

Presseinformation

Düsseldorf, 16. November 2021

Kompetente Unterstützung im Vorstand der Düsseldorfer Volksbühne e.V.

Nach zwei Jahren im erweiterten Vorstand wurde Bürgermeisterin Klaudia Zepuntke nun einstimmig zur ersten stellvertretenden Vorsitzenden der Düsseldorfer Volksbühne e.V. / Kultur am Rhein gewählt. Dieses Amt bekleidete zuvor Jörg Bickenbach, der aktiv seit 2007 im Vorstand der Volksbühne wirkte. Der ehemalige Staatssekretär gab damit das letzte seiner vielzähligen Ehrenämter ab und verkündete, dass er sich diese Entscheidung nicht leicht gemacht habe. Wiedergewählt im geschäftsführenden Vorstand wurde **Peter Haseley**. Auch der ehemalige Leiter der Clara-Schumann-Musikschule wurde einstimmig von der Versammlung in seinem Amt bestätigt.

Jutta Scholl, die frühere Leiterin der Musikbibliothek der Stadt Düsseldorf, schied nun nach 18 Jahren aus dem erweiterten Vorstand aus. Mit ihr verliert der Verein ein kritisches, aber geschätztes und vor allem sehr aktives Vorstandsmitglied.

Auf Expertise im erweiterten Vorstand muss der Verein aber keines Wegs verzichten, denn die beiden neu gewählten Mitglieder blicken auf langjährige Erfahrung im kulturellen Bereich zurück: **Marianne Schirge** kennt sich als ehemalige Kulturamtsleiterin bestens aus mit den kulturpolitischen Strukturen der Stadt und unterstützt die Volksbühne zukünftig durch Ihre namhaften Kontakte. **Michael Serrer** leitet seit Jahrzehnten das Literaturbüro NRW und hat bereits mit der Volksbühne zwei erfolgreiche Veranstaltungen realisiert, Wiederholung nicht ausgeschlossen.

Im erweiterten Vorstand ebenfalls einstimmig wieder gewählt wurden: Dr. Sabine Brenner-Wilczeck, Leiterin des Heinrich-Heine-Instituts, Prof. Dr. Dr. Volker Kalisch, Professor für Musikwissenschaft an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Dr. Fritz Behrens und Cornelia Mohrs.

Die beiden bekannten Kassenrevisoren Dr. Walter Kieffer und Prof. Heinrich Wickum wurden durch einstimmige Abstimmung in ihren Ämtern bestätigt.

Kultur am Rhein - Düsseldorfer Volksbühne e.V. ist mit rund 8000 Mitgliedern die größte Publikumsorganisation in NRW. Der gemeinnützige Verein vermittelt außerhalb der Pandemie pro Saison rund 93.000 vergünstigte Tickets – u.a. für Schauspiel, Oper, Ballett, Konzert, Kabarett, Kleinkunst, Boulevard, Variété, Musical sowie Sportveranstaltungen und Führungen. Mit Kultur am Rhein besuchen die Mitglieder außerdem auch Rock- und Pop-Konzerte, Festivals und Filme in Open Air-Kinos.