

KULTUR

AM

RHEIN

DÜSSELDORFER VOLKSBÜHNE E.V.



Spielzeitheft 2020

September – Dezember

Liebe Mitglieder, liebe Interessenten,

dieses Spielzeitheft ist die erste Ausgabe der Saison 2020/2021. Wir planen weitere Ausgaben. Diese stellen die diesjährige Alternative zu unserem Spielplan dar.

Wir haben uns für dieses neue Format entschieden, weil Spielstätten und Kontingente nicht im üblichen Umfang zur Verfügung stehen. Unter ständiger Beobachtung der aktuellen Situation sind Änderungen und Ergänzungen jederzeit möglich. Die Angaben des Spielzeithefts entsprechen dem Stand Ende Juli 2020.

Über Neuigkeiten informieren wir Sie durch unseren Newsletter und auf unserer Homepage www.kulturamrhein.de. Sollten Sie darüber hinaus noch weitere Fragen haben, stehen wir Ihnen telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

Wie in den letzten Jahren befindet sich auf der vorletzten Seite der Wunschzettel. Auch unter neuen Bedingungen ist dieser für uns von großer Bedeutung. Bitte füllen Sie den Wunschzettel aus und senden uns diesen zu. Auch in dieser Saison 2020/2021 teilen wir anhand Ihrer Angaben Karten zu.

Für einen Veranstaltungsbesuch gelten die inzwischen zum Alltag gewordenen, jeweils gültigen Hygiene- und Abstandsregelungen. Jede Spielstätte hat in den letzten Wochen ein individuelles Konzept entwickelt und wir bitten Sie auch dieses bei Ihrem nächsten Besuch zu berücksichtigen.

Hier kurz einige allgemeine Dinge, die vorläufig für einen reibungslosen Veranstaltungsbesuch zu beachten sind:

Bitte verzichten Sie bei Erkältungssymptomen wie Husten, Schnupfen, Fieber auf den Veranstaltungsbesuch.

**Es gilt die Abstandspflicht von 1,5 Metern in den öffentlichen Räumlichkeiten.
In den Sälen gelten besondere Regeln.**

Beim Betreten der Häuser gibt es derzeit eine Maskenpflicht.

Beim Einlass werden Ihre Daten erfasst. Bitte füllen Sie die entsprechenden Bögen aus.

Bitte folgen Sie den Anweisungen des Einlasspersonals.

Seien Sie rechtzeitig vor Ort und richten Sie sich auf Wartezeiten ein.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Saisonstart!

Bitte passen Sie gut auf sich auf und schützen Sie sich und andere!

Ihr Team von Kultur am Rhein



© Kultur am Rhein

Mitgliederversammlung 2020

Bitte beachten Sie auch den Termin unserer
turnusgemäßen Mitgliederversammlung am

Donnerstag, 12. November 2020

um 19 Uhr in der Volkshochschule Düsseldorf, Saal 1,
Bertha-von-Suttner-Platz 1, 40227 Düsseldorf.

© Kultur am Rhein



Auf dem Titelbild sehen Sie eine Szene aus »Hyperreal«, das neue Stück von Constanza Macras, welches ab dem 03. September 2020 im Schauspielhaus zu sehen ist.



Meine sehr geehrten Damen und Herren, liebe Mitglieder und Freunde von Kultur am Rhein, der Düsseldorfer Volksbühne!

Das Corona-Virus hat in fast allen Ländern der Welt großes Leid verursacht. Neben den gravierenden gesundheitlichen Auswirkungen nehmen Kurzarbeit, Arbeitslosigkeit und Existenzängste zu; enorme Schulden müssen zurückgezahlt werden.

Künstlerinnen und Künstler sind zu einem großen Teil zum Nichtstun gezwungen.

Die Pandemie wird hoffentlich irgendwann ein Ende haben, aber wir werden weiter mit dem Virus leben müssen. Was wir aber jetzt schon gemeinsam mitnehmen können: Bei allen Polarisierungen ist deutlich geworden, dass, wenn die Not groß ist, zusammengerückt wird - wir spüren Solidarität, Nächstenliebe und Toleranz!

Sie halten heute eine Kurzfassung, eine bescheidene Ausgabe unseres sonst mit mehr als 1.400 Veranstaltungen in 70 Spielstätten umfassendes Spielzeithaft in der Hand.

Von großem Optimismus getragen hat das Team der Volksbühne den Wiederbeginn geschafft, um Ihnen wieder Kulturveranstaltungen, zunächst bis Ende des Jahres, anbieten zu können.

Unterdessen sind Sie, unsere Mitglieder und Freunde, unserem Aufruf gefolgt und haben bisher mit Spenden von 45.000 Euro einen wichtigen Beitrag zum Erhalt der kulturellen Vielfalt in Düsseldorf und der Region geleistet. Herzlichen Dank hierfür!

Dies ist ein eindrucksvoller Beweis für Ihre Solidarität mit freien Theatern und Kultureinrichtungen, die nicht staatlich getragen oder Empfänger von Subventionen sind.

Wir hoffen, mit Ihnen, unseren treuen Mitgliedern, die Krise gemeinsam zu überwinden und spätestens zur neuen Spielzeit im nächsten Jahr wieder ein umfangreiches, anspruchsvolles und unterhaltendes Programm bieten zu können.

Anfang September 2021 blicken wir mit Stolz auf unser einhundertjähriges Bestehen zurück. Voller Zuversicht planen wir ein kulturelles Jubiläum mit einer Feier und Ausstellung im Rathaus sowie Jubiläumsveranstaltungen in Oper und Schauspielhaus.

Bleiben Sie gesund und freuen Sie sich mit uns über die nun wieder möglichen kulturellen Angebote.

Herzliche Grüße
Ihr
Werner Sesterhenn
Vorsitzender

KULTUR
AM
RHEIN

DÜSSELDORFER VOLKSBUHNE E.V.

4 Führungen/Museen/Ausstellungen
 4 Rundgänge
 7 Ausflüge ins Grüne
 7 Firmen/öffentliche Einrichtungen
 7 Kurse

Kultur aktiv

Führungen/ Museen/Ausstellungen

10169

Japanische Kultur im EKO-Haus

im EKO-Haus, Brüggener Weg 6, 40547 Düsseldorf

Die Führung durch das japanische Kulturzentrum ermöglicht eine Besichtigung des japanischen Holzhauses, des Gartens und des Tempels. Das »EKO-Haus der Japanischen Kultur« ist Europas erster und einziger von Japanern erbauter buddhistischer Tempel. Erhalten Sie mit dieser Führung einen Einblick in die japanische Kultur und in den japanischen Buddhismus.

Rundgänge

10966

Führung durch die verborgenen Räume der Altstadt

in der Altstadt (südlicher Teil)

Der erste Führungsteil durch die verborgenen Räume der Altstadt von Kunsthistoriker Klaus Siepmann konzentriert sich auf die geheimen Schätze des südlichen Teils. Besichtigt werden das Kloster unter den ehemaligen Konventsgebäuden der Franziskaner, idyllische Hinterhöfe von Kaufmanns- und Bürgerhäusern aus dem 17. und 18. Jahrhundert sowie Innenhöfe und Gärten ehemaliger Stadtpaläste.

11006

Führung durch die verborgenen Räume der Altstadt Teil 2

in der Altstadt (zwischen Carlsplatz und Grabbeplatz)

Im zweiten Teil der Führungsreihe behandelt Klaus Siepmann die architektonischen Prunkstücke zwischen Carlsplatz und dem Grabbeplatz. Ausgehend vom »Alten Haus« in der Bilker Straße führt der Rundgang nach Norden zu versteckten Hinterhofkirchen, geheimnisvollen Innenhöfen bis zum »Schmela-Haus« und dem Mausoleum von St. Andreas.

10014

Führung durch die verborgenen Räume der Altstadt Teil 3

in der Altstadt (nördlicher Teil)

Ausgehend vom Schmela-Haus stellt Kunsthistoriker Klaus Siepmann die kaum sichtbaren und wenig bekannten Orte der nördlichen Altstadt vor. Hierzu gehören u. a. auch zauberhafte Hinterhöfe von Häusern aus dem 17. Jahrhundert sowie legendäre Künstlerkneipen und ungewöhnliche Ausblicke auf den Kern der Düsseldorfer Altstadt.

11020

Führung durch die verborgenen Räume der Altstadt Teil 4

in der Altstadt (nördlicher Teil)

Beim vierten Teil der Führungsreihe durch die verborgenen Räume der Altstadt erläutert Klaus Siepmann die verborgenen Räume in der nördlichen Altstadt und in Pempelfort. Hierzu zählen u. a. die Besonderheiten der Kunstakademie, die Tonhalle mit dem »Grünen Gewölbe«, die Medialounge und der Ehrenhof.

10118

Verborgene Räume zwischen Königsallee und Rheinuferpromenade

in der Altstadt (zwischen Königsallee und Rheinuferpromenade)

Kunsthistoriker Klaus Siepmann setzt bei dieser Tour den Fokus auf Orte, die den Betrachtern von der Straße aus verborgen bleiben. Unweit der Johanneskirche befinden sich Oberlichtsäle und hohe Hallen entlang der Kö und vieles mehr.

11016

Der Düsseldorfer Nordfriedhof – Künstler, Gräber und Gelehrte auf dem Nordfriedhof in der Altstadt (zwischen Königsallee und Rheinuferpromenade)

Bei der Führung über den Nordfriedhof erläutert Kunsthistoriker Klaus Siepmann zahlreiche Grabmäler bedeutender Persönlichkeiten wie Lindemann, Lueg, Poensgen und auch die Grabanlagen der Industriellenfamilien Henkel. Der als »Friedhof hinter dem Tannenwäldchen« im Jahr 1884 eröffnete Nordfriedhof gilt als einer der schönsten Parkfriedhöfe Deutschlands.

10119

Hochhäuser in Düsseldorf mit Auffahrt

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Auf dem Rundgang stellt der Kunsthistoriker Klaus Siepmann die Geschichte der Düsseldorfer Hochhaus-Architektur von den 20er Jahren bis zur Gegenwart vor. Dabei stoppt man u.a. am Wilhelm-Marx-Haus, am Dreischeidenhaus und dem neuen ARAG-Haus. Bei dem Rundgang bietet sich die Gelegenheit, eines der Hochhäuser von innen zu besichtigen und per Aufzug dessen oberste Etage zu erklimmen.

10176

Der Düsseldorfer Nordfriedhof – Künstler, Gräber und Gelehrte Teil 2

auf dem **Nordfriedhof**

Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann erläutert auf dem Rundgang zahlreiche Grabmäler bekannter und bedeutender Persönlichkeiten, zu denen Architekten, Maler, Politiker, Industrielle, Widerstandskämpfer und Opfer des Nazi-Terrors gehören, wie z.B. Franz Jürgens, Helmut Hentrich, Hans Schwippert, Caspar Scheuren, Theodor Löbbbecke, Hans Müller-Schlösser, Rosemarie Nitribitt, Eduard Schulte, Ernst Schiess uvm.



© Frank Labussek

10267

Architektur Düsseldorf – Stadtbildprägende Gebäude

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Auf einer ca. zweistündigen Tour erläutert der Kunsthistoriker Klaus Siepmann die wichtigsten Bauwerke der Düsseldorfer Innenstadt. Ausgehend von den Ehrenhof-Bauten in Düsseldorf-Pempelfort geht es von Norden nach Süden durch die City, Altstadt und Carlstadt bis zum Landtag. Vorgestellt werden alle bedeutenden denkmalgeschützten Gebäude sowie historische und neue stadtplanerische Großprojekte.

11025

Galerien-Rundgang

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann besucht bei dem etwa zweistündigen Rundgang eine Auswahl besonders sehenswerter Kunstausstellungen und Galerien und nimmt dabei den Teilnehmern jede Art von Schwellenangst – sofern vorhanden. Der Bogen der in Düsseldorf angebotenen Kunst spannt sich von den Alten Meistern über die Düsseldorfer Malerschule bis zur Klassischen Moderne hin zur Gegenwartskunst.

10025

Der Düsseldorfer Medienhafen und seine Architektur-Projekte

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Klaus Siepmann leitet den Rundgang und nimmt die neuesten Architektur-Projekte und die aktuellen Entwicklungen des Medienzentrums unter die Lupe. Neben der Geschichte und Entwicklung des Hafens werden vor allem die neueren Bauten vorgestellt und die neuesten Projekte u.a. von Renzo Piano mit der »Casa Stupenda« erläutert. Abgerundet wird dieser Rundgang mit einigen Innenbesichtigungen.

11022

Königsallee – Geschichte und Mythos eines Boulevards

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Bei der Führung über die Königsallee erläutert Klaus Siepmann die Entwicklung einer der bedeutendsten Prachtstraßen Deutschlands vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zum heutigen Tag. Dort befinden sich unzählige Besonderheiten zwischen Kunst und Kommerz, Armani und Aldi, Kö-Bogen und ehemaligem Mehrzwecktheater. Sämtliche Veränderungen der »Kö« lassen sich am besten bei einem Spaziergang zu Fuß erkunden.

10274

Müßiggang und Musenküsse

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Der Rundgang führt von der Oper durch den Hofgarten zum Schauspielhaus und zum Theatermuseum. Der öffentliche Park, einst auch Bühne der Düsseldorfer Gesellschaft, erzählt mit seinen vielen Denkmälern großer Theaterkünstler auch die Theatergeschichte der Stadt. Der Vorhang fällt im Theatermuseum, solange es noch im Hofgärtnerhaus untergebracht ist, mit einer kurzen Einführung in die Sammlung.

10272

Clara Schumanns Düsseldorfer Zeit

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Clara führt Sie zu Orten, die mit dem Namen Schumann verbunden sind. Zwischen Hofgarten, Bilker Straße und der Maxkirche erzählt sie von ihrem Spagat zwischen Kindern, Küche und Klavier. Clara begleitet Sie auch zum Rhein, in dessen Fluten der »arme Robert« der Nerven- klinik zu entgehen dachte. In Angesicht des Stroms wagt Clara den Blick in ihr weiteres Leben.

10342

Petit Paris – Düsseldorf Frankophil

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Vor 200 Jahren war ganz Düsseldorf im Napoleonfieber. Die Führung in der Altstadt spürt neben dem kaiserlichen Besuch auch weitere Bewohner und Gäste aus unserem Nachbarland auf. An die historischen Episoden aus Barock und »Franzosenzeit« knüpfen Betrachtungen zu deren Einfluss auf die hiesige Sprache an. Dabei werden Sie erkennen, dass der Düsseldorfer »ständig« französisch spricht!

10338

Von der Liebe und anderen Grausamkeiten

in der **Düsseldorfer Innenstadt**

Die amüsante Runde zwischen Altstadt und Hofgarten wartet mit Histörchen über frühere prominente Paare in der Stadt und bei Hofe auf. Sie hören von Eheproblemen »mit Rüstung« und der eifersüchtigen Kurfürstin. Außerdem werden (lebens-) gefährliche Liebschaften beobachtet und geschnitzte Liebesschwüre aufgespiert.

Rundgänge

10268

Verfolgte und Verfemte in der Düsseldorfer Innenstadt

Auf den Spuren verfolgter und verfemter Düsseldorfer während des Nationalsozialismus – Es werden Orte und Persönlichkeiten vorgestellt, die nicht in Vergessenheit geraten sollten wie beispielsweise Paul Klee als Professor an der Kunstakademie oder eine Bronze von Otto Pankok, die als weniger bekanntes Kunstwerk im öffentlichen Raum noch an die verfolgten Sinti und Roma in Düsseldorf erinnert.

10273

Auf den Spuren von Mutter Ey in der Düsseldorfer Altstadt

Was wäre die rheinische Avantgarde ohne das »Ey«? Max Ernst, Otto Dix, Gert Wollheim, Otto Pankok, alle haben sie bei ihr gegessen, Kaffee getrunken und diskutiert. Und sie hat ihre Bilder aufgehängt und verkauft. Die Altstadt war »Mutter Eys« Zuhause, wir folgen ihren Spuren.

10276

Zum Plaisir nach Benrath – Die Schlösser der Frauen in Düsseldorf-Benrath

Bei diesem Rundgang durch den Park von Schloss Benrath lernen Sie Damen aus sechs Jahrhunderten kennen, die sich als Kurfürstinnen, Grafentöchter, »Schlossfräulein« und literarische Figuren im Schloss aufgehalten haben. So erfahren Sie, für wen das Schloss gebaut wurde, wo die Kurfürstin angelte und die Prinzessin malte, aber auch, wer sich in den Kavaliershäusern und im Garten tummelte.

10310

Roman(t)isches Gerresheim in Düsseldorf-Gerresheim

Erleben Sie einen Rundgang im historischen Ortskern (Katharinenbergkloster, Quadenhof, Synagogen-Gedenkstein usw.) mit einer etwa halbstündigen Führung in der spätromanischen Basilika St. Margareta. Natürlich geht es auch in den alten Kreuzgang des Stifts, und Sie erfahren Geschichte und Geschichten aus und über Gerresheim, von Stiftsdamen, Hexen und heiligen Mägdelein.

10111

Kaiserswerth in Düsseldorf-Kaiserswerth

Der Kunsthistoriker Klaus Siepmann führt durch den vielleicht schönsten Stadtteil Düsseldorfs und berichtet von der Geschichte der Pfalz von Kaiser Barbarossa und der Basilika St. Suitbertus. Das »Romanische Haus« von 1250, der Markt, der Mühlenturm und die historischen Anlagen von Theodor Flidner sind weitere Stationen auf dem erlebnisreichen Rundgang.

10123

Flingern in Düsseldorf Flingern

Klaus Siepmann stellt die kreative Vielfalt von Flingern als ehemaligen Arbeiterstadtteil vor. Früher galt der Stadtteil als sozialer Brennpunkt, doch entwickelte er sich in den letzten Jahren zum Szene-Viertel. Besonders zwischen Linden-, Platanen-, und Ackerstraße sind die »Verwandlungen« deutlich erkennbar. Umgebaute Fabriken wurden zu spannenden Orten der Kunst, auch diese werden besichtigt.



Die
Düsseldorfer Altstadt:
zauberhafte Hinterhöfe
und unbekannte
Orte erkunden bei den
Führungen von
Klaus Siepmann
(Seiten 4 – 7)

10161

Oberkassel

in Düsseldorf-Oberkassel

Architekturhistoriker Klaus Siepmann erläutert die Geschichte und Entwicklung des linksrheinischen Ortes, der nach dem Bau der Oberkasseler Brücke angelegt und im Jahr 1909 eingemeindet wurde. Ausgehend vom Luegplatz werden die größtenteils aus der Ursprungszeit stammenden Straßenzüge und Plätze erkundet sowie die interessantesten Wohn- und Geschäftshäuser sowie Sakralbauten vorgestellt.

Ausflüge ins Grüne

10364

Fledermaus-Exkursion

in Düsseldorf-Benrath

Diese Nachtwanderung erläutert die faszinierende Natur der Fledermaus und ihrer Rolle im Ökosystem. Sobald die Sonne untergeht und die Nacht beginnt, erwachen die kleinen schwarzen Gestalten aus ihren Baumhöhlen zum Leben und machen ihren nächtlichen Rundflug, um ihren natürlichen Instinkten zu folgen. In der Ruhe der Nacht kann man den mysteriösen Tieren ganz nah kommen.

10959

Wildkräuter

in Düsseldorf-Himmelgeist

Der Sommerspaziergang vermittelt die Namen und die Verwendung verschiedener Wildkräuter, die heilkräftige Eigenschaften besitzen und überdies auch noch lecker schmecken.

10980

Führung durch den Botanischen Garten

Botanischer Garten, Universitätsstr. 1

Die Führung durch den Botanischen Garten vermittelt einen Einblick in die Ökologie und in die vielfältige Vegetation des Düsseldorfer Südens mit etwa 6.000 Pflanzenarten. Wahrzeichen ist ein 18 Meter hoher, filigraner Kuppelbau, in dessen mediterranem Klima Pflanzen der Kanaren, aus Chile, Australien, Neuseeland, Asien und Kalifornien gezeigt werden.

10275

Wanderung: Urdenbacher Kämpe

ab dem Wanderparkplatz Baumberger Weg / Drängenburger Str.
Samstag, 05. September 2020, 11:00 Uhr

Bäume, Mythen, Auenblicke – die Urdenbacher Kämpe im Spätsommer

Mit vielen »Auenblicken«, untermalt mit Mythen, Gedichten und kleinen Geschichten lernen Sie nicht nur die autypischen Bäume und ihre Bedeutung für unsere Alltagswelt kennen, sondern auch Wissenswertes über so manches Unkraut am Wegesrand.

Rundwanderweg: ca. 5 km

Bitte an festes Schuhwerk und passende Kleidung denken!

Firmen/ Öffentliche Einrichtungen

10096

Aquazoo mit Blick hinter die Kulissen

im Aquazoo Löbbecke Museum,
Kaiserswerther Str. 380, 40474 Düsseldorf

Das Aquazoo Löbbecke Museum ist nach den aufwändigen Sanierungsarbeiten wieder geöffnet. Eine Führung durch die Ausstellung des so lange geschlossenen Teils Düsseldorfs mit kleinen Einblicken hinter die Kulissen.

10098

Aquazoo

im Aquazoo Löbbecke Museum

Die Führung durch den Aquazoo ermöglicht einen ganz persönlichen Rundgang ausserhalb der regulären Öffnungszeiten.

In den 25 thematisierten Schauräumen mit 80 Aquarien beheimatet der Aquazoo rund 450 Tierarten. Die Tropenhalle, weitere Landschaftsterrarien und Insektarien, Schautafeln und Großobjekte komplettieren die Ausstellung.



Gutscheine

An andere denken – Kultur verschenken!
Erfreuen Sie Ihre Freunde mit
vergünstigten Karten und verschenken
Sie Gutscheine für Kultur am Rhein.

Kurse

10214

Schauspielkurs: Wie arbeitet ein Schauspieler?

Im Bühnematelier, Luisenstr. 96, 40215 Düsseldorf
Sonntag, 08. November 2020, 15:00 Uhr

Sie sind begeisterter Theaterbesucher und fragen sich, wie Schauspieler ihr Handwerk erlernen? Wie unterscheidet sich das Leben auf der Bühne vom echten Leben? Welche Fähigkeiten braucht es und wie lassen sie sich trainieren? Stefan Filipiak, künstlerischer Leiter des Theater66, probiert es mit Ihnen aus. Nach dem dreistündigen Workshop werden Sie das nächste Bühnenstück mit anderen Augen sehen.

DEUTSCHE OPER
AM RHEIN

Oper

Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf

Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf

1002

Comedian Harmonists in Concert

September und Oktober 2020

Premiere

Musikalische Leitung: Patrick Francis Chestnut
Inszenierung: Esther Mertel · Choreographie: Michal Matys
Dramaturgie: Heili Schwarz-Schütte

Unter der versierten musikalischen Leitung von Patrick Francis Chestnut präsentiert unser hochkarätiges Solistenensemble in einem moderierten Konzertabend die beliebtesten Lieder der Comedian Harmonists. Die Begeisterung für die Musik nach amerikanischem Vorbild aus den goldenen Zwanzigern scheint ungebrochen, das sechsköpfige Berliner Ensemble hat Musik geschaffen, die bis heute begeistert.

1004

Der Kaiser von Atlantis

von Viktor Ullmann

Oktober und November 2020

Premiere

Musikalische Leitung: Axel Kober
Inszenierung: Ilaria Lanzino · Dramaturgie: Anna Grundmeier

Eine wahre Renaissance erlebt derzeit Viktor Ullmanns »Der Kaiser von Atlantis«. Der 1944 in Auschwitz ermordete Komponist schrieb seine Oper im Konzentrationslager Theresienstadt als Allegorie auf die politischen Verhältnisse: Als der tyrannische Kaiser Overall den Krieg Aller gegen Alle verkündet, verweigert der Tod seinen Dienst. Niemand kann fortan mehr sterben, das Land versinkt im Chaos.

1006

Vissi d'arte

von Johannes Erath

Oktober 2020

Premiere

Musikalische Leitung: Wolfgang Wiechert
Inszenierung: Johannes Erath · Dramaturgie: Anna Melcher
Puccini, Verdi, Wagner, Strauss, Offenbach, Cole u. v. a.

Johannes Erath entwirft für die Deutsche Oper am Rhein eine szenisch-musikalische Zustandsbeschreibung über die Auferstehung des Bühnenraums und seiner Zauberdinge, über die Möglichkeiten des Bühnenkusses, den Zauber des ersten Tons und die Stolperkanten der abständigen Bühnenhygiene, über die es mit Humor und Theaterwunder zu tänzeln gilt – oder klangvoll hinzuknallen.

1008

Masel Tov! (Wir gratulieren!)

von Mieczyslaw Weinberg

November 2020

Premiere

Musikalische Leitung: Ralf Lange
Inszenierung: Philipp Westerbarkei
Dramaturgie: Heili Schwarz-Schütte

Im edlen Haus einer jüdischen Dame in Odessa steht eine Verlobung an, bei der Vorbereitung des Festmahls wird geflirtet und gelästert. Ein Buchverleiher gewinnt bei zunehmendem Alkoholpegel schließlich das Herz der einsamen Köchin. Und der Diener des Nachbarn macht dem Dienstmädchen, welches seine Annäherungsversuche zuvor ablehnte, einen erfolgreichen Heiratsantrag. Denn das Glück ist für alle da.

**1010**

Meister Pedros Puppenspiel

von Manuel de Falla

November 2020**Premiere***Musikalische Leitung: Ralf Lange**Inszenierung: Torge Möller · Dramaturgie: Anna Melcher**in Kooperation mit dem Düsseldorfer Marionetten-Theater für Kinder*

Eines Abends verläuft die Aufführung von Meister Pedros Puppenspiel anders als gedacht: Während der Meister mit seinen Marionetten die Geschichte von einer schönen Königstochter erzählt, gerät ein Zuschauer so in den Bann, dass ihn nichts mehr im Publikum hält. Er mischt das Geschehen ordentlich auf und glaubt, für die Rettung der Unschuldigen und gegen das Unrecht einzutreten.

1012

Tristan und Isolde – 1. Aufzug

von Richard Wagner

Dezember 2020**Premiere***Musikalische Leitung: Axel Kober**Inszenierung: Dorian Dreher · Dramaturgie: Carmen Kovacs*

Unauflöslich sind die Herzen von Tristan und Isolde miteinander verwoben. Sie leben ihre Liebe in einer Radikalität, die keinen Raum lässt für andere Menschen und nur in der vollkommenen Selbstauflösung ihre Erfüllung finden kann. Lange galt das Werk wegen seiner Ansprüche an Orchester und Solist*innen als unausführbar, heute ist Wagners Jahrhundert-Partitur aus den Spielplänen nicht mehr wegzudenken.

1014

Tristan und Isolde – 2. Aufzug

von Richard Wagner

Dezember 2020**Premiere***Inszenierung: Dorian Dreher · Dramaturgie: Carmen Kovacs*

Ein weiteres exklusives Wagner-Erlebnis an der Deutschen Oper am Rhein: An drei aufeinander folgenden Abenden wird Dorian Dreher's »Tristan und Isolde«-Inszenierung mit einem Weltklasse-Ensemble um Linda Watson, Michael Weinius und Hans-Peter König präsentiert. Eberhard Kloke nimmt hierfür eine intime Bearbeitung der »Tristan«-Partitur vor, in der das Orchester auch zum Protagonisten wird.

1016

Tristan und Isolde – 3. Aufzug

von Richard Wagner

Dezember 2020**Premiere***Inszenierung: Dorian Dreher · Dramaturgie: Carmen Kovacs*

Richard Wagner komponierte »Tristan und Isolde« 1865 in einer zwölfjährigen Schaffenspause vom »Ring des Nibelungen« als schöpferische Bewältigung seiner Liebe zu der verheirateten Mathilde Wesendonck und der Beschäftigung mit den Ideen Arthur Schopenhauers und des Buddhismus; aber auch, weil er dringend einen finanziellen Erfolg nötig hatte. Dieser war ihm jedoch auch mit dem »Tristan« nicht vergönnt.

1020

Viva L'italianità!

Liederabend

Oktober 2020*mit Adela Zaharia, Ramona Zaharia, Bogdan Baciu, Bogdan Talos*

»Viva l'italianità!« verspricht dieses Konzert und lässt den Belcanto der italienischen Oper vollmundig hochleben. Und bevor wir uns versehen, trägt uns die leidenschaftstrunkene Musik von Bellini, Rossini, Donizetti und Co in das Land, wo die Liebe auf der Opernbühne immer noch herzerreißender erzählt wird als anderswo. Gehen wir also auf Entdeckungsreise und freuen uns auf »schönen Gesang«.

1018

Salon Pitzelberger

von Jacques Offenbach

Oktober und November 2020*Musikalische Leitung: Axel Kober / Patrick Francis Chestnut**Dramaturgie: Anna Grundmeier**Operette Konzertant*

Um die gute Gesellschaft von Paris zu beeindrucken, hat Julius von Pitzelberger keine Kosten gespart und ein berühmtes italienisches Gesangsensemble für ein Hauskonzert verpflichtet. Leider ist dieses kurzfristig verhindert und die Blamage scheint perfekt. Die französische Operette ist bekannt für beißenden Witz und heitere Komik, aber auch für unbeschwerte Parodien der großen Oper.

906

Hänsel und Gretel

von Engelbert Humperdinck

Dezember 2020*Musikalische Leitung: Marie Jacquot**Inszenierung: Andreas Meyer-Hanno**in einer gekürzten Neufassung von Esther Mertel*

Bei ihrem ausgelassenen Spiel vergessen Hänsel und Gretel ihre Pflichten und zerschlagen die Milchkanne. Was soll nun bei der bettelarmen Familie auf den Tisch kommen? Die Mutter schimpft und schickt die Kinder zum Beerensuchen in den Wald. Doch die Geschwister verirren sich und geraten bald in die Fänge der bösen Hexe. Nun müssen sie all ihren Mut und Scharfsinn zusammennehmen, um sich zu befreien.

Schauspiel



- 10 Düsseldorfer Schauspielhaus (Großes Haus)
- 12 Düsseldorfer Schauspielhaus (Kleines Haus)
- 12 Düsseldorfer Schauspielhaus Central (in der Stadt)
- 12 FFT Düsseldorf
- 12 Takelgarn Theater
- 13 Theater an der Luegallee
- 13 Rheinisches Landestheater Neuss
- 13 Stadttheater Ratingen

Düsseldorfer Schauspielhaus Großes Haus

Gustaf-Gründgens-Platz 1, 40211 Düsseldorf

1001

Hyperreal

von Constanza Macras

ab Donnerstag, 03. September 2020

Uraufführung

Regie: Constanza Macra

Die vielfach preisgekrönte Regisseurin Constanza Macras erarbeitet diese »dystopische Science-Fiction-Komödie«: Eine Gruppe unterschiedlicher Menschen versammelt sich in einem sich ständig verändernden Raum. Die Realität verschiebt sich und wird plötzlich durch eine Hyperrealität ersetzt. Die Gruppe begibt sich auf die Suche nach Sinn und Unterhaltung und nach der Bedeutung des Physischen.

1005

Lieber ein lebendiger Hund als ein toter Löwe!

Ein theatraler Rundgang mit Texten von Heinrich Heine

am Samstag, 05. September 2020, im ganzen Haus

Uraufführung

Regie: Jan Philipp Gloger

Bei einem theatralen Rundgang im und um das frisch sanierte Düsseldorfer Schauspielhaus können sich die Zuschauer*innen auf die Spuren des berühmtesten Düsseldorfer Dichters begeben. Heine springt mit munterer Fröhlichkeit oder beißender Ironie über Gattungsgrenzen hinweg und begegnet uns mit einer einmaligen Mischung aus Scharfsinn und Irrsinn, die zahlreiche andere Künstler*innen inspiriert hat.

917

Volksfeind for Future

nach Henrik Ibsen, von Lothar Kittstein

ab Freitag, 11. September 2020

Uraufführung

Regie: Volker Lösch

Die Handlung des »Volksfeind« von Henrik Ibsen wird in die Moderne verlegt. Die Tochter der Oberbürgermeisterin mobilisiert ihre Mitschüler*innen für Proteste gegen den Bau eines E-Auto-Werks und wendet sich an die Presse. Die Elterngeneration streitet um Wahrheiten und Lösungen, während die jungen Leute ihre eigene Zukunft in Gefahr sehen.

1015

O Fortuna! #1: You'll never walk alone

inszenierte Runde durch das Paul-Janes-Stadion

ab 12. September 2020, Paul-Janes-Stadion

Premiere

Bevor es wieder richtig losgeht mit Fußball und Theater, öffnen wir vorab das Paul-Janes-Stadion für einen besonderen Audiowalk: durch die Katakomben und Kabinen, durch den Spielertunnel und sogar auf den heiligen Rasen. Mit Stimmen und Anekdoten von Fans und Vereinsangehörigen, Storys von heute und aus der Historie. Eine Reflexion über Fans, Kommerz, Entzug, Nostalgie und Zusammenhalt.

1003

Dreigroschenkonzert

ab Samstag, 19. September 2020

Das Ensemble der »Dreigroschenoper« singt die Songs von Bertolt Brecht und Kurt Weill.

1021

Mutter Courage und ihre Kinder

von Bertolt Brecht mit Musik von Paul Dessau

ab Donnerstag, 08. Oktober 2020

Premiere

Regie: Sebastian Baumgarten

Als Parabel auf die völlige Aussichtslosigkeit des Verwertungsprinzips hält sich dieses Musterbeispiel des epischen Theaters bis heute in den Spielplänen, das die Zuschauer*innen dazu auffordert, die Ereignisse kritisch zu betrachten.

Am Düsseldorfer Schauspielhaus wird »Mutter Courage« als säkulares Passionsspiel mit Rosa Enskat in der ambivalenten Hauptrolle in Szene gesetzt.



1011

Die Nibelungen

von Friedrich Hebbel

ab Donnerstag, 17. Dezember 2020

Premiere

Regie: Stephan Kimming

Nibelungentreue heißt die Konsequenz wichtiger zu nehmen als eine Sache zu Ende zu denken. Ist es nicht skandalös, dass diese Nibelungen die Messlatte dessen sind, was als deutsch zu gelten hat? Oder ist die nibelungenhafte Art, mit Begeisterung ins Verderben zu gehen, die letzte Bastion der Selbstbestimmung? Regisseur Stephan Kimming verlegt den Nationalmythos der Deutschen ins bürgerliche Wohnzimmer.

1007

Alice

Ein musikalischer Abend von André Kaczmarczyk nach Motiven von Lewis Carroll

ab Donnerstag, 29. Oktober 2020

Uraufführung

Regie: André Kaczmarczyk

Musik: Matts Johan Leenders

»I'm not crazy, my reality is just different than yours.« André Kaczmarczyk inszeniert Lewis Carrolls »Alice im Wunderland« und »Alice hinter den Spiegeln« als musikalisch-poetischen Trip vom viktorianischen Kinderzimmer in die Welt der Fantasie. Nach »Boys don't cry« und »I built my time« ist dies der dritte musikalische Abend des vielseitigen und beliebten Künstlers.

1009

Die bitteren Tränen der Petra von Kant

von Rainer Werner Fassbinder

ab Freitag, 20. November 2020

Premiere

Regie: David Bösch

Die Modeschöpferin Petra von Kant hat Geld genug, aber die Liebe fehlt ihr. Sie verguckt sich in das Model Karin und stellt sie ein. Die beiden werden ein Paar, doch die Beziehung wird zur Hölle. Fassbinders Melodram zeichnet eine Welt der Dekadenz, der Herrschsucht, der Gewalt und der Verletzlichkeit und stellt die Frage, ob es möglich ist, einen Menschen zu lieben, ohne ihn besitzen zu wollen.

1023

Regie: KI

digitale Bürgerbühne am Düsseldorfer Schauspielhaus

ab Dezember 2020

Premiere

Inszenierung: Martin Grünheit

Wir wollen das hochaktuelle Thema der Beziehung zwischen Mensch und Maschine mithilfe eines selbst entwickelten KI-Systems erforschen. Was passiert, wenn eine künstliche Intelligenz die Rolle der Regie in einem Theaterstück übernimmt? Wie kommuniziert diese nichtmenschliche Entität mit den Darstellern und dem Publikum? Wie gehen die am Projekt Beteiligten mit dieser Herausforderung um?

1013

come as you are (jokastematerial oder der kapitalismus wird nicht siegen)

von Fritz Kater

Dezember 2020 oder Januar 2021

Uraufführung

Regie: Armin Petras

Koproduktion mit der Volksbühne Berlin

Die Wege einiger einsamer Menschen kreuzen sich zufällig in einem Berliner Wohnblock. In Fritz Katers neuem Stück geht es bergab mit der Gesellschaft. Prekäre soziale Umstände lauern überall, die Welt meint es nicht gerade gut mit einem, und niemand weiß, wie lange das alles noch glattgehen wird. Doch gerade in dieser Unsicherheit blühen Lebenslust, Erfindungsgeist und überraschende Zärtlichkeit.

909

Leben des Galilei

von Bertolt Brecht

Regie: Roger Vontobel · Musik: Hanns Eisler

Brecht stellt die Frage nach der Deutungshoheit über die Realität: Indem er den Astronomen Galilei in den Konflikt zwischen empirischer Wahrheit und kirchlichem Weltbild wirft, erzählt er vom Dilemma der politischen und gesellschaftlichen Dimension von Wissenschaft und Forschung, er erzählt von den Kindertagen der Aufklärung, die den Menschen mündig machen sollte und deren Errungenschaften heute vielerorts infrage gestellt werden.

907

Henry VI. & Margaretha Di Napoli

von William Shakespeare

Regie: David Bösch

Die Fehden zwischen den Häusern York und Lancaster gingen als »Rosenkriege« in die Geschichte ein. Vom charismatischen Heldenkönig Heinrich V. ist die Krone auf seinen kleinen Sohn übergegangen, und die Herzöge versuchen sofort, die Gelegenheit zum Umsturz zu nutzen. Der Junge wächst schließlich zu einem guten, aber leider nicht zu einem starken Mann heran – seine Frau dagegen, Margaretha di Napoli, ist ein Machtmensch.

Düsseldorfer Schauspielhaus Kleines Haus

Gustaf-Gründgens-Platz 1, 40211 Düsseldorf

961

Gott

von Ferdinand von Schirach

ab Donnerstag, 10. September 2020

Uraufführung

Regie: Robert Gerloff

Seit dem Tod seiner Frau ist Richard Gärtners Lebenswille verschwunden. Der gesunde Mann bittet seinen Hausarzt um Beihilfe. Der Fall beschäftigt jetzt den Deutschen Ethikrat, der über das Recht auf einen »ordentlichen« Tod berät. Am Ende aber stimmt über die Empfehlung des Ethikrats das Publikum ab. Das Theater wird damit wieder zum Diskursraum, in dem die Streitfragen unserer Zeit verhandelt werden.

1019

Ein Bericht für eine Akademie

nach Franz Kafka

ab Freitag, 18. September 2020

Premiere

Regie: Roger Vontobel

Eingefangen und aus seiner Heimat verschleppt, hat sich der Affe Rotpeter innerhalb weniger Jahre durch Auftritte im Variété in die Mitte der menschlichen Gesellschaft gearbeitet. Den Mitgliedern einer Akademie berichtet er von der Geschichte seiner Assimilation, vom Prozess seiner Menschwerdung als einzigem Ausweg aus der Gefangenschaft.

Düsseldorfer Schauspielhaus Central (in der Stadt)

Worringer Str. 140, 40210 Düsseldorf

1017

A Christmas Carol

von Charles Dickens

ab Sonntag, 15. November 2020

Premiere

Regie: Mina Salehpour

Ab 6 Jahren

Regisseurin Mina Salehpour setzt die sozialkritische Weihnachtsgeschichte um den hartherzigen Geizkragen Ebenezer Scrooge, der durch die Heimsuchung der drei Geister der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft sein Verhalten überdenkt, musikalisch und bildstark in Szene.



Infopaket

Wollen Sie Mitglied werden oder jemanden werben? Dann fordern Sie unser Infopaket an. Darin sind alle wichtigen Informationen über Kultur am Rhein und die verschiedenen Mitgliedschaften enthalten. Wir freuen uns auf Sie!

FFT Düsseldorf

JuTa, Kasernenstraße 6, 40213 Düsseldorf

Kammerspiele, Jahnstraße 3, 40215 Düsseldorf

6541

Pan Pan

Cascando – Performance Walk

Dienstag, 08. – Samstag, 12. September 2020, FFT Kammerspiele

Wir begleiten eine mysteriöse Schlüsselfigur, genannt den »Opener« und die anderen Figuren – »Voice«, »Woburn« und »Music« – auf ihrer Reise in eine ungewisse Zukunft voller Zweifel und Zwänge. Das Dubliner Pan Pan Theatre um Gavin Quinn und Aedín Cosgrove schickt uns auf einen geheimnisvollen Pilgerzug durch Düsseldorf, kostümiert und mit Kopfhörern ausgestattet. Becketts Text handelt von einem Neuanfang, einem Kampf zwischen Agonie und Fortschritt.

6576

Marlin de Haan & Team

Die Frau vom Meer – Performance

Donnerstag, 24. – Samstag, 26. September 2020, FFT Juta

Treffpunkt wird bekannt gegeben unter fft-duesseldorf.de

Es zieht Marlin de Haan & Team erneut in den Düsseldorfer Stadtraum. Dieses Mal widmen sie sich Henrik Ibsens »Die Frau vom Meer«: Ellida sehnt sich nach dem Meer, nach der Fremde und danach, endlich anzukommen. Sie ist Ehepartnerin, Ex-Geliebte, Stiefmutter, Frau – und sie weiß noch nicht, ob sie bleiben will. Gemeinsam erforschen Marlin de Haan & Team mit ihrer Version von »Die Frau vom Meer« Identitäten, hinterfragen Codes und Gewohnheiten von Stadt, Mensch, Theater.

Takelgarn Theater

Philipp-Reis-Straße 10, 40215 Düsseldorf

2537

Der Schreckenmeister

von Walter Moers

Samstag, 31. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Für alle Freunde des skurrilen und schwarzen Humors präsentiert das Figurentheater Kronos den »Schreckenmeister« nach dem gleichnamigen Roman von Walter Moers. Begeben Sie sich mit uns auf eine Reise in ein zamonisches Märchen mit skurrilen Figuren, das vom Figurentheater Kronos erstmals für die Bühne inszeniert wurde.

Theater an der Luegallee

Luegallee 4, 40545 Düsseldorf

1909

Mörder Roulette: Blood Money

Mysteriöser Thriller von The Heather Brothers

ab Oktober 2020

Regie: Christiane Reichert

mit Kris und Mona Köhler, Julia Kretschmer, Christiane Reichert

Liz und Mike haben ein gefährliches Geheimnis. Das kettet sie seit 20 Jahren aneinander. Ihre Ehe ist eine Farce, zwischen den beiden nur noch Hass. Es gibt anscheinend nur einen Ausweg: Mord. Doch wer ermordet wen – und wann – und wie? Ein grandioses Verwirrspiel beginnt, an dessen Ende es keine Mörder, sondern nur noch Tote gibt.

1904

Miss Marple ermittelt – Scherz beiseite

nach »Ein Mord wird angekündigt« von Agatha Christie

ab Oktober 2020

Regie: Christiane Reichert

mit Nadine Karbacher, Kris Köhler, Saskia Leder, Christiane Reichert, Sylvia Schlunk

Aufregung in Little Paddocks: Die Blacklocks erfahren durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll. Die neugierige Anteilnahme der Nachbarn nimmt mehr und mehr voyeuristische Züge an. Gott sei Dank nimmt sich Miss Marple des Falles an; aber auch sie kann nicht verhindern, dass nach einem Stromausfall eine Leiche im Wohnzimmer liegt. Doch wer ist der Tote? Wer ist der Mörder? Und wird es am Ende gar noch mehr Leichen geben?

1922

Wilhelm Busch – Ein jeder Narr tut, was er will

Theaterstück mit Texten von Busch, über Busch, mit Busch

Freitag, 18. Dezember 2020, 20 Uhr

von und mit Markus Veith

Das Publikum besucht den Maler, Dichter, Philosophen und Humoristen in seiner Werkstatt. Busch, der nicht als ‚netter‘ Mensch gilt, vielmehr als schrulliger, lebenslang lediger Einsiedler, ist zunächst nicht begeistert davon, dass ihm jemand über die Schulter schaut. Doch dann kommt er immer mehr ins Plaudern.

Rheinisches Landestheater Neuss

Oberstraße 95, 41460 Neuss

8097

The Black Rider

von William Burroughs, Tom Waits und Robert Wilson

ab Samstag, 12. September 2020, 20 Uhr

Premiere

The Casting of the Magic Bullets

Um die Hand von Kätchen zu gewinnen, muss sich der junge Schreiber Wilhelm einer Prüfung unterziehen. Er soll den Schreibtisch verlassen und Jägersmann werden – so will es der Brauch. Doch Schießen will gelernt sein! Wilhelm verfehlt jedes Ziel und droht an der Aufgabe zu scheitern. Die Rettung naht aus dem dunklen Wald in Form einer unheilvollen Gestalt.

8098

Der Geizige

von Molière

ab Samstag, 26. September 2020, 20 Uhr

Premiere

Für Harpagon gibt es nur eins, was im Leben wichtig ist: Geld, so viel wie möglich anzuhäufen. Sowohl für ihn als auch für seine Kinder sollen jeweils kluge Heiratsarrangements den ersehnten Geldsegen bringen. Das allein wäre aber keine unterhaltsame Story. Deswegen streut Molière an den entscheidenden Stellen den Figuren Sand ins Getriebe – und einen guten Schuss von der großen Liebe.

8099

Eine Weihnachtsgeschichte (A Christmas Carol)

von Patrick Barlow nach Charles Dickens

Deutsch von Ulrike Syha

ab Samstag, 14. November 2020, 20 Uhr

Premiere

Der hartherzige Geizkragen Scrooge verabscheut das ganze Getue von Liebe, Wärme und Menschlichkeit während der Weihnachtszeit. Sein Übermaß an Antipathie wurde selbst einem ehemaligen Geschäftspartner zu viel, der in der Vorweihnachtszeit verstarb. Als Geist sucht dieser nun Scrooge heim und kündigt drei weitere Geister an, die den Miesepeter zu einem besseren Menschen machen sollen.

Stadttheater Ratingen

Europaring 9, 40878 Ratingen

12253

Romeo und Julia

Tragödie von William Shakespeare

Mittwoch, 28. Oktober 2020, 20 Uhr

mit Julia Borgmeier, Reiner Gabriel, Felix Isenbügel u.a.

In der italienischen Stadt Verona verlieben sich Romeo Montague und Julia Capulet ineinander. Das Problem: Sie gehören zwei bis aufs Mark verfeindeten Familien an. Zur Geheimhaltung gezwungen, lassen sie sich ohne Wissen ihrer Familien trauen. Romeo wird aus Verona verbannt und flieht nach Mantua. Julia soll nach dem Willen ihrer Eltern in aller Eile mit dem Grafen Paris verheiratet werden. Mit allen Mitteln wird versucht die Hochzeit zu verhindern.

Kabarett/Comedy

- 14 Freizeitstätte Garath
- 14 Kom(m)ödchen
- 16 KaBARett FLiN
- 18 Savoy Theater
- 21 Takelgarn Theater
- 25 Theater an der Kö
- 25 Theater an der Luegallee
- 25 zakk

Freizeitstätte Garath

Im Zuge von Garath 2.0 wird die Freizeitstätte ab Juni 2020 energetisch saniert und umgebaut und danach in neuem Glanz erstrahlen. Spielort für die Veranstaltungen ist die Aula des »Kobi«:

Städtisches Gymnasium Koblenzer Straße,
Theodor-Litt-Straße 2, 40593 Düsseldorf

3061

Jürgen Becker

»Die Ursache liegt in der Zukunft«

Samstag, 12. September 2020, 20 Uhr

Jürgen Becker fragt sich: Haben wir's verkackt? Ökologie & Ökonomie verwirbeln gewaltig unser Gewohnheitsrecht und unsere Nebenkostenabrechnung. Dazu entwickelt er den optimalen Optimismus und recherchiert mit uns unter seiner warmen Decke, was die Welt zusammenhält und wann sie auseinander fällt. Nach diesem Abend geht man nach Hause und denkt: Da geht noch was!

Kom(m)ödchen zu Gast im Robert-Schumann-Saal

Ehrenhof 4-5, 40579 Düsseldorf

1587

Lars Reichow

Ich

Samstag, 31. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Kom(m)ödchen

Kay-und-Lore-Lorentz-Platz 1, 40213 Düsseldorf

1699

Kom(m)ödchen Ensemble

Irgendwas mit Menschen

ab Oktober 2020

1719

Kom(m)ödchen Ensemble

Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation

ab Oktober 2020

1691

René Steinberg

Freuwillige vor – wer lacht, macht den Mund auf!

1599

Jens Neutag

Allein – ein Gruppenerlebnis

1601

Jochen Malmshemer

Halt mal, Schatz

1571

Moritz Netenjakob

Das Ufo parkt falsch

1533

ONKeL FISCH

Populisten haften für ihre Kinder

1556

Tobias Mann

Chaos

1547

Martin Zingsheim

Aber bitte mit ohne

1553

Erwin Grosche

Wie aus heiterem Himmel

1639

Thomas Freitag

Hinter uns die Zukunft

Donnerstag, 01. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1615

Mathias Tretter

Sittienstrolch

Mittwoch, 07. Oktober 2020, 20 Uhr

1633

Reiner Kröhnert

Getwittercloud

Sonntag, 11. Oktober 2020, 18 Uhr sowie weitere Termine

1594

Werner Koczwar

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Freitag, 16. Oktober 2020, 20 Uhr

1562

Matthias Deutschmann

Notwehr für Alle

Samstag, 17. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1647

Anka Zink

Ende der Bescheidenheit

Samstag, 24. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1505

Pause & Alich

Alles neu

Mittwoch, 28. Oktober 2020, 20 Uhr

1721

Maxi Schafroth & Friends

Faszination Bayern

Freitag, 06. November 2020, 20 Uhr

1688

Robert Griess

Apokalypso Baby

Samstag, 07. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1637

Christoph Sieber

Mensch bleiben

Freitag, 13. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1608

HG Butzko

Aber wichtig

Samstag, 21. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1664

Jürgen Becker

»Die Ursache liegt in der Zukunft«

Montag, 30. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1722

Pause & Alich

Das Weihnachtsspezial – Fritz & Hermann packen aus!

Freitag, 11. Dezember 2020, 20 Uhr

1643

Andreas Rebers

Ich helfe gern

Samstag, 12. Dezember 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

1605

Michael Frowin

Der Kanzlerchauffeur bremst für Deutschland!

Dienstag, 15. Dezember 2020, 20 Uhr

1666

Matthias Egersdörfer

Ein Ding der Unmöglichkeit

Donnerstag, 17. Dezember 2020, 20 Uhr

1590

Thomas Reis

Kracher, Knaller, Kabarett – Das Beste zum Schluss

Mittwoch, 30. Dezember 2020, 20 Uhr

KaBAREtt FLiN

Ludenberger Straße 37, 40629 Düsseldorf

2049

Lioba Albus

»Von der Göttin zur Gattin«

Donnerstag, 10. September 2020 sowie weitere Termine

Kabarettistische Anleitungen zum Glücklichsein: In gewohnt frecher und spritziger Weise greift Lioba Albus ins Geschehen ein. Mit spitzer Zunge zerfetzt sie deutsche Wolkenkuckucksheime und greift mit sortierender Hand in offene Wunden und verkrustete Gewohnheiten. »Von der Göttin zur Gattin« ist eine kabarettistische Tour de force durch die Abwasserkanäle deutscher Kleinfamiliengemütlichkeit!

2100

Michael Steinke

»Brause, Sex und Discofox «

Samstag, 12. September 2020 sowie weitere Termine

In seinem neuen Programm begibt sich Michael Steinke auf neues Terrain: Wie sehr haben ihn Eltern und gesellschaftliche Gegebenheiten, aber auch die Musik jener Zeit geprägt? Wäre die Pubertät pickel loser verlaufen, hätte nicht die Stimme von Jürgen Marcus die Körperoberfläche durch regelmäßige Gänsehaut zusätzlich strapaziert? Denn jede neue Liebe war wie ein neues Leben!

2030

Frank Fischer

»Meschugge«

Donnerstag, 17. September 2020 sowie weitere Termine

me|schug|ge(hebr.-jidd.) ugs. für verrückt, so steht es im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist – kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Oder fahren Sie mit dem Zug, laufen Sie durch die Fußgängerzone, den Supermarkt oder setzen Sie sich ins Café. Ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft.

2045

Manes Meckenstock

»Lott jonn!«

Freitag, 18. September 2020 sowie weitere Termine

Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Das Sozialamt firmiert mittlerweile als Jobcenter, das Altenheim verkauft sich als Seniorenresidenz und ein Puff ist heute eine Wellness-Oase. Warum nicht das Kind beim Namen nennen? Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert Manes Meckenstock in seinem neuen Programm » Lott Jonn! Oder: als das Würstchen huppsi machte.« die tagtäglichen Veränderungen.

2116

Christopher Köhler

»Große Klappe – Tricks dahinter«

Donnerstag, 24. September 2020

Bewaffnet mit simplen Requisiten, Alltagsgegenständen und seinem saloppen Mundwerk beweist Christopher Köhler mühelos, dass es nicht immer das gigantische Bühnenbild sein muss, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Schnallen Sie sich an für unglaublich lustige Magie, absurde und irrwitzige Improvisationen und gleichzeitig auch ruhige, emotionale Momente.

2061

Vanessa Maurischat

»Amor & Psycho«

Freitag, 25. September 2020

Vanessa Maurischat versucht Ordnung in eine unordentliche Welt zu bringen. In ihrem neuen Programm gibt sich die Berliner Kabarettistin gänzlich Amor & Psycho hin. Singen ist die beste Medizin und das Klavier der Herzschrittmacher fürs Gemüt. Amor & Psycho, mit Liebe gegen den täglichen Wahnsinn! Ein Muss für Schlauberger, Angsthasen, Hobbypsychopathen und Möchtegerncasanovas.

2117

Peter Fischer

»Zweitastengesellschaft Schwarz sehen? Weiß nicht. «

Samstag, 26. September 2020

Wie kann es sein, dass braune Populisten uns ohne rot zu werden das Blaue vom Himmel lügen und dabei einen auf weiße Weste machen? Warum werden uns diese Extreme nicht zu bunt? Und ist ein Mittelweg wirklich das Gelbe vom Ei? An diesen und anderen roten Fäden hangelt sich Peter Fischer durch einen Abend voller Witz, Charme, Nachdenklichkeit und unterdrückten Wutanfällen. Und ein bisschen Jazz.

2093

Andrea Volk

»Büro und Beklopte 2: Künstliche Inkompetenz«

Freitag, 09. Oktober 2020 sowie weitere Termine

Geschmeidig wurstelt sich Andrea Volk durch den Büroalltag 4.0: Stets auf der Hut vor Stress, beklopten KollegInnen und beschrifteten Milchtüten im Abteilungskühlschrank. Ein neues Kabarett-Highlight aus der Feder der Erfolgs-Autorin und des Büro-Opfers, bei dem Sie sich wieder fragen werden: »Arbeitet die bei uns?«

Kontakt

Unsere Geschäftsstelle auf der Wettinerstraße 13, 40547 Düsseldorf ist von Montag bis Donnerstag 9-17 Uhr und Freitag 9-16 Uhr besetzt. Sie können über info@kulturamrhein.de oder telefonisch unter der 0211 55 25 68 Kontakt mit uns aufnehmen.

2104

Vera Deckers

»Wenn die Narzissten wieder blühen«

Samstag, 10. Oktober 2020 sowie weitere Termine

Die Narzissten haben die Macht übernommen: Verpackung ist wichtiger als Inhalt. Aufmerksamkeit ist die globale Währung. Helikoptereltern halten Zucker für das neue Heroin. Teenies schufteten als Influencer im YouTube-Tagebau. Solche Zeiten erzeugen Selbstzweifel: Kann Kabarett am Puls der Zeit sein, wenn man nicht mal 'ne Pulsuhr hat?

2088

Sabine Wiegand

»Dat Rosi sieht rot«

Freitag, 16. Oktober 2020 sowie weitere Termine

Kabarett, Musik, Regie und Co-Autor: Jens Neutag

Die sympathische Ruhrpott Proletin ist aufgeregt: Die Feierlichkeiten anlässlich ihrer Silberhochzeit mit ihrem Göttergatten stehen an, doch die geplante Reise läuft völlig aus dem Ruder. Rosi landet in einem abenteuerlichen Road Trip. In 90 mitreißenden Minuten verliert sie erst ihre Lockenwickler und dann ihre Fassung. DAT ROSI sieht rot und rechnet gnadenlos mit allem ab.

2017

Heinz Gröning

»DER PERFEKTE MANN – eine Laughstory«

Donnerstag, 22. Oktober 2020

Komplett in den Wahnsinn treibt er seine Frau durch seine bloße Anwesenheit – Heinz Gröning alias der unglaubliche Heinzzzzzzz. Denn er weiß: »Ein Mann, der sich selbst überwunden hat ist stark. Ein Mann der es mit seiner Frau aufnimmt – der lügt.«
»DER PERFEKTE MANN« ist Beziehung für Fortgeschrittene. Ein romantischer Abend über Rosen, Rotwein und Rrrrrrrrr.

2118

Gudrun Schade

»Marlene und die Dietrich«

Freitag, 30. Oktober 2020 sowie weitere Termine

Sie war Marlene. »Das Girl vom Kurfürstendamm« und sie war »Die Dietrich«, Filmgöttin und Stilikone. Sie war schon zu Lebzeiten eine Legende und sie wusste: Eine Legende will gepflegt sein! Und was nicht zum Bild und zur Geschichte einer Legende passt, wurde passend gemacht. Gudrun Schade lässt sowohl Marlene, als auch »Die Dietrich« zu Wort kommen in einer musikalischen Biographie ohne Gewähr.

2119

Maria Liedhegener

»Bis zum letzten Mann«

Donnerstag, 12. November 2020

Babsie sucht wieder mal einen Mann! Acht Männer gab es schon in ihrem Leben. Leider hat keiner gehalten, was er versprochen hat und alle sind sie aus Babsies Leben wieder verschwunden. Beim Warten auf die Nummer 9 zieht Babsie in einer komödiantischen und musikalischen Hetzjagd durch vier Jahrzehnte der »Beziehungskisten« Bilanz.

2080

Carsten Höfer

»Frauerversteher«

Freitag, 13. November 2020

Carsten Höfer kennt sich aus mit den Frauen. Seine sechs Jahre ältere Schwester hat ihn früher immer als Mädchen verkleidet, weil sie eigentlich viel lieber ein Schwesterchen gehabt hätte. Mit Schleifchen im Haar und Röckchen um die Hüften, so hat sie ihn angekleidet und fotografiert. Carsten Höfer weiss, wie man sich als Frau fühlt. Wahrscheinlich hat diese frühkindliche »Zwangsfeminisierung« dann dazu geführt, dass er heute genau weiss, wie Frauen fühlen und denken.

2039

Sascha Korf

»... denn er weiß nicht, was er tut«

Donnerstag, 26. November 2020 sowie weitere Termine

Der Vollblutcomedian und interaktive Kabarettist erzählt in seinem neuen Programm mit vollstem Körpereinsatz aus seinem Leben und ist dabei auf der Suche nach dem ultimativen Glück. Doch nicht nur für sich, sondern vor allem für sein Publikum! Wild und rasant, aber immer sympathisch bindet Sascha Korf alle Menschen im Saal in seine Show mit ein. Die Zuschauer sind somit das Herzstück des Abends.

2098

Inez Timmer

»Mademoiselle Chanel«

Samstag, 28. November 2020 sowie weitere Termine

Coco Chanel erschuf als erste weibliche Unternehmerin ein Weltimperium, und das mit zeitloser Eleganz, aber auch mit eiserner Disziplin. Inez Timmer erzählt die fesselnde und überraschende Geschichte, gespickt mit französischen Chansons, amerikanischem Swing und deutschen UFA Liedern.

2120

Michael Eller

»Ahoi, die Kreuzfahrer kommen! Captain Comedy packt aus«

Freitag, 04. Dezember 2020

In seinem neuen Programm bringt Michael Eller den geballten Wahnsinn der Kreuzfahrtindustrie an Land. Mit analytischer Beobachtungsgabe und außerordentlichem Geschick für Wortwitz nimmt Captain Comedy sein Publikum mit auf seine irrwitzige Reise aus Erlebtem und Beobachtetem rund um die Welt. Und das Schönste daran ist, Sie müssen nicht mal verreisen um all das zu erleben!

2017

Heinz Gröning

»Verschollen im Weihnachtsstollen«

Sonntag, 06. Dezember 2020

Seit nun 20 Jahren zelebriert Heinz Gröning dieses Programm, doch alle Jahre wieder wird das Programm lustiger und lustiger und lustiger. Heiterer Tiefgang und brüllend komischer Unsinn zum Thema Weihnachten mit heinzartigem Kultcharakter! Kein Auge bleibt trocken, wenn der unglaubliche Heinz in seiner unnachahmlich herzergreifenden Art Weihnachtsgedichte vorträgt.

2097

Ingo Oschmann

»Scherztherapie«

Donnerstag, 10. Dezember 2020

2121

Holy Moly

»Driving home for christmas – hoffentlich ist Stau«

Samstag, 12. Dezember und Sonntag, 20. Dezember 2020

HOLY-MOLI präsentiert in einer szenischen Weihnachtslesung süß-saure Texte rund um den Weihnachts-Countdown, die Geschenke-Frage, das Essens-Drama und der Frage: »Wie überlebe ich die Feiertage?«. Besinnliche und schwarz-humorige Texte, persönliche Anekdoten und Unfug, die Lust auf den Geist der Weihnacht machen. HOLY-MOLI besteht aus den Schauspielern Oliver Fleischer und Daniel Andone.

2029

Lioba Albus

»Single Bells«

Donnerstag, 17. Dezember 2020

Schenken macht Freude. Aber was tun, wenn niemand mehr da ist, den man beschenken kann? Keiner will schließlich mit seiner Tanne allein sein. Die Lösung: Lioba Albus' große Single Party. Geboten wird eine schöne kabarettistische Bescherung, gekonnt wortgewaltig, witzig und wandlungsfähig. Single Bells – ein kabarettistischer Streifzug durch die Untiefen weihnachtlicher Weihemomente.

2122

Volk und Knecht

»Christmas Vollfettstufe«

Freitag, 18. Dezember 2020

Süßer die Glocken nie schwingen als beim Kölner Kult-Duo Volk & Knecht! Gebeutel von Familienfeier und Kindergottesdienst nehmen die beiden Weihnachtsfrauen ihr Publikum mit auf eine vergnügliche Reise als bissig-bösartiger Jahresrückblick. Ein Abend zwischen Gefühl und Härte, Rührung und Lachtränen. Denn Weihnachten ist doch auch nur ein verkleidetes Ostern auf dem Weg zu Sylvester.

2123

Herrencreme

»4 Männer im Schnee«

Samstag, 19. Dezember 2020

Nach einer üblichen Shopping Tour an einem Adventssamstag treffen sich 4 Familienväter zufällig, um ihrer miesen Vorweihnachtsstimmung Luft zu machen. Plötzlich merken sie, dass sie überhaupt kein Problem mit Besinnlichkeit haben, eher mit allem Anderen. Ein vorweihnachtlicher Abend der besonderen Art mit einem Riesenstrauß Musik. Glühwein garantiert.



© Jochen Steinke

Savoy Theater

Graf-Adolf-Straße 47, 40210 Düsseldorf

9217

Horst Evers

Früher war ich älter

Samstag, 05. September 2020, 20 Uhr

In diesem Programm geht es schlicht und ergreifend ums Ganze. Jetzt mal vom Großen her gesehen. Es ist ein Rückblick auf die Zukunft. Also die, mit der man vielleicht mal gerechnet hätte. Denn schließlich wissen wir alle nicht, welche Vergangenheit uns erwartet, wenn wir schon bald auf das Demnächst zurückschauen.

9151

Bastian Bielendorfer

Lustig, aber wahr!

Mittwoch, 09. September 2020, 20 Uhr

Perücken aufziehen, in Rollen schlüpfen oder Witze erzählen braucht Bastian Bielendorfer nicht, denn sein Programm ist »Lustig, aber wahr!« und darin dreht er die Schraube des privaten Wahnsinns noch einen Tacken weiter.

9103

Markus Barth

Haha... Moment, was?

Donnerstag, 10. September 2020, 20 Uhr

Ein halbes Jahr war Markus Barth auf Reisen und seit er zurück ist, besteht sein Leben fast ausschließlich aus »Haha... Moment, was?«-Situationen.

9336

Alte Mädchen

Macht

Freitag, 11. September 2020, 20 Uhr

Ihren Debüt-Abend haben sie über 300 Mal gespielt. Stehende Ovationen. Deutschlandweit. Sie haben sich freigetanz, -gesungen und -gequatscht. Sie haben sich selbst gehirngewaschen und gelernt ihr Alter zu akzeptieren. Und dabei liebevolle Harmonie verstreut. Doch ALTE MÄDCHEN haben ein Problem: Jede der Vier ist ein absolutes Alphetier. Und jede möchte Chefin sein. Aber wie erkämpft man sich die begehrte Position der Häuptlingin? Mit den Waffen der Frau?

9003

Springmaus

Total kollegial

Samstag, 12. September 2020, 20 Uhr

Auf der Arbeit gibt es zwei Sorten von Kollegen: die Nervigen und – die noch nervigeren. Und vom Chef ganz zu schweigen. Oder gibt es sie doch? Die Kollegen mit denen man gern zusammenarbeitet? Sollte dies der Fall sein, droht Gefahr von anderer Seite, nämlich ein Verstoß gegen das ungeschriebene Gesetz des Arbeitsplatzes: »Never fuck the company!« Die Springmäuse ergründen in ihrem neuen Programm eben diese Höhen und Tiefen der Arbeitswelt.

9378

Johnny Armstrong

Gnadenlos 2

Donnerstag, 17. September 2020, 20 Uhr

Wie setzt man eine erfolgreiche Show fort, die aus krassen Gags besteht, abgeschossen von einem ebenso krassen Typen? Na klar! Einen draufsetzen! Im urkomischen zweiten Solo des Comedy-Hooligans bietet Johnny Armstrong eine komplett neue Show in englischer Comedy-Manier – nur eben auf Deutsch. Johnny zielt mit schwarzem Humor auf das Trauma des Lebens und lindert den Schmerz durch gemeinsames Lachen.

9933

Alfons

jetzt noch deutscher

Samstag, 19. September 2020, 20 Uhr

»Sie leben schon sehr lange in Deutschland – möchten Sie deutscher Staatsbürger werden?« Was für eine Frage – völliger Unsinn! Aber nichts, kein Kleingedrucktes, keine Werbung, stattdessen offizielle Amtspost. Bei Alfons aber ist auf einmal nichts mehr normal. Alfons erzählt die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben.

9135

Mundstuhl

Flamongos

Sonntag, 20. September 2020, 19 Uhr

Die beiden Comedians Lars Niedereichholz und Ande Werner gelten seit über 20 Jahren als das erfolgreichste und wandelbarste Comedy-Doppelpack Deutschlands. Mit ihrer unverwechselbaren Gratwanderung zwischen Nonsens, hintergründigen Wortgefechten, derben Späßen und politischen Inkorrektheiten halten sie der Gesellschaft erneut einen irrwitzig komischen Zerrspiegel vor das bierselige Antlitz. Schnell. Neu. Frisch. Und extrem witzig. Eben ganz Mundstuhl.

9334

Nightwash Club

Freitag, 25. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

NightWash ist die Marke für Stand-up Comedy in Deutschland. Sie ist mit über 200 Live-Terminen pro Jahr, die erfolgreichste Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum. Künstler wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten einen Ihrer ersten Auftritte bei NightWash. NightWash bringt die Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer auf die Bühne.

9938

Eure Mütter

Bitte nicht am Lumpi saugen! – die neue Show

Samstag, 26. September 2020, 20 Uhr

Sonntag, 27. September 2020, 19 Uhr

Über 20 Jahre ist es her, dass das Stuttgarter Comedy-Trio erstmals eine Bühne betrat und im Anschluss die Welt der Unterhaltung komplett auf links drehte. In ganz Deutschland und darüber hinaus wurden sie im Nu zu Lieblingen des Comedy-Publikums mit ihrer einzigartigen Mischung aus Wort, Musik und Akrobatik. Okay, vielleicht ist »Akrobatik« etwas übertrieben. Es ist eine Mischung aus Wort, Musik und entspanntem Sitzen auf bequemen Stühlen. In jedem Fall einzigartig.

9221

Die Düsseldorfer Toastmasters

Freiheit, Phantasie, Vielfalt

Freitag, 02. Oktober 2020, 19:30 Uhr

Kann man wie besessen essen und dabei schlank bleiben? Gibt es einen sicheren Weg durch die verwinkelten Gassen des Wissensbars? Wie wird man zum erfolgreichen Entfesselungskünstler und welches musikalische Rezept hilft gegen Langeweile? Auf der 3. Düsseldorf Redner-Nacht 2020 werden Strategien zur Bewältigung dieser und anderer Herausforderungen unterhaltsam und mit einer Prise Humor dargestellt.

9068

Storno

Die Sonderinventur 2020

Donnerstag, 22. Oktober 2020, 19 Uhr

Nachholtermin vom 03.05.2020, 20:00 Uhr

Eine Inventur ist bekanntlich die Erfassung vorhandener Bestände, um dabei Ungereimtheiten ans Tageslicht zu fördern. Storno legt den Finger in politische und sonstige Wunden: Funke, Philipzen und Rüter durchforsten die Lage der Dinge, um Abseitiges, Bewährtes und Skurriles aufzutischen. Das Ergebnis ist eine Sonderinventur, die es in sich hat.

9180

René Marik

Ze-Hage! Best of plus X

Freitag, 30. Oktober 2020, 20 Uhr

Wenn er auftritt, wird er plötzlich unsichtbar. Er lässt seine Puppen in Rollen schlüpfen, die an Virtuosität und Lebendigkeit unübertrefflich sind. Millionen Internetnutzer und tausende Live-Zuschauer kennen ihn bereits. Mit seinem Programm: »Ze Hage – Best of plus X« tourt René Marik 2020 wieder durch Deutschland, im Gepäck seine Spielfiguren, allen voran natürlich Maulwurf, den Frosch Falkenhorst und Kalle, den Eisbären.

9070

René Steinberg

Trifft Doc Esser

Samstag, 31. Oktober 2020, 20 Uhr

Der eine ist Mediziner und Rockmusiker, der andere Kabarettist und gelernter Literaturwissenschaftler. Gemeinsam treffen sie sich, um sich auf die Suche zu begeben: was tut einem Menschen gut? Was braucht man? Um diesen elementaren Fragen zu begegnen, werfen beide ihre jeweiligen Gewerke in die Waagschale und auf die Bühne: Medizin/Humor, Gesundheit/gesellschaftliche Betrachtung, Biologie/Poesie, klassische Literatur und neuste Studien.

9312

Wilfried Schmickler

Kein Zurück

Freitag, 06. November 2020, 20 Uhr

Deutschland im Aufbruch! Wo geht es hin? Wer darf mit? Und vor allem: wann geht es endlich los? An den Haltestellen stehen die Verunsicherten im Dauerregen und warten auf die nächste Mitfahrgelegenheit. Denn alle wissen: wer jetzt den Anschluss verpasst, der landet auf dem Abstellgleis: aussortiert, verloren, abgehängt.

9295

Micky Beisenherz

Apokalypse & Filterkaffee 2020

Mittwoch, 11. November 2020, 20 Uhr

Micky Beisenherz kommt 2020 wieder auf Tour und wird neben seinem Buch, seinem Sidekick Loffy und ausreichend Filterkaffee auch wieder spannende Gäste auf der Bühne begrüßen. »Es gibt Dinge, die mir auffallen. Mich teilweise sogar aufregen. Und da ständig die Impulskontrolle klemmt, müssen sie wohl raus. Mein religiöses Symbol ist das Fadenkreuz. Die Rasierklinge ist mein Dancefloor. Und soeben juckt es wieder in den Füßen.«

9740

Django Asül

Offenes Visier

Donnerstag, 12. November 2020, 20 Uhr

Ganz ohne Scheuklappen und toten Winkel, sondern mit Weitblick und einer gehörigen Portion purer Gaudi präsentiert Django Asül sein aktuelles Programm »Offenes Visier«. Ein Power-Programm für Jederfrau und Jedermann, unheimlich amüsant und unterhaltsam. Und nein, Django Asül beschäftigt sich in diesem Werk nicht mit Parteien und Politikern, sondern mit den wirklich wichtigen Dingen des Lebens: Solidarität und Nachhaltigkeit.

9292

Panagiota Petridou

Wer bremst, verliert!

Mittwoch, 18. November 2020, 20 Uhr

Aufgeben kannst du bei der Post! Das ist die Philosophie der griechischen Powerfrau Panagiota Petridou und wohl auch der Grund, der sie mehrfach zur besten MINI-Neuwagen Verkäuferin Deutschlands kürte! Der Weg dorthin war alles andere als leicht. Mit ihrer rheinisch-griechischen Art und einem Namen, der einer italienischen Süßspeise gleicht, handelt sie sich vom Autohaus bis auf den roten Teppich und trägt dabei gnadenlos das Herz auf der Zunge.

9069

Markus Maria Profitlich

Einmal alles! Das Beste aus 35 Jahren

Donnerstag, 19. November 2020, 20 Uhr

Zu seiner großen Jubiläums-Tour serviert der Drei-Sterne-Koch der Unterhaltung mit feiner Zunge und unter Einsatz seines ganzen Körpers das Beste, das seine Gag-Küche in den letzten 35 Jahren gezaubert hat. Von leisen Tönen, die an die Zartheit eines Soufflés erinnern, bis zur brachialen Wucht einer doppelten Schlachtplatte ist alles dabei, was das Herz eines Comedy-Gourmets begehrt. Unterstützt wird er dabei von seinen Beiköchin Ingrid Einfeldt.

9053

Frieda Braun

Jetzt oder nie!

Freitag, 20. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Flink wie ein Wiesel, aufgereggt wie eine Henne, scheu wie ein Feldhase: Frieda Braun hat viele Gesichter. Ihre Geschichten wimmeln von knarzigen Charakteren, die den Miss Marple-Filmen mit Margret Rutherford entsprungen sein könnten. Elf schrullige Frauen bilden die legendäre »Splittergruppe«. Schon nach kurzer Zeit glaubt man, sie persönlich zu kennen – ebenso die männlichen Protagonisten, etwa den Hypochonder Bruno oder Wilbrecht, den rangältesten Junggesellen.

9357

Ingo Appelt

Der Staats-Trainer

Samstag, 21. November 2020, 20 Uhr

Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht. Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms »Der Staatstrainer!« ersetzt mehrere Jahre Therapie – und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest – zur Not mit einem gezielten Tritt in den Arsch. Es kann so einfach sein.

9026

Konrad Beikircher

Schiff Ahoi

Sonntag, 22. November 2020

Ein Blick auf die Vielfalt der Nebelarten in Grönland, ein Blick auf den Unterschied zwischen Süß- und Salzwasserkreuzfahrten, ein Blick auf die römischen Pioniere der Kreuzfahrten an Rhein und Mosel. Ein Makaber-amüsanter Abend über Luv und Lee auf See und über Menschen, die besser zu Hause geblieben wären nebst einem kleinen Blick auf die Frage, ob das immer schon so war. Ein kabarettistischer Landgang am Seetag!

Jubiläum

Im September 2021 feiern wir mit Stolz unser 100-jähriges Bestehen. Freuen Sie sich auf exklusive Veranstaltungen am Jubiläumswochenende. Wir informieren Sie rechtzeitig.



9899

Dave Davis

Ruhig, Brauner! Demokratie ist nichts für Lappen

Donnerstag, 26. November 2020, 20 Uhr

Wir Menschen verstehen uns als die letzte Sprosse der Evolutionsleiter und das Leben könnte doch so einfach sein, wären da bloß nicht all die anderen. Pandemien, der Klimawandel, die Mietpreisexplosion drängen sich in unser Panorama und taugen wahrlich nicht als Stimmungskanonen. Sie stellen unsere Gesellschaft auf die Probe. Was nun? Krise als Devise? Kann man machen, muss man aber nicht. Oder doch lieber »Singing In The Rain?« Muss man nicht machen, sollte man aber!

9849

Gayle Tufts

Make America Gayle Again

Samstag, 28. November 2020, 20 Uhr

Witzig, wandlungsfähig und mit einer tollen Stimme, stellt sich die deutsch/amerikanische Entertainerin mit geballter Energie in den Ring, um für mehr Menschlichkeit zu kämpfen. In einer Welt voller Trumps, it's time to put some Tufts in the mix. It's time to get persönlich. Unterstützt wird sie dabei von ihrem very begabten Pianisten, Komponisten und ostdeutschen Bühnenpartner-for-life, Marian Lux.

9854

Hagen Rether

Liebe

Samstag, 28. November 2020, 20 Uhr, Tonhalle

Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohänner sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein »die da oben«.

9258

Arnd Zeigler

Hat schon Gelb!

Dienstag, 01. Dezember 2020, 20 Uhr

TV-Moderator der gleichnamigen Sendung »Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs« und Stadionsprecher Arnd Zeigler ist bereits vorverwarnt: Ganze 99-mal ging er bereits »Dahin, wo es weh tut« und muss jetzt mit seinem neuen Programm besonders aufpassen – denn Arnd Zeigler »Hat schon Gelb!«.

9933

Alfons

Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?

Mittwoch, 09. Dezember 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Es sind große Fragen, die ALFONS umtreiben: Ist das Ende des Menschen schon in Sicht? Oder leuchtet da Licht am Ende des Tunnels? Und wenn, ist es eine Energiesparlampe? Die Suche nach Antworten führt den Geschichtenerzähler und Puschel-Philosophen von den Anfängen des Menschseins zu den aktuellen Krisen; und zugleich immer wieder zurück in das Haus seiner Kindheit. ALFONS' neues Programm ist ein typisch alfonsischer Genuss mit anhaltenden Nachwirkungen.

9833

Methodisch Inkorrekt 2.0

Die Rockstars der Wissenschaft – Tour 2020

Donnerstag, 10. + Freitag, 11. Dezember 2020, 20 Uhr

Keine Panik?! Das sehen die beiden Physiker Dr. Nicolas Wöhl und Dr. Reinhard Remfort, bekannt aus dem Kultpodcast »Methodisch inkorrekt!«, ganz anders. Überall lauern die Gefahren: Kometen, Naturgewalten, der menschengemachte Klimawandel und völlig irrationale Politiker. Wieso hört denn niemand mehr auf die Stimme der Wissenschaft? Ende 2020 ist es wieder Zeit für »Science not Silence!«.

9269

Martin Reinl & Carsten Haffke

Unter Puppen

Samstag, 12. Dezember 2020, 20 Uhr

Es ist so weit! Fernseh-Hund Wiwaldi und seine Freunde präsentieren ihre neue Live-Show. Oder besser gesagt: Martin Reinl und Carsten Haffke schlüpfen innerhalb von zwei Stunden in mehr als 40 verschiedene Rollen und präsentieren Puppencomedy vom Feinsten. Vergessen Sie den Alltag und kommen Sie mit in ein Paralleluniversum voller Flausch und Rausch!

9254

Michael Hatzius

Echsotherik

Sonntag, 13. Dezember 2020, 19 Uhr

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Wer führt wen und was hält die Welt im Innersten zusammen?

9752

Kay Ray

Weihnachten ... oder wonach sieht's denn aus!?

Mittwoch, 16. Dezember 2020, 20 Uhr

Nichts ist mehr das, wonach es aussieht: Kameras, Betonpfeiler und Polizei? Ein Weihnachtsmarkt. Volle Suppenküchen, einsame alte Menschen und erfrorrene Obdachlose? Weihnachtszeit! Und du kannst dich auf nichts mehr verlassen! Auch wenn der Mann beim Hochzeitstortenanschnitt die Hand oben hat, ist seine Frau die Chefin. Deshalb können wir uns sicher sein, dass es nie das ist, wonach es aussieht.

9251

Biyon Kattilathu

Weil jeder Tag besonders ist

Donnerstag, 17. Dezember 2020, 20 Uhr

Es fällt uns oft schwer den Moment zu genießen. Die einen trauern der Vergangenheit hinterher, die anderen sind gedanklich schon in der übernächsten Woche, dem nächsten Urlaub oder der Rente. Dr. Biyon Kattilathu Soloprogramm »...weil jeder Tag besonders ist« soll inspirieren, indem es Augen öffnet: Selbstironisch, musikalisch und mit viel Humor nimmt Biyon uns mit auf eine Reise durch Indien. Obwohl, eigentlich ist es eine Reise zu uns selbst und eine Hommage ans Leben.

Takelgarn Theater

Philipp-Reis-Straße 10, 40215 Düsseldorf

2628

Ludger K.

Verstehen Sie DEUTSCH?

Mittwoch, 09. September 2020, 20 Uhr

Vorpremiere

Anlässlich des Jubiläumsjahres der Deutschen Einheit bringt Kabarettist Ludger K. nun ein brandneues Programm in Stellung, mit dem er sich im Takelgarn zum ersten Mal im Rahmen einer Vorpremiere auf die Bühne traut. Freuen Sie sich auf Stand-Up Kabarett in Reinkultur garantiert ohne Mundschutz!

2626

Robbi Pawlik

Bademeister Schaluppe: »Chlorreiche Tage«

Donnerstag, 10. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

In Zeiten grassierender Bewegungsmangels, permanenter Schwimmbadschließungen und virtuellen Wahnsinns steht Bademeister Rudi Schaluppe wie ein Fels in der künstlichen Brandung des Wellenbades. Schaluppe erinnert daran, dass man Wasser nicht digitalisieren kann. Er zelebriert den analogen Zauber des feuchten Milieus, indem er seine Badegäste in die Dusche schickt.

2696

Özgür Cebe

Ghettos Faust

Freitag, 11. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Es wohnen zwei Seelen in Özgürs Brust. Der Junge aus dem Ghetto und der Waldorfschüler. Jetzt sind sie endlich vereint und zeigen, dass man trotz sprachlicher Missverständnisse Verständnis füreinander haben kann. In seiner gleichnamigen Radio-Show auf 1Live gibt er Dr. Faust und MC Ghetto seine Stimme. Zwei Seelen, die nicht unterschiedlicher sein können.

2693

Gudrun Höpker

Höppli Hour – die Radio Live Show

Samstag, 12. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

In ihrer Bühnensendung »Höppli Hour« nimmt sich die langjährige WDR 2 Moderatorin Gudrun Höpker alle Fragen vor, die nicht bei drei auf dem Baum sind: Künstliche Intelligenz. Ist mein Auto hochbegabt? Und natürlich: was machen Radiomoderatoren eigentlich, während die Musik läuft?

2767

Phoenixallee

Düsseldorf erstes Improtheater –
Die Show der 1000 Möglichkeiten

Donnerstag, 17. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Beim Improvisationstheater ist alles möglich. Ein Personalbüro wird zur Westernprairie, Aschenputtel zur Gangsterbraut und der Einkauf bei Aldi Süd zum Musical – wenn das Publikum es wünscht. Auf dessen Wünsche kommt es nämlich an. Sie bestimmen, wo es langgeht bei der »Show der 1000 Möglichkeiten«. Die Akteure setzen die Vorgaben blitzschnell um und zaubern daraus einzigartige Bühnenmomente.

2751

Volker Diefes

Smart ohne Phone

Freitag, 18. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Wir sind mit der ganzen Welt vernetzt und verlinkt. Wir leben in einer Zeit, in der man lieber mit Alexa und Siri spricht als mit seinem eigenen Tagesabschlusspartner. Wir bekommen alles per Knopfdruck auf Smartphone, Laptop und Tablet serviert. Lassen Sie sich von Diefes entschleunigen und begeistern, denn man kann auch ohne Smartphone im Kabarett richtig Spaß haben.

2788

Amjad

RADIKAL WITZIG

Samstag, 19. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Comedian Amjad mit seinem neuen Programm »Radikal witzig« auf Deutschlandtour! Der Gewinner des SWR3 Förderpreises und des Hamburger Comedy Pokals tourt mit seinem neuen Stand-up Programm »Radikal witzig« durch die Republik. Amjad schafft es, seine persönlichen Erfahrungen auf eine brillante Weise humoristisch zu präsentieren.

2599

Maria Vollmer

Tantra, Tupper & Tequila

Freitag, 25. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Was tut eine Frau, wenn zwei pubertierende Teenager und ein mid-life-kriseleider Ehemann das Geschehen zuhause bestimmen wollen? Sie kümmert sich nicht drum! Sie gönnt sich Friseurbesuche, die so viel kosten wie die Leasingraten fürs Auto. Und sie spürt die im Zimmer der Söhne versteckten Drogen auf – um sie gleich mal auszuprobieren. Sie beschließt: Eine Frau sollte nicht darauf warten, auch etwas vom Kuchen abzubekommen, sondern den Tortenheber selbst in die Hand nehmen!

2593

Sabine Wiegand

Dat Rosi sieht rot

Samstag, 26. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Die sympathische Ruhrpottproletin ist aufgeregt und nervös. Die Feierlichkeiten anlässlich ihrer Silberhochzeit mit ihrem Göttergatten Mamfred stehen vor der Tür. Doch hinter der Tür lauert der Abgrund und die geplante Reise läuft völlig aus dem Ruder. In 90 mitreißenden Minuten verliert sie erst ihre Lockenwickler und dann ihre Fassung. DAT ROSI sieht rot und rechnet mit allem gnadenlos ab.

2779

Ill-Young Kim

Kim kommt!

Mittwoch, 30. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Entfernt vom Mutterplaneten »Korea« dringt Kim in Galaxien vor, die nie zuvor ein Mensch auf der Bühne erlebt hat. Abenteuer, die er täglich als Deutscher mit asiatischem Aussehen macht. Dabei wird der waschechte Kölner mit dem nordkoreanischen Diktator verwechselt. Chaos bricht im China-Restaurant aus. Und Hunde hat Kim sowieso zum Fressen gern.

2773

Katinka Buddenkotte

Liebling der Schwerkraft

Donnerstag, 01. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

In ihrem neuen Programm erklärt die Bestseller-Autorin und Kabarettistin, wie man den Alltag als Fallsüchtige meistert, Suchmaschinen nachhaltig zerstört, und jeden Kurztrip zu einer Expedition in die Vorhölle ausbaut. Zwischendurch gibt es wertvolle Tipps gegen Selbstoptimierung, Kleidergrößenwahn und Ziermöbel.

2753

Jörg Schumacher

Lügenpresse

Freitag, 02. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Sagen uns die Medien die Wahrheit? Gibt es ein Netzwerk von guten und bösen Journalisten? Sind die Öffentlich-Rechtlichen nur ein Sprachrohr? Was wird uns verschwiegen? An welchen Stammtischen denken sich Politiker und Journalisten die Geschichten aus? Es reicht! Jetzt kommt die Wahrheit auf den Tisch! Der Hamburger Comedian arbeitete elf Jahre lang als Redakteur bei BILD.

2720

Rene Sydow

Heimsuchung

Samstag, 03. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Ein fröhliches Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Doch leider steht auch noch die »Heimsuchung« für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflegenotstands gibt es zumindest aus privater Sicht keinen Anlass zur Heiterkeit. Wie können wir in Würde altern? Was ist ein Menschenleben überhaupt wert? Ist das noch Kabarett oder geht es schon um Leben und Tod?

2533

Jens Heinrich Claassen

Ich komm schon klar

Sonntag, 04. Oktober 2020, 18 Uhr sowie weitere Termine

Endlich hatte Jens Heinrich Claassen eine tolle Freundin gefunden, alles war rosarot und jetzt ist sie weg. Einfach so. Schlimmer noch, die blöde Kuh hat ihn aus der gemeinsamen Wohnung geworfen. Nun steht er da. Alleine, traurig und ohne Dach überm Kopf. Und weil Jens Heinrich Claassen kein Aufgeber ist, muss er jetzt klar kommen. Sollte zu schaffen sein, andere kriegen das ja auch hin.

2741

Sia Korthaus

Im Kreise der Bekloppten – Schon 25 Jahre Solokabarett?

Mittwoch, 07. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Im neuen Programm zeigt sie ihr ganzes Können und es tauchen liebgewonnene Figuren wieder auf, u.a. Biggi, die mit schlichten Worten die Welt erklärt und die tabulose Oma Emmi. Mit all diesen »Alter Egos« und den aktuellen Komikern, die unsere Welt regieren, ist Sia Korthaus mitten im Kreise der Bekloppten.

2789

Markus Grimm

Zur Freiheit ein Stück

Donnerstag, 08. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Eine Stimme, eine Gitarre und unzählige Geschichten. Eine Casting-show gewinnen, sich freischwimmen und über Jahre später noch immer auf der Bühne stehen? Klingt nach einem Märchen und ist in seinem Falle auf mehreren Ebenen wahr. Ein musikalischer Abend mit wahren Liedern aus dem stationenreichen Alltag eines anonymen Castingshow-Gewinners.

2766

Sabine Murza

Murzarellas Music-Puppet-Show

Freitag, 09. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Sabine Murza alias Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau.

2786

Stefan Danzinger

Dann isset halt so

Samstag, 10. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Manchmal ändern sich die Dinge im Leben so, dass man feststellen muss, dass man selbst gar nicht so wichtig ist. Stefan Danzinger nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe. Angefangen bei alltäglichen Dingen bis hin zu weltgeschichtlichen Ereignissen, die vielleicht nur durch Scheitern möglich wurden. Er zeigt auf, dass Misslungenes allemal witzig ist.

2790

Dennis Boyette

Tatü Tata, Sie haben das Recht zu lachen

2791

Kevin Ray

Dorfkind – Aufgewachsen zwischen Korn und Doppelkorn

Mittwoch, 04. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Mit viel Selbstironie und Sympathie erzählt Dorfkind Kevin Ray die Dinge, die jeder denkt, aber kaum jemand ausspricht – »Ja, der Dicke musste ins Tor.« »Zum ersten Mal bin ich Auto gefahren, da war ich in der vierten Klasse. Ich wurde sogar von einem Polizisten angehalten und der war eine Klasse unter mir!« In seiner Show erzählt er alles, was seine Omma am Fenster noch nicht gesehen hat.

2774

Henning Schmidtke

Herzkasper – zu blöd für Burnout

Samstag, 07. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Noch nie hatten Menschen so viel Zeit wie heute, und doch hetzen wir durch's ganze Leben. Die Zeit rennt uns davon. »Soll sie doch. Lassen wir ihr mal einen Vorsprung. Die wird sich noch umgucken«. Zeit ist kostbar und so knapp wie ein Tanga. Aber muss das sein? Henning Schmidtke macht sich lustig über den Hetzkasper in uns allen. Und erkundet in seinen Liedern auch die Geheimnisse der Zeit, die Vergänglichkeit unseres Daseins und das Gefühl von Ewigkeit.

2651

Harry Heib

Pullivers Reisen! – Heinz around the world

Mittwoch, 11. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Heinz soll es richten: Als Exportschlager soll der Alleinunterhalter in die Welt und möglichst eine so erfolgreiche Tournee hinlegen, dass die Finanzierung des Dorfjubiläums sicher ist. Heinz gibt alles, um die Party zum 750. Geburtstag von Glehn zu sichern. Wird er es schaffen – und: Findet er wieder den Weg nach Hause?

2768

Tutty Tran

Augen zu und durch

Donnerstag, 12. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Tutty Tran, der Vietnameser mit der Berliner Schnauze, präsentiert sein allererstes Soloprogramm »Augen zu und durch!« Ching, Chang, Chong, Chinese im Karton. »Ich bin Vietnameser!« – Ist das nicht Jacke wie Hose? Mit solchen und anderen Sprüchen ist der gebürtige Berliner aufgewachsen und musste sich bereits im Kindesalter gegen rassistische und diskriminierende Sprüche etablieren.

2784

Don Clarke

Fat an Furios

Mittwoch, 18. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Seit 30 Jahren wohnt der in England geborene Comedian Don Clarke nun schon in Deutschland und wundert sich noch immer über die Eigenheiten der deutschen Sprache. So ist für Briten beispielsweise die Buchstabenfolge »ie« oder »ei« kaum auseinander zu halten. Der »Natural Born Comedian« schildert echte Geschichten, gepaart mit einer gehörigen Portion (britischem) Humor.

2662

Liza Kos

INTRIGATION

Donnerstag, 19. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Liza Kos kommt aus Moskau. Mit 15 zieht sie mit ihren Eltern nach Deutschland. Hier will und muss sie sich integrieren, lernt die Landessprache, die sie auch bald perfekt beherrscht – Türkisch. Nach vier Jahren unterm Kopftuch hängt sie es an den Nagel und beschließt eine »richtige Deutsche« zu werden. Unterhaltsamer Mix aus Persiflage, Parodie und Liedern.

2746

Frank Sauer

Scharf angemacht

Freitag, 20. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Kennen Sie das auch? Man steht am Ostersonntagmorgen auf, macht sich Kaffee, und zack - 2 Stunden später ist schon wieder Dezember. Das Leben hetzt an uns vorbei, und wir müssen gucken, dass wir irgendwie hinterherkommen. Ein kabarettistischer Hochgeschwindigkeitsabend, der es sich trotzdem nicht nehmen lässt, zwischendurch auch mal ein Loblied auf die Faulheit zu singen.

2763

Falk Schug

Lust und Laune

Falk Schug ist Crowd Worker und Sozialarbeiter. Die Essenz der Erfahrungen seines Joballtags teilt er gern mit seinem Publikum, um den Leuten auf charmante Art die Augen zu öffnen. Wenn er zum Mikrofon greift, bleibt kein Auge trocken. Bindungsangst, Beziehungsdrama oder Wegwerfgesellschaft: Falk formuliert seine Gedanken elegant.

2508

Anny Hartmann

Kabarettistischer Jahresrückblick 2020

Anny Hartmann fasst für uns die vielen Ereignisse des vergangenen Jahres auf ihre ureigene Art und Weise zusammen. Sie ist nicht nur eine kundige Fremdenführerin durch die Abgründe der Politik, sondern auch nicht auf den Mund gefallen.

2770

Johann Theisen

Theisen Total – Ein Tollpatsch gibt Vollgas

Freitag, 27. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Johann Theisen ist Komiker, Zauberer und Musiker – und zwar einer von der ganz lustigen Sorte. Die Ulknudel aus Stuttgart hat ihr Leben lang hart dafür gearbeitet, sich einen echten Tollpatsch nennen zu können und das hat der »weiße Tyson« (viele nennen ihn auch liebevoll »Käsestängel«) geschafft. Dafür musste er aber auch tief in die Trickkiste greifen und Kunststücke vollbringen, die teilweise bis heute seinen Namen tragen.

2762

Pascal Franke

Göttlich

Mitreißende Unterhaltung mit einer satten Portion schwarzem Humor. Sein Programm besticht durch musikalische Qualität und inhaltliche Vielfalt. Unerwartete Wendungen und Denkanstöße verleihen dem Programm zusätzlich noch Tiefe. Ungebremste und facettenreiche Unterhaltung, vom jungen und hungrigen Newcomer im Klavierkabarett.

2515

Sybille Bullatschek

Ihr Pflägerlein kommet

Mittwoch, 02. Dezember 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Im Seniorenheim von Altenpflägerin Sybille Bullatschek ist zur Weihnachtszeit die Hölle los. Sie bastelt mit den Senioren Handys aus Salzteig und häkelt Rollatorhüllen. Aber es läuft nicht alles glatt. Was tun, wenn das 94jährige Jesuskind bei der Weihnachtsfeier nicht mehr ohne fremde Hilfe aus der Krippe rauskommt, die heiligen Könige ihren Text vergessen und frei drauf los improvisieren?

2525

Jens Neutag

Allein – ein Gruppenerlebnis

Freitag, 04. Dezember 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Die Welt rückt zusammen. Aber der Mensch fühlt sich trotz Dating-Apps mehr und mehr allein. Und um ein wenig körperliche Nähe zu spüren, lässt er sich freiwillig auf Kuscheipartys von rabiaten Fliesenlegern den Rücken kraulen. Sein neues Programm ist eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine pointierte Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft.

2756

Justus Krux

Kommst du noch auf nen Kaffee mit hoch?

Samstag, 05. Dezember 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Anwaltscomedy

Du denkst, die Buchstaben »BGB« stehen als Abkürzung für »Bitte geb' Bescheid« und BGH für »Bald geht's heim«?! Du kennst den Unterschied zwischen »Verträge auslegen« und »Teppiche auslegen« nicht?! Mit anderen Worten: Du verstehst die Juristen nicht und die Juristen verstehen Dich nicht?! Dann ist es Zeit für Justus Krux. In seinem neuen Programm bringt er den Menschen »Jura light« näher – aus der Sicht des Anwalts, ehrlich, offen, ironisch – einfach humorvoll anders.

2797

Phoenixallee

Phönix aus der Krippe

Mit diesem Programm dreht die Phoenixallee Weihnachten nach allen Regeln der Stegreif-Kunst auf links. Das Ensemble lässt die Glöckchen klingen, steigt in den Butterstollen oder legt Feuer im Lebkuchenhaus – was immer an diesem Abend auf dem Wunschzettel des Publikums steht. Denn: Im Improvisationstheater darf das Publikum bestimmen, worum es in den Szenen geht.

2792

Bora Ahmet Altun

Liebevolle Attitüde

Mittwoch, 16. Dezember 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

BORA ist »Liebevolle Attitüde« und »Liebevolle Attitüde« ist BORA! Durch Ehrlichkeit und Offenheit erreicht BORA seine Zuschauer on point und lädt sie ein, ein Teil seiner Attitüde zu sein. Ein Programm mit viel Herz, Straße und Liebe! Herzlich willkommen bei »Liebevolle Attitüde«!

2776

NIZAR

Witzkommando Stand-up Comedy

Freitag, 18. Dezember 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Schlechte Laune und noch immer kein Heilmittel in Sicht? Wir kennen da eins: NIZAR: Comedian, Influencer, Lachsack! Nachdem NIZAR mit seinen Witze-Clips und seiner ansteckenden Lache einen Eroberungsfeldzug durch alle sozialen Medien geführt und dabei Millionen von Fans erreicht hat, dürfen wir uns nun auf sein erstes glanzvolles Bühnenprogramm freuen: »Witz Kommando«!

Theater an der Kö

Schadowstraße 11, 40212 Düsseldorf

1312

Stefan Verhasselt

Zwischen den Zeilen – Kabarett 5.0

Der populäre WDR-Moderator gibt einen unterhaltsamen Kabarettabend mit scharfen und charmanten Analysen unseres täglichen Daseins! Oberhalb der Gürtellinie, aber manchmal auch unterhalb der Grabkante. Mit viel Wortwitz und vielen neuen Lachern.

1349

Springmaus

Bombastisch Romantisch

Love is in the air! Darauf können Sie sich in dem romantischsten aller Springmaus-Programme verlassen!

In dieser himmelhochjauchenden Impro-Bühnenshow der Springmaus, mit der sie voller Frühlingsgefühle Ihre Stadt mit grenzenloser Liebe beglücken werden, wird es »Bombastisch Romantisch«. Erleben Sie von Adam & Eva über Romeo & Julia bis hin zu Bonnie & Clyde die schönsten Liebesgeschichten der Welt in einer herz- und lachmuskelzerreißenden Neuauflage

1353

Jörg Knör

Die Jahr-100-Show – Das neue Programm

Jörg Knör präsentiert die Highlights aus vier Jahrzehnten Künstlerleben und das Beste aus 16 Soloprogrammen. Dabei erzählt er auch seine lustigsten Promi-Erlebnisse, die er alle wirklich so erlebt hat. Der King of Parodie feiert Jubiläum mit Show!

Theater an der Luegallee

Luegallee 4, 40545 Düsseldorf

1928

Das Beste aus dem Evertsbusch

Seine besten Lieder aus 10 Jahren

Sonntag, 04. Oktober 2020

Seit vierzig Jahren spielt er Klavier, seit zehn Jahren schreibt er Lieder – da muss doch endlich mal was Vernünftiges bei rauskommen! Ist es auch, nämlich ein Auftritt im Theater an der Luegallee!

1914

Mord kann tödlich sein

Erlesenes Krimikabarett von und mit Frank Meyer

Freitag, 16. Oktober 2020, 20 Uhr

Mit todsicheren Tatorttipps für die Kunst des kultivierten Killens, unter besonderer Berücksichtigung des gepflegten Gattenmords. Mit Literaten, die über Leichen gehen, Mörder*innen, die alles falsch machen, und einigen der berühmtesten Roman- und Film-Detektive. Der ultimative Mordknigge für blutige Anfänger & kaltblütige Fortgeschrittene: parodistisch, satirisch, »urkomisch diabolisch« .

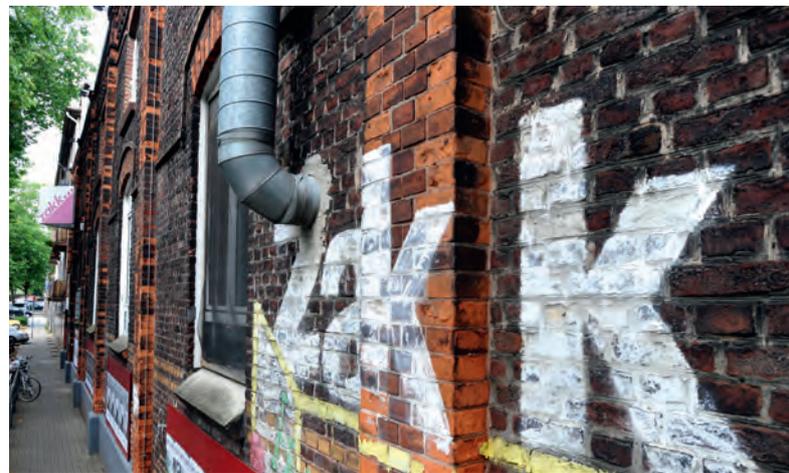
1915

Frank Meyer

Heute werden wir nicht alt!

Sonntag, 18. Oktober 2020, 15 Uhr

Höchst vergnügliche und verblüffende, hintergründige Anti-Aging-Therapie für Jung & Alt. Thema: Das größte Rätsel des Lebens: die ZEIT. Gibt es die überhaupt? Aber wo? Und wenn ja: warum so wenig davon? Weshalb werden wir nicht jünger? Was hat ein Glas Wein mit dem Universum gemein? Solche Fragen stellt sich der gelehrte Philosoph und Schauspieler Frank Meyer. »Brillant. Die Gehirnzellen tanzen Tango!«



© C. Wolff

zakk

Fichtenstraße 40, 40233 Düsseldorf

3358

Lisa Feller

Ich komm jetzt öfter!

Mittwoch, 07. Oktober 2020

Die Düsseldorfer Comedienne und berufstätige Supermom kommt mit ihrem aktuellen Programm

Konzerte

26 Tonhalle Düsseldorf
27 Freizeitstätte Garath
27 Kom(m)ödchen
28 Robert-Schumann-Saal
29 Savoy Theater
31 KaBARett FLiN
31 Schloss Eller

32 Theater an der Kö
32 Theater an der Luegallee
32 Kölner Philharmonie
32 Stadttheater Ratingen

Tonhalle

Ehrenhof 1, 40479 Düsseldorf

4002

Sternzeichen 2

Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf

Montag, 28. September 2020, 20 Uhr

Düsseldorfer Symphoniker · Dirigent: Adam Fischer
Yeree Suh (Sopr), Sarah Ferede (Alt), Uwe Stickert (Ten),
Miklós Sebestyén (Bassbar)

Schubert / Beethoven

4003

Sternzeichen 3

Montag, 02. November 2020, 20 Uhr

Düsseldorfer Symphoniker · Dirigent: Alpesh Chauhan
Kit Armstrong (KI)

Liszt / Schostakowitsch

4004

Sternzeichen 4

Montag, 30. November 2020, 20 Uhr

Düsseldorfer Symphoniker · Dirigent: Christoph Eschenbach
Stathis Karapanos (Fl)

Ibert / Theodorakis / Tschaiowsky

4005

Sternzeichen 5

Montag, 14. Dezember 2020, 20 Uhr

Düsseldorfer Symphoniker · Dirigent: Alexandre Bloch
Nick & Clemens Prokop (TYE Shows) Mediale Inszenierung
Choreographie: Virginia Segarra Vidal · NN (Tanz)

Beethoven

4013

Ehring 1

O/Modernt Kammarorkester

Sonntag, 11. Oktober 2020, 16:30 Uhr

Moderation Christian Ehring
Hugo Ticciati (Leitung und VI), Marzi Nyman (el-Gitt)
Purcell / Pärt / Vivaldi / Glass / Desprez

4018

Raumstation 1

Beethoven Violinsonaten 1

Montag, 26. Oktober 2020, 20 Uhr

Frank Peter Zimmermann (VI), Martin Helmchen (KI)
Beethoven

4019

Raumstation 2

Beethoven Violinsonaten 2

Sonntag, 29. November 2020, 20 Uhr

Frank Peter Zimmermann (VI), Martin Helmchen (KI)
Beethoven

4023

Supernova 1

»Flügel, Schwebend«

Montag, 09. November 2020, 20 Uhr, Helmut-Hentrich-Saal

Düsseldorfer Symphoniker

Vuletic

Na hör'n Sie mal!

Die Kammermusikreihe mit dem notabu.ensemble
notabu.ensemble neue musik · Helmut-Hentrich-Saal

Freitag, 11. September 2020, 20 Uhr

Freitag, 06. November 2020, 20 Uhr

Freitag, 04. Dezember 2020, 20 Uhr

4025

4026

4027



Kom(m)ödchen

1626

Pigor singt.
Benedikt Eichhorn muss begleiten.
 Einführung für Anfänger

4031

Sternstunden

Fidelio 44

Sonntag, 6. September 2020, 19 Uhr, Mendelssohn-Saal

Düsseldorfer Symphoniker · Regie: Leonhard Koppelman

Dirigent: Adam Fischer

Ludwig van Beethoven

Halbszenische Aufführung des II. Akts von Beethovens »Fidelio«.

4032

Stars 'n' Freeks 1

and now Beethoven

Samstag, 21. November 2020, 20 Uhr, Mendelssohn-Saal

Aleksey Igudesman (VI), Hyung-ki Joo (KI)

Freizeitstätte Garath

Im Zuge von Garath 2.0 wird die Freizeitstätte ab Juni 2020 energetisch saniert und umgebaut und danach in neuem Glanz erstrahlen. Spielort für die Veranstaltungen ist die Aula des »Kobi«:

Städtisches Gymnasium Koblenzer Straße,
 Theodor-Litt-Straße 2, 40593 Düsseldorf

3105

Dominik & Florian Wagner

Ass-Dur, QUINT ESSENZ

Samstag, 07. November 2020, 20 Uhr

Mit frischem Schwung starten die beiden jetzt durch: Florian und Dominik Wagner - oder auch »Ass-Dur«. Sie begeistern ihr Publikum mit Klaviermusik und Gesang und auch mit schrägen Ideen. Ass-Dur mischen Klassik und Kabarett. Die Herzen der Brüder schlagen für die Musik - wenn auch nicht immer im Gleichklang. Und so bringen sie Musik aus den unterschiedlichen Stilrichtungen zusammen.

1726

Tina Teubner & Ben Süverkrüp

Wenn du mich verlässt, komm ich mit

1697

Suchtpotenzial

Sexuelle Belustigung

Freitag, 09. Oktober 2020, 20 Uhr

1561

Sebastian Krämer

Liebeslieder an deine Tante

Freitag, 30. Oktober 2020, 20 Uhr

1535

Ulan & Bator

Zukunft

Montag, 02. November 2020, 20 Uhr

1537

Timo Wopp

Auf der Suche nach dem verlorenen Witz

Sonntag, 08. November 2020, 18 Uhr

1683

Axel Pätz

Neues Programm

Freitag, 20. November 2020, 20 Uhr

1677

Carrington – Brown

Turnadot – Eine Brexit Operette

Freitag, 27. November 2020, 20 Uhr

Robert-Schumann-Saal

Ehrenhof 4–5, 40479 Düsseldorf

6165

erstKlassik!

Sonntag, 08. November 2020, 17 Uhr

Sabine Meyer (Klar), Quatuor Modigliani & Gäste
Schubert / Debussy

Im Verbund mit einem der meistgefragten Streichquartette der jungen Generation – erweitert um Fagott, Horn und Kontrabass – bringt Klarinettenlegende Sabine Meyer einen der unumstrittenen Höhepunkte der Kammermusik auf die Bühne. In Schuberts immens melodienreichem Oktett verschmelzen Bläser und Streicher zu wunderbar verwobenen Klangteppichen.

6166

erstKlassik!

Quatuor Ébène

Sonntag, 22. November 2020, 17 Uhr

Beethoven

Aufsehen erregte das Quatuor Ébène im Jahr 2009 als »Streichquartett, das sich mühelos in eine Jazzband verwandeln kann«, wie die New York Times titelte. Doch die vier sympathischen Franzosen brillieren nicht nur mit fantastischen Jazz- und Pop-Arrangements, sondern hauchen genauso leidenschaftlich dem klassischen Repertoire immer wieder frischen Atem ein und bewegen sich stets auf allerhöchstem musikalischem Niveau.

6167

erstKlassik!

Sonntag, 06. Dezember 2020, 17 Uhr

Veronika Eberle (Vi), Alban Gerhardt (Vc), Markus Becker (Kl)
Beethoven

Kleinode der Kammermusik Beethovens – wird von drei hochkarätigen Musikern interpretiert: Geigerin Veronika Eberle, die als Solistin und leidenschaftliche Kammermusikerin weltweit höchstes Ansehen genießt, Alban Gerhardt, einer der besten und gefragtesten Cellisten unserer Zeit, und Markus Becker, der seit vielen Jahren als virtuoser, erkenntnisstiftender Interpret der Klavierliteratur überzeugt.

6168

erstKlassik!

Schumann Quartett

Samstag, 26. Dezember 2020, 17 Uhr

Claudio Bohórquez (Vc)
Schubert / Haydn

Einen würdigen Quintett-Partner haben die Vier in Claudio Bohórquez gefunden. Mit dem renommierten deutschen Cellisten peruanisch-uruguayischer Abstammung spielen sie eins der klangschönsten Werke Schuberts: Entstanden wenige Monate vor seinem Tod, bündelt das einzige Streichquintett des Komponisten alle Qualitäten seiner überragenden Kompositionskunst.

6173

Talente entdecken

1. Preis, International Telekom Beethoven Competition Bonn

Donnerstag, 26. November 2020, 20 Uhr

Cunmo Yin (Kl)
Beethoven / Brahms

6179

Zweiklang! Wort und Musik

Ludwig Mòr nan Òran – der große Ludwig der Lieder

Sonntag, 04. Oktober 2020, 17 Uhr

Michael Klevenhaus, Theater Kontra-Punkt, Ludwig Mòr Ensemble,
Trio van Beethoven

Nach über 200 Jahren sind Beethovens schottischen Lieder und ihre Vorlagen gälischen Ursprungs nun erstmals gemeinsam auf einer Bühne zu hören. Und die alten Geschichten dazu: Heldensage trifft auf Liebesglück, Tanzmusik auf Klagegedicht. Das Publikum erwartet ein musikalischer Krimi in einer Multimedia-Inszenierung mit einem Ensemble der Spitzenklasse aus Schottland, Österreich und Deutschland. Karl Marx kommt übrigens auch vor.

6180

Zweiklang! Wort und Musik

Türkisch für Fortgeschrittene – Orient trifft Okzident

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17 Uhr

Ensemble des Niederrhein Musikfestivals, Adnan Maral (Rezitation)

Inspiziert von orientalischen Harmonien und Rhythmen, nimmt dieses literarische Konzert das Publikum mit auf eine Reise durch die verführerisch-exotischen Werke großer Meister, wie Nikolai Rimski-Korsakow, Aram Khachaturian oder Leo Delibes in neuen Arrangements. Durch die autobiografischen Texte, die der Autor, Filmproduzent und Schauspieler Adnan Maral der Musik gegenüberstellt, entsteht ein faszinierender literarisch-musikalischer Dialog der Kulturen.

6181

Zweiklang! Wort und Musik

Unheimliche Geschichten

Sonntag, 01. November 2020, 17 Uhr

Texte: Edgar Allan Poe
Matthias Matschke (Rezitation),
Vivi Vassileva (Vibraphon, Marimba, Percussion)

Als mysteriöser, geheimnisumwitterter »Professor T.« ist Matthias Matschke geradezu dafür prädestiniert, uns in die genialen schauerlich-spannenden Geschichten des Kult-Autors Edgar Allan Poe eintauchen zu lassen. Seine nuancenreiche Vortragskunst – kombiniert mit Lichteffekten und den leisen und lauten Tönen seiner kongenialen Mitstreiterin Vivi Vassileva auf Vibraphon, Marimba und Percussion – garantiert einen spannenden Abend mit hohem Gruselfaktor.

6188

Soundpalast

Tokyo Stories

Freitag, 13. November 2020, 20 Uhr

Francesco Tristano (Kl, Synthesizer)

Der Rhythmus ist seine Triebfeder. Sie verleiht seinen Kompositionen ihren pulsierenden Groove und gibt seinen Bach-Interpretationen etwas Perkussives. Francesco Tristano, der im Konzerthaus wie im Techno-Club gleichermaßen zu Hause ist, stellt mit seinem neuen Album »Tokyo Stories« erneut seine enorme Vielseitigkeit unter Beweis.

Savoy Theater

9205

Zucchini Sistaz

Falsche Wimpern – Echte Musik

Freitag, 04. September 2020, 20 Uhr

Ein Abend mit den Zucchini Sistaz ist ein Ereignis. In ihrem vierten Konzertprogramm beweisen sie auf unterhaltsame und eindrückliche Weise, dass aus »nur drei Damen« sehr wohl eine ganze Big-Band werden kann. In einer erfrischenden Collage großer Swing-Melodien und brillant getexteten Eigenkompositionen im Stile der 40er Jahre gelingt es den Zucchini Sistaz, einen kurzweiligen und durch und durch erbauenden Abend zu gestalten.



9281

Ass-Dur

Quint-Essenz

Sonntag, 06. September 2020, 20 Uhr

Nachholtermin vom 25. März 2020, 20 Uhr

Dominik Wagner führt Ass-Dur weiter. An seiner Seite: sein Bruder Florian. Das Gute liegt so nah, denn Ass-Dur Luft hat Florian Wagner seit Jahren geschnuppert, ist bereits mit Ass-Dur aufgetreten, hat Songs für das Duo komponiert und war mit der legendären Weihnachtsshow mit auf Tour - er gehört eben zur Ass-Dur-Familie. Auf die beliebten Ass-Dur Klassiker dürfen sich alle weiterhin freuen.

9719

Sissi Perlinger

Die Perlingerin – worum es wirklich geht

Freitag, 18. September 2020, 20 Uhr

Sissi Perlinger ist ein musikalisches Ein-Frau-Orchester und begleitet ihre virtuose 3 ½ Oktaven Stimme indem sie Gitarre und gleichzeitig Schlagzeug spielt und untermalt ihre poetischen Texte mit einer geballten Ladung grooviger Rhythmen. Sie gibt in ihrer neuesten Bühnenshow »Worum es wirklich geht« tiefgründige, hochphilosophische, urkomische und politisch ordentlich unkorrekte Anregungen, sich über den wahren Sinn des Lebens Gedanken zu machen.

9263

Milou & Flint

blau über grün

Donnerstag, 01. Oktober 2020, 20 Uhr

Jeder kennt diese Abende, an denen das Lagerfeuer knistert und die wohlige Wärme der lauen Sommernacht zum Singen und Tanzen einlädt. Das Singer-Songwriter-Duo milou & flint liefert für diese Momente den perfekten Soundtrack. Songs wie »Wir waren hier« verbinden mitreißende Pop-Musik mit poetischen Texten. Es ist schon erstaunlich, welche Klangvielfalt Barbara Milou und Christoph van Hal entwickeln können.

9196

Alte Bekannte

Das Leben ist schön – Tour

Sonntag, 03. Oktober 2020, 15 und 20 Uhr

Das A-cappella-Quintett Alte Bekannte, Nachfolgeband der legendären Wise Guys, geht ab Sommer 2019 auf Deutschlandtour. Die schon jetzt große Fangemeinde und alle erstmaligen Konzertbesucher erwartet ein extrem kurzweiliger Abend, an dessen Ende die Allermeisten wohl aus dem Konzertsaal schweben und sagen werden: »Das Leben ist ja wirklich schön!« – auch wenn Alte Bekannte selbstverständlich wissen, dass ihre These durchaus diskutabel ist.

9948

LaLeLu

Unplugged -Musik pur

Mittwoch, 07. Oktober 2020, 20 Uhr

LaLeLu unplugged – vier Barhocker, vier Mikrofone, vier Stimmen. Die Hamburger Vollblut Musiker haben ein verblüffend anderes Programm zusammengestellt voller mitreißender neuer Songs und grandioser Jazz-, Oper- und Schlagertitel aus 25 Jahren Bandgeschichte. Das Ergebnis: Ein Abend, der von der Leidenschaft für A cappella lebt und zugleich großartiges Entertainment ist.

9169

The Cast

Die Rockstars der Oper

Donnerstag, 08. Oktober 2020, 20 Uhr

Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: The Cast führen ihr Publikum vom ersten Moment in den Bann der Musik. The Cast, die junge, international besetzte Opernband mit Klassik-Spitzenausbildung, belebt mit frischer Herangehensweise und feinsinnigem Humor Werke von Mozart, Verdi und Co. so, wie sie geschaffen wurden: als aufregend, lustig, kritisch-sinnliche Geschichten.

9338

Georgette Dee

Wo man singt, da lass dich ruhig nieder

Samstag, 10. Oktober 2020, 20 Uhr

Nachholtermin vom 20. März 2020, 20 Uhr

Große Gesten, leise Töne, spitze Bösartigkeiten, lässige Provokationen, ergreifende Chansons – wahre Diven können das. Und Georgette sowieso. Die Dee singt und erzählt furios von großen Gefühlen auch in kleinen Momenten. Am Flügel lässt der fabelhafte Terry Truck die Gedanken und Lieder in musikalisch großartigen Bildern erscheinen.

9213

Matt Andersen

Donnerstag, 15. Oktober 2020, 20 Uhr

Gefeierter Blues-Soul-Songwriter Matt Andersen aus Kanada im Oktober 2020 auf gemeinsamer Tournee mit dem Alan Doyle Trio. Vom Club bis ins Theater hat Matt Andersen stets immer wieder die Authentizität seines Blues unter Beweis gestellt. Der in Kanada geborene Songwriter veröffentlichte erst im vergangenen Jahr sein aktuelles Album »Halfway Home by Morning«. Eine Platte, die seiner bisherigen Diskografie an Ehrlich- und Kompromisslosigkeit in Nichts nachsteht.

9001

BASTA

Eure liebsten Lieder

Donnerstag, 05. November 2020, 20 Uhr

Sonntag, 20. Dezember 2020, 19 Uhr

Beständig versorgen die fünf Jungs im besten Alter ihr Publikum seit Jahren mit lebensprallen Liedern, umwerfend komischen Geschichten und feinsinnigen Balladen und arbeiten so unentwegt an der kulturellen Kolorierung für eine Bunte Republik Deutschland.

9016

Tim Fischer

Zeitlos

Sonntag, 01. November 2020, 20 Uhr

Zu seinem 30. Bühnenjubiläum lässt es der Sänger und Schauspieler Tim Fischer richtig krachen! Gemeinsam mit seiner Band, bestehend aus den Spitzenmusikern Jo Ambros, Rainer Bielfeldt, Bernd Oezevim und Oliver Potratz, geht er auf große Tournee.

9722

Die Feisten

Junggesellenabschied

Freitag, 13. und Samstag, 14. November 2020, 20 Uhr

Endet der »Junggesellenabschied« der feisten in einer »Hangover«-mäßigen Eskalation, oder erinnert er durch lebenserfahrungsbedingte Einschränkung der Feierfähigkeit eher an eine Kaffeefahrt? Diese Fragen beantwortet der Titelsong des neuen Bühnenprogramms der beiden Sänger und Multiinstrumentalisten.

9104

Michael Wollny

Solo

Sonntag, 15. November 2020, 19 Uhr

In der Fülle der musikalischen Formate Michael Wollnys, von Duo über Trio bis zu Orchesterprojekten, waren Solopiano-Konzerte und Aufnahmen bislang eine echte Seltenheit. Basis für seine Solokonzerte und das im Herbst auf ACT erscheinende neue Album sind Wollnys ungemain umfangreicher Fundus aus Epochen- und Genres-umspannender Musik und seine große Leidenschaft für Literatur und Film.

9380

Songs From Above

The Grave Chapel Radio Show

Mittwoch, 25. November 2020, 19 Uhr

Mit Würde und Hochachtung wird herausragender Poplegenden gedacht, die in ihrem musikalischen Werk unsterblich bleiben. In »The Grave Chapel Radio Show« begeben sich die Tübinger Musiker mit ihrem Publikum auf eine nostalgische Zeitreise. Sehnsuchtsvolle Erinnerungen, überraschende Anekdoten und feinfühlig arrangierte gepaart mit einer charmanten und humorvollen Moderation lassen diese Reise zu einem Happening werden.

9762

Götz Alsmann & Band

L.I.E.B.E

Donnerstag, 03. und Freitag, 04. Dezember 2020, 20 Uhr

Götz Alsmann singt Lieder der Liebe. Tut er das nicht immer? Eigentlich ja. Aber nach seinen musikalischen Ausflügen nach Paris, New York und Rom, jeweils dokumentiert durch preisgekrönte Alben und über 700 Konzerte in den letzten neun Jahren, widmet sich der König des Jazzschlagers wieder den Werken der großen Komponisten und Texter des deutschen Sprachraums. Deren Spezialität waren schon immer Liebeslieder.

9004

Gitte Haenning & Band

Still crazy ...

Samstag, 05. Dezember 2020, 20 Uhr

Gitte Haenning präsentiert in ihrem neuen Konzertabend eindrucksvoll eine Vielzahl ihrer speziellen Lieblingslieder, die Songs ihrer Freunde und ihrer Helden. Sie überrascht mit galantem Jazz, groovigem Sound, heiterem Swing und bewegendem Soul. Leben pur! Mit kraftvoller und enorm vielseitiger Stimme wird Gitte Haenning Sie durch ihr temperamentvolles, musikalisches Leben führen.

9755

Tom Gaebel & His Orchestra

A swinging Christmas

Samstag, 19. Dezember 2020, 18 und 22 Uhr

Wie kein anderer Entertainer verbindet Tom Gaebel stilvoll großes Las Vegas Entertainment mit modernen, leidenschaftlich knackigen Big-Band-Sounds und vereint bei seinen unglaublich mitreißenden Shows Fans aller Genres und jeden Alters.

9377

Stoppok

Echter Klang statt Fake Noise!

Mittwoch, 23. Dezember 2020, 20 Uhr

Endlich ist es wieder soweit! STOPPOK startet seine alljährliche Vorweihnachtstour quer durch die Republik, um den Menschen ein echtes Leuchten in die Augen zu zaubern: Das sinnliche Gegenprogramm zu all dem inhaltsleeren, großmäuligen und konformistischen Getreibe – Herzblut statt Lebkuchenherzen.

KaBARett FLiN

2115

Diva La Kruttke

»The Making of a Diva – Musik & Glamody«

Samstag, 19. September 2020

Ihre Lieder und Leidensgeschichten zum Lachen und Heulen enthalten Weisheiten einer selbst ernannten Diva. Sie gewährt dem Publikum Einblicke in ihre ureigenste, schräge Welt. Man darf dabei hautnah Zeuge werden, wenn sie sich mitten in ihrem Wohnzimmer allmählich in eine echte und atemberaubende Diva verwandelt. Mit dieser Diva verschmelzen Glamour und Comedy zu einer neuen Einheit: GLAMODY!

2124

Dirk Stasikowski

»Udo Jürgens – sein Leben in Text und Ton«

Donnerstag, 08. Oktober 2020 sowie weitere Termine

Udo Jürgens hinterließ mehr als 1000 Kompositionen. Fünf Jahrzehnte füllte der Künstler aus Klagenfurt die Konzerthallen. Sein Leben verlief nicht immer harmonisch. Als Privatmensch wie als Künstler hatte Udo Jürgen Bockelmann, besser bekannt als Udo Jürgens, einiges zu bieten. Schauspieler und Sänger Dirk Stasikowski interpretiert Lieder und liest Texte aus dem Leben des erfolgreichen Musikers.

2125

Noémi Schröder

»Über Paris ins Paradies« – Chanson Theater Abend

Samstag, 24. Oktober 2020

Das Duo Savoir Vivre befördert die Zuhörer mit viel Charme und mitreißenden Chansons ins Paradies. Ein Konzertabend, bei dem sich französische Chansons mit deutschen Liedern abwechslungsreich mischen. Anhand der Chansons wird der schillernde Lebensweg von Claire erzählt, die nach Paris geht, um die große Liebe zu finden und das wahre Leben kennenzulernen.

2119

Maria Liedhegener

»Bis zum letzten Mann«

Donnerstag, 12. November 2020

Acht Männer gab es schon in Babsies Leben. Leider hat keiner gehalten, was er versprochen hat und alle sind sie aus Babsies Leben wieder verschwunden. Doch mit dem Rendezvous heute Abend wird alles anders. Beim Warten auf die Nummer 9 zieht Babsie Bilanz, von den 70er Jahren, der Zeit der freien Liebe bis 2013, der Zeit der Online-partnervermittlung. Zum Glück ist der Glaube an die Männer ungebrochen und so sucht sie weiter nach IHM, »bis zum letzten Mann!«

2126

Annette Konrad und ihr Swing Kabarett

»Die blonde Carmen«

Samstag, 21. November 2020

Mit ihrem neuen Programm zeigt Annette Konrad ihr breitgefächertes Können mit ihrer Jazz Band. Diese Künstlerin verkörpert ihre Begeisterung durch authentisches Auftreten im traditionellen Swing Jazz Stil und den Kabarettstücken der 20er bis 40er Jahre. Nostalgisch, romantisch, frech, frivol beschwingt, fröhlich und gekonnt entführt sie ihr Publikum in die »Roaring Twenties«

Schloss Eller

Heidelbergerstraße 42, 40229 Düsseldorf

5112

Noémi Schröder

Chansons »Madame chante Piaf«

Sonntag, 06. September 2020, 17 Uhr

Eine Hommage an die liebevoll gezeichneten Charaktere, die Liebe und Leidenschaft mit der Edith Piaf gesungen, gelebt und ihr Herz verschenkt hat, aber auch an den rettenden Humor. Liebevoll erzählt die Sängerin und Schauspielerin Noémi Schröder auf Deutsch und Französisch diese Geschichten. Mit dem Pianisten Markus Wentz glaubt man mitten in Paris zu sein. Ein bisschen Gypsy Swing hier, ein bisschen Bossa Nova dort, oder auch mal Flamenco und Blues.

5113

Rosso Suono

Alte Musik

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17 Uhr

Die italienische Mezzosopranistin Eva Marti und die Sopranistin Julia Sophie Hagenmüller haben sich zusammen mit der Cellistin Barbara Hartrumpf und dem Gitarristen Daniel Seminara in ihrem Programm »Bleib bei mir, mein Herz« auf Alte Musik spezialisiert. Drei selten aufgeführte Kantaten von Alessandro Scarlatti bilden die tragenden Säulen des Programms. Um diese Säulen ranken sich weitere Stücke des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts.

5061

Die Schmonzetten

Revue der Goldenen 20er

Sonntag, 08. November 2020, 17 Uhr

Wenn die Schmonzetten auf Reisen gehen, ist kein Kontinent vor ihnen sicher: ob Amerika, Persien oder Russland – selbst Helgoland ist für sie ein lohnendes Ziel. Reisen mit Eisenbahn oder Ozeandampfer war Anfang des 20. Jahrhunderts eine aufregende Neuerung, die in Schlagnern und fremd klingenden Melodien für jedermann erlebbar in die Salons geholt wurde. Lassen Sie sich von den Schmonzetten in neue Welten mitnehmen mit Violine, Cello, Kontrabass, Klavier und Gesang!

5009

Weihnachtskonzert

Sonntag, 06. Dezember 2020, 17 Uhr

Es erwartet Sie ein festliches Weihnachtskonzert mit traditionellen Weihnachtsliedern und klassischen Evergreens. Lassen Sie sich überraschen von einem besinnlichen Programm mit Cembalo, Geige, Flöten und Gesang. Auch werden Kinder der Musikschule zur weihnachtlichen Stimmung beitragen.

Theater an der Kö

1366

Robert Kreis

Highlights der 20er Jahre

Erleben Sie unvergessliche Momente mit dem gefeierten Entertainer, Sänger, Pianisten und Kabarettisten! Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert Robert Kreis Sie im Nu in die spannende Epoche: die »Goldenen Zwanziger Jahre« – nie so aktuell wie in unserer Zeit. Mit seinem Können verabreicht er uns die nötige Spritze Optimismus.

1321

Axel Zwingenberger

Boogie-Woogie

Der gebürtige Hamburger gilt weltweit als »Botschafter des Boogie Woogie«. Zwingenberger komponiert nicht nur kreativ und innovativ, sondern leuchtet wie kein zweiter die Facetten des Blues-Pianos aus.

Theater an der Luegallee

1814

Tangoyim

Klezmermusik, jiddische Lieder und Tangos

Sonntag, 22. November 2020, 15 Uhr

mit Stefanie Hölzle und Daniel Mersch

Mit Geige, Akkordeon, Klarinette und Gesang nimmt das Duo uns mit auf eine musikalische Reise durch Osteuropa, den Balkan bis zur versunkenen Welt des jüdischen Shtetl und ins Amerika der 20er Jahre.

Kölner Philharmonie

Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

18180

Ensemble Musikfabrik

Montag, 21. September 2020, 20 Uhr

Georges Aperghis: Neues Werk für Kontrabass oder Piccolo solo, Intermezzi für Ensemble · Michel van der Aa: Neues Werk für Ensemble

18390

Thomas Adès

Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen

Montag, 05. Oktober 2020, 20 Uhr

Thomas Adès (Kl) – Ludwig van Beethoven / Adès / Janáček

18391

Arditti Quartet

Im Rahmen von BTHVN 2020

Montag, 23. November 2020, 20 Uhr

Wolfgang Rihm / Toshio Hosokawa / Christian Mason

18103

Mahler Chamber Orchestra

MCO Academy

Sonntag, 13. Dezember 2020, 20 Uhr

Dirigent: Daniele Gatti – Mahler

Stadttheater Ratingen

12246

Beethoven. Sein Leben. Seine Musik

Samstag, 27. September 2020, 18 Uhr

Mit Lutz Görner (Sprecher) und Nadia Singer (Kl)

Passend zum Beethoven-Jahr erzählt Lutz Görner aus dem Leben des Komponisten. Nadia Singer spielt Klaviermusik des jungen Beethoven und auch die berühmten Sonaten. Der Moderator präsentiert bei seinen Konzertlesungen nicht nur eine Mischung aus Literatur und Musik, sondern versucht durch die Textauswahl auch das Verständnis für die zeitgenössische Musik der Epoche des Komponisten näher bringen.

12247

SPARK . Die klassische Band

Bach – Berio – Beatles. Eine Hommage an musikalische Heroen

Freitag, 09. Oktober 2020, 20 Uhr, Ferdinand-Trimborn-Saal

Daniel Koschitzki & Andrea Ritter (Blf), Stefan Balazsovcics (Vi), Victor Plumettaz (Vc), Christian Fritz (Kl)

Die Musiker von Spark genießen es sich immer wieder neu zu erfinden, daher wagen sie auch ungewöhnliche Klangwelten zu kombinieren. Virtuoso bewegen sie sich zwischen Bach, Beatles und Luciano Berio. Dabei erschließen sie sich und ihren Zuhörern beständig neue Klänge und Szenarien, verbinden Vertrautes mit Ungehörtem und schaffen so einen lebendigen Dialog zwischen Barock und Moderne.

12248

Rose Ausländer: »Wirf Deine Angst in die Luft«

Konzertlesung

Sonntag, 08. November 2020, 18 Uhr

Jan Rohlfing & Ensemble

Der Ratinger Musiker Jan Rohlfing hat Texte von Rose Ausländer ausgewählt und zu einer musikalisch-literarischen Collage verwandelt, die er und sein Ensemble präsentieren. »Wirf deine Angst in die Luft« befasst sich mit den berühmtesten Gedichten der in Düsseldorf begrabenen Dichterin. Die Musik stellt sich dabei ganz in den Dienst der Sache und eröffnet dem Publikum die tiefe Emotionalität der Lyrik.

12236

Fee Badenius & Band

Feederleicht

Freitag, 04. Dezember 2020, 20 Uhr

Nachholtermin vom 25. März 2020

Die Tickets behalten ihre Gültigkeit.

Fee Badenius wandelt auch in ihrem neuen Programm zwischen den Welten, sowohl musikalisch, als auch textlich. Ihre Lieder pendeln zwischen Sehnsucht und Melancholie, zwischen Zartheit und Stärke, haben aber auch immer Bodenhaftung und intelligenten, hintersinnigen Witz. Sie wird in großer musikalischer Vielfalt und Spielfreude unterstützt von Johannes Still (Piano, Akkordeon), Jochen Reichert (Kontrabass) und Christoph Helm (Schlagzeug, Percussion).

12140

Minguet Quartett

Sonntag, 13. Dezember 2020, 20 Uhr, Stadttheater Ratingen

Ulrich Isfort (1. Vi), Annette Reisinger (2. Vi), Aroa Sorin (Va), Matthias Diener (Vc)

Das Minguet Quartett zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten. Es konzentriert sich auf die klassisch-romantische Literatur sowie die Musik der Moderne gleichermaßen und engagiert sich für Uraufführungen moderner Kompositionen des 21. Jahrhunderts. Begegnungen mit bedeutenden Komponisten unserer Zeit inspirieren die vier Musiker zu immer neuen Programmideen.

Popkonzerte

© gestaltnest

Semmel Concerts

19716

Die Schlagernacht des Jahres – DAS ORIGINAL!

Mittwoch, 07. November 2020, 18:00 Uhr,
König-Pilsener-ARENA Oberhausen

Die Star-Riege des deutschen Schlagers bietet dem Fan-Publikum einen perfekt abgestimmten Mix aus neuen Hits und Klassikern, von Gute-Laune-Musik bis zu den schönsten Balladen: sechs Stunden Partystimmung, die zum Singen, Tanzen und Mitfeiern einlädt. Die Schlagernacht des Jahres ist jede für sich ein spektakuläres Konzert-Erlebnis.

5653

Ben Zucker

Donnerstag, 12. November 2020, 20:00 Uhr, RuhrCongress Bochum

Ben Zuckers unglaubliche Erfolgsgeschichte geht weiter! Mit seiner ungekünstelten und offenen Art hat sich Ben Zucker in Rekordzeit zum erfolgreichsten und beliebtesten männlichen Solo-Act innerhalb der deutschsprachigen Musik entwickelt, der Fans in Deutschland, Österreich und in der Schweiz bei seinen Konzerten begeistert.

19775

Kerstin Ott

Ich geh' meinen Weg – Die Tour 2020

Freitag, 27. November 2020, 20:00 Uhr,
König-Pilsener-ARENA Oberhausen

Kerstin Ott ist der Beweis, dass es sich immer lohnt, seinen eigenen Weg zu gehen! Mit ihrer Durchbruchssingle »Die immer lacht«, die bereits über 171 Millionen YouTube-Views verzeichnet, eroberte sie 2016 die deutsche Musikwelt im Sturm und tourt nun mit ihrem neuen Album. Kerstin Ott begeistert mit geerdeter Authentizität statt austauschbarem Hochglanz-Pop.

5654

Kerstin Ott

Ich geh' meinen Weg – Die Tour 2020

Donnerstag, 17. Dezember 2020, 20:00 Uhr, LANXESS arena Köln

Kerstin Ott ist der Beweis, dass es sich immer lohnt, seinen eigenen Weg zu gehen! Mit ihrer Durchbruchssingle »Die immer lacht«, die bereits über 171 Millionen YouTube-Views verzeichnet, eroberte sie 2016 die deutsche Musikwelt im Sturm und tourt nun mit ihrem neuen Album. Kerstin Ott begeistert mit geerdeter Authentizität statt austauschbarem Hochglanz-Pop.

5652

Angelo Kelly & Family

Irish Christmas Tour 2020

Sonntag, 13. Dezember 2020, 18:00 Uhr, Mitsubishi Electric Halle

»Irish Christmas« ist eine Weihnachtsshow der besonderen Art. Ausgerüstet mit irischer Fiddle, Mandoline, Flöte, Dudelsack, Trommeln und Gitarre schaffen »Angelo Kelly & Family« eine mitreißende Atmosphäre, die dem Publikum das Gefühl gibt, sie seien gerade bei den Kellys in Irland zu Besuch, um Weihnachten auf irische Art zu feiern.

Überraschungsfilm

Kultur am Rhein bietet Überraschungsfilm in den Filmkunstkinos in Düsseldorf an. Gezeigt wird ein aktueller Film, manchmal sogar eine Premiere. Weiter Informationen finden Sie auf Seite 45.



Boulevard

34 KaBARett FLiN

35 Komödie

35 Theater an der Kö

35 Theater an der Luegallee

© Theater an der Kö

KaBARett FLiN

2004

ENSEMBLE FLiN

»Meine tolle Scheidung«

Freitag, 11. September 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Regie und Inszenierung: Kristof Stöbel

Sybille Kennedy Lipinsky, eine Frau mittleren Alters und bis dato treusorgende Ehefrau und Mutter, erfährt, dass ihr Ehemann Max sie wegen eines deutlich jüngeren, mexikanischen Modells verlassen will. Nahezu zeitgleich eröffnet ihr ihre halbwüchsige Tochter, dass sie mit ihrer neuen Leidenschaft, einem deutlich älteren Schlagzeuger, zusammenziehen wird. Nach der ersten Begeisterung über die ungewollt gewonnene Freiheit folgt die Ernüchterung.

2112

Fischer und Jung Theater

»Innen zwanzig, außen ranzig«

Donnerstag, 01. Oktober 2020

Fischer und Jung sind ultrahoherhitzt und fragen sich: Was macht man mit Mitte 40, in der Mitte des Lebens? Zu jung für die Midlife-Crisis, zu alt für eine YouTube-Karriere. Lade ich die Praktikantin zum Essen ein oder meine Frau? Geh ich fett essen oder lass ich Fett absaugen? Werde ich Frührentner oder entwickle ich noch mal ne App? Porsche oder Pokemon go? Zenkloster oder Swinger Club?

2128

Stöbels Ensemble

»Ich hasse dich – heirate mich«

Freitag, 02. Oktober 2020 sowie weitere Termine

von Florian Battermann und Jan Bodinus · Regie: Kristof Stöbel
mit Safak Pedük, Michèle Connah, Dirk Stasikowski, Niklas Peternek, Ilka Schäfer und Kristof Stöbel

Die Welt befindet sich im Lockdown. Das spürt auch Kerstin Schröder deutlich. Die junge Tanzlehrerin, die ihren Beruf aktuell nur per Online-Coaching ausüben kann, leidet nicht nur unter der existenziell schwierigen Situation, sondern auch daran, dass ihr Freund soeben mit ihr Schluss gemacht hat. Seit diesem privaten Shutdown ist sie fest davon überzeugt, dass die Beziehung zu einem Mann nur dann eine reelle Chance hat, wenn man sich von Anfang an nicht ausstehen kann.

2005

Die FLiN-OLD-Stars

»SO EIN SCHELM« der Heinz-Erhardt-Abend im FLiN

Donnerstag, 15. Oktober 2020 sowie weitere Termine

Eine liebevolle Hommage zu Ehren von Heinz Erhardt, dem beliebtesten aller Humoristen, dessen Späße und Wortklaubereien immer noch ein Garant für vergnügliche Stunden und niveauvolle Unterhaltung sind. Freuen Sie sich auf Bekanntes, Unbekanntes, Biographisches, Pointen, Gags, Gedichte, Sketche und Anekdotchen.

2113

Fischer und Jung Theater

»Der Messias – eine Weihnachtscomedy«

Donnerstag, 03. Dezember 2020

Aus Kostengründen konnten weder andere Schauspieler noch Tiere engagiert werden und so schlüpfen Fischer & Jung in alle Rollen selbst, wie Maria und Josef, Herodes, Hirten, Gott, Kamele, Schafe und und und. Mit tatkräftiger Unterstützung des Publikums schaffen sie es, trotz immer wiederkehrender privater Streitereien, den skurrilen Abend über die Bühne zu bringen.

Wunschzettel

Um eine wunschgemäße Kartenzuteilung gewährleisten zu können, benötigen wir von Ihnen einen Wunschzettel. Diesen finden Sie auf der vorletzten Seite des Spielzeithefts. Hier können Sie Sperrzeiten, Wunschvorstellungen sowie Wunschhäuser angeben. Bitte senden Sie uns den ausgefüllten Wunschzettel zu.

Komödie

Steinstraße 23, 40210 Düsseldorf

1169

Opa wird verkauft

von Frank Streicher

Sonntag, 04. Oktober – Donnerstag, 10. Oktober 2020

mit: Peter Millowitsch, Andrea Spatzek, Claus Thull-Emden, Verena Wüstkamp u.a.

Volkskomödie von Franz Streicher über einen Opa, ein gewitztes Schlitzohr, der es liebt, anderen Mitmenschen Streiche zu spielen.

1177

Schlüssel für Zwei

von John Chapman und Dave Freeman

Mittwoch, 14. Oktober – Dienstag, 20. Oktober 2020

Deutsche Übersetzung von Paul Overhoff

Ein absurdes, aberwitziges Spektakel – und das nur, weil Harriet ein Verhältnis mit zwei verheirateten Männern hat! Immer ging es prima, denn jeder hatte sich an Harriets Zeiteinteilung zu halten. Aber einmal tauchen ja doch – zumindest in Komödien – die beiden ahnungslosen Kontrahenten gleichzeitig auf.

1178

Kein Auskommen mit dem Einkommen

von Fritz Wempner

Mittwoch, 25. November 2020 – Freitag, 15. Januar 2021

Das kinderlose Rentnerhepaar Bodendiek ist mit Reichtum nicht gerade gesegnet, es ist einfach »Keen Utkamen mit dat Inkamen«. Doch anstatt darüber zu verzweifeln, muss man eben einfach aus der Not eine Tugend machen: Ein Untermieter muss her, der regelmäßig für Kost und Logis bezahlt und so die eher kärgliche Rente ein wenig aufbessert. Problematisch ist nur, dass Ida einen männlichen Untermieter bevorzugt, während August lieber eine Untermieterin hätte.

Theater an der Kö

1375

Ungeheuer Heiss

von Lars und Krister Classon

Mittwoch, 26. August – Sonntag, 04. Oktober 2020

Regie: René Heinersdorff – mit Markus Majowski, Marie Theres Kroetz-Relin, Kerstin Fernström u.a.

Verfehlungen: Lisa hatte letzte Nacht ein ungeheuer heißes Erlebnis mit einem Fremden, so einem jungen gutaussehenden Business-Typen, in der Wellness-Grotte eines Hotels. Dabei ist Lisa doch glücklich verheiratet. Verwirrungen: Heute kommt Lisas Schwester Ulla zu Besuch, um ihren neuen Freund Fredrick vorzustellen, so einen jungen gutaussehenden Business-Typen, der schon in der Stadt ist und die vergangene Nacht im Hotel verbracht hat.

1372

Extrawurst

von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Mittwoch, 07. Oktober – Sonntag, 15. November 2020

Regie: Volker Schmalöer

mit Madeleine Nietzsche, Martin Zuhr, Parbet Chugh, Stefan Bockelmann, Stephan Schleberger

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Im Tennisclub soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abgestimmt werden. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst.

1376

Alle unter einer Tanne

von Lo Malinke

Mittwoch, 18. November 2020 – Sonntag, 03. Januar 2021

Regie: Urs Schleiff

mit Rüdiger Joswig, Claudia Wenzel, Daniela Wutte, Armin Riahi, Frank Habatsch, Johanna Paliatsou, Monika Reithofer, Urs Schleiff

Robert und Elli sind seit drei Jahren geschieden, aber ihren erwachsenen Kindern haben sie es noch nicht gebeichtet. So zieht Robert an jedem Weihnachtsfest wieder bei Elli ein und inszeniert sich mit seiner Ex-Frau vor der Familie als glückliches Paar. Weihnachten wird zu einem ebenso stürmischen wie unvergesslichen Event der Enthüllungen. Die Emotionen schlagen Funken, bis der Christbaum in Flammen steht. Schöne Bescherung!

Theater an der Luegallee

1908

Die Weinprobe

von Stefan Vögel

ab September 2020

Regie: Joachim Meurer

mit Sabine Barth, Egmont Stawinoga, Dirk Volpert

Für die Aufnahme in eine prominente Weinbruderschaft muss Nico fünf französische Spitzenweine mitbringen. Vier hat er schon. Den fünften besitzt sein bester Freund Roman. Das weiß Nico. Und er weiß auch, dass Roman für Nicos Frau Danielle schwärmt. Als die Weinprüfung näher rückt, macht Nico Roman ein völlig unmoralisches Angebot.

1905

Dreierpack

von Katrin Wiegand

ab August 2020

Regie: Ingrid Wanske

Doris, Agnes und Monika sind seit Teenagertagen dicke Freundinnen. Ihr Leben plätschert so dahin, bis Doris' Tochter Emma gesteht, ein Verhältnis mit Mike zu haben, einem ehemaligen Klassenkameraden der drei. Das rührt gewaltig an längst verdrängte dunkle Geheimnisse, an die sich keine der drei mehr erinnern möchte. Und Emma stochert so lange, bis sie nach vielen überraschenden Wendungen endlich auf eine Leiche trifft.

1882

Wenn nicht jetzt, wann dann?!

von Birgit Beutler, Doris Mils und Ingrid Wanske

ab November 2020 + ab Februar 2021

mit Doris Mils, Sylvia Schlunk, Ingrid Wanske

Um sein Leben zu ändern, ist es nie zu spät - auch jenseits von Wechseljahren und ersten Wehwehchen. Manchmal braucht es nur die richtige Initialzündung. Wie bei den einstigen Schulfreundinnen Lea, Ulla und Alice, die sich nach 30 Jahren bei einem Klassentreffen wieder sehen. Beim gemeinsamen Erinnern kommen vergrabene und vergessene Wünsche und Lebensträume wieder hoch, von denen die meisten unerfüllt geblieben sind.

1857

Verliebt, verlobt, verschwunden

von Stefan Vögel

Donnerstag, 17. Dezember 2020, 20 Uhr

mit Kirsten Annika Lange

Dagmar flieht kurz vor der Hochzeit in ihr Baumhaus aus Kindertagen. Drei Worte hat ihr Bräutigam hinterlassen: Ich kann nicht. Weinend sitzt sie im Brautkleid hoch oben in den Lüften und lässt ihr Leben samt erster Ehe Revue passieren. Stefan Vögel verrät in seiner unterhaltsamen One-Woman-Revue viele wertvolle Tipps für Mann, Frau und Schwiegermutter.

1913

Wer klopft an?

von Katrin Weigand

ab Dezember 2020 + ab Mai 2021

Regie: Suzan Erentok

mit Nadine Karbacher, André Klem, Dirk Volpert

Die Nachbarn Franziska und Daniel verbringen Weihnachten jeder für sich in seiner Wohnung. Franziska, weil sie ihr verheirateter Liebhaber immer wieder vertröstet. Daniel, weil er Weihnachten grundsätzlich ablehnt. Bis ein struppiger Weihnachtsmann an der Tür klingelt und die bis dato stille Nacht gehörig durcheinander wirbelt.



Tanz

36 Ballett am Rhein Düsseldorf
37 FFT Düsseldorf
37 tanzhaus nrw

Ballett am Rhein Düsseldorf

Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf

30045

BALLETT: Far and near are all around

Oktober 2020

Uraufführung

Choreographie: Demis Volpi / Juanjo Arqués

Dramaturgie: Carmen Kovacs / Maurice Lenhard

»Umgeben von Ferne und Nähe« - so kann man die titelgebenden Worte aus »Partita for 8 Voices« übersetzen. Trotz dichter Kommunikation und medialer Vernetzung scheint die junge Generation mit sozialer Isolation und Kontaktschwierigkeiten zu kämpfen. Arqués wagt mit seiner Kreation einen Blick hinter schützende Fassaden. In der Uraufführung von Demis Volpi geht es um die Isolation der einzelnen Bewegung.

30046

BALLETT: Entfernte Verwandte

November 2020

Premiere

Choreographie: Hans van Manen / Sharon Eyal

Die Arbeiten von Hans van Manen und Sharon Eyal würde man nicht sofort als verwandt bezeichnen. Man muss einerseits genauer hinschauen und andererseits ein paar Schritte zurücktreten. Die Verwandtschaft liegt in der Präzision und der kompromisslosen Geste. Während van Manen über Jahre hinweg einen eleganten Stil etablierte, begibt sich Eyal mit ihrer unheimlich anmutenden Bewegungssprache ins Innere.

30047

BALLETT: Uraufführung

Dezember 2020

Uraufführung

Choreographie: Demis Volpi · Dramaturgie: Maurice Lenhard

Ein neues Buch. Ein neues Ballett. Man weiß noch nicht, auf welche Reise einen die Geschichte nehmen wird. Demis Volpi findet immer wieder Inspiration in Erzählungen und verwandelt diese in Tanz. Durch Bewegungen sprechen, durch Körper Geschichten kreieren – dies soll auch ein wichtiger Schwerpunkt im Spielplan für das Ballett am Rhein werden. Doch noch gibt es hier eine geheimnisvolle Leerstelle.



FFT Düsseldorf

6558

Keren Levi

Unmute – Performance

Freitag, 25. + Samstag, 26. September 2020, FFT Juta

Jeder kann das Stummsein brechen. Die israelische Choreografin Keren Levi führt drei Tänzer*innen der Company NeverLike und zwei Musiker*innen des Ensembles Slagwerk Den Haag zusammen. Die abstrakte Choreografie verwandelt den reinen Wunsch nach Kommunikation in Klang und Bewegung. Damit öffnet Levi ungeahnte Räume für das Sag- und Hörbare. Ein technisches Wunderwerk! Mit politischer Dimension: Unmute ist eine Musikanzperformance gegen das Mundtotmachen.

tanzhaus nrw

Erkrather Straße 30, 40233 Düsseldorf

7186

Faso Danse Théâtre - Serge Aimé Coulibaly

Wakatt

Donnerstag, 17. – Samstag, 19. September 2020 **Uraufführung**

Woher kommt die Angst vor dem Anderen? Serge Aimé Coulibaly bearbeitet in »Wakatt« die angsterfüllten Zeiten, in denen wir leben. Als Feier des Lebens mit all seinen Sorgen und Freuden kompensiert »Wakatt« die unterschiedlichen Erfahrungen mit der Pandemie und setzt eine Notwendigkeit in Bewegung, die die gesamte Gruppe teilt: an dieser Zeit zu wachsen.

7182

Cia. José Manuel Álvares

Cruces

Freitag, 09. + Samstag, 10. Oktober 2020 **Uraufführung**

Mit »Cruces« unternimmt der aus Sevilla stammende Jose Manuel Álvares eine Annäherung an den Flamenco. Dabei untersucht er die verschiedenen Ausdrucksformen und die Inszenierung auf der Bühne genauso, wie den Flamenco in seinen alltäglichen Erscheinungsformen. Die vier Hauptakteure Tanz, Gesang, Gitarre und Perkussion brechen die traditionelle Hierarchie der Flamenco Codes auf und treten in einen Dialog.

7075

Jérôme Bel

»Isadora Duncan«

Mit »Isadora Duncan« zeichnet Jérôme Bel erstmals das Porträt einer verstorbenen Tänzerin und lässt ihre Stimme aus ihrem autobiografischen Buch »My Life« aufsteigen. Verkörpert durch die Tänzerin und Lehrerin Elizabeth Schwartz, die selbst noch bei einer der Duncan-Schülerinnen lernte, lässt Bel eine Visionärin des modernen Tanzes vor uns treten.

7089

Eko Supriyanto

»IBU IBU BELU: BODIES OF BORDERS«

In seiner jüngsten Inszenierung erschafft der indonesische Choreograf Eko Supriyanto eine Fusion von künstlerischer Schönheit und politischer Dringlichkeit mit fünf Tänzer*innen aus dem Grenzgebiet zwischen Timor-Leste und Indonesien, holt er den Tanz Likurai ins Jetzt und fragt, wie Grenzen Körper, Geist und Erinnerung prägen.

7157

Ligia Lewis

»Water Will (in Melody)«

Mit einer monumentalen Schwarz-Weiß-Zeichnung holt Ligia Lewis im Abschluss ihrer Trilogie zu gesellschaftlichen Einschreibungen in den Körper in einzigartiger Weise Willen zum Leben und Sterben auf die Bühne. Die vier Performerinnen erzählen ein Melodrama, das sich und seine Entstehungsbedingungen sowie Ausdrucksformen in einer erquickenden Utopie auflöst.

7183

Dorothee Munyaneza

»MAILLES«

Die in Ruanda geborene und in Frankreich lebende Choreografin, Autorin und Musikerin machte zuletzt mit ihren Stücken »Samedi Détente« und »Unwanted« auf sich aufmerksam. Jetzt trifft sie auf fünf Wegbegleiterinnen aus diversen künstlerischen Kontexten und sucht mit ihnen nach einer »feminine force«, die Geschichte gleichberechtigt schreiben und am Leben halten kann und ihre Schönheit in Widerständigkeit gewinnt.

Musical

Semmel Concerts

5879

Die Weihnachtsbäckerei

Das Musical für die ganze Familie

**Dienstag, 22. Dezember 2020, 14:30 Uhr und 17:30 Uhr,
Mittwoch, 23. Dezember 2020, 14:30 Uhr und 17:30 Uhr,
Theater am Tanzbrunnen Köln**

Nach dem Erfolg und der großartigen Resonanz auf die allererste »Die Weihnachtsbäckerei – Das Musical« Tournee 2019, geht das Weihnachtsabenteuer um Jonas, Paul, Emily und Hund Muffin 2020 in die dritte Runde. Das seelenwärmende Stück läutet die Weihnachtszeit mit Rolf Zuckowskis schönsten Weihnachtsliedern ein.

© Morris Mac Matzen

Varieté

Apollo Varieté

Apollo-Platz 1, 40213 Düsseldorf

5751

The Show Must Go On

Donnerstag, 03. September – Sonntag, 18. Oktober 2020

Freuen Sie sich auf eine Show, die Varietéfans das bietet, was sie so vermisst haben. Lassen Sie den Alltag hinter sich, genießen Sie eine sorgenlose Zeit und tauchen Sie für 90 Minuten in die Traumwelt des Varietés ab.

© Kultur am Rhein

Savoy Theater

9276

Marc Weide

Kann man davon leben?

Mittwoch, 28. Oktober 2020, 20 Uhr

Wenn Marc Weide die Bühne betritt, sind ungläubiges Staunen und großartige Unterhaltung auf der Tagesordnung. Mit einer Mischung aus Close-Up-Magie und humoristischer Unterhaltung beweist der Zauber-Entertainer, dass es keiner Großillusionen bedarf, um sein Publikum ins Reich der Magie zu entführen.

9204

Irina Titova – Queen of Sand

In 80 Bildern um die Welt

Sonntag, 01. November 2020, 15 und 19 Uhr

Die talentierte Russin entführt ihr Publikum live »In 80 Bildern um die Welt« und diese Bilder hinterlassen einen bleibenden Eindruck, obwohl oder gerade weil sie so flüchtig sind. Die Königin der Sandkunst lädt zu einer aufregenden Reise rund um den Globus und die sandigen Protagonisten erleben viele Abenteuer, besuchen Wahrzeichen und bestaunen Weltwunder.

9901

Thorsten Havener

Feuerproben

Sonntag, 06. Dezember 2020, 19 Uhr

Thorsten Havener befasst sich mit essentiellen Fragen: Warum machen wir immer wieder dieselben Fehler? Wann hören wir auf zu tun, als wäre unser Leben eine Generalprobe? Und wie können wir diesen Teufelskreis durchbrechen? Die Antworten liegen immer in uns selbst!

Takelgarn Theater

2567

Charlie Martin

Zauber-Show

ab Donnerstag, 29. Oktober 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Selbstironisch und voller Sprachwitz lässt Zauberünstler Charlie Martin die Grenze zwischen Bühne und Gästen verschwimmen und macht als genialer Pfiffikus sein Publikum zum Hauptdarsteller.

2652

Aaron Hypnose

SCHLAF! mit mir!

ab Donnerstag, 05. November 2020, 20 Uhr sowie weitere Termine

Aaron mit seiner Hypnoseshow einer der Top-Acts in Deutschlands Varietés. Mehr als 1 Million Menschen ließen sich schon faszinieren. Durch die Kraft der Hypnose verwandeln diese sich in Filmhelden und Supermodels oder können in einem Quiz alle Fragen beantworten.

2584

Martin Sierp

Knackig! Zumindest die Gelenke

Der Comedy-Alleskönner geht auf eine rasante Tour durch sein Schaffen der letzten 10 Jahre und zeigt an einem Abend unerklärliche Wunder, perfekte Parodien und komische Kunstfiguren.

2795

Cassy Carrington & ihr Herr Cosler

Im Zweifel mehr Lametta

Stille Nacht, heilige Nacht? Nicht bei Kölns charmantester Drag Queen und ihrem Lieblingspianisten. Bei diesem Duo der Gegensätze trifft an Weihnachten der Rentier-Pulli auf das kleine Rote und echte Kerzen auf LEDs. Neben Xmas-Klassikern und eigenen Songs präsentieren die beiden wieder eine einmalige Mischung aus Interaktion und Entertainment, mit der Extraportion Lametta.

Junges Publikum

Es ist uns eine Herzensangelegenheit junge Menschen an die kulturellen Erlebnisse, die ein Theater zu bieten hat, heranzuführen.

Daher können Sie in unserem Programm auch eine Vielfalt an Vorstellungen für Kinder und Jugendliche entdecken. Das Junge Schauspielhaus hat die »Theater-Paten«-Aktion ins Leben gerufen, die wir mit Freude unterstützen.

Freuen Sie sich über regelmäßige Erweiterungen und Sonderaktionen für die jüngere Generation und sorgen Sie so mit uns dafür, dass die Theatersitze auch in Zukunft besetzt bleiben!

Lesungen/Vorträge

- 40 Grenzgang
- 41 Robert-Schumann-Saal
- 42 Theater an der Luegallee
- 42 FFT Düsseldorf

© Stefan Erdmann

Grenzgang

15432

Kanaren 27° 29° N – Acht Inseln – Acht Welten

mit Stefan Erdmann

Sonntag, 04. Oktober 2020, 20 Uhr, UFA Palast

Die Mandelblüte im Winter, der schneebedeckte Teide, subtile Waldlandschaften und Pflanzenwelten, das Lebensgefühl und die Traditionen der Bevölkerung – der Filmemacher Stefan Erdmann hat die Inseln des ewigen Frühlings über Jahre hinweg auf außergewöhnlichen Bildern festgehalten und zeigt den Wandel der Landschaften im Jahreszyklus. Seine Reise-Reportage ist eine Hommage an die Inseln im Atlantik und ein Urlaub für Augen, Ohren und Seele.

15401

Skandinavien – Unberührte Wildnis

mit Florian Smit und Lisa-Marie Schauer

Sonntag, 01. November 2020, 20 Uhr, UFA Palast

Fotograf Florian Smit erkundet die größten Nationalparks Skandinaviens zu den unterschiedlichsten Jahreszeiten. Polarfüchse und Rentiere, aber auch die kleinen Wunder am Boden des Fjells faszinieren ihn immer wieder aufs Neue. Eine Leinwand-Show mit atemberaubenden Einblicken in die letzte Wildnis Europas und spannenden Geschichten von Nächten unter freiem Himmel, Touren durch Gletschergelände und Tiefschnee sowie Begegnungen mit der heimischen Tierwelt.

15402

Neuseeland – Ein halbes Jahr durchs Land der Kiwis

mit Heiko Beyer

Sonntag, 08. November 2020, 14 Uhr, Savoy Theater

Sechs Monate lässt sich Heiko Beyer Zeit, um durch die überwältigenden Naturlandschaften Neuseelands, vorbei an eisigen Gletschern und rauchenden Vulkanen zu ziehen. In seiner Reise-Reportage erzählt der Fotojournalist von der Begegnung mit Maoris, Zelt-Nächten an einsamen Stränden – und einem halben Jahr Freiheit am schönsten Ende der Welt!

15403

Die Anden – 7000 Kilometer längs durch Südamerika

mit Heiko Beyer

Sonntag, 08. November 2020, 18 Uhr, Savoy Theater

In seiner neuen Reise-Reportage zeigt Heiko Beyer die unterschiedlichen Landschaften und Bevölkerung der Anden. Er schläft in den Hütten der Kogi in Kolumbien, lernt im bolivianischen Altiplano Quinoa-Getreideanbauer kennen, begleitet die peruanischen Quechua auf den Inkapfaden und folgt dem Weg der Gauchos in den tiefen Süden. Ein spektakuläres Kopf-Kino durch Venezuela, Kolumbien, Ecuador, Peru, Bolivien, Argentinien und Chile!

15433

Pfad Finder – Abenteuer Mountainbike

mit Harald Philipp

Freitag, 27. November 2020, 20 Uhr, UFA Palast

Jahrelang sucht der Mountainbike-Profi die Extreme, ob an vereisten Vulkanen Sibiriens oder im verschlossenen Nordkorea – bis er merkt, dass das ständige Höher-Weiter-Schneller nicht mehr der richtige Kurs für sein Leben ist. Mit Humor blickt er auf sein abenteuerliches Leben, und lässt dabei das Publikum mit der Helmkamera in gähnende Abgründe im Karwendel blicken und per Drohne über dem Himalaya schweben.

15404

Laufen. Essen. Schlafen –

Mein Weg zur meistgewanderten Frau der Welt

mit Christine Thürmer

Sonntag, 29. November 2020, 14 Uhr, Savoy Theater

Als ihr gekündigt wird, bricht Christine Thürmer zu ihrer ersten Fernwanderung auf. Ohne Vorbereitung und Training, aber mit gnadenlos wenig Gepäck läuft sie den Pacific Crest Trail von Mexiko nach Kanada. Seitdem hat sie zu Fuß über 45.000 Kilometer durch Amerika und Europa zurückgelegt. Humorvoll schildert die Bestsellerautorin Erlebnisse und die Suche nach dem Glück. Informativ und humorvoll!

15405

Die Geheimnisse der Polarnacht – Auf der Jagd nach dem Nordlicht

mit Jolanda Linshooten

Sonntag, 29. November 2020, 18 Uhr, Savoy Theater

Auf der Suche nach der Herkunft des Nordlichts zieht Jolanda Linshooten allein durch die winterlich erstarrte Finnmarkvidda. 600 Kilometer nördlich des Polarkreises muss sie -30 Grad, Stürmen und der eigenen Angst vor der Polarnacht trotzen. Die Naturfotografin verfällt der überirdischen Schönheit des polaren Winters, die sie in magischen Bildern festhält.

15406

Island – 63° 66° N

mit Stefan Erdmann

Sonntag, 13. Dezember 2020, 17:30 Uhr, UFA Palast

Das einsame Hochland, die mystischen Westfjorde, Geysire, heiße Quellen und Islandpferde inspirieren Stefan Erdmann zu einer filmischen Sinfonie, deren atemberaubende Bilder die Urgewalt der größten Vulkaninsel der Erde besingen. Kein anderer Film zeigt Island so intensiv, emotional und optisch brillant.

15407

Irland – Die Magie der grünen Insel

mit Olaf Schubert

Sonntag, 27. Dezember 2020, 14 Uhr, Savoy Theater

Der Faszination Irlands ist sich Olaf Schubert schon seit Jahren bewusst. Der Fotograf folgt dem Wild Atlantic Way über die Dingle-Halbinsel, staunt an den Cliffs of Moher, besteigt den heiligen Berg und ist unterwegs in der Einsamkeit Connemaras und Donegals. Musiker und Fischer interviewt er genauso wie Veteranen der IRA-Bewegung. Eine traumhafte Reise-Reportage, die den Besucher zu eigenen Reisen inspiriert.

15408

Schottland – Europas wilder Nordwesten

mit Olaf Schubert

Sonntag, 27. Dezember 2020, 18 Uhr, Savoy Theater

Schubert reist über die malerischen Küstenorte Portree und Gardenvictown bis hinauf in das nördlichste Schottland. Er trifft auf Naturgewalten in einsamen Sandbuchten und felsigen Riffen, entdeckt die Wanderparadiese der westlichen Highlands ebenso wie die wilde Region Torridons und die zukunftssträchtigen Städte Glasgow und Edinburgh.

Grenzgang – Reise-Dinnershows

Passend zu den Vorträgen wird ein landestypisches 3-Gänge-Menü serviert (Preis 73,- €)

24001

Südafrika – Von Kapstadt zum Krügerpark

mit Dirk Bleyer

Sonntag, 04. Oktober 2020, 12:30 Uhr und 18:30 Uhr

Kulturhof Knechtsteden (Bullenstall), Dormagen

Dirk Bleyer bereist monatelang Südafrika mit seinen gegensätzlichen Landschaften und Naturschätzen. Auf Highways, Staubpisten und Elefantentpfaden entdeckt er europäisch anmutende Winelands und einsame Wüsten, spektakuläre Gebirge und wilde Küsten. Er begegnet den Menschen, deren Vielfalt sich auch in einer faszinierenden Kochkultur bemerkbar macht. Eine Dinnershow mit urkomischen Originaltönen und eigens zur Show komponierter Musik.

24002

Masuren – Danzig, Königsberg & Thorn

mit Dirk Bleyer

Sonntag, 01. November 2020, 18 Uhr

Kulturhof Knechtsteden (Bullenstall), Dormagen

In Masuren erlebt der Fotoreisende Dirk Bleyer eine Landschaft, deren Schönheit in der Stille liegt. Der Weg führt ihn über Danzig, dessen einstigen hanseatischen Reichtum man noch erahnen kann, und das früher so prächtige Königsberg. Von gastfreundlichen Menschen wird er mit exotischen, masurischen Köstlichkeiten und lokalen Speisen verwöhnt. Eine Liebeserklärung an die alten Städte, die idyllische Landschaft und die Bewohner dieser einzigartigen Region Europas.

24003

Neuseeland – Ein halbes Jahr durchs Land der Kiwis

mit Heiko Beyer

Freitag, 06. November 2020, 19 Uhr

Kulturhof Knechtsteden (Bullenstall), Dormagen

Sechs Monate lässt sich Heiko Beyer Zeit, um durch die überwältigenden Naturlandschaften Neuseelands, vorbei an eisigen Gletschern und rauchenden Vulkanen zu ziehen. Auch kulinarisch bietet der Inselstaat viel. In seiner Reise-Reportage erzählt der Fotojournalist von der Begegnung mit Maoris, Zelt-Nächten an einsamen Stränden – und einem halben Jahr Freiheit am schönsten Ende der Welt, das alle Sinne reizt!

Robert-Schumann-Saal

6192

Frauengeschichten –

Was ich von starken Frauen gelernt habe

Sonntag, 15. November 2020, 17 Uhr

Hubertus Meyer-Burckhardt

Jeden Monat befragt Hubertus Meyer-Burckhardt in seinen Talksendungen eine erfolgreiche Frau zu ihrem Leben. Die bewegendsten Gespräche – u.a. mit Elke Heidenreich oder Ina Müller – sind in seinem Buch »Frauengeschichten« versammelt. Aus jeder Begegnung gewinnt Meyer-Burckhardt eine Erkenntnis für das eigene Leben – zum Beispiel das Lebensmotto von Barbara Schöneberger: »Ich empfehle zu leben.

6193

Die Kunst Recht zu behalten oder: Du mich auch!

Sonntag, 29. November 2020, 17 Uhr

Streitgespräche der Weltliteratur

Annette Frier / Christoph Maria Herbst

Als streitendes Ehepaar sind Annette Frier und Christoph Maria Herbst ein eingespieltes Team – grandios bewegten sie sich in der TV-Serie »Merz gegen Merz« zwischen Komödie und Tragödie. Nun knöpft sich das Duo die Weltliteratur vor und untersucht Schopenhauer oder Shakespeare auf die große Kunst des kleinen Streits in komplexen Beziehungen.

Theater an der Luegallee

1927

Das Aber der Dinge

Lieder und Worte

Sonntag, 13. September 2020, 15 Uhr

von und mit Inga Bachmann

Lieder zwischen Poesie und Kabarett: In Inga Bachmanns neuem Programm »Das Aber der Dinge« geht es um Zeitzirkel und Sahara-sand, um den Traum von der großen Liebe - und das anschließende Aufwachen in der Realität. Mit rasantem Wortwitz und ansteckender Spielfreude malt die Liedermacherin Szenen, die ins Absurde kippen und überrascht immer wieder mit ihrer ganz eigenen Sicht auf die Dinge. Dazu begleitet sie sich mit Gitarre, Ukulele und Looper.

1920

Es ist wieder ... Halloween

Geschichten zum Gruseln, Schauern und Bibbern

Samstag, 31. Oktober 2020 um 15 und 20 Uhr

mit Christiane Reichert und Frank Bahrenberg
am Klavier Nicolas Evertsbusch

31. Oktober – Halloween. Kinder laufen verkleidet durch die Straßen und überall hört man: »Süßes oder Saures! « In diesem Jahr wird es auch an der Luegallee düster und geheimnisvoll: Christiane Reichert und Frank Bahrenberg lesen sich durch die berühmtesten Gruselgeschichten und makabersten Anekdoten. Von Stephen King bis Edgar Allan Poe – für jeden ist etwas dabei.

1818

Stollen und Plätzchen

unsere traditionelle Weihnachtslesung –
mit frischen neuen Texten

ab November 2020

mit: Ingrid Wanske, Joachim Meurer, Christiane Reichert
Susana Feige / Sophia Napp (Hf)

Schönes bleibt: Advent, Weihnachten und »Stollen und Plätzchen«. Genießen Sie für zwei Stunden diese Oase der Entspannung inmitten der Weihnachtshektik. Unser neues Programm verwöhnt Sie wieder mit kurzweiligem Ohrenschauspiel, stimmungsvoll begleitet von Harfenklängen, die auch zum Mitsingen einladen. Und in der Pause genießen Sie wieder Stollen und Plätzchen.

FFT Düsseldorf

6653

Christoph Twickel

Investor City. Eine Recherche zum Stadtbau

Donnerstag, 10. September 2020

Planwerkstatt 378, Erkrather Str. 191, 40231 Düsseldorf

Warum gibt es am Hauptbahnhof eine große Sandgrube, wo doch längst ein neues Viertel namens »Grand Central« gebaut sein soll? Hat es etwas zu bedeuten, dass Düsseldorfs neues Kulturzentrum KAP1 einer Pensionskasse gehört? Was hat René Benko mit dem Umzug des FFT-Theaters zu tun? Der Journalist Christoph Twickel sucht in seiner Recherche nach dem Plot zum Umbau des Bahnhofsviertels. Er trifft auf Behördenvertreter*innen, Makler, Investoren und Projektentwickler.



© Jürgen Frisch

Kinder



Junges Schauspielhaus Münsterstraße 446

1051

Das Gewicht der Ameise

Von David Paquet

am Sonntag, 06. September 2020

Regie: Christof Seeger-Zurmühlen ab 12 Jahren

Mit »Das Gewicht der Ameisen« hat der kanadische Autor David Paquet eine furiose Komödie geschrieben. Im Zentrum der Handlung steht die Suche der beiden Hauptfiguren Jeanne und Olivier nach der Antwort auf die Frage: Ist es legitim, illegale Mittel einzusetzen, um die eigenen Ziele zu verfolgen? In filmisch gehaltenen Szenen erzählt er vom Leben in einer von digitaler Reizüberflutung geprägten Welt.

1053

Rausch

nach Gregory Caers und Ensemble

Samstag, 19. September 2020

Uraufführung

Regie: Gregory Caers

In einer Mischung aus Schauspiel und Tanz und mit einem Interesse für das Surreale erkundet der Belgier Gregory Caers gemeinsam mit dem Ensemble die Sehnsucht des Menschen nach Entgrenzung und Gemeinschaft und beschäftigt sich mit grundlegenden Fragen wie: Wie verändert Erkenntnis den Menschen? Welche Erlebnisse folgen daraus? Wie glücklich macht und wie riskant ist Kontrollverlust? Gibt es ein Zurück?

1055

Liebe Kitty

nach dem Romanentwurf von Anne Frank

ab November 2020

Uraufführung

Regie: Jan Gehler – ab 10 Jahren

Jan Gehlers Adaption des Romanfragments stellt die junge Jüdin Anne Frank, die sich während der Isolation in Amsterdam von 1942 bis 1944 in ihren Notizen ihrer imaginären Freundin Kitty anvertraut, auf der Suche nach sich selbst und nach einem künstlerischen Ausdruck für ihre Ideale ins Zentrum einer Inszenierung eines bedeutenden zeitgeschichtlichen Dokuments.

Kino



Programmkino Metropol

13438

Tod in Venedig

Montag, 21. September 2020

IT 1971, 125 Min.

Thomas Manns unsterbliche Novelle in der mutig innovativen Verfilmung von Luchino Visconti. Hier wird aus dem niedergeschlagenen Schriftsteller ein erfolgloser Komponist, der in Venedig Erholung sucht und über Selbstzweifel und die heimliche Liebe zu einem Knaben letztlich sein Ende findet. Ein modrig-nebliches Schlafwandeln durch die ohnehin morbide Lagunenstadt zu den Klängen Gustav Mahlers.

13433

Cabaret

Montag, 19. Oktober 2020

USA 1972, 124 Min.

Michael York stolpert als britischer Intellektueller ins Berlin der frühen Dreißiger und lässt sich im Kit Kat Club von Liza Minnelli als Sängerin Sally Bowles in die Welt des politischen und erotischen Kabarettts entführen. Dort wird noch jede Nacht der freie Geist zelebriert, während sich vor der Tür die politische Lage langsam zuspitzt. Doch auch im Club sieht man immer öfter Besucher in Uniform.

13748

Tanz der Vampire

Montag, 16. November 2020

GB 1967, 103 Min.

Eine liebevoll alberne Persiflage auf den Gruselfilm, mit der Regisseur Roman Polanski seinerzeit der Durchbruch gelang: Ein alternder Vampirjäger und sein tollpatschiger Gehilfe stolpern in eine große Party voller Blutsauger. Waschechter Slapstick und allerhand erotische Eskapaden sind die Folge. Sehr Sechziger Jahre und sehr lustig.

13749

Ist das Leben nicht schön?

Montag, 21. Dezember 2020

USA 1946, 131 Min.

Der schönste Weihnachtsfilm: James Stewart als selbstloser George Bailey, der sich an Heiligabend das Leben nehmen will, bekommt Besuch vom Engel Clarence, der ihm vor Augen führt, wie die Welt ohne ihn wäre. Frank Capra drehte diese Variation auf Charles Dickens' Weihnachtsgeschichte – sozial engagiert und bis heute ein Fall fürs Taschentuch.

Programmkino Souterrain

13456

Rosa Luxemburg

Dienstag, 08. September 2020

D 1985, 123 Min.

Regie: Margarethe von Trotta
mit Barbara Sukowa, Adelheid Arndt, Daniel Olbrychski, Doris Schade, Otto Sander u. a.

Die behutsame und gefühlsstarke Frauenbiografie legt das Augenmerk weniger auf historische Vollständigkeit, nähert sich vielmehr in erster Linie den persönlichen inneren Beweggründen politischen Handelns. Einfühlsam in Inszenierung, Spiel und Fotografie, überzeugt der Film inhaltlich als Besinnung auf Zivilcourage, unbestechliche politische Moral sowie auf den Mut zu utopischem Denken.

13457

Elizabeth

Dienstag, 10. November 2020

GB 1998, 123 Min.

Regie: Shekhar Kapur
mit Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Christopher Eccleston, Joseph Fiennes, Richard Attenborough u. a.

Elizabeth I besteigt 1559 den englischen Königsthron und beendet die blutige Rekatholisierung von Mary I. Unter ihrer Regentschaft erlebt das Land eine neue Blüte. Dies ist der Hintergrund für einen modernen und monumentalen »Historienthriller«, der das Elisabethanische Zeitalter verklärt, aber auch eine Geschichtslektion in Sachen Macht erteilt.

13458

Die fabelhafte Welt der Amélie

Dienstag, 08. Dezember 2020

FRA 2001, 122 Min.

Regie: Jean-Pierre Jeunet
mit Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau, Artus de Penguern u. a.

Eine schüchterne Kellnerin träumt sich durch den tristen Alltag in Paris. Eine Schachtel mit alten Spielsachen inspiriert sie dazu, Gutes zu tun. Sie hilft Kollegen und Nachbarn und findet nebenbei die Liebe. Das moderne Märchen um eine außergewöhnliche junge Frau ist dank des ideenreichen Drehbuchs, der exzellenten Dialoge sowie zahlreicher tricktechnischer Raffinessen nie langweilig.

Überraschungsfilme

Kultur am Rhein bietet Überraschungsfilme in den Filmkunstkinos in Düsseldorf an. Gezeigt wird ein aktueller Film, manchmal sogar eine Premiere.

Atelier im Savoy Theater

Graf-Adolf-Straße 47, 40210 Düsseldorf

An jedem dritten Donnerstag im Monat.

10209

17. September 2020

10210

15. Oktober 2020

10211

19. November 2020

10212

17. Dezember 2020

10201

21. Januar 2021

10202

18. Februar 2021

10203

18. März 2021

10204

15. April 2021

10205

20. Mai 2021

10206

17. Juni 2021

10207

15. Juli 2021

Bambi-Filmstudio

Klosterstraße 78, 40211 Düsseldorf

An jedem zweiten Mittwoch im Monat.

10409

09. September 2020

10410

14. Oktober 2020

10411

11. November 2020

10412

09. Dezember 2020

10401

13. Januar 2021

10402

10. Februar 2021

10403

10. März 2021

10404

14. April 2021

10405

12. Mai 2021

10406

09. Juni 2021

10407

14. Juli 2021

Metropol

Brunnenstraße 20, 40223 Düsseldorf

An jedem vierten Montag im Monat.

10609

28. September 2020

10610

26. Oktober 2020

10611

23. November 2020

10612

28. Dezember 2020

10601

25. Januar 2021

10602

22. Februar 2021

10603

22. März 2021

10604

26. April 2021

10605

31. Mai 2021

10606

28. Juni 2021

10607

26. Juli 2021

Souterrain

Dominikanerstraße 4, 40545 Düsseldorf

An jedem ersten Dienstag im Monat.

10509

01. September 2020

10510

06. Oktober 2020

10511

03. November 2020

10512

01. Dezember 2020

10501

05. Januar 2021

10502

02. Februar 2021

10503

02. März 2021

10504

06. April 2021

10505

04. Mai 2021

10506

01. Juni 2021

10507

06. Juli 2021

Cinema

Schneider-Wibbel-Gasse 5-7
40213 Düsseldorf

An jedem ersten Donnerstag im Monat.

10709

03. September 2020

10710

01. Oktober 2020

10711

05. November 2020

10712

03. Dezember 2020

10701

07. Januar 2021

10702

04. Februar 2021

10703

04. März 2021

10704

01. April 2021

10705

06. Mai 2021

10706

03. Juni 2021

10707

01. Juli 2021

Für Sie im Überblick: Spielorte & Veranstalter

Apollo Varieté 38
Atelier im Savoy Theater 45
Bambi-Filmstudio 45
Ballett am Rhein Düsseldorf 36
Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf 8
Düsseldorfer Schauspielhaus (Großes Haus) 10
Düsseldorfer Schauspielhaus (Kleines Haus) 12
Düsseldorfer Schauspielhaus Central (in der Stadt) 12
FFT Düsseldorf 12, 37, 42
Freizeitstätte Garath (Theodor-Litt-Straße 2) 14, 27
Grenzgang 40
Junges Schauspielhaus (Münsterstrasse 446) 43
KaBARett FLiN 16, 31, 34
Kölner Philharmonie 32
Kom(m)ödchen 14, 27
Komödie 35
Programmkino Cinema 45
Programmkino Metropol 44, 45
Programmkino Souterrain 44,45
Rheinisches Landestheater Neuss 13
Robert-Schumann-Saal 28, 41
Savoy Theater 18, 29, 38
Schloss Eller 31
Sommel Concerts 33, 38
Stadttheater Ratingen 13, 32
Takelgarn Theater 12, 21, 39
tanzhaus nrw 37
Theater an der Kö 25, 32, 35
Theater an der Luegallee 13, 25, 32, 35, 42
Tonhalle Düsseldorf 26
zakk 25

Impressum für das Spielzeitheft
September – Dezember 2020

Herausgeber: Düsseldorfer Volksbühne e.V.
Wettinerstr. 13, 40547 Düsseldorf
Telefon: 0211-55 25 68, Fax: 0211-55 67 56
www.kulturamrhein.de
info@kulturamrhein.de
Bürozeiten: montags – donnerstags 9 bis 17 Uhr,
freitags 9 bis 16 Uhr

Redaktion: Evi Delbeck
Gestaltung: gestaltanstalt.de

Druck: Druckerei Tannhäuser Media GmbH
Coverfoto: Thomas Rabsch

Vorstand im Sinne des § 26 BGB:
Werner Sesterhenn (Vorsitzender), Jörg Bickenbach,
Peter Haseley

Die Düsseldorfer Volksbühne e.V.
ist als gemeinnütziger Verein
eingetragen beim Amtsgericht Düsseldorf
unter VT-Nr. 3962.
Stand der Angaben: Juli 2020

Wunschzettel 2020/21

Düsseldorfer Volksbühne e.V.
Wettinerstr. 13 · 40547 Düsseldorf
Tel. 0211-55 25 68 · Fax 0211-55 67 56
info@kulturamrhein.de
www.kulturamrhein.de



Bitte informieren Sie mich per E-Mail über das laufende Programm

1. Mitgliedsdaten

<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mitglieds-Nr.	Name
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefon	E-Mail

2. Wunschnummern

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

3. Wunschhaus

Bitte kreuzen Sie mindestens vier Wunschhäuser an, sollten die Deutsche Oper am Rhein oder das Düsseldorfer Schauspielhaus nicht zu Ihren Wunschhäusern gehören.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Oper Düsseldorf
<input type="checkbox"/> auch im 3. Rang *
<input type="checkbox"/> kein Ballett | <input type="checkbox"/> FFT-Kammerspiele/Juta
<input type="checkbox"/> Freizeitstätte Garath**
<input type="checkbox"/> Führungen
<input type="checkbox"/> Historische Stadthalle Wuppertal
<input type="checkbox"/> Kurhaus
<input type="checkbox"/> KaBARett FLiN
<input type="checkbox"/> Kirchenkonzerte
<input type="checkbox"/> Kölner Philharmonie
<input type="checkbox"/> Kom(m)ödchen
<input type="checkbox"/> Komödie Steinstraße
<input type="checkbox"/> Düsseldorfer Marionetten-Theater
<input type="checkbox"/> Oper Duisburg
<input type="checkbox"/> Oper Wuppertal | <input type="checkbox"/> Palais Wittgenstein
<input type="checkbox"/> Puppentheater
<input type="checkbox"/> Rheinisches Landestheater Neuss
<input type="checkbox"/> Robert-Schumann-Saal
<input type="checkbox"/> Savoy Theater
<input type="checkbox"/> Schloss Benrath
<input type="checkbox"/> Schloss Eller
<input type="checkbox"/> Stadttheater Ratingen
<input type="checkbox"/> Takelgarn Theater
<input type="checkbox"/> tanzhaus nrw
<input type="checkbox"/> Theater am Schlachthof Neuss
<input type="checkbox"/> Theater an der Kö
<input type="checkbox"/> Theater an der Luegallee | <input type="checkbox"/> Tonhalle
<input type="checkbox"/> zakk
<input type="checkbox"/> Zeughaus Neuss

<i>Film</i>
<input type="checkbox"/> Metropol
<input type="checkbox"/> Souterrain
<input type="checkbox"/> Klassik im Atelier
<input type="checkbox"/> Klassik im Cinema
<input type="checkbox"/> Überraschungsfilm im Atelier
<input type="checkbox"/> Überraschungsfilm im Bambi
<input type="checkbox"/> Überraschungsfilm im Cinema
<input type="checkbox"/> Überraschungsfilm im Metropol
<input type="checkbox"/> Überraschungsfilm im Souterrain |
|---|--|--|---|
- * Preiswerter in die Oper
Sie erhalten im Opernhaus Düsseldorf Plätze im 3. Rang Seite. Wenn Sie bereit sind, zu einem erheblich günstigeren Preis eine leichte Sichtbehinderung in Kauf zu nehmen, dann kreuzen Sie auf Ihrem Wunschzettel einfach das für dieses Angebot vorgesehene Kästchen an!
- ** Im Zuge von Garath 2.0 wird die Freizeitstätte ab Juni 2020 saniert. Spielort für die Veranstaltungen ist die Aula des »Kobi«: Städtisches Gymnasium Koblenzer Straße, Theodor-Litt-Straße 2, 40593 Düsseldorf

4. Terminsperrungen

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Montag | <input type="checkbox"/> Samstagvormittag | <input type="checkbox"/> Herbstferien* | Individuelle Sperrzeiten (nur Spielzeit 2020/21)

_____ |
| <input type="checkbox"/> Dienstag | <input type="checkbox"/> Samstagnachmittag | <input type="checkbox"/> Weihnachtsferien* | |
| <input type="checkbox"/> Mittwoch | <input type="checkbox"/> Samstagabend | <input type="checkbox"/> Osterferien* | |
| <input type="checkbox"/> Donnerstag | | <input type="checkbox"/> Sommerferien* | |
| <input type="checkbox"/> Freitag | <input type="checkbox"/> Sonntagvormittag | <input type="checkbox"/> Feiertage* | |
| | <input type="checkbox"/> Sonntagnachmittag | <input type="checkbox"/> Karneval* | |
| | <input type="checkbox"/> Sonntagabend | *NRW | |

Diese Wünsche und Sperrungen ersetzen Ihre bisherigen Angaben.
Wir bemühen uns, Ihre Wünsche bei der Kartenzuteilung vorrangig zu behandeln. Leider können wir nicht jeden Wunsch erfüllen.



Los geht's!

