durch zahlreiche Uraufführungen für Kompositionen des 21. Jahrhunderts. Begegnungen mit bedeutenden Komponisten unserer Zeit inspirieren die vier Musiker zu immer neuen Programmideen. Die erstmalige Gesamtaufnahme der Streichquartette von Wolfgang Rihm, Peter Ruzicka und Jörg Widmann zählen zu den bedeutendsten Projekten.

Auf dem Programm in Ratingen werden Werke von Bach, Haydn und Schubert stehen. Gastmusiker ist der Cellist Jens Peter Maintz.

Preis Euro 11,00

Fr 21.10. 20:00

Stadttheater Ratingen

12256 DIE STREICHE DES SCAPIN

Komödie von Molière

Argante und Géronte, zwei reiche und gierige alte Kaufleute, sind auf Geschäftsreise und überlassen ihre beiden Söhne, Léandre und Oktave, den Dienern zur Aufsicht. Den Söhnen fällt nichts Besseres ein, als sich Hals über Kopf zu verlieben und Scapin, der schlagfertige Diener von Leandre, soll helfen, für die Hochzeit Geld zu beschaffen. Mit Hilfe von allerlei Tricks und Possenspiel werden die beiden Väter um ihr Geld gebracht und zum Ende erleben alle noch eine Überraschung, mit der selbst das Schlitzohr Scapin in seinen kühnsten Träumen nicht gerechnet hat.

Neues Globe Theater, Potsdam

Preis Euro 15,00

Fr 23.09. 20:00 | bestellen bis zum 17.08.22

Stadttheater Ratingen

12290 PASTA E BASTA

Italienischer Liederabend

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Drei Köche, ein Kellner, eine Tellerwäscherin. Einer aus der Küchencrew ist wirklich Koch aus Leidenschaft. Sein Leben besteht darin köstliche Pasta-Gerichte zu kreieren und weiter nichts; Pasta e basta eben!

Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Großartige Stimmen kommen zum Vorschein und verborgene Talente. Eingehende Bestellungen werden dabei nur beiläufig berücksichtigt, Nudeln im Übermaß gekocht und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle. Die Kehlen der musikalischen Truppe werden erst dann ziemlich stumm, als unerwartet eine Dame vom Amt in der Tür steht und droht dem Treiben ein Ende zu setzen. Kann das Küchenquartett durch die Kraft ihrer Musik und der Spitzenkoch mit seinen köstlichen Pasta-Kreationen die Dame vom Amt betören und die drohende Schließung des Restaurants abwenden?

Mit Carolin Fortenbacher u.a.
Hamburger Kammerstücke

Preis Euro 15,00

So 18.09. 18:00 | bestellen bis zum 17.08.22

Naturbühne Blauer See

12458 PIPPI LANGSTRUMPF

Willkommen auf der Naturbühne Blauer See
Theater Concept präsentiert:
Im SOMMER 2022: "Pippi Langstrumpf" - wie alles begann:
Pippi zieht in die Villa Kunterbunt ein und fortan ist Nichts
mehr wie es einmal war.
Ab 3 Jahre

Die Naturbühne Blauer See hat 1.200 überdachte Sitzplätze,
so dass die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden
können.

Alle Plätze bieten perfekte Sicht auf die spektakuläre Kulisse
der Naturbühne!

Genügend Parkplätze für PKWs und Busse sind vorhanden.
Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die Naturbühne zu
erreichen.

Vom Parkplatz aus gelangen Sie nach einem knapp 15 min.
Spaziergang zur Naturbühne am
Blauen See. Ein barrierefreier Weg ist vorhanden. Bitte
folgen Sie der Beschilderung.
Freie Platzwahl.

Beginn: 15:30 Uhr, Einlass: 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2 Std. (inkl.
Pause)

Ob und welche Corona Verordnungen es für 2022 geben
wird weiß (noch) niemand. Bitte
erkundigen Sie sich rechtzeitig auf der Homepage vom
Theater Concept.

Kinder: 10,- € (3 bis 16 Jahre)
Erwachsene: 15,- € (ab 17 Jahre)

		Sitz		Preis Euro
		Erw	Kind	15,00
				10,00
Sa	03.09.	15:30	Erw, Kind	
So	04.09.	15:30	Erw Kind	
Sa	10.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	17.09.	15:30	Erw, Kind	
So	18.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	24.09.	15:30	Erw, Kind	
So	25.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	01.10.	15:30	Erw Kind	
So	02.10.	15:30	Erw, Kind	
Mo	03.10.	15:30	Erw, Kind	

Philharmonie Essen

12625 3. SINFONIEKONZERT DER ESSENER PHILHARMONIKER

Rudolf Buchbinder
Beethoven 5. Klavierkonzert

			Preis Euro	33,00
Do	13.10.	20:00	mit Voranmeldung	

Philharmonie Essen

12643 MARIA JOAO PIRES

			Preis Euro	29,00
Sa	08.10.	20:00	mit Voranmeldung	

Philharmonie Essen

12748 REDMAN - MEHLDAU - MCBRIDE - BLADE

„A Moodswing Reunion“

			Preis Euro	47,00
Di	25.10.	20:00	mit Voranmeldung	

Aalto-Musiktheater Essen

7822 BALLETT: TANZHOMMAGE AN QUEEN

Tanzstück von Ben Van Cauwenbergh
Musik: Queen
Choreografie und Kostüme: Ben Van Cauwenbergh

Ben Van Cauwenberghs Tanzstück ist Ausdruck der
Verehrung für eine der erfolgreichsten und innovativsten
Rockbands aller Zeiten. Das vielfältige Spektrum der Songs
von Queen reicht von lyrischen Liebesballaden über grotesk-
ironische Rocknummern bis hin zu ekstatischen Hymnen.
Die Mitglieder der Aalto-Ballettcompagnie tanzen zu den
weltberühmten Songs wie „We Will Rock You“, „Don't Stop
Me Now“, „Radio Ga Ga“ und „Bohemian Rhapsody“. Die
Tanzhommage spürt den Stimmungen der Queen-Titel nach,
die in der Produktion anklingen.

2FrSa= PK 2 Freitag + Samstag
2SoDo=PK 2 Sonntag-Donnerstag

			Preis Euro	43,00
Sa	22.10.	19:00	2FrSa	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen

7844 FAUST

von Charles Gounod

			Preis Euro	43,00
Fr	21.10.	19:30	2FrSa	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen

7847 UN BALLO IN MASCHERA
(Ein Maskenball)
von Giuseppe Verdi

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Die Oper basiert auf einer wahren Geschichte: dem Mord am Schwedenkönig Gustav III. zu Rokokozeiten. Die italienische Zensur im 19. Jahrhundert duldet die Darstellung eines solchen Attentats auf der Bühne nicht und entstellte das Drama in hohem Maße. Anlass genug für Regisseur Dietrich W. Hilsdorf, es völlig neu zu erzählen: Aus Gustav III. wird in dessen Inszenierung Riccardo, König von Neapel, einer der letzten höfischen Fantasten, der sich und seine Untertanen wie ein Gesamtkunstwerk inszeniert – der absolute Herrscher als selbstverliebter Schöpfer seiner eigenen Welt.

Einführungsvortrag 30 Minuten vor jeder Vorstellung im Foyer

2FrSa= PK 2 Freitag + Samstag

2SoDo=PK 2 Sonntag-Donnerstag

Sitz	Preis Euro
2FrSa	43,00
2SoDo	38,00

Fr	07.10.	19:30	2FrSa	mit Voranmeldung
----	--------	-------	-------	------------------

So	23.10.	18:00	2SoDo	mit Voranmeldung
----	--------	-------	-------	------------------

Aalto-Musiktheater Essen

7880 BALLETT: ROCK AROUND BAROCK

Ballettabend von Ben Van Cauwenbergh
mit der Rockband Mallet

, Musik von Johann Sebastian Bach bis Beatles
Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Dass klassischer Tanz und Rockmusik hervorragend zusammenpassen, beweist Ben Van Cauwenbergh mit „Rock around Barock“. Mit einem Augenzwinkern konfrontiert Van Cauwenbergh die Klassik mit der Moderne und lässt dabei auch die emotionalen und sinnlichen Momente der Tanzgeschichte nicht zu kurz kommen. Der Publikumsrenner bietet Musik von Bach bis zu den Beatles und „tänzerische Unterhaltungskost auf hohem Niveau.“ (Westfälischer Anzeiger)

2FrSa = PK 2 Freitag + Samstag

2SoDo= PK 2 Sonntag-Donnerstag

Preis Euro	38,00
------------	-------

So	02.10.	18:00	2SoDo	mit Voranmeldung
----	--------	-------	-------	------------------

Aalto-Musiktheater Essen

7889 TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG
Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Tomáš Netopil
Inszenierung: Paul-Georg Dittrich

Preis Euro	43,00
------------	-------

Sa	01.10.	18:00	2FrSa	mit Voranmeldung
----	--------	-------	-------	------------------

Aalto-Musiktheater Essen

7899 LA FINTA GIADINIERA
Giardiniera (Die Gärtnerin aus Liebe)
von Wolfgang A. Mozart

Am Hofe des Podestà herrscht Gefühlschaos hoch drei – oder besser gesagt: hoch sieben!

Der Hausherr selbst hat ein Auge auf seine Gärtnerin Sandrina geworfen. Diese ist jedoch in Wahrheit die Gräfin Violante Onesti, die sich unter falschem Namen und niederem Stand auf der Suche nach ihrem ehemaligen Geliebten, dem Grafen Belfiore, befindet. Belfiore glaubt Violante allerdings bereits tot, da er fürchtet, sie in ihrer letzten Auseinandersetzung versehentlich umgebracht zu haben ...

Sandrina wird von ihrem Diener Nardo begleitet, der sich unsterblich in die Magd Serpetta verliebt hat. Serpetta wiederum hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Aufmerksamkeit des Podestà für sich zurückzugewinnen. Ebenfalls unglücklich verliebt ist der Baron Ramiro, der von Arminda, der Nichte des Podestà, zugunsten eines Grafen verlassen wurde. Nun steht Armindas Hochzeit bevor – und der Bräutigam ist ... Belfiore! Und so treffen schließlich alle Liebenden und Verzweifelten aufeinander und das emotionale Verwirrspiel nimmt seinen Lauf. Alle verstellen sich und alle spielen verrückt. Doch wer gehört nun eigentlich zu wem?

2FrSa = PK 2 Freitag + Samstag

2SoDo= PK 2 Sonntag-Donnerstag

Preis Euro	38,00
------------	-------

Mo	03.10.	18:00	2SoDo	mit Voranmeldung
----	--------	-------	-------	------------------

Grillo-Theater Essen

12526 BEST OF "AFTER MIDNIGHT"

Songs von Clapton, Cash und Cohen
nach dem Stück von Florian Heller

Der stets knapp am Erfolg vorbei geschrammte Musiker Rick, der reisende Händler Cassius und der eloquente, aber geheimnisvolle Dichter Norman begegnen sich in einer Welt aus Musik. Im „Best of“ des Stückes „After Midnight“ treffen Songs der Musiker Eric Clapton, Johnny Cash und Leonard Cohen aufeinander – irgendwo im Niemandsland zwischen Edward-Hopper-Gemälden, Tarantino und Blues. Es erklingen zum Beispiel „Tears in Heaven“ von Eric Clapton, „Suzanne“ von Leonard Cohen oder „Walk the line“ von Johnny Cash.

Preis Euro 25,00

Fr 07.10. 19:30 mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen

12530 DIE RUNDKÖPFE UND DIE SPITZKÖPFE ODER REICH UND REICH GESELLT SICH GERN

Ein Greuelmärchen nach Bertolt Brecht
Essener Fassung
Musik von Hanns Eisler

Der Konflikt zwischen zahlungsunfähigen Pächtern und unerbittlichen Pachtherren droht zu eskalieren. Ein skrupelloser Politstrategen teilt kurzerhand das Volk in Rund- und Spitzköpfe auf und verkündet, dass die Spitzköpfe an allem schuld seien.

Bertolt Brecht verdeutlicht Aufstieg, Herrschaft und Machtmechanismen des Hitlerregimes und von Diktaturen im Allgemeinen und zeigt eindrücklich, wie sich hinter fremdenfeindlichen und ausgrenzenden Strukturen kapitalistische Strategien und wirtschaftliche Überlegungen verbergen.

Preis Euro 25,00

Sa 08.10. 19:30 mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen

12540 DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA)

nach dem Roman von Nino Haratischwili
Bühnenfassung von Emilia Linda Heinrich, Julia Lochte und Jette Steckel

Die 1983 im georgischen Tiflis geborene und heute in Berlin lebende Autorin Nino Haratischwili verwebt in ihrem 2014 erschienenen Roman Schicksale aus sechs Generationen mit der wechselvollen Geschichte Georgiens. Wie sie dabei anrührende Porträts von sehr außergewöhnlichen Frauen entwirft, spannend von Liebe und Verrat, Lüge und Schuld, Macht und (Familien-)Geheimnissen erzählt und zugleich erhellend und fundiert Aufstieg und Fall des Kommunismus nachzeichnet, ist meisterhaft. Elina Finkel inszeniert ein Stück mit starken Frauenfiguren.

Preis Euro 25,00

Sa 01.10. 18:30 mit Voranmeldung

So 02.10. 16:00 mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen

12543 DAS FEST

nach dem Drehbuch von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

Die Festrede auf dem 60. Geburtstag des Vaters nimmt der älteste Sohn zum Anlass, um sein Schweigen zu brechen. Er enthüllt den jahrelangen sexuellen Missbrauch an ihm und seiner Schwester, die sich lieber umbrachte, als länger unter den traumatischen Erlebnissen zu leiden.

Die Verdrängungsmechanismen der Familie greifen nun nicht länger...

Präzise und frei von Klischees beschreibt Thomas Vinterberg das Ungeheuer Familie samt seiner Lebenslügen und ambivalenten Rollenzuschreibungen.

Preis Euro 25,00

Fr 28.10. 19:30 mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen

12547 LÄRM.BLINDES SEHEN:BLINDE SEHEN!

von Elfriede Jelinek

Inszenierung: Hermann Schmidt-Rahmer

Seit über zwei Jahren herrscht der mediale Overkill: Zahlen, Maßnahmen, Inzidenzen auf allen Kanälen. „Ich muss mich schon wieder so aufregen“, stöhnt die Autorin und legt das Virologen und Verschwörungstheoretikern gleichermaßen in den Mund. Auf der Suche nach der ultimativen Wahrheit ist vor allem eins entstanden: Lärm.

Die österreichische Erfolgsautorin Elfriede Jelinek knöpft sich in ihrem aktuellen Stück die Pandemie vor und nimmt das Virus zum Anlass, über kranke Systeme und Machtverhältnisse zu sinnieren.

Preis Euro 25,00

Sa 29.10. 19:30 mit Voranmeldung

So 30.10. 16:00 mit Voranmeldung

Rock/Pop-Konzerte, Shows**PSD Bank Dome****19784****SANTIANO**

»Wenn die Kälte kommt«

Ein Konzert der Multi-Instrumentalisten, ist mehr als leichtes Entertainment. Ihre Konzerte sind dynamisch wie das Meer selbst – mal gewaltig wie ein Jahrhundertsturm und dann wieder ganz still und sphärisch. Nach einer Zeit großer Entbehrungen im LIVE-Bereich und mit einem neuen Studioalbum im Gepäck, ist endlich der Zeitpunkt gekommen Santiano wieder Live erleben zu dürfen.

Sitz	Preis Euro
1	85,00
2	75,50
3	65,00

Di 27.09. 20:00 1,2,3 | bestellen bis zum 01.09.22

Mitsubishi Electric Halle / ehem. Philipshalle**19783****GIOVANNI ZARRELLA**

Er hat sich in den letzten beiden Jahren in die Spitze der deutschsprachigen Entertainmentbranche gearbeitet: GIOVANNI ZARRELLA. Der charismatische Entertainer geht mit seiner Live-Band auf große Solo-Tournee und präsentiert neben den größten deutschen Hits auf Italienisch auch einige musikalische Überraschungen. Italienische Lebensfreude pur und großes Entertainment für Deutschlands Bühnen!

Sitz	Preis Euro
1	75,00
2	70,00
3	63,00

So 25.09. 19:00 1,2,3 | bestellen bis zum 01.09.22

Lanxess arena Köln**19781****UNSER PLANET**

Live in Concert

Erzähler: Sir David Attenborough

Die Emmy-Award® ausgezeichnete Netflix-Dokumentation kommt als Live-Arena-Erlebnis erstmals nach Deutschland! Neu inszeniert auf einer riesigen Leinwand wird die Bildgewalt des Naturschauspiels von „Unser Planet“ in einem noch nie dagewesenen Ausmaß präsentiert, so dass das Publikum vollständig in die Wunder der Tierwelt und ihrer Lebensräume eintauchen kann.

Exklusiv erzählt vom legendären Sir David Attenborough.

Sitz	Preis Euro
1	82,00
2	68,00
3	55,50
4	41,50

Mo 03.10. 20:00 1,2,3,4 | bestellen bis zum 01.09.22

Lanxess arena Köln**19782****LORD OF THE DANCE**

25 Years of standing ovations

Live-Tour 2022

Es ist die erfolgreichste, tourende Show in der Geschichte der Unterhaltungsbranche und hat mehr als 60 Millionen Menschen in 60 Ländern aller Kontinente begeistert. Die atemberaubende Show wurde zu einer der besten Tanzproduktionen der Welt. 40 der weltweit herausragendsten Tänzer:Innen präsentieren unter der Regie von Michael Flatley eine Show, die das Beste aus Tradition, Entertainment, Musik und Tanz vereint.

Sitz	Preis Euro
1	92,00
2	78,00
3	65,00
4	56,00

Do 27.10. 20:00 1,2,3,4 | bestellen bis zum 01.10.22

Niederrhein Musikfestival**Neanderkirche****14664****METAMORPHOSEN**

VERWANDLUNG IN WORT UND KLANG

Niederrhein Musikfestival

Das Niederrhein Musikfestival greift Ovids Gedanken der Metamorphosen auf. Werke der Klassik verändern ihre Gestalt, indem sie sich im Zusammenklang mit Texten von Ovid bis Leonard Bernstein für improvisierende Veränderungen und Einflüsse aus Jazz und außereuropäischen Traditionen öffnen.

Mitwirkende:

Eleanor Freeman, Tanz

Jürgen Hartmann, Lesung

Anette Maiburg, Flöte & Projektleitung

Pascal Schweren, Klavier

Caspar van Meel, Kontrabass

Fethi Ak, Percussion

Martin Chaix, Choreographie

Axel Fuhrmann, Dramaturgie

Christoph König, Arrangements

Pascal Schweren, Arrangements

Preis Euro 21,50

Sa 22.10. 19:00 | mit Voranmeldung

Kirche Wickrathberg - Mönchengladbach

14663 DER GEIST WEHT, WO ER WILL

Geisterfullte Vokalmusik aus verschiedenen Kulturen
Niederrhein Musikfestival

Das Vokalensemble „Singer Pur“ bringt „geist-erfüllte“ Musik aus verschiedenen kulturellen und religiösen Kontexten miteinander ins Gespräch. Eine spirituelles Konzert, das bei den hebräischen Psalm-Vertonungen des italienischen Renaissance-Komponisten Salomone Rossi seinen Ausgang nimmt, um bei Han Schanderls zeitgenössischem Blick auf Bach anzulangen.

Mitwirkende:

Vokalensemble Singer Pur

Claudia Reinhard, Sopran

Christian Meister, Tenor

Markus Zapp, Tenor

Manuel Warwitz, Tenor

Jakob Steiner, Bariton

Felix Meybier, Bass

Preis Euro 21,50

So 11.09. 16:00 mit Voranmeldung

Schloss Dyck - Jüchen

14661 PLAISIR D'AMOUR - MUSIK, POESIE UND TANZ AUS FRANKREICH

Open Air - Niederrhein Musikfestival

In Arrangements, die eigens für das Niederrhein Musikfestival entstanden sind, unternimmt Anette Maiburg mit ihrem Ensemble eine fesselnde Zeitreise durch den französischen Musikkosmos – von barocken Klängen über Debussy bis hin zu Chansons.

Im lyrischen Dialog und tänzerisch in Bewegung versetzt, ist das Programm im Innenhof des Schloss Dyck in Jüchen eine Liebeserklärung an die französische Kultur.

ACHTUNG: Hier gibt es zwei Kategorien A (gültig bei Sonnenschein für das Open Air und bei Regen im Festsaal) und Kategorie B (=Schönwetterkarte, bei Regen wird das Ticket ungültig, der Preis wird erstattet) Bei witterungsbedingter Verlegung der Konzerte auf Schloss Dyck nach innen verlieren die Schönwetterkarten (= Kategorie B) ihre Gültigkeit. Die Tickets der Kategorie A gelten in Schloss Dyck bei jedem Wetter für innen oder außen! Ob das Konzert innen oder außen stattfinden, erfahren Sie spätestens drei Stunden vor Konzertbeginn unter: <http://www.niederrhein-musikfestival.de/>

Preis Euro 21,50

So 21.08. 16:00 B mit Voranmeldung

Schloss Dyck - Jüchen

14662 LUSORIENTAL - SOUNDS FROM LISBON

Open Air - Niederrhein Musikfestival

Als kultureller Schmelztiegel, in dem Völker, Sprachen und Traditionen aufeinandertreffen, ist Lissabon Sehnsuchtsort und Inspiration für FAYA. Die drei Reisenden aus Deutschland und Italien strandeten in Lissabon, um sich von der vibrierenden Musikszene mitreißen zu lassen. In ihren Konzerten zeichnen sie ein faszinierendes Portrait der Tejo-Metropole

ACHTUNG: Hier gibt es zwei Kategorien A (gültig bei Sonnenschein für das Open Air und bei Regen im Festsaal) und Kategorie B (=Schönwetterkarte, bei Regen wird das Ticket ungültig, der Preis wird erstattet) Bei witterungsbedingter Verlegung der Konzerte auf Schloss Dyck nach innen verlieren die Schönwetterkarten (= Kategorie B) ihre Gültigkeit. Die Tickets der Kategorie A gelten in Schloss Dyck bei jedem Wetter für innen oder außen! Ob das Konzert innen oder außen stattfinden, erfahren Sie spätestens drei Stunden vor Konzertbeginn unter: <http://www.niederrhein-musikfestival.de/>

Sitz	Preis Euro
A	21,50
B	21,50

So 28.08. 16:00 A,B mit Voranmeldung

CD's, DVD + Art:cards

CD Wolfgang Arps

Wolfgang Arps liest **Goethe**: Die Leiden des jungen Werther

Sonderpreis von 12,00 EURO
zuzüglich Porto

CD Otto Sander

ZUM 60. GEBURTSTAG DER VOLKSBÜHNE HAT
SCHAUSPIELERLEGENDE OTTO SANDER IM
FEBRUAR 2006 IM SAVOY THEATER LYRIK UND PROSA VON
HEINRICH HEINE GELESEN
Sonderpreis von 5,00 EURO zuzüglich Porto

CD und DVD von Volker Pispers

Das aktuelle Update von "... bis neulich 2014" gibt es jetzt gleichzeitig als 2-CD-Set und als DVD. Die Aufnahme stammt aus dem Bonner Pantheon-Theater vom 06.05.14. Signiert vom Künstler
Hörfunkglossen aus 13 Jahren
Das Buch enthält die Manuskripte von 227 Hörfunkglossen, die Volker Pispers zwischen Herbst 2001 und Herbst 2013 für das Vormittagsprogramm von WDR 2 produziert hat. Sie führen auf einen Streifzug durch ein Jahrzehnt, in dem unglaublich viel passiert ist, ohne dass sich grundsätzlich etwas zum Besseren gewendet hätte. Es erweist sich, dass die Unterschiede zwischen Rot-Grün, Schwarz-Rot und Schwarz-Gelb, zwischen Schröder und Merkel, zwischen Bush und Obama nicht qualitativer, sondern rein quantitativer Natur sind.

Sonderpreis von CD 16,50 Euro, DVD 17,- Euro zuzüglich Porto

Düsseldorfer Volksbühne e. V. Wettinerstraße 13,
40547 Düsseldorf, Telefon: 0211 / 55 25 68, Fax: 556756
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.kulturamrhein.de,

e-mail-Adresse für Bestellungen!!!,

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

**Für Mitglieder Telefon-Nr. 552568 und
info@kulturamrhein.de!!!!**

KULTUR

AM

RHEIN

DÜSSELDORFER VOLKSBÜHNE E.V.

**Annahmeschluss: Montag, 29.08.22 12.00 Uhr
Neu!!!**

Telefonische Servicezeiten:

montags bis mittwochs 10.00 bis 12 Uhr

donnerstags 12 bis 17.00 Uhr

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis
Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!
Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):
Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, Schifffahrtmuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)
Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen und ermöglicht einen vergünstigten Eintritt in die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn. Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **54 €** (regulärer Preis 80 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben. Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.

Gültigkeit der Art:card

Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienen Motive gültig.

Verlust der Art:card

Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf artcard@duesseldorf-tourismus.de unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**