

KULTUR

AM

RHEIN

Spielplan September 2022

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

DÜSSELDORFER VOLKSBUHNE E.V.

Inhaltsverzeichnis

Volksbühneneigene

Eigene Veranstaltung S. 2

Oper..... S.2-4

Theater

Schauspielhaus..... S. 4-9

Junges Schauspielhaus... S. 9-10

Komödie/Caoitol..... S. 10

Theater an der Luegallee. S. 11-13

Theater an der Kö..... S. 13

FFT Düsseldorf..... S. 13-14

KaBARett Flin. S. 14

Kom(m)ödchen. S. 15-16

Savoy Theater..... S. 16-18

Zakk. S. 18-19

Städtisches Gymnasium.. S. 19

(Freizeitstätte Garath)

Polizeipräsidium. S. 19

Konzerte

Tonhalle..... S. 19-20

Mitsubishi Electric Halle.. S. 20

PSD Bank Dome..... S. 20

Kino..... S. 20-21

Düsseldorf Festival. S. 22-24

Region

Neuss. S. 24-25

Ratingen. S. 25-26

Essen. S. 26-28

Niederrhein Musikfestival. S. 29-29

CD's, DVD S.29-30

Art:cards..... S. 30

Theater, Adressen, Öffentliche Verkehrsmittel

Düsseldorf

Capitol-Club, (Komödie) Erkrather Straße 30

Cinema, Schneider-Wibbel-Gasse 5

DOR, Heinrich-Heine-Allee 16a

FFT Düsseldorf-Forum Freies Theater

Konrad-Adenauer-Platz 1/

(**Stadtraum**, Erkrather Str. 365)

Großes/Kleines Schauspielhaus, Gustaf-Gründgens-Platz 1

SH Central Große Bühne, Worringer Str. 140

SH Junges Schauspielhaus, Münsterstr. 446

KaBARett Flin, Ludenberger Str. 37

Kino Bambi, Klosterstr. 78

Kino Metropol, Brunnenstr. 20

Kino Souterrain, Dominikanerstraße 4

Kom(m)ödchen, Kay-u.-Lore-Lorentz-Platz

MEH, Siegburger Straße 15

Neanderkirche, Bolkerstraße 36

Polizeipräsidium, Haroldstraße

PSD Bank Dome, Theodorstraße 281

Savoy Theater (Atelier), Graf-Adolf-Str. 47

Städtisches Gymnasium Koblenzer Str./

(Freizeitstätte Garath) Theodor-Litt-Str. 2)

Theater an der Kö, Schadowarkaden,

Schadowstr./Blumenstr.

Theater an der Luegallee – Luegallee.4

Theaterzelt, Auf dem Burgplatz

Tonhalle, Ehrenhof

Zakk, Fichtenstr. 40

Duisburg

Theater d. Stadt Duisburg, Neckarstr. 1

Essen

Aalto-Theater, Opernplatz 10

Grillo-Theater, Theaterplatz 11

Philharmonie, Huyssenallee 53

Jüchen

Schloss Dyck Klosterstr.

Korschenbroich

Rittergut Birkhof, 41352 Korschenbroich

Mönchengladbach

Kirche Wickrathberg, Berger Dorfstr. 53

Neuss

Rheinisches Landestheater, Oberstraße 95

Theater am Schlachthof, Blücherstr. 31

Ratingen

Stadttheater, Europaring 9

Naturbühne Blauer See, Zum Blauen See 20

Eigene Veranstaltungen

Opernhaus

1	SPIELZEITERÖFFNUNG DER DÜSSELDORFER VOLKSBÜHNE E.V.	
Endlich können wir Sie wieder zu einer großen Spielzeiteröffnung einladen. Freuen Sie sich auf einen spannenden Auftakt der neuen Saison 2022/2023 mit vielen Überraschungen!		
Preis Euro		0,00
So	28.08.	11:00

Foyer des Düsseldorfer Schauspielhaus

11	SYMPOSIUM JUBILÄUM	
100 Jahre Düsseldorfer Volksbühne/ KULTUR AM RHEIN Die Bedeutung der Düsseldorfer Volksbühne für das Kulturleben in unserer Stadt - wie sieht die Zukunft aus?		
Der Verein Düsseldorfer Volksbühne wurde 1921 gegründet. Unter dem Motto »Die Kunst dem Volke« sollte damals allen Gesellschaftsschichten der Zugang zu kultureller Bildung ermöglicht werden. Im Rahmen eines Symposiums, moderiert von dem Journalisten Peter Grabowski, diskutieren fachkundige Persönlichkeiten der Theater- und Kulturszene die Rolle der Besucherorganisationen im modernen Kulturkreislauf.		
Preis Euro		0,00
Sa	27.08.	11:00

Oper

Opernhaus

116	DON GIOVANNI	
von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Péter Halász Inszenierung: Karoline Gruber		
Don Giovanni ist als Abenteurer und Frauenverführer ein legendärer Held der Opernbühne. In Mozarts Oper sind es die Damen Donna Anna, Donna Elvira und die naive Zerlina, die seinem Charme erliegen. Aber auch die beteiligten Herren werden von ihm tangiert, wie die Regisseurin Karoline Gruber in feiner psychologischer Zeichnung der Figuren zeigt. Sie spricht Don Giovanni eine befreiende Kraft zu, die alle verändert und der sich niemand entziehen kann.		
Sitz		Preis Euro
I		29,00
II		9,20
Sa	10.09.	19:30 I,II
Sa	17.09.	19:30 I,II
Fr	23.09.	19:30 I,II

Opernhaus

228	MACBETH	
Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Antonino Fogliani Inszenierung: Michael Thalheimer		
Verdis „Macbeth“ zeigt, wie eine Kette von Gewalt, Terror und Paranoia entsteht und einen achtbaren Krieger zu einem Tyrannen und hilflosen Schlichter werden lässt. Von einem beispiellosen Ehrgeiz befallen, den seine Frau schürt und gefährlich aufheizt, wächst seine Macht wie die Schuldenlast und mit der Zahl der Verbrechen der Wahnsinn.		
Eine Koproduktion mit der Opera Vlaanderen		
Sitz		Preis Euro
1		29,00
2		9,20
So	04.09.	18:30 1
Do	08.09.	19:30 1,2
So	11.09.	18:30 1,2
Mi	14.09.	19:30 1,2
Fr	16.09.	19:30 1,2
So	18.09.	18:30 1,2

Opernhaus

406	L'ELISIR D'AMORE	
von Gaetano Donizetti Musikalische Leitung: Péter Halász Inszenierung: Joan Anton Rechi		
Unter einem prachtvollen Himmel voller Gläser inszeniert der andorranische Regisseur Joan Anton Rechi einen traumhaften Sommernachtstraum im Liebesrausch: „Alles spielt unter einem funkelnden und blinkenden Himmel aus Tausenden von Partygläsern, die kopfüber vom Schnürboden hängen und dort schillernde Symbolfreude abstrahlen: Sie sind Glöckchen, Tränen, Champagnerpokale, sie kristallisieren Licht, brechen es und lassen es milchig verschwimmen. Es gibt gigantischen Beifall für eine sehr, sehr schöne Produktion“ (Wolfram Goertz, Rheinische Post).		
Sitz		Preis Euro
1		29,00
2		9,20
Sa	20.08.	19:30 1,2
So	28.08.	18:30 1,2
Sa	03.09.	19:30 1,2
Fr	09.09.	19:30 1,2
Do	15.09.	19:30 1,2
Sa	24.09.	19:30 1,2

Opernhaus			
892	FALSTAFF	von Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Axel Kober Inszenierung: Michael Hampe	
Um trotz gähnender Leere im Geldbeutel seinen wohlgenährten Bauch zu erhalten, schreibt der schlitzohrige Ritter Falstaff gleichlautende Liebesbriefe an zwei wohlhabende Damen. Doch die kriegen Wind von dem Schwindel »Wer zuletzt lacht, lacht am besten« – mit diesen wohl schönsten allerletzten Bühnenworten verabschiedete sich der 80-jährige Giuseppe Verdi 1893 in den Ruhestand und komponierte am Ende seiner Opernlaufbahn nach Shakespeares »Die lustigen Weiber von Windsor« noch eine ebenso unkonventionelle wie hinreißende Musikkomödie.			
	Sitz	Preis Euro	
	1	29,00	
	2	9,20	
Fr	30.09.	19:30	1,2

Opernhaus			
1022	RENDEZVOUS UM HALB 8	Ein musikalisches Blind Date	
Zücken Sie Ihre Kalender, denn Sie haben eine Verabredung – genauer gesagt: ein „Rendezvous um halb 8“! Unter diesem Titel laden wir Sie ab der kommenden Saison an jeweils zwei Terminen zum musikalischen Blind Date ins Opernhaus Düsseldorf und Theater Duisburg ein. Wie es sich für ein echtes Blind Date gehört, erfahren Sie erst am Abend selbst, wer und was Sie erwartet. Alles, was Sie mitbringen müssen, sind ein wenig Neugier und viel gute Laune; wir sorgen für das stilvolle Ambiente und ein hochkarätiges Programm, bei dem unsere Solist*innen Ihr Herz garantiert zum Klopfen bringen werden. Verlieben nicht ausgeschlossen!			
		Preis Euro	18,00
Di	13.09.	19:30	

Opernhaus			
30106	BALLET: VIER NEUE TEMPERAMENTE	von George Balanchine Uraufführung am 20. November 1946	
„Die Vier Temperamente“ von George Balanchine sind nicht nur ein Glanzstück des neoklassischen Ballettrepertoires, sie verkörpern auch alles, was den Stil des russisch-amerikanischen Starchoreographen ausmacht: virtuose Technik, athletische Vitalität und charmante Details. Mit der gleichnamigen Musik des Komponisten Paul Hindemith entwarf Balanchine seine Interpretation der antiken vier Grundtemperamente Phlegmatisch, Sanguinisch, Melancholisch und Cholerisch. Diese neoklassische Perspektive dient dem Abend als Ausgangspunkt für vier neue Sichtweisen. Zeitgenössische und individuelle Versionen menschlicher Stimmungsmuster reihen sich ein und erforschen tänzerisch die Vielschichtigkeit unseres Empfindens.			
		Sitz	Preis Euro
		1	29,00
		2	9,20
Mi	21.09.	19:30	1,2
So	25.09.	18:30	1,2
Do	29.09.	19:30	1,2

Theater Duisburg			
40201	BALLET: ZWISCHENWELTEN	Demis Volpi / Gil Harush the little match girl passion Neuerarbeitung Choreographie Demis Volpi Musik David Lang don't look at the jar Uraufführung Choreographie Gil Harush Musik Wooden Elephant nach SOPHIE	
Demis Volpi entwarf 2018 zur Vokalkomposition des Amerikaners David Lang (*1957), die 2008 mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet wurde, eine intime Auseinandersetzung mit Hans Christian Andersens Märchenklassiker „Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern“. Ein theatraler Tanzabend über große Träume und kleine Utopien.			
Auch der franko-israelische Choreograph Gil Harush streckt sich aus nach Visionen des gesellschaftlichen Miteinanders. Wie entscheide ich, welche Version meiner Selbst morgens das Haus verlässt? Wieviel Einfluss hat ein Absatz am Schuh oder eine Krawatte um den Hals darauf, wie mich mein Umfeld wahrnimmt? Eine Koproduktion mit dem Beethovenfest Bonn			
		Preis Euro	21,00
Mi	07.09.	19:30	
Sa	24.09.	19:30	
Mi	28.09.	19:30	

Theater Duisburg		
40212	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER Richard Wagner Musikalische Leitung: Patrick Lange Inszenierung: Vasily Barkhatov	
Richard Wagners 1843 uraufgeführte Oper „Der fliegende Holländer“ ist mehr als nur ein maritimes Schauer Märchen: Mit dem Seelendrama einer Frau, deren Liebessehnsucht die eng gesteckten Grenzen der Gesellschaft sprengt, setzt der Komponist hier bereits die erzählerischen Leitmotive späterer Werke wie „Tristan und Isolde“, „Parsifal“ oder „Der Ring des Nibelungen“. Regisseur Vasily Barkhatov gehört zu den Shootingstars seiner Generation. Nach viel beachteten Arbeiten u.a. für die Opernhäuser in Hannover, Wiesbaden, Frankfurt, Berlin, Stockholm und Wien inszeniert er nun erstmals an der Deutschen Oper am Rhein.		
Preis Euro		21,00
Fr	23.09. 18:00	

Theater Duisburg		
40220	LUCIA DI LAMMERMOOR Gaetano Donizetti Musikalische Leitung XXX Inszenierung Christof Loy	
Lucia soll aus politischen Gründen mit dem wohlhabenden Lord Bucklaw verheiratet werden. Da ihr Bruder Enrico, das Oberhaupt der Familie, weiß, dass sie seinen Erzfeind Edgardo Ravenswood liebt, zettelt er eine Intrige an und macht seine Schwester glauben, dass Edgardo sie nicht mehr liebt. Lucia muss in die Zwangsehe einwilligen, doch in der Hochzeitsnacht erschlägt sie den ungewollten Bräutigam und verfällt dem Wahnsinn. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts waren britische „Gothic novels“ mit mittelalterlichen Themen rund um schaurige Gespenster, unkeusche Nonnen, sadistische Inquisitoren, düstere Schurken und reine Waisenkinder eine wichtige Quelle für die italienische Oper. Mit „Lucia di Lammermoor“ vertonte Gaetano Donizetti 1835 eine bekannte Erzählung von Sir Walter Scott.		
Preis Euro		21,00
So	21.08. 18:30	bestellen bis zum 15.07.22
Mi	24.08. 19:30	bestellen bis zum 15.07.22
Sa	27.08. 19:30	bestellen bis zum 15.07.22

Theater		
SH Großes Haus		
105	KLEINER MANN - WAS NUN? von Hans Fallada	
»Anfang zweiter Monat.« Damit beginnt völlig überraschend der neue Lebensabschnitt des jungen Paares Johannes Pinneberg und Emma Mörschel, genannt Lämmchen. Die große Liebe verspricht das große Glück, die beiden heiraten kurz entschlossen und freuen sich auf den Murkel. Dass das Gehalt wohl nicht zum Leben reichen wird, blenden sie erst mal aus. Doch wie viel Druck, Angst und Demütigung kann ein Mensch ertragen? Der kleine Mann findet keinen Platz in der Gesellschaft. »Sie werden schon sehen, was die in zwei Jahren aus meinem Mann gemacht haben«, wird Emma am Ende sagen, »es wäre nicht nötig gewesen, dass sie so auf ihm rumgetrampelt haben.«		
Preis Euro		20,00
Di	06.09. 19:30	1
Di	20.09. 19:30	1
Fr	07.10. 19:30	1

SH Großes Haus		
107	MACBETH von William Shakespeare	
Angestachelt von den ebenso vielversprechenden wie rätselhaften Prophezeiungen dreier Hexen und geleitet von den Einflüsterungen seiner Lady ebnet sich der ehrgeizige Krieger Macbeth den Weg zum Thron. Dabei ist er durchaus bereit, über Leichen zu gehen: Grausam ermordet er den Schottenkönig Duncan im Schlaf. Doch der Traum von der Macht währt nur kurz. Von Schuldgefühlen und Wahnvorstellungen gepeinigt verfängt sich Macbeth in einem Netz aus Intrigen und Verrat. Noch schrecklichere Morde folgen, aber kein noch so großes Verbrechen vermag den selbsternannten König vor dem Abgrund der eigenen Seele zu retten.		
Preis Euro		20,00
Fr	16.09. 19:30	1
Do	22.09. 19:30	1
Mi	28.09. 19:30	1

SH Großes Haus		
617	HAMLET von William Shakespeare Regie: Roger Vontobel Musik: Christian Friedel und Woods of Birnam	
Roger Vontobels »Hamlet«-Inszenierung entstand in enger Zusammenarbeit mit der Band Woods of Birnam, deren Sänger der Hamlet-Darsteller Christian Friedel ist. So hebt das Stück an als Oratorium, als Rockkonzert, als Abgesang auf den Vater – um dann rasant die Fahrt in den Abgrund aufzunehmen.		
Preis Euro		20,00
Fr	23.09. 19:30	1

SH Großes Haus			
109	MINNA VON BARNHELM ODER DAS SOLDATENGLÜCK von Gotthold Ephraim Lessing		
Ein Paar in einer Zeit der Wirren, seit Monaten durch Krieg voneinander getrennt, findet sich überraschend wieder – und nichts ist wie zuvor. Bei ihm hat der Krieg Spuren hinterlassen, er ist gekränkt an Leib und Seele und sieht sich entehrt vor den Augen der Gesellschaft. Doch sie, Minna, ist nicht bereit, die Liebe zu einem Menschen nach einem anderen Maßstab zu messen als ihrem eigenen. Deshalb inszeniert Minna von Barnhelm ein Spiel der Täuschungen, um den Major von Tellheim zurückzugewinnen.			
	Sitz	Preis Euro	
	1	20,00	
	BT	12,00	
Do	08.09.	19:30	1
Di	27.09.	19:30	BT

SH Großes Haus			
111	MARIA STUART von Friedrich Schiller		
Hier die protestantische, unverheiratete Königin Elisabeth I., unter deren kühl-reformorientierter Herrschaft England eine Phase der Prosperität erlebt, dort die extrovertierte Königin von Schottland Maria Stuart, glaubenstreue Katholikin, Anhängerin der alten, mittelalterlichen Ordnung und berüchtigt für ihren Männerverschleiß. Hinter der Gegensätzlichkeit der beiden historischen Persönlichkeiten erheben sich wie riesenhafte Schatten die Schiller'schen Gedanken, die Schiller'sche Philosophie: Wie lassen sich Recht und Gerechtigkeit angesichts der Widersprüchlichkeit des Menschen durchsetzen? Wie ist es um die Freiheit des Einzelnen bestellt? Was ist politische Macht, und wo endet sie? Und schließlich: In welchem Staat wollen wir leben?			
	Preis Euro		20,00
Fr	09.09.	19:30	1
Fr	30.09.	19:30	1
Do	06.10.	19:30	1

SH Großes Haus			
201	OTHELLO von William Shakespeare in einer Fassung von Lara Foot		
	Preis Euro		20,00
Mi	07.09.	19:00	1
So	25.09.	18:00	1
Sa	01.10.	19:30	1
So	09.10.	18:00	1

SH Großes Haus			
117	ANNETTE, EIN HELDINNENEPOS von Anne Weber		
Gestatten: Annette, mit bürgerlichem Namen Anne Beaumanoir, geboren 1923 in der Bretagne, aufgewachsen in einfachen Verhältnissen, mit nichts weniger als der Überzeugung, dass die Welt ein gerechterer Ort sein sollte. Als die deutsche Wehrmacht Frankreich besetzt, geht sie zur Résistance und rettet Jugendliche vor der Deportation – wofür sie von Yad Vashem später den Ehrentitel »Gerechte unter den Völkern« erhält. Nach 1940 schließt sie sich der algerischen Unabhängigkeitsbewegung gegen die französische Kolonialmacht an und wird zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt. Annette, die es als ihren Auftrag versteht, »die Welt vor allen Übeln zu bewahren und zu heilen«, flüchtet und verlässt Frankreich und ihre Familie auf unbestimmte Zeit.			
	Preis Euro		12,00
Sa	17.09.	19:30	BT

SH Großes Haus			
121	DORIAN von Darryl Pinckney und Robert Wilson nach Motiven von Oscar Wilde		
Der Maler Basil Hallward ist wie besessen von dem jungen Dorian Gray, der ihm Modell sitzt. In einer Laune wünscht sich Dorian, dass das Gemälde statt seiner altern und er seine Jugend und Schönheit für immer behalten könne. Der Wunsch geht in Erfüllung und wird zum Fluch. Der Maler Francis Bacon überrascht den Kleinkriminellen George Dyer dabei, wie er in sein Atelier einbricht. Anstatt die Polizei zu rufen, fordert er ihn auf, ihm Modell zu sitzen. Die beiden werden ein Paar. Doch am Ende treiben diese Liebe und der Ruhm als Bacons Modell Dyer in den Tod. Der Dichter Oscar Wilde ist dafür berühmt, dass er sein Leben zur Kunst und die Kunst zu seinem Leben gemacht hat. Er ist der Liebling der Londoner Gesellschaft – bis er wegen unsittlicher Beziehungen zu einem Mann ins Gefängnis muss.			
	Preis Euro		20,00
Mi	14.09.	19:30	1
So	18.09.	18:00	1
Sa	24.09.	19:30	1
So	02.10.	18:00	1

SH Großes Haus	
1007	ALICE Ein musikalischer Abend von André Kaczmarczyk nach Motiven von Lewis Carroll Musik: Matts Johan Leenders
»I'm not crazy, my reality is just different than yours.« André Kaczmarczyk inszeniert Lewis Carrolls »Alice im Wunderland« und »Alice hinter den Spiegeln« als musikalisch-poetischen Trip vom viktorianischen Kinderzimmer in die Welt der Fantasie. Nach »Boys don't cry« und »I built my time« ist dies der dritte musikalische Abend des vielseitigen Künstlers, der als Ensemblemitglied auch in zahlreichen Rollen – von »Fabian« bis »Henry VI.« – auf der Bühne des Düsseldorfer Schauspielhauses zu erleben ist.	
Preis Euro 20,00	
Do 15.09.	19:30 1

SH Großes Haus	
1031	LIFE & TIMES OF MICHAEL K. nach dem gleichnamigen Roman von J. M. Coetzee von Lara Foot und Handspring Puppet Company in Englisch, Afrikaans und Xhosa mit deutschen Übertiteln
Romanheld Michael K. ist einer, mit dem es das Leben nicht gut gemeint hat. Mit einer Lippen-Kiefer-Gaumenspalte geboren, früh von seiner Mutter abgelehnt und von allen verspottet führt er nun als Gärtner ein einfaches Leben. Als seine Mutter zum Sterben auf die Farm ihrer Kindheit zurückkehren möchte, macht sich Michael in einem von Bürgerkriegswirren erschütterten Land auf, um ihr diesen Wunsch zu erfüllen. Kurz nach dem Aufbruch stirbt sie, und Michael versucht nun, ihre Asche heimzubringen. Wie ein tumber Tor scheint er allem Bösen ausgesetzt, sein einziges Bestreben ist es, den Menschen aus dem Weg zu gehen.	
Preis Euro 20,00	
Sa 03.09.	19:30 1
So 04.09.	16:00 1

SH Kleines Haus	
233	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Von Max Frisch Regie: Adrian Figueroa
Preis Euro 20,00	
Sa 08.10.	20:00 1

SH Kleines Haus	
131	DIE PHYSIKER von Friedrich Dürrenmatt
Dürrenmatts Drama – sein irrwitzigstes und schwärzestes – handelt davon, dass die Erde ein kostbarer, schützenswerter Ort ist. Davon, dass sie dem Wahnsinn anheimgefallen ist, dass die Verquickung von Markt und Macht zu einer Allvernichtungsmaschine geworden ist; dass eine Gegenwehr unmöglich ist und doch die größte Sehnsucht bleibt. Es erzählt von einem »verlotterten Irrenhaus, das vor »blauen Bergen« steht«. Hierin leben drei ehemalige Physiker als Patienten. Doch alle spielen ihren Wahn nur vor: der eine, Möbius, weil er im Besitz der Weltformel ist und voller Angst, die Mächtigen der Erde könnten sie missbrauchen. Die beiden anderen, weil sie in Wahrheit Geheimagenten sind, angesetzt auf Möbius von ebenjenen Mächtigen der Erde, um seine Entdeckung zu missbrauchen.	
Was darf gedacht werden, fragen die »Physiker«. Und wenn die Antwort darauf ist: Alles! – zu welchem Ende führt uns das?	
Preis Euro 20,00	
Mi 14.09.	20:00 1
Di 20.09.	20:00 1
Sa 24.09.	20:00 1
So 02.10.	16:00 1

SH Kleines Haus	
135	IN DEN GÄRTEN ODER LYSISTRATA TEIL 2 von Sibylle Berg
Was hat sie ausgemacht, die Liebe und die Beziehung zwischen heterosexuellen Paaren, damals, als die Zeit noch von männlichen Allmachtsfantasien und verknöcherten Rollenbildern bestimmt war? Eine Zeit, in der Männer Bernd hießen und angestrengt Hochzeit, Haus und Kind als Standardwerk des guten Lebens verwalteten. Und was hat dazu geführt, dass die Herren der Schöpfung nun so gut wie ausgestorben sind? Diese Fragen stellt sich der Frauenverbund um Lysistrata. Denn sie, die Frauen, haben die Macht in der Gesellschaft übernommen. Gemeinsam mit Bernd, dem vielleicht letzten Überlebenden einer alten Welt männlicher Vorherrschaft, streift Lysistrata durch die Gärten der Vergangenheit. Dort erinnern und begegnen die beiden archaischen Paarbeziehungen, Männern mit verunsicherten Egos und Frauen mit unerfüllten Sehnsüchten.	
Preis Euro 20,00	
Mi 21.09.	19:30 1

SH Kleines Haus	
139	ORLANDO nach dem Roman von Virginia Woolf Regie: André Kaczmarczyk Musik: Mats Johan Leenders
16. Jahrhundert: Der junge englische Lord Orlando, gebildet, wortgewandt, Schriftsteller und Geliebter der Königin, fällt nach einem rauschenden Fest in Konstantinopel in einen mehrtägigen Schlaf und erwacht als Frau. Fortan kaum alternd begibt sich Orlando auf eine ereignisvolle Reise durch die Jahrhunderte. Und Woolf fragt: Was bedeutet es, in einem Körper zu leben, der ein Geschlecht hat; Liebe zu machen, sich anzuziehen, ein Kind zu bekommen? Und: Wie gelingt das alles, wenn man sich nicht einem Geschlecht zuordnen lassen will?	
Preis Euro 20,00	
So 04.09.	18:00 1
So 11.09.	18:00 1

SH Kleines Haus	
141	DER ZAUBERBERG von Thomas Mann
»Der Zauberberg« beschreibt eine entschleunigte, in sich abgeschlossene Welt in einem Davoser Sanatorium hoch in den Bergen. Wer sich hier aufhält, versucht die Schwächen des eigenen Körpers zu überwinden, um am Ende genesen in die Gesellschaft zurückzukehren. Doch der Verführungskraft der Heilanstalt ist nur schwer zu widerstehen. Eingebunden in die immer gleichen Tagesabläufe aus Untersuchungen, Essen und Liegekuren haben die Bewohner*innen schnell die Zeit vergessen. Ein für wenige Wochen geplanter Aufenthalt wächst sich auf mehrere Jahre aus. Draußen könnte die Welt zusammenbrechen oder ein Krieg beginnen, sie würden es nicht bemerken. Unter dem Deckmantel der Erkrankung haben sie endlich Gelegenheit zu all dem, wofür draußen die Zeit fehlt, zur Selbstbeschäftigung und Zerstreuung und für die großen Fragen der menschlichen Existenz, zu denen der Gedanke an die eigene Endlichkeit geradewegs führt.	
Eine Inszenierung mit den Studierenden des Schauspielstudios Düsseldorf der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig	
Preis Euro 20,00	
Fr 09.09.	20:00 1
So 18.09.	16:00 1
Fr 23.09.	20:00 1
Fr 30.09.	20:00 1
Do 06.10.	20:00 1

SH Kleines Haus	
145	DIE WAND von Marlen Haushofer Monolog mit Hanna Werth
»Ich stand noch dreimal auf und überzeugte mich davon, dass hier, drei Meter vor mir, wirklich etwas Unsichtbares, Glattes, Kühles war, das mich am Weitergehen hinderte.« Aus einem dreitägigen Aufenthalt in der Jagdhütte von Bekannten wird für die Protagonistin in Marlen Haushofers poetischem Roman ein anderes Leben.	
Preis Euro 20,00	
Fr 07.10.	20:00 1

SH Kleines Haus	
147	TRAUER IST DAS DING MIT FEDERN von Max Porter
Wo das Leben ist, da ist auch der Tod. Und manchmal kommt er ohne Vorwarnung und lange bevor die Zeit reif ist. Max Porter erzählt in seinem vielstimmigen Roman ebenso warmherzig wie leicht vom Versuch einer jungen Familie, nach dem plötzlichen Verlust der Mutter zurück ins Leben zu finden.	
Sitz 1 20,00 BT 12,00	
Do 08.09.	20:00 BT
Do 22.09.	20:00 1
Mo 03.10.	18:00 1

SH Kleines Haus	
173	WORKING CLASS eine Stückentwicklung mit Expert*innen der Arbeit Stadt:Kollektiv
Mit fünf Expert*innen der prekären Arbeit begeben wir uns auf eine theatrale Recherche. Aus diversen Perspektiven beleuchtet »Working Class« die Geschichten von Arbeiter*innen, den Ausgangspunkt bildet dabei die Lebensgeschichte der Schriftstellerin und Gastarbeiterin Semra Ertan. Wie gehen Menschen mit der Belastung und dem Dauerdruck von drohender Armut um? Wie groß sind die Opfer, die sie für die Familie bringen? Wie viel Opfer bringen sie für die Familie? Wie sehr sind Rassismus und unterbezahlte Arbeit miteinander verwoben? Und wie erleben sie Widerstand und Solidarität?	
Sitz 1 20,00 BT 12,00	
Do 15.09.	20:00 BT
So 09.10.	16:00 1

SH Kleines Haus**231****ÖDIPUS**

Nach Sophokles
in einer Bearbeitung von Felix Krakau

Der Mythos Ödipus erzählt von Schuld, Scham und Macht. Seine Titelfigur gilt als die große tragische Gestalt der Antike und wirkt als Inbegriff menschlicher Hybris bis in die Moderne nach.

Im Kern handelt es sich bei Sophokles' Drama um einen Polit-Thriller: Der Mörder von Laios, dem ehemaligen König von Theben, wird gesucht. Nur so kann die Stadt von der Seuche befreit werden, wie es das Orakel von Delphi prophezeit hat. Der neue König, Ödipus, setzt alles daran, die Bluttat aufzuklären, bis sich herausstellt, dass der Suchende selbst der Gesuchte ist: Unwissentlich hat er Laios, seinen Vater, erschlagen und später die eigene Mutter zur Frau genommen – und damit Theben in den Abgrund gestürzt. Innerhalb eines Tages führt die Suche nach der Wahrheit zur Auflösung aller Gewissheiten.

Felix Krakaus Inszenierung kreist um die Frage, wie schwer Schuld und Scham wiegen, hat doch jegliches Handeln eine politische Dimension, wenn der Fortbestand einer Gemeinschaft gefährdet ist. Wie viel kann man verdrängen, um den Status quo zu wahren?

Preis Euro 20,00

Mi	07.09.	20:00	1
Di	13.09.	19:30	1
Sa	17.09.	20:00	1
So	25.09.	16:00	1

SH Kleines Haus**961****GOTT**

von Ferdinand von Schirach

Nach dem großen Bühnenerfolg von »Terror« präsentieren wir das neue Stück von Ferdinand von Schirach als Uraufführung. Richard Gärtner möchte sterben. Obwohl er mit seinen 78 Jahren noch kerngesund ist. Seitdem seine Frau gestorben ist, kann er keinen neuen Lebenswillen aufbringen. Gärtner bittet seinen Hausarzt um Beihilfe zum Suizid. Der verweigert. Der Fall beschäftigt jetzt den Deutschen Ethikrat, in dem Sachverständige aus Justiz, Medizin und Kirche über das Recht auf einen »ordentlichen« Tod beraten. Am Ende stimmen über die Empfehlung des Ethikrats nicht die stimmberechtigten Mitglieder des Rates ab, sondern, wie schon bei »Terror«, das Publikum. Schirach setzt damit seine Idee vom Theater als gesellschaftlichem Diskursraum fort, in dem die großen Streitfragen unserer Zeit verhandelt werden.

Preis Euro 20,00

Fr	16.09.	20:00	1
Mi	28.09.	20:00	1

SH diverse Spielorte**175**

**To Do or Not to Do -
TÄTIGKEITEN EINER
GROBSTADT**

Stadt:Kollektiv:Residenz III

In der Spielzeit 2021/2022 lädt das Stadt:Kollektiv drei Gruppen nach Düsseldorf ein. Jeweils einen Monat treten die Tanz-, Performance- und Theaterkollektive in den Austausch mit der Stadt und dem D'haus. Sie suchen sich Kompliz*innen, bilden Netzwerke und laden Bürger*innen ein, an ihrer künstlerischen Praxis teilzuhaben. Die Ergebnisse ihrer Begegnungen werden in Interventionen und Bespielungen im Foyer und auf dem Vorplatz des Schauspielhauses präsentiert. Zum Abschluss des Residenzprogramms wird das Theaterkollektiv Turbo Pascal eine interaktive Inszenierung für den Gustaf-Gründgens-Platz entwickeln.

Preis Euro 12,00

Sa	03.09.	15:30	
So	04.09.	19:30	

SH Prodebühne**179****FRANKENSTEIN**

Von Mary Shelley

Der Name »Frankenstein« löst bei vielen Menschen eine Assoziationskette aus. Begonnen beim Studenten Viktor Frankenstein, der einen künstlichen Menschen erschaffen will und ein Monster kreierte, das aus Leichenteilen zusammengenäht ist. Endend beim Rachezug des Monsters, das droht, Frankensteins Familie und womöglich gar die komplette Menschheit zu vernichten. Was lässt den Menschen so sicher sein, dass er über alle anderen Geschöpfe erhaben ist, wenn zur DNA seiner Menschlichkeit auch die Eigenschaft gehört, andere auszugrenzen, zu unterwerfen und zu hassen? Wer Monster und wer Mensch, wer Herr und wer Knecht, wer Mann und wer Frau ist, wird im Angesicht von Viktor Frankenstein und seiner Kreatur neu entschieden. Im Unterhaus des Düsseldorfer Schauspielhauses begeben sich Joscha Baltha und Annina Hunziker auf die Spuren dieser schicksalhaften Beziehung.

Preis Euro 10,00

Di	20.09.	18:00	1
Mi	21.09.	20:00	1
Mi	05.10.	20:00	1

SH Prozebühne	
293	DIGITAL DAYDREAMS Szenische Skizze für einen Menschen und eine Suchmaschine
<p>Was wäre, wenn dein Computer ein Mensch wäre, der bei dir eingezogen ist? Einer, der die ganze Nacht wach ist, der immer für dich da ist und dessen Gedächtnis lückenlos ist? »Digital Daydreams« ist ein Dialog zwischen einem jungen Menschen, der versucht, seine Einsamkeit zu überwinden, und einer Spracherkennungssoftware, die sein Leben für ihn organisiert und dadurch alles nur noch schlimmer macht. Regieassistent Anton Schreiber, der auch den Text für »Digital Daydreams« liefert, untersucht in dieser szenischen Skizze Mensch-Maschine-Beziehungen und fragt gemeinsam mit zwei jungen Schauspieler*innen des Schauspielstudios Düsseldorf nach der wahren Liebe im digitalen Zeitalter.</p>	
Preis Euro 10,00	
Mi 14.09.	20:00

SH Prozebühne	
295	EINE LESBE IST EINE LESBE IST EINE LESBE Eine autobiografische Lecture-Performance von und mit Liz Sonnen
<p>Was bedeutet eigentlich das Wort »Lesbe«? Welche aktuellen und historischen Bilder gibt es von Frauen und nicht-binären Menschen, die einander lieben? Was sind lesbische Mode, lesbische Hobbys oder lesbische Musik? Warum fällt es mir so schwer, das Wort zu benutzen, ohne mich dabei schmutzig zu fühlen? Regieassistentin und Performerin Liz Sonnen nähert sich in ihrem performativen Vortrag queerer Kultur und ihrem eigenen Lesbischsein an. In einer wilden Fashion-Show mit Holzfällerhemd, rosa Kleidchen, Abendgarderobe oder greek goddess à la Sappho nimmt sie mit auf eine Reise durch die lesbische Herstory.</p>	
Preis Euro 10,00	
Fr 16.09.	20:00

SH Prozebühne	
297	BLANK Szenische Lesung mit Jonas Friedrich Leonhardi
<p>Keine Proben, kein Bühnenbild – nur ein lückenhafter Text, den der Schauspieler erst zu Beginn der Vorstellung erhält und dessen Leerstellen er im Dialog mit dem Publikum ergänzen muss. In diesem aufregenden Experiment des iranischen Autors Nassim Soleimanpour entfaltet sich die Geschichte jedes Mal neu und gänzlich anders. Ein Abend, so unvorhersehbar wie das Leben selbst.</p>	
Preis Euro 10,00	
Mi 28.09.	20:00

SH Prozebühne	
299	AUGEN IN DER STADT Schreiblabor – Eine performative Lesung
<p>Was siehst du, wenn du rausschaust? Die dreckigen Bürgersteige. Die plattgetreten sind von den Zweitausenddreihundert Füßen. Über die Oberkasseler Brücke, rüber zu den Rheinwiesen auf einer Picknickdecke, sitzt bald eine alte Frau alleine in ihrer Wohnung an lang geliebte Kinder denkend? Ob es bei Miriam in Düsseldorf auch so ist?</p> <p>»Augen in der Stadt« ist eine performative Lesung, die durch 8 Teilnehmer*innen und unter der Anleitung von Emel Aydođdu entstanden ist. Texte, Gedichte, Kurzgeschichten über und in Düsseldorf wurden 2 Monate lang entwickelt und werden installativ gelesen und choreografisch erspürt. Eine Liebeserklärung an Düsseldorf? Oder doch nur eine Spurensuche nach dem eigenen Ich, das versucht die Ruhe in einer Großstadt zu finden?</p>	
Preis Euro 10,00	
Fr 30.09.	20:00

Junges Schauspielhaus	
185	DER MANN, DER EINE BLUME SEIN WOLLTE von Anja Tuckermann ab 4 Jahren
<p>Ein Mann lebt in einer farblosen Welt. Irgendwann reicht es ihm nicht mehr, einfach nur ein Mann zu sein und Dinge zu tun, die von Männern erwartet werden. Lieber will er eine Blume sein. Er will andere überraschen, betören und duften, will angesehen und gepflückt werden. Dann will er eine Frau sein und Kleider in allen Farben tragen. Am liebsten würde er das als Mann tun, aber er befürchtet, ausgelacht zu werden. Dann will der Mann wieder ein Mann sein – zum Karneval geht er als Blumenwiese.</p>	
Preis Euro	
	Sitz
	Erw 9,50
	Kind 7,00
Mo 03.10.	16:00 Erw, Kind

Junges Schauspielhaus			
189	DAS LEBEN MACHT MIR KEINE ANGST		
	nach einem Gedicht von Maya Angelou ab 6 Jahren		
Alle haben mal Angst: im Dunkeln einschlafen, allein in den Keller müssen, in einer einsamen Straße jedes Geräusch wahrnehmen. Das kennen viele. Natürlich gibt es auch eine riesengroße Lust auf Grusel. Kinder haben sich von uns gewünscht, ein Stück über Angst auf der Bühne zu sehen. Diesen Wunsch aufnehmend entwickeln wir eine assoziative Performance basierend auf dem berühmten Gedicht von Maya Angelou über Angst und zwanghafte Gedanken. »Das Leben macht mir keine Angst« enthält Geschichten, Märchen und Rituale aus aller Welt, um die Angst zu überwinden. Mit Musik, Schauspiel, Livezeichnungen und in der Begegnung mit Kindern entsteht ein Bühnengeschehen über Angst – »Life doesn't frighten me at all«.			
	Sitz	Preis Euro	
	Erw	9,50	
	Kind	7,00	
So	25.09.	16:00	Erw, Kind
So	09.10.	16:00	Erw, Kind

Junges Schauspielhaus			
195	FLEDERS FANTASTISCHE REISE ODER FLIEGEN LERNEN MIT DRACHE		
	Von Sophie Reyer ab 5 Jahren		
Fee Le ist traurig. Alle Feen fliegen fabelhaft. Elfe Emilie bemerkt, dass Le es nicht kann. Kein Wunder: Fee Le ist eigentlich gar keine richtige Fee, und Papa Fee war nicht immer ihr Papa. – Nicht ihr Papa? Er, der immer für sie da ist und sie liebevoll Fleder nennt? – Aber wenn sie keine Fee ist – was ist sie dann? Papa Fee baut mit Le Flügel. Überglücklich rennt sie damit zu den anderen. Doch alle lachen sie aus. Le fühlt sich nirgends richtig. Nicht mal ihr bester Freund – Drache – kann sie aufmuntern. Tieftraurig und zerrissen geht sie weg. Fee Le begibt sich auf eine Reise, um zu verstehen, wer sie ist. Sie wird vom Wasser verschluckt und begegnet der Hexe Elsemond, die sie herausfordern wird. Sie entdeckt, dass Drache auch beim Traurigsein oder in großer Not bei ihr bleibt – vielleicht nicht nur weil sie ihm das Leben rettet...			
Eine Koproduktion von Junges Schauspiel und Stiftung Schloss Neuhausen			
	Preis Euro		9,50
So	04.09.	16:00	Erw

Junges Schauspielhaus			
285	WENN WOLKEN WACHSEN		
	Von Emel Aydogdu, Regie: Emel Aydogdu Uraufführung, ab 2 Jahren		
	Preis Euro		5,00
Di	20.09.	17:00	

Junges Schauspielhaus			
291	STADT:KOLLEKTIV:CLUB – THE GENDER GAMES		
Wir leben im Jahr 2022, und noch immer bekommen Babys, die bei der Geburt dem männlichen Geschlecht zugeordnet werden, blaue Strampelanzüge geschenkt. Für Mädchen gibt es das Überraschungsei in Pink. Von unseren Verhaltens- und Ausdrucksweisen über unser Aussehen bis zu unseren Zukunftswünschen scheint alles eingeteilt. Was davon wollen wir und was sollen wir wollen, nur weil uns bei der Geburt ein Geschlecht zugewiesen wurde? In »The Gender Games« bringen die elf Spieler*innen Best- und Worst-Practice-Beispiele rund um Geschlecht und Gender auf die Bühne. Ein partizipatives Theaterexperiment, das hinterfragt, anklagt und zum Mitmachen anregt.			
	Preis Euro		5,00
Do	15.09.	19:00	

Komödie Düsseldorf im Capitol - Club			
1200	ZUHAUSE BIN ICH DARLING		
	Von Laura Wade Deutsch von Michael Raab		
Wie glücklich verheiratet sind die glücklich Verheirateten? Jedes Paar braucht ein wenig Fantasie, um seine Ehe in Schwung zu halten. So auch Johnny und Judy, deren gemeinsame Leidenschaft die 50er Jahre sind. Ihr 50er-Fetisch geht sogar so weit, dass Judy für Johnny ihren Job mit besten Karrierchancen und ihr ganzes Leben als selbstständige, (post)moderne Frau aufgibt, um ihm die perfekte Ehe- und Hausfrau zu sein. Doch hinter den feingebügelten Karo-Vorhängen beginnen sich die Dinge bald in eine ungeahnte Richtung zu entwickeln - eine häusliche Göttin zu sein, ist gar nicht so einfach. Und dann ist da auch noch Alex, Johnnys neue Chefin, die mehr und mehr Raum einnimmt.			
	Preis Euro		16,50
Do	08.09.	19:30	
Fr	09.09.	19:30	
Sa	10.09.	16:00	
Sa	10.09.	19:30	
So	11.09.	18:00	
Fr	16.09.	19:30	
Do	22.09.	19:30	
Fr	23.09.	19:30	
Sa	24.09.	16:00	
Sa	24.09.	19:30	
So	25.09.	14:30	
Do	29.09.	19:30	
Fr	30.09.	19:30	

Theater an der Luegallee			
1814	TANGOYIM		
Stefanie Hölzle und Daniel Mersch			
Klezmermusik, jiddische Lieder und Tangos – mit Geige, Akkordeon, Klarinette und Gesang nimmt das Duo Tangoyim den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise durch Osteuropa, über den Balkan bis hin zur versunkenen Welt des jüdischen Shtetl und weiter ins Amerika der 20er Jahre.			
Preis Euro			14,00
Sa	15.10.	15:00	mit Voranmeldung
Sa	15.10.	20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee			
1920	ES IST WIEDER HALLOWEEN		
Geschichten zum Gruseln, Schauern und Bibbern mit Felix von Frantzius, Christiane Reichert und am Klavier Nicolas Evertsbusch			
31. Oktober – Halloween. Kinder laufen verkleidet durch die Straßen und überall hört man: „Süßes oder Saures!“ In diesem Jahr wird es auch an der Luegallee düster und geheimnisvoll: Christiane Reichert und Frank Bahrenberg lesen sich durch die berühmtesten Gruselgeschichten und makabersten Anekdoten. Von Stephen King bis Edgar Allan Poe – für jeden ist etwas dabei.			
Preis Euro			19,00
Mo	31.10.	20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee			
1923	AMBER HALL		
Mysterythriller von Lars Lienen Regie: Christiane Reichert mit Susan Fararuni, Mona Köhler, Nadine Kugler und Christiane Reichert			
Offenbar hat das Schicksal ein Einsehen mit den Schwestern Emily und Alanna: Nach dem gewaltsamen Tod ihrer Eltern erben sie ein unglaubliches Vermögen. Mit dem Kauf des luxuriösen Herrenhauses „Amber Hall“ samt Bediensteten scheinen sich endlich all ihre Träume von einem sorgenfreien Leben zu erfüllen. Doch schon nach kurzer Zeit versetzen merkwürdige Geschehnisse Emily in Angst und Schrecken.			
Preis Euro			14,00
Do	15.09.	20:00	
Fr	16.09.	20:00	
Sa	17.09.	15:00	
Sa	17.09.	20:00	
So	18.09.	15:00	
Do	22.09.	20:00	
Fr	23.09.	20:00	
Sa	24.09.	15:00	
Sa	24.09.	20:00	
So	25.09.	15:00	

Theater an der Luegallee			
1931	FISCH ZU VIERT		
von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer Regie: Christiane Reichert mit Julia Kretschmer, Saskia Leder, Christiane Reichert, Daniel Wandelt			
Jahr für Jahr verbringen die Brauerei-Erbinnen Charlotte, Cécilie und Clementine zusammen mit ihrem Diener Rudolf den Sommer. Mit jeder von ihnen hat der Diener zärtliche Stunden verbracht – freilich ohne das Wissen der jeweils anderen – und jede von ihnen hatte versprochen, ihn im Testament zu bedenken. Als er nun vorzeitig um Auszahlung bittet, bringen die Schwestern Arsen und andere Mittel ins Spiel.			
Preis Euro			14,00
Do	29.09.	20:00	
Fr	30.09.	20:00	
Sa	01.10.	15:00	
Sa	01.10.	20:00	
So	02.10.	15:00	
Do	06.10.	20:00	
Fr	07.10.	20:00	
Sa	08.10.	15:00	
Sa	08.10.	20:00	
So	09.10.	15:00	

Theater an der Luegallee			
1938	DAS MEERSCHWEINCHEN		
Bitterböser Haustier-Thriller von Kai Hensel mit Jan Philip Keller, Nadine Kugler und Sylvia Schlunk Regie: Suzan Erentok			
Jurina, biologische Spitzenkraft aus Weißrussland mit Hang zur Freiheit hat bei der Arbeit im deutschen Tierversuchslabor eines Tages eine Vision: Sie will am Meerschwein ein genetisches Exempel statuieren. Leider flüchtet der einfältige kleine Proband halbfertig hinaus in die Welt und kriecht bei Björn und Franziska unter, einem kinderlosen Intellektuellenpaar ...			
Preis Euro			14,00
Do	27.10.	20:00	
Fr	28.10.	20:00	
Sa	29.10.	15:00	
Sa	29.10.	20:00	
So	30.10.	15:00	

Theater an der Luegallee		
1942	WAS MACHT EIGENTLICH DORNRÖSCHEN?	
Solo für eine Komödiantin von Thomas Rau mit Julia Kretschmer Regie: Mona Köhler		
Kein Märchen: Dornröschens Wachküsser entpuppt sich nach der Hochzeit als Alptraumprinz. Da wundert es nicht, wenn die amtierende Weltrekordhalterin im Dauerschlaf inzwischen unter Schlafstörungen leidet. Und weil Dornröschen wieder mal kein Auge zukriegt, erzählt sie alles das, was die Gebrüder Grimm sonst immer unterschlagen. Ein märchenhaft unterhaltsames Solo für eine virtuose Komödiantin.		
Preis Euro		14,00
Do	08.09.	20:00
Fr	09.09.	20:00
Sa	10.09.	15:00
Sa	10.09.	20:00
So	11.09.	15:00

Theater an der Luegallee		
1943	EIN MORDS-SONNTAG	
Kriminelle Komödie von Jack Jacquine mit Christopher Kühne, Saskia Leder und Christiane Reichert Regie: Christiane Reichert		
Aus purer Langeweile treibt das Schwesternpaar Hélène und Clarissa an einem verregneten Sonntag ein »Mörderspiel«. Es beginnt mit einem anonymen Brief, der prompt den örtlichen Inspektor auf den Plan ruft. Wunderbar: Herrenbesuch! Auf ihn wirkt alles, was er hier sieht und hört, höchst verdächtig. Doch plötzlich dreht sich der Spieß um: Sind die Damen Opfer einer harmlosen Polizistenwette?		
Preis Euro		14,00
Do	28.07.	20:00
Sa	30.07.	15:00
Sa	30.07.	20:00
So	31.07.	15:00
Do	04.08.	20:00
Fr	05.08.	20:00
Sa	06.08.	15:00
Sa	06.08.	20:00
So	07.08.	15:00
Do	11.08.	20:00
Fr	12.08.	20:00
Sa	13.08.	15:00
Sa	13.08.	20:00
So	14.08.	15:00

Theater an der Luegallee		
1955	KLAVIERMUSIK JÜDISCHER KOMPONISTEN	
mit Aleksander Filic (Klavier)		
Der Belgrader Pianist Aleksander Filic hat sich mit seinen vielseitigen Konzertprogrammen schon lange einen Namen im Düsseldorfer Raum gemacht. Heute widmet er sich ganz großen jüdischen Komponisten wie Felix Mendelssohn und dessen Schwester Fanny, Samuel Jadassohn und Moris Moszkowski. Ein Genuss für alle Sinne!		
Preis Euro		14,00
Do	13.10.	20:00 mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee		
1956	GEGEN DAS VERGESSEN	
mit dem Ensemble 1517: Gerrit Pleuger und Uwe Melchert		
Welches literarischen Mittels kann man sich bedienen, um die Gräuel der Konzentrationslager zu beschreiben, um das Erlebte und Unfassbare in Worte zu fassen? Die unschuldigste und reine Form: Die Lyrik. Nur sie kann das Unmenschliche beschreiben. Ein Abend, der unter die Haut geht...		
Preis Euro		14,00
Fr	14.10.	20:00 mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee		
1957	AN ALLEM SINF DIE JUDEN SCHULD?!	
Szenische Collage mit Musik und Gesang mit Gerrit Pleuger, Sophie Brüss, Christian Zell und Axel Weggen		
Diese literarische Collage aus Lyrik, Prosa und Chanson, eine Zeitreise von den 1920er Jahren bis heute, befasst sich mit dem neu entflammten Antisemitismus in Deutschland und der Welt und seinen Folgen auf die Menschen und die Gesellschaft. Prädikat: Besonders sehenswert		
Preis Euro		14,00
So	16.10.	15:00 mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1958 **DÜSSELDORF - EINE
LIEBESERKLÄRUNG**
Musikalisch-literarisches Programm aus, über und um
Düsseldorf
mit Frank Bahrenberg, Christiane Reichert und am Klavier
Nicolas Evertsbusch

In der Tradition der musikalischen Lesungen am Theater an der Luegallee nähern wir uns diesmal der Stadt Düsseldorf an. Geschichtliches, Amüsantes, Wahres und Erfundenes, vermischt mit kabarettistischen Liedern – von „A wie Altbier“ bis „Z wie Zuhause“ -garantiert beste Unterhaltung!

Preis Euro **14,00**

Do	20.10.	20:00	mit Voranmeldung
Fr	21.10.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	22.10.	15:00	mit Voranmeldung
Sa	22.10.	20:00	mit Voranmeldung
So	23.10.	15:00	mit Voranmeldung

FFT Düsseldorf

6523 **BILLINGER & SCHULZ**
untitled (hip piece)
Tanz

Beschwingte Musik und geschwungene Hüften. Wackelnde, zitternde, geschüttelte Hintern. Der pure Spaß am Tanz! Das Choreografen-Duo Billinger & Schulz widmet der Körpermitte einen ganzen Tanzabend und feiert die Leichtigkeit und das Loslassen. Wenn Blicke auf Hüften treffen, ist viel Platz für Verführung und Peinlichkeit, Anziehung und othering.

Ohne Sprache

Preis Euro **14,00**

Fr	09.09.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	10.09.	20:00	
So	11.09.	18:00	

Theater an der Kö

1384 **NEIN ZUM GELD**
Komödie von Flavia Coste
Regie: René Heinersdorff
mit PASCAL BREUER, DORKAS KIEFER, MARIANNE ROGÉE,
MAX CLAUS

Richard spielt seit Jahren Lotto. Eines Abends bittet er seine Frau Claire, seine Mutter Rose und seinen besten Freund Etienne zu einem gemeinsamen Abendessen – denn Richard hat im Lotto gewonnen: 162 Millionen Euro! Doch die eigentliche Überraschung ist, dass er diesen Lottogewinn nicht abholen will. Er ist mit seinem Leben so zufrieden, dass er daran nichts ändern möchte. Natürlich wissen alle, dass Geld allein nicht glücklich macht und zuviel davon oft den Charakter verdirbt, aber muss man denn gleich soweit gehen und darauf freiwillig verzichten? Schließlich kann es doch auch sehr schön sein, reich zu sein. Also, wo ist der Lottoschein. Schließlich ist egal, wer ihn vorlegt. Richard will ihn vernichten und bald ist allen jedes Mittel recht, um an den „Glücks“-Schein zu gelangen. Eine Komödie über Geld, Gier und Glück.

Preis Euro **16,00**

Sa	27.08.	20:00	mit Voranmeldung
So	28.08.	18:00	
Di	30.08.	20:00	
Mi	31.08.	20:00	
Do	01.09.	20:00	
Fr	02.09.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	03.09.	20:00	mit Voranmeldung
So	04.09.	18:00	
Di	06.09.	20:00	
Mi	07.09.	16:00	mit Voranmeldung
Mi	07.09.	20:00	
Do	08.09.	20:00	
Fr	09.09.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	10.09.	20:00	mit Voranmeldung
So	11.09.	18:00	
Di	13.09.	20:00	
Mi	14.09.	20:00	
Do	15.09.	20:00	
Fr	16.09.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	17.09.	20:00	mit Voranmeldung
So	18.09.	18:00	
Di	20.09.	20:00	
Mi	21.09.	20:00	
Do	22.09.	20:00	
Fr	23.09.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	24.09.	17:00	mit Voranmeldung
Sa	24.09.	20:00	mit Voranmeldung
So	25.09.	18:00	
Di	27.09.	20:00	
Mi	28.09.	20:00	
Do	29.09.	20:00	
Fr	30.09.	20:00	mit Voranmeldung

FFT Düsseldorf			
6534	SUBBOTNIK		
	Haus / Doma / Lustdorf Performance/Live-Hörspiel		
Aus Reisen und Erinnerungen an das ukrainische Örtchen Lustdorf bei Odessa hat die Gruppe subbotnik in den letzten Jahren verschiedene Theaterabende entwickelt. Nun nehmen sie ihr Publikum noch einmal mit auf eine musikalisch-imaginäre Reise an die Schwarzmeerküste. Im Fokus steht ein Haus im Wandel der Zeiten und Generationen und die Verflechtungen ihrer gemeinsamen Geschichten.			
Preis Euro			14,00
Sa	17.09.	20:00	mit Voranmeldung
So	18.09.	18:00	

FFT Düsseldorf/ Erkrather Str. 365			
6671	ROTTERDAM PRESENTA		
	Gravity Piece		
Stadtraum: Erkrather Str. 365, 40231 Düsseldorf			
Physikalisch bewegt sich alles aufeinander zu. Im Gravitationssystem ziehen sich die Dinge gegenseitig an – nicht, weil sie zusammenpassen, sondern weil sie in die gleiche Richtung fallen. Rotterdam Presenta untersuchen mit Mitteln von Choreografie, Musik und Objektkunst die Schwerkraft. Plastikbecher, Heliumballons, Werkzeuge und Luftkissen fallen, kippen und bilden eine Choreografie der Dinge und Körper.			
Sprache: Englisch			
Preis Euro			14,00
Sa	24.09.	20:00	
So	25.09.	18:00	

FFT Düsseldorf			
6675	ALLAPOPP & JANNE KUMMER		
	AKA ALASKA		
	The House of Monstress Intelligenza Performance		
Künstlicher Intelligenz (KI) ist der Versuch, Computer mit intelligentem Verhalten und eigenständigen Entscheidungsprozessen auszustatten. Dabei zeigt sich: Genau wie Menschen neigen Computer zu diskriminierendem Verhalten. "The House of Monstress Intelligenza" ist ein Gegenentwurf zum vorherrschenden System und seinen Datenbanken. Die Künstler*innen allapopp und Janne Kummer aka.alaska erfinden eine KI, um Körper zu erträumen, die nicht der gesellschaftlichen Norm entsprechen.			
Sprache: Englisch, Deutsch			
Preis Euro			14,00
Fr	16.09.	20:00	
Sa	17.09.	21:00	

KaBAREtt Flin			
2023	DAGMAR SCHÖNLEBER		
Nichts ist mehr, wie es war? Doch: Die Erde dreht sich weiter, nur die Gedanken routieren mitunter noch schneller, die Gemüter erhitzen, die Erde sowieso und trotzdem weht ab und an ein kalter Wind durch unsere Mitte. Und in dieser unruhigen Wetterlage sollen Sie trotzdem mit korrekt gezupften Augenbrauen drei Selfies pro Tag von ihrer wundervollen Welt posten, während Sie sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme bilden. Wie soll das gehen und wer kann das schaffen? Keine Ahnung. Aber wie gut, dass es Dagmar Schönleber gibt: unerschütterlich steht sie ihre Frau, lobt die Mutigen und erzieht die ewig Jammernden mit der ihr eigenen bekloppten Souveränität, aber ohne Blitzanalysen und Donnerwetter, denn im Sturm um uns herum ist sie: Die Fels*in der Brandung . Ein Abend zwischen Schnaps und Schnäppchen, mit Worten, Wumms und Westergitarre. Stimmen zum Programm: „Pointen aus Granit!“ – „Eine Frau wie ein gutes Gratin“ – „Garantiert teilweise vegan!“ – „Lieder zum Steinerweichen!“ – „Geiler als Netflix!“			
Preis Euro			20,00
Sa	24.09.	20:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin			
2088	DAT ROSI GREATEST HITS		
	Kabarett, Musik und Klamauk		
Darauf hat die pandemiegeplagte Welt gewartet! Ein Best of-Programm der sympathischen Ruhrpottproletin DAT ROSI. Yippie ya yeah, Schweinebacke! Endlich wieder unbeschwert kaputt lachen, befreit mit wippen und ungehemmt abtanzen. Freuen Sie sich auf ein Wiederhören der heißesten Klassiker aus fünf Programmen – garantiert ohne Mett, aber appetitlich angerichtet mit der Extraportion Mamfred.			
Preis Euro			20,00
Fr	23.09.	20:00	mit Voranmeldung

KaBAREtt Flin			
2147	MURZARELLAS MUSIC-PUPPET-SHOW		
	Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten		
Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Sabine Murza alias Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau.			
Preis Euro			20,00
Fr	30.09.	20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1515	NILS HEINRICH
	Aufstand:
Nils Heinrich ist wieder da. Der gern gesehene Gast diverser Kabarett-sendungen und vor allem Schöpfer solcher unsterblichen YouTube-Ohrwürmer wie „Laktose-intoleranz“, „Mensch von früher“ oder „Twitternde Mädchen“ bringt sein neuestes Live-Programm auf die Bühne. Es heißt „Nils Heinrich probt den Aufstand“. Das klingt kämpferisch, ist aber sehr lustig. Es bedeutet nämlich schlicht, dass er auf der Bühne steht und hinter-listigen Humor für Erwachsene macht. Über Themen, von denen Sie gar nicht wussten, wie viel Witz-potential die haben. Sie können bei diesem Aufstand schön sitzen bleiben. Und am Ende der wieder mal sehr spaßhaltigen zwei Stunden gehen sie mit neuen, fantastisch-fiesen Ohrwürmern nach Hause. Garantiert!	
Preis Euro 22,00	
Fr 19.08. 20:00	bestellen bis zum 15.07.22

Kom(m)ödchen	
1533	ONKEL FISCH
Wahrheit – die nackte und die ungeschminkte In der gesamten Geschichte der Menschheit ist nichts so umkämpft, wie die Wahrheit. Gerade wer in der Politik die Meinungshoheit oder das Narrativ beherrscht, hat die Wahrheit für sich gepachtet. Und viele, die die Wahrheit suchen, wollen sie in Wahrheit nicht wahr haben. Auf dem Pfad der satirischen Erleuchtung schauen Markus Riedinger und Adrian Engels von ONKeL fISCH sogar hinter die Wahrheit. Subjektiv, objektiv und Dativ. Hauptsache tief. Und Lustig. Das ist die Wahrheit und nichts als die Wahrheit – und gesungen und getanzt wird auch. Ein wahres Vergnügen.	
Preis Euro 22,00	
Do 18.08. 20:00	bestellen bis zum 15.07.22

Kom(m)ödchen	
1554	ARNULF RATING
	Zirkus Berlin
Arnulf Rating kennt sich aus: Er lebt in Berlin – und er gehört zur Risikogruppe. In seinem Programm nimmt er uns mit auf den Parforceritt durch die Manege. Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Er weiß, woher der Wind weht. Sein Maßstab ist der gleiche wie damals bei den 3 Tornados. Unterhaltung mit Haltung. Gerade, wenn es stürmisch wird. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen. Manage frei für Arnulf Ratings ZIRKUS BERLIN!	
Preis Euro 24,50	
Do 01.09. 20:00	

Kom(m)ödchen	
1561	SEBASTIAN KRÄMER
	Liebeslieder an deine Tante
Woher Sebastian Krämer deine Tante kennt, ist eine gute Frage. Und wenn er sie kennt, warum er ihr dann ausgerechnet Liebeslieder widmet, vielleicht eine noch bessere. Du hast gar keine Tante? Oder sie ist vor kurzem verstorben? Nun, das würde immerhin die Verzweiflung erklären, die aus manchen dieser Stücke spricht, die Ratlosigkeit, die Melancholie. Oder den abstrusen Humor, den Krämer nicht zu planen scheint, der wie ein Schicksal über uns hereinbricht, wenn wir ihn schon nicht mehr für möglich gehalten hätten.	
Diese Chansons wollen nicht „Mut machen“, haben keine Parolen oder auch nur Empfehlungen zur Gestaltung einer besseren Welt zur Hand. Wir haben es hier nicht mit zielführender Kritik an den bestehenden Verhältnissen zu tun. Wohl aber mit dem Versuch, den sorgsam verpackten Schmerz im Hörer aufzuspüren und freizusetzen, weil er zum wenigen gehört, das ihm inmitten seiner ganz persönlichen Zombie-Apokalypse noch die eigene Lebendigkeit anzeigt. Die bizarre Schönheit der Krämerschen Verse und Harmonien ist mit jenem Schmerz im Bunde. Und mit deiner Tante ...	
Preis Euro 24,50	
Fr 09.09. 20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1564	ANDREAS REBERS
	Ich helfe gern
Reverend Rebers ist nur ein Arbeiter im Pointenberg des Herrn, aber mit der Wahrheit, vor allem der unbequemen, nimmt er es sehr genau. Denn wenn man Wahrheiten, die einem nicht passen, in den Schrank sperrt, werden sie giftig. Und damit nicht die Falschen den Giftschränk öffnen, macht er es lieber selber und nimmt zur Not auch Prügel in Kauf. Und dieses Porgramm ist toxisch: Schuldgefühle, faule Kredite, faule Ausreden, Nazismus und Narzissmus. Und wenn am Ende der Teufelsaustreibung noch etwas auf der Bühne herumliegt, kommt in der Zugabe der Tatortreiniger und beseitigt die restlichen Spuren. Gegen Wahn und Populismus hilft nur ein guter Exorzismus. Rebers hilft gern, wann und wo immer Sie wollen.	
Preis Euro 24,50	
Do 22.09. 20:00	mit Voranmeldung
Fr 23.09. 20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1608	HG BUTZKO „ach ja“
Wer kennt nicht den Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen“? Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern, und bloß, weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben, keinen Kredit mehr gewähren. Da stellt sich doch die Frage: Wie konnte es nur so weit kommen?	
Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfing, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.	
Preis Euro 24,50	
Fr 30.09. 20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1719	QUICKIES - KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation
Nach soooo Bühnenabstinenz sind wir voll überbrodelnder Spielfreude und Spaß an aktueller Satire wieder für Sie da. Viele gute Ideen haben sich angesammelt und müssen raus! Unsere schnellen „Quickies“ präsentieren wir dabei in aktualisierter Form und gewohnter Schärfe. Ein rasanter, komischer und politischer Abend ist – wie immer im Kom(m)ödchen – garantiert. Unser Motto heißt dabei: „Safer Gags“	
Preis Euro 28,50	
Sa 17.09. 20:00	mit Voranmeldung
So 18.09. 18:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1735	CRASH - KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE Ein Drama in vier Fenstern
Vier Geschwister, eine Videokonferenz und ein kleiner Anlass: Ein Geschenk für die gemeinsamen Eltern soll organisiert werden. Doch was wie eine leichte Aufgabe klingt, entwickelt sich im neuen Kom(m)ödchen-Programm zum rasanten, aktuellen, musikalischen und urkomischen Konfrontationskurs.	
Preis Euro 28,50	
Di 20.09. 20:00	mit Voranmeldung
Mi 21.09. 20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9003	SPRINGMAUS Endlich wieder live!
Springmaus, das deutschlandweit bekannteste Improvisationstheater, ist seit 1982 mit verschiedenen Live-Programmen in ganz Deutschland – teilweise mit mehreren Ensembles gleichzeitig - unterwegs.	
Preis Euro 18,50	
Fr 16.09. 20:00	

Savoy Theater	
9024	MAYBEBOP Vier Typen. Vier Freunde. Vier Mikrofone. Deutsche Texte.
MAYBEBOP muss niemandem mehr etwas beweisen. Die Songs sind unberechenbar und legen mal berührend tiefgründig, mal herrlich albern den Finger in kleine und große Wunden der Gegenwart. Die Band bleibt ihrem Stil treu, indem sie ihn ständig bricht: musikalisch grenzenlos und ganz nebenbei auf sängerisch sagenhaftem Niveau. MAYBEBOP macht übrigens a cappella. Das ist aber eigentlich auch egal.	
Preis Euro 25,00	
Do 22.09. 20:00	

Savoy Theater	
9053	FRIEDA BRAUN Endlich mal durchatmen!
Es ist wieder soweit: Frieda Braun bringt frisch Erlebtes und frei Erfundenes auf die Bühne. Die beliebte Sauerländerin präsentiert mit „Erst mal durchatmen“ ihr 9. Soloprogramm. Wie immer bilden der Dschungel menschlicher Gefühle und zwischenmenschlicher Beziehungen das wild wuchernde Terrain, auf dem ihre Geschichten ins Kraut schießen.	
Preis Euro 18,50	
Sa 24.09. 20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9164	INGMAR STADELMANN Die Jubiläums-Shows - Außer mir macht's ja keiner
Der vielfach preisgekrönte ostdeutsche Stand-up Comedian Ingmar Stadelmann tourt seit 10 Jahren quer durch Deutschland. Mit seinen Solo-Programmen „Was ist denn los mit den Menschen?“, „#humorphob“, „Fressefreiheit“ und „Verschissmus“ schärfte er seine Haltungen sowie seine Gags und begeisterte das Publikum.	
Preis Euro 19,00	
Do 29.09. 20:00	

Savoy Theater	
9196	ALTE BEKANNTÉ Bunte Socken Tour Tour
<p>Das A-cappella-Quintett Alte Bekannte, Nachfolgeband der legendären Wise Guys, geht ab Sommer 2019 auf Deutschlandtour. Die schon jetzt große Fangemeinde und alle erstmaligen Konzertbesucher erwartet ein extrem kurzweiliger Abend, an dessen Ende die Allermeisten wohl aus dem Konzertsaal schweben und sagen werden: »Das Leben ist ja wirklich schön!« – auch wenn Alte Bekannte selbstverständlich wissen, dass ihre These durchaus diskutabel ist.</p>	
Preis Euro	
34,50	
So 11.09.	20:00

Savoy Theater	
9285	WOLFGANG TREPPER Tour 2022
<p>Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht</p>	
Preis Euro	
21,50	
Mi 28.09.	20:00

Savoy Theater	
9244	TOBIAS BECK Der Weltuntergang fällt aus!
<p>In der Krise den Kopf in den Sand stecken, ist für Dich keine Option? Wenn Du erfahren willst, wie Du die aktuelle Phase bestmöglich nutzen, um sich privat und im Business für die Zukunft aufzustellen, dann bist du hier im Realtalk genau richtig!</p> <p>Mit seinem brandneuen Keynote Thema kommt Tobias Beck Online oder auch Live zu Ihnen.</p> <p>Wenn Du Konfetti, Ballons und Samthandschuhe erwartest, bist du hier Fehl am Platz. Jetzt ist Zeit für Realtalk, um Dich in der Spur zu halten.</p>	
Preis Euro	
32,00	
Di 20.09.	20:00 mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9300	EMMI & HERR WILLNOWSKY Silberne Hochzeit!
<p>Emmi ist eine erfolglose, alternde Kammersängerin, die ihre wertkonservative Grundhaltung aus der Nachkriegszeit bewahrt hat und sich gerne in Tagträume über einen späten Karriereschub flüchtet. Willnowsky ist ein mittelloser Pianist aus der ehemaligen Sowjetunion, der von Frau Emmi entdeckt und zunächst als Begleitmusiker für ihre Auftritte ausgenutzt wurde. Später heirateten die beiden und lassen ihre Frustration vorzugsweise aneinander aus und machen keinen Hehl aus ihrer gegenseitigen Geringschätzung, können aber trotzdem nicht voneinander lassen.</p>	
Preis Euro	
19,50	
Sa 10.09.	20:00

Savoy Theater	
9254	MICHAEL HATZIUS Echsotherik
<p>Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gern auch der Zuschauer selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht. Man darf sich also auch wieder auf echsquisite Improvisationen freuen!</p>	
Preis Euro	
18,50	
So 25.09.	19:00

Savoy Theater	
9334	NIGHTWASH CLUB
<p>NightWash ist die Marke für Stand-up Comedy in Deutschland. Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr ist NightWash zudem die erfolgreichste Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum. Künstler wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten einen Ihrer ersten Auftritte bei NightWash. NightWash bringt die Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken!</p>	
Preis Euro	
13,60	
Fr 19.08.	20:00 bestellen bis zum 15.07.22
Fr 23.09.	20:00 mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9336	ALTE MÄDCHEN Aufgetaucht Mit Jutta Habicht, Sabine Urig und Anna Bolk
ALTE MÄDCHEN tauchen wieder auf und sind jetzt zu dritt! Besondere Ereignisse erfordern besondere Maßnahmen. Und deshalb präsentieren die drei Gladiatorinnen des Popkabarett in ihrem Spezial-Programm neben ihren bekannten Knüllern wie „Büstenhalter“ und „Schlampe“ auch brandneue Songs. Ein Appetizer auf ihre zukünftige Show MACHT, die im Januar 2022 ihre langersehnte Premiere feiern wird. In messerscharfen Dialogen, mitreißenden Songs und multiplen Tanzeinlagen lösen Sabine Urig, Jutta Habicht und Anna Bolk dauerpräsenste Klischees auf. Ohne Angst vor Verlusten und unter Aufwendung sämtlicher nachhaltiger Ressourcen.	
Preis Euro 18,00	
Do 08.09. 20:00	

Savoy Theater	
9344	ALEXANDER STEVENS & JACQUELINE BELLE True Crime Der perfekte Mord Der erfolgreiche BAYERN 3 True Crime Podcast live on Tour!
Nach vier Staffeln mit spannenden, skurrilen, tragischen und vor allem immer echten Kriminalfällen kommen neue spektakuläre Fälle endlich live auf die Bühne. BAYERN 3 Moderatorin Jacqueline Belle und Strafverteidiger Dr. Alexander Stevens gehen einer Frage nach: Gibt es den perfekten Mord? Drei spannende Fälle, bei denen der Mörder nicht gefunden, verurteilt oder sogar der Falsche verurteilt wurde.	
Preis Euro 28,50	
Mo 26.09. 20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9719	SISSI PERLINGER Die Perlingerin – worum es wirklich geht
Sissi Perlinger ist ein musikalisches Ein-Frau-Orchester und begleitet ihre virtuose 3 ½ Oktaven Stimme indem sie Gitarre und gleichzeitig Schlagzeug spielt und untermalt ihre poetischen Texte mit einer geballten Ladung grooviger Rhythmen. Sie gibt in ihrer neuesten Bühnenshow »Worum es wirklich geht« tiefgründige, hochphilosophische, urkomische und politisch ordentlich unkorrekte Anregungen, sich über den wahren Sinn des Lebens Gedanken zu machen.	
Preis Euro 20,50	
Fr 30.09. 20:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9901	THORSTEN HAVENER Feuerproben
Diese Show von Thorsten Havener ist eine Sonderausgabe in jeder Hinsicht: interaktiv, aber trotzdem ohne direkten Kontakt zum Publikum lustig, aber auch tiefgründig inspirierend, rätselhaft und geheimnisvoll. Thorsten agiert mit unseren Gedanken, unseren Emotionen und unserem Verhalten. „Mit Abstand“ seine interessanteste Show - ganz „sicher“!	
Preis Euro 19,50	
So 18.09. 19:00	mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9956	MARTINA SCHWARZMANN Ganz einfach
Endlich ist es soweit, das Warten hat ein Ende: Martina Schwarzmann, die allseits beliebte, vielfach preisgekrönte Kabarettistin mit dem trockenen Humor und dem unbestechlichen Blick für die Tücken des Alltags, präsentiert ihr Bühnenprogramm!	
Preis Euro 18,00	
Fr 09.09. 20:00	

Savoy Theater	
9235	HERR SCHRÖDER Instagrammatik
Das neue Comedy-Programm vom Korrekturensohn Herr Schröder ist wieder da! Bald geht der staatlich geprüfte Deutschlehrer mit seinem neuen Solo „Instagrammatik – Das streamende Klassenzimmer“ auf Tour.	
Preis Euro 22,00	
Do 15.09. 20:00	mit Voranmeldung

Zakk	
3322	ROCKO SCHAMONI Die große King Rocko Schamoni Schau - 2022 Er liest und singt und tanzt
Endlich wieder Kolumnen, Kurzgeschichten von Rocko. Dazu noch Songs vom neuen Rocko Album. Was braucht es mehr? Euch. Kommt.	
Halle	
Preis Euro 20,50	
Mi 31.08. 20:00	

Zakk			
3345	SEBASTIAN 23	Maskenball	
Bei schönem Wetter im zakk Biergarten, bei Regen in der zakk Halle.			
Der Satiriker, Autor und Slam Poet Sebastian23 wieder im zakk. Freude! In den Sozialen Medien ist er für seine Tageskolumne zum aktuellen Geschehen bekannt. Dieses und viel mehr wird er präsentieren.			
Preis Euro			14,50
Mi	28.09.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk			
3513	ANNY HARTMANN	Anny Hartmann mit ihrem neuen Programm Klima-Ballerina	
In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt sie sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum. Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.			
Preis Euro			17,50
Do	08.09.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk			
3591	JOHANNES FLOEHR	Ich bin genau mein Humor Satire & Politik	
Johannes Floehr ist Humorist, Autor, Moderator und Slam-Poet. Aber vor allem: richtig frech. Der sympathische Zwei-Meter-Mann hat mit seinen Scherzen und Werken bereits diverse Auszeichnungen gewonnen			
Preis Euro			11,50
Do	22.09.	20:00	mit Voranmeldung

Polizeipräsidium Haroldstraße			
34	KRIMILESUNG	Im Polizeipräsidium	
Es lesen: Horst Eckert, Klaus Stickelbroeck, Ingo Bott, Ingrid Schmitz und Brigitte Lamberts. Wie immer dabei: das Jazz Rock Pop Ensemble der Landespolizei Orchesters.			
Der Eintritt ist frei, Sie müssen sich aber bei uns anmelden. Bitte teilen Sie uns die Anzahl Personen, Ihre Mitgliedsnummer und den Namen mit, auf den die Karten an der Abendkasse hinterlegt werden können.			
Preis Euro			0,00
Fr	26.08.	19:00	

Städtisches Gymnasium Koblenzer Straße			
3008	MARTIN ZINGSHEIM	Martin Zingsheim, „normal ist das nicht“	
Spielort für diese Veranstaltung ist die Aula des Kobi, Städtisches Gymnasium Koblenzer Straße, Theodor-Litt-Straße 2, 40593 Düsseldorf, Veranstalter: Freizeitstätte Garath			
Martin Zingsheim stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht!			
Preis Euro			11,20
Sa	03.09.	20:00	mit Voranmeldung

Konzerte			
-----------------	--	--	--

Tonhalle			
4202	STERNZEICHEN 2	Beethoven 7	
Adam Fischer dirigiert die Düsseldorfer Symphoniker			
Düsseldorfer Symphoniker Adam Fischer Dirigent Franz Schubert Ouvertüre zu "Fierrabras" Franz Schubert "Bald wird es klar", Duett aus "Fierrabras" Franz Schubert "Der Vollmond strahlt auf Bergeshöh'n", Romanze aus "Rosamunde" Franz Schubert Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200 Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92			
Es war von Adam Fischer nicht anders zu erwarten: selbst sein Beethoven – Schubert-Zyklus hält Überraschungen bereit, wo andere sich vielleicht lieber aufs Vertraute verlassen. Die Nummern aus „Fierrabras“ und die Begegnungen der Symphonien 3 (Schubert) und 7 (Beethoven) werden auf scheinbar bekanntem Terrain Neuland freilegen.			
Preis Euro			21,50
Fr	16.09.	20:00	mit Voranmeldung
Mo	19.09.	20:00	mit Voranmeldung

Tonhalle	
4213	EHRING 1 Ehring geht ins Konzert I
<p>dogma chamber orchestra Asja Fateyeva Saxophon Mikhail Gurewitsch Konzertmeister und Leitung Christian Ehring Moderation Felix Mendelssohn Bartholdy Streichersymphonie Nr. 2 D-Dur Dmitri Schostakowitsch 4 Préludes aus den 24 Préludes op. 34 (Bearb. Grigory Korchmar) Erwin Schulhoff HOT-Sonate für Saxophon und Streicher Benedetto Marcello Konzert für Saxophon und Orchester c-Moll (Bearb. Asja Fateyeva) Benjamin Britten Simple Symphony op. 4</p>	
Preis Euro 21,50	
So 04.09. 16:30	mit Voranmeldung

Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal	
4224	NA HÖR'N SIE MAL 1 Die Kammermusikreihe mit dem notabu.ensemble notabu.ensemble neue musik Mark-Andreas Schlingensiepen Dirigent
<p>Hier gibt es keine Standards, hier ist alles immer neu: In der Kammermusikreihe des notabu.ensemble neue musik mutiert der Helmut-Hentrich-Saal zur Experimentierstube. Mal still und meditativ, mal bombastisch-mitreibend – ganz nah an den Musikerinnen und Musikern erlebt das Publikum die Grenzenlosigkeit zeitgenössischer Klangsprachen. 30 Minuten vor jedem Konzert gibt es in der Einführungsreihe »Spacewalk« Gelegenheit, die Komponistinnen und Komponisten sowie die Werke des Programms vorab kennenzulernen.</p>	
Preis Euro 10,50	
Fr 09.09. 20:00	

Mitsubishi Electric Halle / ehem. Philipshalle													
19783	GIOVANNI ZARRELLA Er hat sich in den letzten beiden Jahren in die Spitze der deutschsprachigen Entertainmentbranche gearbeitet: GIOVANNI ZARRELLA. Der charismatische Entertainer geht mit seiner Live-Band auf große Solo-Tournee und präsentiert neben den größten deutschen Hits auf Italienisch auch einige musikalische Überraschungen. Italienische Lebensfreude pur und großes Entertainment für Deutschlands Bühnen!												
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 40%;">Sitz</th> <th style="width: 50%;">Preis Euro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>75,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>70,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>63,00</td> </tr> </tbody> </table>			Sitz	Preis Euro		1	75,00		2	70,00		3	63,00
	Sitz	Preis Euro											
	1	75,00											
	2	70,00											
	3	63,00											
So 25.09. 19:00	1,2,3 bestellen bis zum 01.09.22												

ISS Dome													
19784	SANTIANO »Wenn die Kälte kommt«												
<p>Ein Konzert der Multi-Instrumentalisten, ist mehr als leichtes Entertainment. Ihre Konzerte sind dynamisch wie das Meer selbst – mal gewaltig wie ein Jahrhundertsturm und dann wieder ganz still und sphärisch. Nach einer Zeit großer Entbehrungen im LIVE-Bereich und mit einem neuen Studioalbum im Gepäck, ist endlich der Zeitpunkt gekommen Santiano wieder Live erleben zu dürfen.</p>													
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 40%;">Sitz</th> <th style="width: 50%;">Preis Euro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>85,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>75,50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>65,00</td> </tr> </tbody> </table>			Sitz	Preis Euro		1	85,00		2	75,50		3	65,00
	Sitz	Preis Euro											
	1	85,00											
	2	75,50											
	3	65,00											
Di 27.09. 20:00	1,2,3 bestellen bis zum 01.09.22												

Kino

Kino Souterrain	
10508	ÜBERRASCHUNGSFILM AUGUST In Zusammenarbeit mit dem Souterrain-Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2012 an jedem 1. Dienstag im Monat eine neue Kinoreihe an. Ab der Saison 2021/2022 kommt zusätzlich jeder 3. Dienstag im Monat noch hinzu. Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Souterrain-Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Das Souterrain existiert seit 1977, in der jetzigen Form seit 1992. Von Helmuth Kettler gegründet als "Souterrain im Café Muggel" ist es das kleinste Düsseldorfer Programmokino mit Komfort und Service – die Bar befindet sich im Kinoraum. Das Souterrain ist in Düsseldorf das letzte "klassische" Programmokino seiner Art.
Preis Euro 8,00	
Di 02.08. 19:00	
Di 16.08. 19:00	

Kino Souterrain	
10509	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
In Zusammenarbeit mit dem Souterrain-Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2012 an jedem 1. Dienstag im Monat eine neue Kinoreihe an. Ab der Saison 2021/2022 kommt zusätzlich jeder 3. Dienstag im Monat noch hinzu.	
Preis Euro 8,00	
Di 06.09.	19:00
Di 20.09.	19:00

Kino Metropol	
10609	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
Preis Euro 8,00	
Mo 26.09.	19:00

Kino Metropol	
13487	ZWEI GLORREICHE HALUNKEN
Preis Euro 8,00	
Mo 15.08.	20:00

Kino Metropol	
13488	BLOW UP
Preis Euro 8,00	
Mo 19.09.	19:00

Kino Atelier	
10208	ÜBERRASCHUNGSFILM AUGUST
In Zusammenarbeit mit dem Atelier-Kino im Savoy-Theater bietet die Düsseldorfer Volksbühne/Kultur am Rhein an jedem 3. Donnerstag im Monat eine Kinoreihe an. Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Atelier Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Das ATELIER IM SAVOY wurde 1958 eröffnet. Konzept war, dieses Kino zum ersten Filmkunst kino Düsseldorfs zu machen. Ein Jahr nach der Eröffnung wurde das Atelier in die Gilde Deutscher Filmkunst theater aufgenommen, wo es bis heute Mitglied ist.	
Preis Euro 8,00	
Do 11.08.	19:00

Kino Atelier	
10209	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
In Zusammenarbeit mit dem Atelier-Kino im Savoy-Theater bietet die Düsseldorfer Volksbühne/Kultur am Rhein an jedem 3. Donnerstag im Monat eine Kinoreihe an.	
Preis Euro 8,00	
Do 08.09.	19:00

Kino Bambi	
10409	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
Preis Euro 8,00	
Mi 14.09.	19:00

Kino Cinema	
10708	ÜBERRASCHUNGSFILM AUGUST
In Zusammenarbeit mit dem Cinema bietet die Düsseldorfer Volksbühne ab August 2018 an jedem 4. Donnerstag im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Cinema einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 20 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Vor 20 Jahren übernahm Heinz Holzapfel das Bali Kino und eröffnete es mit neuem Namen als „Neues Cinema“. Nach einer Phase im Besitz der UFA hat sich das Cinema inzwischen als hervorragendes Premierenkino etabliert. Seit einigen Jahren wird das Kino im Herzen der Düsseldorfer Altstadt regelmäßig für sein herausragendes Programm ausgezeichnet.	
Preis Euro 8,00	
Do 25.08.	19:00

Kino Cinema	
10709	ÜBERRASCHUNGSFILM SEPTEMBER
In Zusammenarbeit mit dem Cinema bietet die Düsseldorfer Volksbühne ab August 2018 an jedem 4. Donnerstag im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Preis Euro 8,00	
Do 22.09.	19:00

Kino Cinema	
23078	NATIONAL THEATRE LONDON: STRAIGHT LINE CRAZY
Preis Euro 13,00	
Mo 19.09.	20:00

Düsseldorf Festival

Theaterzelt

14288 SACRE - YARON LIFSCHITZ & CIRCA

Der australische Circa Contemporary Circus und sein visionärer Kopf Yaron Lifschitz sind Stammgäste beim Festival. Im letzten Jahr riss die Kreation „Humans 2.0“ das Publikum von den Sitzen, diesmal kommt das hoch dekorierte Ensemble zum Festival-Auftakt mit der radikalen Neuinterpretation eines Klassikers der Moderne: Strawinskys „Sacre“-Ballett, das ein archaisches Frühlingsopfer-Ritual schildert, war bei seiner Uraufführung 1913 ein Skandal. Lifschitz und seine Zirkuskompanie begegnen Strawinsky mit atemberaubender Akrobatik und dynamischem Tanz, Komponist Philippe Bachman steuert neue Töne bei, die Bühne explodiert schier von Körpern, die von einem wüsten, totbringenden Ritual mitgerissen werden. Die Presse bescheinigte der Circa-Compagnie „stratosphärisches Können“.

			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
Mi	07.09.	20:00	1,2,3,4,5	
Do	08.09.	20:00	1,2,3,4,5	
Fr	09.09.	20:00	1,2,3,4,5	

Theaterzelt

14291 ALFA MIST

Der brodelnde Schmelztiegel der Londoner Szene sorgt für immer neue musikalische Strömungen, die sich häufig auf den Jazz zurückbesinnen. Alfa Mist ist eine der treibenden Kräfte jener britischen Musiker*innen, die den Jazz als ihre musikalische Erzählung begreifen. Auf seiner neuesten Expedition, die das rasch die Charts stürmende Album „Bring Backs“ dokumentiert, geht der Autodidakt, Produzent, Pianist und Rapper zurück in seine Beatmaking-Vergangenheit in den Straßen von East London. Die Begegnung mit der eigenen Vergangenheit erzeugt einen Sound, der eine aufregende Mischung ist von Hip-Hop, Soul und Jazz – seine famose Jazzband begleitet ihn.

			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
Mo	12.09.	20:00	1,2,3,4,5	

Theaterzelt

14289 MY LAND - RECIRQUEL

Die Produktion „My Land“ des in Budapest ansässigen Ensembles Recirquel wurde 2018 beim Edinburgh Festival uraufgeführt und von der Kritik als beste Show des gesamten Festivals bewertet. Titel und Inhalt der in jeder Hinsicht berührenden Produktion sind heute aktueller denn je. Nicht zuletzt auch deshalb, weil Bence Vági, der künstlerische Leiter von Recirquel hier mit sieben der talentiertesten Zirkuskünstler*innen aus der Ukraine zusammenarbeitet, um seinen „cirque danse“ in idealtypischer Weise zu verwirklichen. Ein großes Rechteck aus Sand reicht dem Choreografen, um Urszenen des Menschlichen zu erzählen. Vági denkt immer vom klassischen Tanz her, schwindelerregende Akrobatik und Balance-Akte sind nie Selbstzweck, sondern entwickeln sich elegant aus der Erzählung heraus, die in ihrer ästhetischen Magie und emotionalen Eindringlichkeit unter die Haut geht.

			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
Sa	10.09.	18:00	1,2,3,4,5	
Sa	10.09.	20:00	1,2,3,4,5	

Theaterzelt

14290 TEMPO, TEMPO! EINE TONY-ALLEN-FEIER

Von dem legendären nigerianischen Jazz-Schlagzeuger und Songschreiber sagte einst kein Geringerer als Fela Kuti, der Vater der Afrobeat: „Ohne Tony Allen gäbe es den Afrobeat nicht.“ Nach seinem Geheimnis befragt, antwortete Allen: „Ich schlage meine Drums nicht, ich streichle sie.“ Der französische Komponist, Arrangeur und Akkordeonist Fixi (Francois-Xavier Bossard) und sein Landsmann, der Trompeter Nicolas Giraud haben seinerzeit noch in Allens Band gespielt. „Tempo, Tempo!“ ist ihre Hommage an das große Vorbild. Beide haben eine handverlesene Schar von sieben Stimm-Künstler*innen versammelt, um das Erbe der nigerianischen Legende zu neuem Leben zu erwecken. Dabei entsteht eine scharf gewürzte Mischung aus Cumbia, modernem Chanson und lässigen Hip-Hop-Grooves.

			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
So	11.09.	20:00	1,2,3,4,5	

Theaterzelt				
14292	Mo's - JAMES THIERRÉE & LA COMPAGNIE DU HANNETON			
James Thierrée gehört zu jenen raren Multitalenten, deren Kunst mit den handelsüblichen Zuschreibungen wie Performer, Autor, Musiker, Akrobat, Filmschauspieler und Regisseur nur sehr unzureichend zu fassen sind. Der gebürtige Schweizer kreiert mit seiner Compagnie du Hanneton eine besondere Spielart des Zirkus-Konzerts, in der neben Komik und Akrobatik vor allem die Musik mit barocken Intermezzi, Rock und geisterhaften Elektroklängen und die Sprache die treibenden Kräfte sind. Wie improvisiert wirken die teils haarsträubenden, teils umwerfend komischen Szenen, die oft genug im totalen Kontrollverlust und Chaos zu münden scheinen. In Wahrheit beherrscht der Charismatiker sie natürlich perfekt: die Orchestrierung von Instrumenten, Körpern, Kuriositäten und gesprochenem Wort, vereint in Tanz und Theatralik.				
			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
Mi	14.09.	20:00	1,2,3,4, 5	
Do	15.09.	20:00	1,2,3,4, 5	

Theaterzelt				
14293	BACKBONE - GRAVITY AND OTHER MYTHS			
Das Namenskürzel GOM der aus dem australischen Adelaide stammenden Compagnie steht für „Gravity And Other Myths“ (Schwerkraft und andere Mythen) und das darf buchstäblich verstanden werden. Denn die Compagnie macht ihrem Namen alle Ehre: Sobald die Artist*innen die Bühne betreten, scheinen die physikalischen Gesetze außer Kraft gesetzt. In riskanten Balanceakten beginnen Gegenstände zu schweben, menschliche Körper wirbeln wie gewichtslos durch die Luft und finden sich überraschend in einer geschmeidigen Choreografie. Backbone (zu Deutsch: Rückgrat) ist die bislang größte Show von GOM, die sich mit fliegenden und rotierenden Körpern den Prinzipien von Kraft und Stärke widmet und in rasant wechselnden Ausstattungen zum pulsierenden Sound einer Live-Band an deren Grenzen geht.				
			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
Fr	16.09.	20:00	1,2,3,4,5	
Sa	17.09.	20:00	1,2,3,4,5	
So	18.09.	20:00	1,2,3,4,5	

Theaterzelt				
14294	CONTEMPORARY DANCE 2.0 - HOFESH SHECHTER / SHECHTER II			
Das grandiose Nachwuchsensemble Shechter II konnte im vergangenen Jahr beim Festival mit „Political Mother Unplugged“ begeistern, beim Wiedersehen präsentiert es nun eine weitere Kreation von Hofesh Shechter: Contemporary Dance 2.0 (Zeitgenössischer Tanz 2.0) wiederum als Koproduktion des Festivals. Der schwedische Dagens Nyheter gab zu Protokoll: „[...] eine bombastische Aufführung, die jeder sehen sollte.“ Die Nachwuchskünstler*innen im Alter von 18 bis 25 Jahren, die alle zwei Jahre neu ausgewählt werden, rekrutieren sich aus den außergewöhnlichsten Tänzer*innen aus aller Welt. Acht Tänzer*innen interpretieren den zeitgenössischen Tanz neu und liefern eine rhythmische, energiegeladene und fesselnde Performance mit einem eklektischen Soundtrack aus Beats, Hip-Hop, Folk, Bach und ironischen Anspielungen auf die Popkultur.				
			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
Di	20.09.	20:00	1,2,3,4,5	
Mi	21.09.	20:00	1,2,3,4,5	

Theaterzelt				
14295	ZÉPHYR - MOURAD MERZOUKI & CCN CIE. KÄFIG			
Der griechische Gott der milden Westwinde stand Pate für die neue Kreation des französischen Choreografen Mourad Merzouki und die Tänzer*innen seiner Compagnie Käfig. Aus runden Öffnungen, die Bullaugen an Bord eines rostigen Frachtraums sein könnten, tauchen Körper auf, Ventilatoren bewegen die Luft und erzeugen jenen Atem des Zephyrs, mit dem die Compagnie in Dialog tritt. Die sogartig treibende Tonspur von Armand Amar verdichtet eine aufgeladene Atmosphäre, die vielfältigste Assoziationen weckt: von archaischen Riten bis hin zu aktuellen Bildern von den Gefahren des Meeres für Flüchtlinge. Merzoukis Bewegungssprache ist ein faszinierender Tanz mit und gegen den Wind und bewegt sich elegant zwischen poetischer Leichtigkeit und Kraft, zeitgenössischem Tanz und Hip-Hop.				
			Sitz	Preis Euro
			1	39,00
			2	33,50
			3	28,50
			4	23,00
			5	17,00
Fr	23.09.	20:00	1,3,4,5	
Sa	24.09.	20:00	1,2,3,4,5	
So	25.09.	20:00	1,2,3,4,5	

Theaterzelt			
14296	MERCY SEAT - WINTERREISE - CHARLY HÜBNER & ENSEMBLE RESONANZ		
<p>Franz Schuberts „Die Winterreise“ gilt als Gipfel der abendländischen Liedkunst. Die existenziellen Fragestellungen und emotionalen Tiefenbohrungen dieses Lieder-Zyklus sind von beispielloser Intensität und zeitloser Aktualität. Wie frappierend diese subtile Kammermusik der Romantik mit Nick Caves melancholischer Punk-Attitude harmoniert, stellen Ausnahmeschauspieler Charly Hübner und das famose Hamburger Ensemble Resonanz am Ende des Festivals unter Beweis. Die Arrangements von Tobias Schwencke führen das Avantgarde-Ensemble kongenial mit einem Jazztrio zusammen. Den Ausgangspunkt dieser „Séance zwischen Nick Cave und Franz Schubert“ bildet Caves Song „Mercy Seat“, der den Gedanken eines Mannes kurz vor seiner Hinrichtung auf dem elektrischen Stuhl nachspürt.</p>			
	Sitz	Preis Euro	
	1	39,00	
	2	33,50	
	3	28,50	
	4	23,00	
	5	17,00	
Mo 26.09.	20:00	1,2,3,4, 5	

Region

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße			
8109	DIE VERWANDLUNG @ Whitebox Schauspiel nach Franz Kafka in einer neuen Bearbeitung von Thomas Maria Peters		
	Preis Euro	19,00	
Fr 16.09.	20:00	mit Voranmeldung	
Do 22.09.	20:00	mit Voranmeldung	

Theater am Schlachthof Neuss			
8471	HAFENKLÄNGE Ein musikalisch-poetischer Streifzug Der Hafen - Umschlagplatz und Sehnsuchtsort für Waren und Träume und das Tor zur Weite der Meere... Markus Andrae und Jannike Münstedt haben einen Konzert-Abend mit poetisch-melancholischen Liedern zusammengestellt, garniert mit einer Prise literarischem Seemannsgarn, über Häfen und Seefahrt, über Liebe und Fernweh, über Seefahrer-Mythen und über die Sehnsucht nach dem endlosen Horizont, jenseits von maritimem Kitsch und Shanty-Rührseligkeit.		
	Preis Euro	12,00	
Fr 23.09.	20:00	mit Voranmeldung	

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße			
8110	DIE WAHRHEITEN Von Lutz Hübner und Sarah Nemitz		
	Preis Euro	19,00	
Sa 24.09.	20:00	mit Voranmeldung	

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße			
8116	POWER Schauspiel von Verena Güntner Bühnenfassung von Ekart Cordes und Eva Veiders Kerze hat einen Auftrag. Power, der Hund der Hitsu, ist verschwunden und sie hat versprochen ihn zu suchen. Und zu finden. Sie befragt die Nachbarschaft, beobachtet die Gegend. Sie dokumentiert jedes Detail. Doch von Power keine Spur. Wie der sich wohl gefühlt hat? Um das herauszufinden, bewegt sich Kerze wie ein Hund, bellt, jault, hechelt. Jetzt interessieren sich auch die anderen Kinder für sie, unter Kerzes Führung spielen sie zusammen Hund, bilden ein Rudel und verbringen ganze Tage im Wald, bis sie schließlich ganz dort bleiben. Die Eltern sind fassungslos – das alles haben sie der Hitsu zu verdanken! Die soll die Kinder zurückholen! Und während die Erwachsenen im Dorf mit immer drastischeren Methoden die alte Frau unter Druck setzen, dreht sich das Spiel der Kinder im Wald immer weniger um den verschwundenen Hund und immer mehr um Gehorchen, Kontrolle und – Macht. Mit ihrem außergewöhnlichen Roman „Power“ beschreibt Verena Güntner parabelhaft ein bürgerliches Milieu, fern von Zusammenhalt und Empathie. Hier bringen die Kinder das System zum Einsturz, indem sie handeln, wie es ihnen ihre Eltern vorgelebt haben.		
	Preis Euro	19,00	
Sa 10.09.	20:00	mit Voranmeldung	
Di 13.09.	20:00	mit Voranmeldung	

Theater am Schlachthof Neuss			
8301	DAT ROSI GREATEST HITS Kabarett. Musik. Klamauk. Mit Sabine Wiegand Regie: Jens Neutag Darauf hat die pandemiegeplagte Welt gewartet! Ein Best of-Programm der sympathischen Ruhrpottproletin Dat Rosi. In 90 fulminanten Minuten taucht die Lady Gaga aus Duisburg nach den schönsten Perlen in ihrem unerschöpflichen Pointen-Meer und pflückt einen bunten Blumenstrauß aus greatest Hits und guter Laune. Freuen Sie sich auf ein Wiederhören der heißesten Klassiker aus fünf Programmen.		
	Preis Euro	12,00	
Fr 02.09.	20:00	mit Voranmeldung	
So 11.09.	20:00	mit Voranmeldung	

Theater am Schlachthof Neuss

8477 INDIEN

Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer
Regie: Wolfgang Wirlinga

Die Tragikomödie „Indien“ ist ein Wunderwerk des komischen Schreckens und eine Tour de Force von zwei traurigen Männern. Die beiden ungleichen Protagonisten, die Hotellerie- und Gastro-Tester Kurt Fellner und Heinz Bösel, philosophieren auf ihrer Dienstreise durch die rheinische Provinz über die letzten und die ersten Dinge ihres Lebens: Schnitzel, Brandschutztüren, Frauen und ihre Ängste.

Preis Euro 14,00

Sa	10.09.	20:00	mit Voranmeldung
Fr	16.09.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	17.09.	20:00	mit Voranmeldung
So	18.09.	20:00	mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8478 RAPUNZEL

Modernes Märchen für Menschen ab 5 Jahren von Julia Jochmann
Regie: Jens Spörckmann

Rapunzels gesamte Welt ist der Turm, in dem sie lebt. Die Welt draußen ist angeblich böse und gemein und sie darf diese nicht betreten. Doch dem lebensfrohen Mädchen fällt es immer schwerer, diesem Gebot zu folgen. Als eines Tages auch noch ein arroganter Prinz auftaucht, hält sie es nicht mehr aus und damit wird ihr Leben von einem auf den anderen Tag komplett auf den Kopf gestellt. Rapunzel ist nämlich ein starkes Mädchen, das es nicht für nötig hält, von einem Prinzen gerettet zu werden. Im Gegenteil: auf gewisse Art rettet sie nämlich ihn...

Preis Euro 7,00

So	11.09.	15:00	mit Voranmeldung
So	18.09.	15:00	mit Voranmeldung
So	25.09.	15:00	mit Voranmeldung

Stadtheater Ratingen

12256 DIE STREICHE DES SCAPIN

Komödie von Molière

Argante und Géronte, zwei reiche und gierige alte Kaufleute, sind auf Geschäftsreise und überlassen ihre beiden Söhne, Léandre und Oktave, den Dienern zur Aufsicht. Den Söhnen fällt nichts Besseres ein, als sich Hals über Kopf zu verlieben und Scapin, der schlagfertige Diener von Leandre, soll helfen, für die Hochzeit Geld zu beschaffen. Mit Hilfe von allerlei Tricks und Possenspiel werden die beiden Väter um ihr Geld gebracht und zum Ende erleben alle noch eine Überraschung, mit der selbst das Schlitzohr Scapin in seinen kühnsten Träumen nicht gerechnet hat.

„Die Streiche des Scapin“ wurde für Molières Truppe zum Kassenschlager und gehört seither zu den meistgespielten Stücken des französischen Theaters. Das Neue Globe Theater greift auf eine deutsche Bearbeitung von Peter Lotschak zurück.

Neues Globe Theater, Potsdam

Preis Euro 15,00

Fr	23.09.	20:00	
----	--------	-------	--

Stadtheater Ratingen

12290 PASTA E BASTA

Italienischer Liederabend

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Drei Köche, ein Kellner, eine Tellerwäscherin. Einer aus der Küchencrew ist wirklich Koch aus Leidenschaft. Sein Leben besteht darin köstliche Pasta-Gerichte zu kreieren und weiter nichts; Pasta e basta eben!

Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Großartige Stimmen kommen zum Vorschein und verborgene Talente. Eingehende Bestellungen werden dabei nur beiläufig berücksichtigt, Nudeln im Übermaß gekocht und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle. Die Kehlen der musikalischen Truppe werden erst dann ziemlich stumm, als unerwartet eine Dame vom Amt in der Tür steht und droht dem Treiben ein Ende zu setzen. Kann das Küchenquartett durch die Kraft ihrer Musik und der Spitzenkoch mit seinen köstlichen Pasta-Kreationen die Dame vom Amt betören und die drohende Schließung des Restaurants abwenden?

Mit Carolin Fortenbacher u.a.
Hamburger Kammerspiele

Preis Euro 15,00

So	18.09.	18:00	
----	--------	-------	--

Naturbühne Blauer See				
12458	PIPPI LANGSTRUMPF			
Theater Concept präsentiert:				
Im SOMMER 2022: " Pippi Langstrumpf" - wie alles begann:				
Pippi zieht in die Villa Kunterbunt ein und fortan ist Nichts mehr wie es einmal war. Ab 3 Jahre				
Die Naturbühne Blauer See hat 1.200 überdachte Sitzplätze, so dass die Vorstellungen bei jedem Wetter stattfinden können. Alle Plätze bieten perfekte Sicht auf die spektakuläre Kulisse der Naturbühne! Genügend Parkplätze für PKWs und Busse sind vorhanden. Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die Naturbühne zu erreichen. Vom Parkplatz aus gelangen Sie nach einem knapp 15 min. Spaziergang zur Naturbühne am Blauen See. Ein barrierefreier Weg ist vorhanden. Bitte folgen Sie der Beschilderung. Freie Platzwahl.				
Einlass: 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2 Std. (inkl. Pause)				
Ob und welche Corona Verordnungen es für 2022 geben wird weiß (noch) niemand. Bitte erkundigen Sie sich rechtzeitig auf der Homepage vom Theater Concept.				
Kinder: 10,- € (3 bis 16 Jahre) Erwachsene: 15,- € (ab 17)				
Termine bis zum 03.10.22				
			Sitz	Preis Euro
			Erw	15,00
			Kind	10,00
Mi	03.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	06.08.	15:30	Erw, Kind	
So	07.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	13.08.	15:30	Erw, Kind	
So	14.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	20.08.	15:30	Erw, Kind	
So	21.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	27.08.	15:30	Erw, Kind	
So	28.08.	15:30	Erw, Kind	
Sa	03.09.	15:30	Erw, Kind	
So	04.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	10.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	17.09.	15:30	Erw, Kind	
So	18.09.	15:30	Erw, Kind	
Sa	24.09.	15:30	Erw, Kind	
So	25.09.	15:30	Erw, Kind	

Philharmonie Essen				
12747	VIKINGUR ÓLAFSSON			
Royal Concertgebouw Orchestra				
Preis Euro				68,00
Sa	10.09.	19:00	mit Voranmeldung	

Aalto-Musiktheater Essen				
7822	BALLETT: TANZHOMMAGE AN QUEEN			
Tanzstück von Ben Van Cauwenbergh				
Musik: Queen				
Choreografie und Kostüme: Ben Van Cauwenbergh				
Ben Van Cauwenberghs Tanzstück ist Ausdruck der Verehrung für eine der erfolgreichsten und innovativsten Rockbands aller Zeiten. Das vielfältige Spektrum der Songs von Queen reicht von lyrischen Liebesballaden über grotesk-ironische Rocknummern bis hin zu ekstatischen Hymnen. Die Mitglieder der Aalto-Ballettcompagnie tanzen zu den weltberühmten Songs wie „We Will Rock You“, „Don't Stop Me Now“, „Radio Ga Ga“ und „Bohemian Rhapsody“. Die Tanzhommage spürt den Stimmungen der Queen-Titel nach, die in der Produktion anklingen.				
2FrSa= PK 2 Freitag + Samstag				
2SoDo=PK 2 Sonntag-Donnerstag				
			Sitz	Preis Euro
			2FrSa	43,00
			2SoDo	38,00
Fr	23.09.	19:30	2FrSa	mit Voranmeldung
So	25.09.	18:00	2SoDo	mit Voranmeldung
Do	29.09.	19:30	2SoDo	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen				
7847	UN BALLO IN MASCHERA			
(Ein Maskenball)				
von Giuseppe Verdi				
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln				
Die Oper basiert auf einer wahren Geschichte: dem Mord am Schwedenkönig Gustav III. zu Rokokozeiten. Die italienische Zensur im 19. Jahrhundert duldet die Darstellung eines solchen Attentats auf der Bühne nicht und entstellte das Drama in hohem Maße. Anlass genug für Regisseur Dietrich W. Hilsdorf, es völlig neu zu erzählen: Aus Gustav III. wird in dessen Inszenierung Riccardo, König von Neapel, einer der letzten höfischen Fantasten, der sich und seine Untertanen wie ein Gesamtkunstwerk inszeniert – der absolute Herrscher als selbstverliebter Schöpfer seiner eigenen Welt.				
Einführungsvortrag 30 Minuten vor jeder Vorstellung im Foyer				
2FrSa= PK 2 Freitag + Samstag				
2SoDo=PK 2 Sonntag-Donnerstag				
Preis Euro				43,00
Fr	30.09.	19:30	2FrSa	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen

7880 **BALLETT: ROCK AROUND BAROCK**
 Ballettabend von Ben Van Cauwenbergh mit der Rockband Mallet
 , Musik von Johann Sebastian Bach bis Beatles
 Choreografie: Ben Van Cauwenbergh
 Dass klassischer Tanz und Rockmusik hervorragend zusammenpassen, beweist Ben Van Cauwenbergh mit „Rock around Barock“. Mit einem Augenzwinkern konfrontiert Van Cauwenbergh die Klassik mit der Moderne und lässt dabei auch die emotionalen und sinnlichen Momente der Tanzgeschichte nicht zu kurz kommen. Der Publikumsrenner bietet Musik von Bach bis zu den Beatles und „tänzerische Unterhaltungskost auf hohem Niveau.“
 (Westfälischer Anzeiger)

2FrSa = PK 2 Freitag + Samstag
 2SoDo= PK 2 Sonntag-Donnerstag

	Sitz	Preis Euro
	2FrSa	43,00
	2SoDo	38,00
So 11.09.	18:00 2SoDo	mit Voranmeldung
Sa 17.09.	19:00 2FrSa	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen

7899 **LA FINTA GIADINIERA**
 Giardiniera (Die Gärtnerin aus Liebe)
 von Wolfgang A. Mozart
 Am Hofe des Podestà herrscht Gefühlschaos hoch drei – oder besser gesagt: hoch sieben!
 Der Hausherr selbst hat ein Auge auf seine Gärtnerin Sandrina geworfen. Diese ist jedoch in Wahrheit die Gräfin Violante Onesti, die sich unter falschem Namen und niederem Stand auf der Suche nach ihrem ehemaligen Geliebten, dem Grafen Belfiore, befindet. Belfiore glaubt Violante allerdings bereits tot, da er fürchtet, sie in ihrer letzten Auseinandersetzung versehentlich umgebracht zu haben ...
 Sandrina wird von ihrem Diener Nardo begleitet, der sich unsterblich in die Magd Serpetta verliebt hat. Serpetta wiederum hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Aufmerksamkeit des Podestà für sich zurückzugewinnen. Ebenfalls unglücklich verliebt ist der Baron Ramiro, der von Arminda, der Nichte des Podestà, zugunsten eines Grafen verlassen wurde. Nun steht Armindas Hochzeit bevor – und der Bräutigam ist ... Belfiore! Und so treffen schließlich alle Liebenden und Verzweifelten aufeinander und das emotionale Verwirrspiel nimmt seinen Lauf. Alle verstellen sich und alle spielen verrückt. Doch wer gehört nun eigentlich zu wem?
 2FrSa = PK 2 Freitag + Samstag
 2SoDo= PK 2 Sonntag-Donnerstag

	Preis Euro	38,00
So 18.09.	18:00 2SoDo	

Grillo-Theater Essen

12526 **BEST OF "AFTER MIDNIGHT"**
 Songs von Clapton, Cash und Cohen
 nach dem Stück von Florian Heller
 Der stets knapp am Erfolg vorbei geschrammte Musiker Rick, der reisende Händler Cassius und der eloquente, aber geheimnisvolle Dichter Norman begegnen sich in einer Welt aus Musik. Im „Best of“ des Stückes „After Midnight“ treffen Songs der Musiker Eric Clapton, Johnny Cash und Leonard Cohen aufeinander – irgendwo im Niemandsland zwischen Edward-Hopper-Gemälden, Tarantino und Blues. Es erklingen zum Beispiel „Tears in Heaven“ von Eric Clapton, „Suzanne“ von Leonard Cohen oder „Walk the line“ von Johnny Cash.

	Preis Euro	25,00
Fr 09.09.	19:30	mit Voranmeldung
Mi 28.09.	19:30	mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen

12530 **DIE RUNDKÖPFE UND DIE SPITZKÖPFE ODER REICH UND REICH GESELLT SICH GERN**
 Ein Greuelmärchen nach Bertolt Brecht
 Essener Fassung
 Musik von Hanns Eisler
 Der Konflikt zwischen zahlungsunfähigen Pächtern und unerbittlichen Pachtherren droht zu eskalieren. Ein skrupelloser Politstratege teilt kurzerhand das Volk in Rund- und Spitzköpfe auf und verkündet, dass die Spitzköpfe an allem schuld seien.
 Bertolt Brecht verdeutlicht Aufstieg, Herrschaft und Machtmechanismen des Hitlerregimes und von Diktaturen im Allgemeinen und zeigt eindrücklich, wie sich hinter fremdenfeindlichen und ausgrenzenden Strukturen kapitalistische Strategien und wirtschaftliche Überlegungen verbergen.

	Preis Euro	25,00
Fr 16.09.	19:30	mit Voranmeldung
Fr 23.09.	19:30	mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen		
12540	DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA)	
nach dem Roman von Nino Haratischwili Bühnenfassung von Emilia Linda Heinrich, Julia Lochte und Jette Steckel		
Die 1983 im georgischen Tiflis geborene und heute in Berlin lebende Autorin Nino Haratischwili verwebt in ihrem 2014 erschienenen Roman Schicksale aus sechs Generationen mit der wechselvollen Geschichte Georgiens. Wie sie dabei anrührende Porträts von sehr außergewöhnlichen Frauen entwirft, spannungsvoll von Liebe und Verrat, Lüge und Schuld, Macht und (Familien-)Geheimnissen erzählt und zugleich erhellend und fundiert Aufstieg und Fall des Kommunismus nachzeichnet, ist meisterhaft. Elina Finkel inszeniert ein Stück mit starken Frauenfiguren.		
Preis Euro		25,00
Sa 10.09.	18:30	mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen		
12543	DAS FEST	
nach dem Drehbuch von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov Inszenierung: Karsten Dahlem		
Die Festrede auf dem 60. Geburtstag des Vaters nimmt der älteste Sohn zum Anlass, um sein Schweigen zu brechen. Er enthüllt den jahrelangen sexuellen Missbrauch an ihm und seiner Schwester, die sich lieber umbrachte, als länger unter den traumatischen Erlebnissen zu leiden. Die Verdrängungsmechanismen der Familie greifen nun nicht länger... Präzise und frei von Klischees beschreibt Thomas Vinterberg das Ungeheuer Familie samt seiner Lebenslügen und ambivalenten Rollenzuschreibungen. Der Film heimste bei den einschlägigen Filmfestivals von Cannes bis London 1998 zahlreiche Preise ein.		
Preis Euro		25,00
Sa 17.09.	19:30	mit Voranmeldung
So 18.09.	16:00	mit Voranmeldung

Niederrhein Musikfestival		
Neanderkirche		
14664	METAMORPHOSEN	
VERWANDLUNG IN WORT UND KLANG		
Niederrhein Musikfestival		
Das Niederrhein Musikfestival greift Ovids Gedanken der Metamorphosen auf. Werke der Klassik verändern ihre Gestalt, indem sie sich im Zusammenklang mit Texten von Ovid bis Leonard Bernstein für improvisierende Veränderungen und Einflüsse aus Jazz und außereuropäischen Traditionen öffnen.		
Mitwirkende: Eleanor Freeman, Tanz Jürgen Hartmann, Lesung Anette Maiburg, Flöte & Projektleitung Pascal Schweren, Klavier Caspar van Meel, Kontrabass Fethi Ak, Percussion Martin Chaix, Choreographie Axel Fuhrmann, Dramaturgie Christoph König, Arrangements Pascal Schweren, Arrangements		
Preis Euro		21,50
Sa 22.10.	19:00	mit Voranmeldung

Rittergut Birkhof - Korschenbroich		
14660	BALKAN DREAMS	
Open Air – Niederrhein Musikfestival		
Eine der kulturell facettenreichsten Regionen Europas zu Gast im malerischen Innenhof des historischen Ritterguts Birkhof in Korschenbroich. Die Musik des Balkans ist geprägt durch die Völker, die sich auf der Halbinsel vermischten. Im Dialog mit typischen Balkan-Instrumenten entfacht das Ensemble des Niederrhein Musikfestivals das Feuer einer faszinierenden Musiklandschaft.		
Mitwirkende: Karina Buschinger, Violine Klaus Jäckle, Gitarre Anette Maiburg, Flöte & Projektleitung Alex Morsey, Kontrabass Alexander Pankov, Akkordeon Michael Vogt, Moderation		
Preis Euro		21,50
So 14.08.	16:00	bestellen bis zum 14.07.22

Kirche Wickrathberg - Mönchengladbach

14663 DER GEIST WEHT, WO ER WILL
Geisterfüllte Vokalmusik aus verschiedenen Kulturen

Niederrhein Musikfestival

Das Vokalensemble „Singer Pur“ bringt „geist-erfüllte“ Musik aus verschiedenen kulturellen und religiösen Kontexten miteinander ins Gespräch. Eine spirituelles Konzert, das bei den hebräischen Psalm-Vertonungen des italienischen Renaissance-Komponisten Salomone Rossi seinen Ausgang nimmt, um bei Han Schanderls zeitgenössischem Blick auf Bach anzulangen.

Mitwirkende:

Vokalensemble Singer Pur
Claudia Reinhard, Sopran
Christian Meister, Tenor
Markus Zapp, Tenor
Manuel Warwitz, Tenor
Jakob Steiner, Bariton
Felix Meybier, Bass

Preis Euro 21,50

So 11.09. 16:00 mit Voranmeldung

Schloss Dyck - Jüchen

**14661 PLAISIR D'AMOUR - MUSIK,
POESIE UND TANZ AUS
FRANKREICH**

Open Air - Niederrhein Musikfestival

In Arrangements, die eigens für das Niederrhein Musikfestival entstanden sind, unternimmt Anette Maiburg mit ihrem Ensemble eine fesselnde Zeitreise durch den französischen Musikkosmos – von barocken Klängen über Debussy bis hin zu Chansons.

Im lyrischen Dialog und tänzerisch in Bewegung versetzt, ist das Programm im Innenhof des Schloss Dyck in Jüchen eine Liebeserklärung an die französische Kultur.

ACHTUNG: Hier gibt es zwei Kategorien A (gültig bei Sonnenschein für das Open Air und bei Regen im Festsaal) und Kategorie B (=Schönwetterkarte, bei Regen wird das Ticket ungültig, der Preis wird erstattet) Bei witterungsbedingter Verlegung der Konzerte auf Schloss Dyck nach innen verlieren die Schönwetterkarten (= Kategorie B) ihre Gültigkeit. Die Tickets der Kategorie A gelten in Schloss Dyck bei jedem Wetter für innen oder außen! Ob das Konzert innen oder außen stattfinden, erfahren Sie spätestens drei Stunden vor Konzertbeginn unter: <http://www.niederrhein-musikfestival.de/>

Preis Euro 21,50

So 21.08. 16:00 B bestellen bis zum 14.07.22

Schloss Dyck - Jüchen

**14662 LUSORIENTAL - SOUNDS FROM
LISBON**
Open Air - Niederrhein Musikfestival

Als kultureller Schmelztiegel, in dem Völker, Sprachen und Traditionen aufeinandertreffen, ist Lissabon Sehnsuchtsort und Inspiration für FAYA. Die drei Reisenden aus Deutschland und Italien strandeten in Lissabon, um sich von der vibrierenden Musikszene mitreißen zu lassen. In ihren Konzerten zeichnen sie ein faszinierendes Portrait der Tejo-Metropole

ACHTUNG: Hier gibt es zwei Kategorien A (gültig bei Sonnenschein für das Open Air und bei Regen im Festsaal) und Kategorie B (=Schönwetterkarte, bei Regen wird das Ticket ungültig, der Preis wird erstattet) Bei witterungsbedingter Verlegung der Konzerte auf Schloss Dyck nach innen verlieren die Schönwetterkarten (= Kategorie B) ihre Gültigkeit. Die Tickets der Kategorie A gelten in Schloss Dyck bei jedem Wetter für innen oder außen! Ob das Konzert innen oder außen stattfinden, erfahren Sie spätestens drei Stunden vor Konzertbeginn unter: <http://www.niederrhein-musikfestival.de/>

Sitz	Preis Euro
A	21,50
B	21,50

So 28.08. 16:00 A,B mit Voranmeldung

CD's, DVD + Art:cards

CD Wolfgang Arps

Wolfgang Arps liest **Goethe**: Die Leiden des jungen Werther

Sonderpreis von 12,00 EURO
zuzüglich Porto

CD Otto Sander

ZUM 60. GEBURTSTAG DER VOLKSBUHNE HAT
SCHAUSPIELERLEGENDE OTTO SANDER IM
FEBRUAR 2006 IM SAVOY THEATER LYRIK UND PROSA VON
HEINRICH HEINE GELESEN
Sonderpreis von 5,00 EURO zuzüglich Porto

CD und DVD von Volker Pispers

Das aktuelle Update von "... bis neulich 2014" gibt es jetzt gleichzeitig als 2-CD-Set und als DVD. Die Aufnahme stammt aus dem Bonner Pantheon-Theater vom 06.05.14. Signiert vom Künstler
Hörfunkglossen aus 13 Jahren
Das Buch enthält die Manuskripte von 227 Hörfunkglossen, die Volker Pispers zwischen Herbst 2001 und Herbst 2013 für das Vormittagsprogramm von WDR 2 produziert hat. Sie führen auf einen Streifzug durch ein Jahrzehnt, in dem unglaublich viel passiert ist, ohne dass sich grundsätzlich etwas zum Besseren gewendet hätte. Es erweist sich, dass die Unterschiede zwischen Rot-Grün, Schwarz-Rot und Schwarz-Gelb, zwischen Schröder und Merkel, zwischen Bush und Obama nicht qualitativer, sondern rein quantitativer Natur sind.

Sonderpreis von CD 16,50 Euro, DVD 17,- Euro zuzüglich Porto

Düsseldorfer Volksbühne e. V. Wettinerstraße 13,
40547 Düsseldorf, Telefon: 0211 / 55 25 68, Fax: 556756
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.kulturamrhein.de,

e-mail-Adresse für Bestellungen!!!,

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

**Für Mitglieder Telefon-Nr. 552568 und
info@kulturamrhein.de!!!!**

KULTUR

AM

RHEIN

DÜSSELDORFER VOLKSBÜHNE E.V.

Annahmeschluss: Mittwoch, 27.07.22 12.00 Uhr

Neu!!!

Telefonische Servicezeiten:

montags bis mittwochs 10.00 bis 12 Uhr

donnerstags 12 bis 17.00 Uhr

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis
Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!
Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):
Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, Schifffahrtmuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neanderthal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)
Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen und ermöglicht einen vergünstigten Eintritt in die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn.
Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **54 €** (regulärer Preis 80 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.
Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.

Gültigkeit der Art:card

Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienen Motive gültig.

Verlust der Art:card

Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf artcard@duesseldorf-tourismus.de unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben ab 3,50 € verschickt!**